

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد قاعدو اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



الثاني عشر

٢٠٢٠م

اللغة العربية
٢٠٢٠م



نماذج الاختبار

القصير الأول

المختصر المفيد
خير الكلام ما قل ودل



إعداد / محمد قاعود الشرييني

❖ أولاً : الفهم والاستيعاب:

□ السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)

عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْأَشْبَابَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَرَزَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ».

س١ : اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خطا تحته . (١)

■ السمة البلاغية البارزة في الحديث الشريف :

التمثيل ووضوح الفكر - الأسلوب القصصي - المحسنات غير المتكلفة - تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء

س٢ : (الهدى ، العلم) وردت الكلمتان السابقتان في الحديث الشريف. فما المقصود بكلٍ منها ؟ (٢)

الهدى :

العلم :

□ السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)

(ومجال القول ذو سعة في الموازنة بين العهدين ومقارنة أثر العصرين ونتاج الحضارتين ، وفي كل خير)

١- للكاتب رأي في كلا العهدين ، فما هو ؟ وعلام يكشف من جوانب شخصيته واتجاهه الفكري؟ (١)

.....

.....

٢- انفرد العهد الأول (ابن مسكويه) بأمور . اذكر اثنين منها. (٢)

.....

.....

❖ ثانياً : الثروة اللغوية :

(درجتان)

١- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خطا تحته . (٢/١)

■ فَقْهَ الْعَالَمِ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ : معنى كلمة (فَقْهَ)

(صَارَ فَقِيهًا - فاق علماء عصره - أدرك العلم بعد جهل - أدرك مسألة من الفقه)

٢- اختر الكلمة ذات الضبط المناسب لكل جملة مما يلي : (جُدًا - الجُدُّ - جُد) (٢/١)

- والدي مُحَسَّنٌ

٢- أكمل الفراغات الآتية باسم مناسب من تصريفات (قنع) (١)

- عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَاقْنَعْ بِرِزْقِهِ فَإِنَّ لِلْمَرْءِ كَنْزٌ

- إِذَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سِوَاءٌ .

(درجتان)

❖ ثالثاً: التدوق الفني:

١- (مَثَلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛.....)

(١)

□ علل استخدام الرسول الكريم للتشبيه التمثيلي في توصيل فكرته للناس.

(١)

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي:

□ (الأفكار إما أن تبني أو تهدم) الصورة الخيالية في العبارة السابقة:

(استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)

□ لا تقلع عن عنادك ، ولا تكف عن أذى غيرك

الغرض البلاغي للنهي في البيت السابق: { النصح - التوبيخ - التينيس - التهديد }

(أربع درجات)

السلامة اللغوية:

" اخلوِّقَ الأملَ أن يبعثَ الفرحَ والطمأنينةَ في النفوسِ، فهو النور الذي يبعث في النفس الحياة ، إنه يُحَفِّزنا على الصمودِ والمثابرة ، يُبعدنا عن الكسل والكآبة والإحباط . "

(٢)

١- حدّد في الفقرة السابقة ما يلي:

- جملة في محل نصب :

- جملة ليس لها محل من الإعراب :

(٢)

٢- وظف جملة (يتفوق في دراسته) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى

جملة لها محل من الإعراب :

- جملة ليس له محل من الإعراب :

(١٠)

رابعاً: التعبير:

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -

عنوانها (أنت حرّ ما لم تضر الآخرين)

٨

٢٤

❖ أولاً : الفهم والاستيعاب:

□ السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَاءَ وَالْأَشْجَبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تَنْبُتُ كَلَاءً؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلْمٌ وَعِلْمٌ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ».

س ١ : استخرج من الحديث الشريف معنىً سامياً، مدلاً عليه .

س ٢ : جمع الرسول (ﷺ) بين الهدى والعلم . فما العلاقة بينهما ؟ (٢)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)

(يقول ابن مسكويه : " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعفّ ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يفتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته

١- بم علل الأمريكى إكرامه لنفسه ؟ وما سبيله لتحقيق ذلك ؟ . (١)

٢- لابن مسكويه موقف تجاه الشجاعة ، فما هو ؟ وما ذا تعلمت من ذلك في حياتك ؟ (٢)

❖ ثانياً : الثروة اللغوية :

١- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خطا تحته . (٢/١)

مفرد : أجادب : (جَدب - أجذب - جُدب - جدبة)

٢- وظف جمع كلمة (مأرب) في جملة من تعبيرك . (٢/١)

٣- اختر الكلمة ذات الضبط المناسب للجملة التالية : العِلْم - العِلْم . (١)

كان القرطبي في التفسير.

تطور تطوراً عظيماً في العصر الحديث .

(درجتان)

ثالثاً : التذوق الفني :

(١)

١- (وَمَثَلٌ مَّن لَّمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلَتْ بِهِ)
اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

(١)

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

□ (سأحرم دخولها إلى ذهني .. كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي)
الصورة الخيالية في العبارة السابقة : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)

□ وقالت الخنساء في أخيها صخر : أعيني جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
الغرض البلاغي للأمر في البيت السابق { الدعاء - النصح - التخيير - التمني }

(أربع درجات)

السلامة اللغوية :

" مازال الصوت الهادي أقوى من الصراخ ، والتواضع يحطم الغرور، والاحترام يسبق الحب،
ولعمرك إن الصدق لسبيل النجاة . "

(٢)

١- حدّد في الفقرة السابقة ما يلي :

- جملة في محل رفع :
- جملة ليس لها محل من الإعراب :

(١)

٢- حوّل الجملة التي تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب وغيّر ما يلزم.

رجع القائد يحمل رسالة.....

(١)

٣- حوّل جملة الصفة في العبارة التالية إلى جملة حال وغيّر ما يلزم.

الأمة لا تحترم رجلاً يخون بلاده .

(١٠)

رابعاً : التعبير :

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (أهمية التمسك بالهدى والعلم الذي جاء بهما الرسول (ﷺ))

٨

٢٤

٥

الاختبار القصير

الثاني عشر

المختصر المفيد

السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَتْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ».

١- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته .

القضية العقدية في الحديث الشريف :

- ١- الإيمان بالغيب .
٢- تأمل قدرة الله تعالى في إنزال المطر .
٣- فضل الإسلام وأهمية العلم النافع .
٤- الإيمان بالهدى والعلم وتباين موقف الناس منهما .

٢- علل ما يأتي : قول الرسول - ﷺ - (بعثني) ولم يقل (أرسلني) .

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)

قال الأمريكي : " سأعني بجسمي ، فمنه أستمذ القوة والصبر على العمل ، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة ...
ويقول ابن مسكويه : " عاهده على محبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك ، والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل "

س١ : العناية بالجسم واجبه عند كلا الرجلين. فما مفهوم هذه العناية عند كل الرجلين؟

- عند الأمريكي :
عند ابن مسكويه :

س٢ : للعقل الهيمنة على اللسان . دلل على ذلك من الواقع الذي نعايشه .

ثانياً : الثروة اللغوية :

(درجتان)

١- أكمل الفراغات الآتية باسم مناسب من تصريفات (قنع)

عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَاقْنَعْ بِرِزْقِهِ فَخَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ هُوَ

٢ - وظف مفرد كلمة (نقائص) في جملة من تعبيرك .

٢- استخدم الفعل (رفع) في سياقين مختلفين في المعنى

١-

٢-

ثالثاً : التذوق الفني :

(درجتان)

- (١) ١- قال تعالى: { الرَّ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ }
اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

- (١) ٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

(" إذا وضع في طريقي أحجار أزلتها (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)
الصورة الخيالية في العبارة السابقة : (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان) :
(النفي - الإنكار - التعجب - التقرير - التشويق)

السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

(إن المعركة بيننا وبين الجهل تزداد شراسة، و والله لن ينتصر فيها إلا من يجعل العلم سلاحه، ورفعته
الامة غايته)

- (٢) ١- أخرج من العبارة السابقة :

جملة لا محل لهل من الإعراب :

جملة في محل رفع :

- (١) ٢- حوّل جملة الحال إلى جملة صفة وغير ما يلزم

قَدِمَ الناجح وهو مُسْتَبَشِرٌ .

- (١) ٣- اجعل جملة : (طَابَ الْهَوَاءُ) في محل جر مضافاً إليه

رابعاً : التعبير :

(١٠)

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (وسائل التواصل الاجتماعي بين الضرورة والخطورة)

٨

٢٤

٧

الاختبار القصير

الثاني عشر

المختصر المفيد

❖ أولاً : الفهم والاستيعاب:

- السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)
- «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَهُ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا.....» .
- ١- بعد قراءتك الحديث وفهم معانيه ، عبر عن رأيك تجاه كل مما يأتي : (١)
- حاجة الإنسان للهدى والعلم لا تقل عن حاجته للغيث

- ٢- من سمات البلاغة النبوية التمثيل ووضوح الفكر . وضح ذلك . (٢)

- السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)
- قال الأمريكي : " سأراقب كل ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعّال فهي إما أن تبينني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس"
- س١ : بم علل الأمريكي مراقبته كل ما يدخل في ذهني من أفكار ؟ وماذا تعلمت من تلك الوصية ؟ (٢)

- س٢ : اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته من عوامل النجاح في الحياة الواردة في الفقرة السابقة (١)
- ١- إكرام النفس والأمانة معها ومع الآخرين .
٢- الحماس والتفاؤل والجد والاجتهاد .
٣- الطموح وتجنب الأفكار السلبية الهدامة .
٤- الاعتناء بالجسد وترقية العقل .

ثانياً : الثروة اللغوية :

- ١- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خطا تحته . (١)
- (هناك ارتباط وثيق بين العلم والإيمان) مترادف كلمة (وثيق)
(ثابت وقوي - متماسك - مترابط - متزايد)
(الزهو صفة لا تليق بالمؤمن) ليس مترادفاً لكلمة (الزهو)
(الكبر - الفخر - التّيه - التجبر)
- ٢- أكمل الفراغات الآتية باسم مناسب من تصريفات (سقى) (٢/١)
- الحجاج من مآثر قریش .
- ٣- بين معنى (بسط) فيما يلي : (٢/١)
- بَسَطَتِ الْعُلُومُ آفَاقًا جَدِيدَةً أَمَامَ الْإِنْسَانِ .
.....

ثالثاً : التذوق الفني :

(درجتان)

- (١) قال الشاعر : علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً فُتنةً الجبل
□ اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

(١)

- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل
الصورة الخيالية في البيت السابق : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)
- قال الشاعر : لا تعرضن لجعفر مثبهاً بندى يديه فلست من أنداده
الغرض البلاغي للنهي في البيت السابق : { الدعاء - النصح - التوبيخ - التئيس }

السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

- " حين يمدح الناس شخصاً، قليلون يصدّقون ذلك، وعندما يذمّونه فالجميع يصدّقون ، فلا يهتمك رأي الناس ما دمت تثق في نفسك ، تطمئن إلى فضل ربك فإن تهتم لأقوال الناس تقف مكانك ولا تتقدم .. "
١- أخرج من العبارة السابقة :

(٢)

- جملة لا محل لها من الإعراب :
جملة في محل جر :
٢- كلما قرأت فسوف تزداد معارفك .
١) حوّل الجملة التي تحتها خط في العبارة السابقة إلى جملة لها محل من الإعراب مغيراً ما يلزم

- ٣- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته
- أنت مؤمن إن حافظت على الصلاة . الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب لأنها :
ابتدائية - جواب شرط غير مقترن بالفاء - تفسيرية - استئنافية

رابعاً : التعبير :

(١٠)

- اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك . - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (المخدرات وخطورتها على الشباب)

❖ أولاً : الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تَنْبُتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ.»

١- بعد قراءتك الحديث وفهم معانيه ، عبر عن رأيك تجاه ما يأتي :
أهمية العلم في حياة المؤمن :

٢- استخلص غاية من الغايات التي يهدف إليها الحديث الشريف .

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)

قال الأمريكي : " سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري ، سأكون أميناً في السر والعلانية ، أميناً مع الناس أشعر إذا قربت من الخيانة أنها كالنار ترعى جسمي سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي ، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذها هوايتي)

س ١: قال الأمريكي : سأكون أميناً مع نفسي ومع غير " فكيف يكون أميناً مع نفسه ومع الآخرين ؟

س ٢: للأمريكي رؤية في تنمية مداركه العقلية . علام تقوم تلك الرؤية ؟ وما رأيك فيها؟

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- بين معنى (بسط) في كل سياق مما يلي :

بسط الأب على ابنه جناح الرحمة :
بسطت العلوم آفاقاً جديدة أمام الإنسان:

٢- اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

- العلم نور يقذفه الله في قلب من يحب الجبل علم يهتدي به الناس .

ثالثاً : التذوق الفني : (درجتان)

قال الشاعر : لا تحقرن صغيراً في معاملةٍ إن البعوضة تدمي مقلّة الأسد (١)
□ اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي : (١)

قال الشاعر : وَأَقْبَلَ يَمْشِي فِي الْبِساطِ فَمَا دَرَى إِلَى الْبَحْرِ يَسْعَى أُمُّ إِلَى الْبَدْرِ يَزْتَقِي
الصورة الخيالية في البيت السابق : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)
يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
الغرض البلاغي للنداء في البيت السابق : { الإغراء - الزجر - التحسر - التحسر }

السلامة اللغوية : (أربع درجات)

" (إن حب الوطن ولاء يستحق التقدير ، وأبناء الأمة معظمهم يحملون هذا الحب وهو شعور رائع أثره
وعلى الإنسان المخلص أن يحمل الحب لا البغض و يعمل من أجل رفعة وطنه الذي يعيش فيه .)

١- أخرج من العبارة السابقة : (٢)

جملة لا محل لها من الإعراب :

جملة في محل رفع :

٢- إذا عملت بجدٍ واجتهاد فسوف تنال كل أمانيك . (١)

حوّل الجملة التي تحتها خط في العبارة السابقة إلى جملة لها محل من الإعراب مغيراً ما يلزم

٣- املأ الفراغ بجملة لا محل لها من الإعراب : (١)

إن احترمت الكبار

رابعاً : التعبير : (١٠)

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (نظافة المدرس والحفاظ على مرافقها) .

٨

٢٤

١١

الاختبار القصير

الثاني عشر

المختصر المفيد

أولاً : الفهم والاستيعاب:

(ثلاث درجات)

السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرَبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تَنْبُتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ».

١- **علل : عند وصف ((الكافر بدين الله)) استخدم النبي ﷺ التعبير ((لم يقبل)) .**

(١)

٢- **قسّم الرسول ﷺ في تقبلهم للهدى والعلم إلى ثلاثة أقسام.**

(٢)

فما وجه الشبه والاختلاف بين الفريقين الأول والثاني ؟

(ثلاث درجات)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

قال الأمريكي : " سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجِدَّ والشجاعة .

١- (وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها)

(١)

اشرح علاقة قول الأمريكي السابق بواقعك ، وبين مدى تأثيره في نفسك .

٢- **اختر لكل وصية من (أ) ما يناسبها في (ب) بوضع الرقم المناسب :**

(٢)

م	(أ) من العهد الأمريكي	(ب) من العهد العربي
١	سأكرم نفسي فعلي عهد ألا آتي بما يخجلها	قوة الإيمان وحسن الرجاء والثقة في الله
٢	سأعني بجسمي .. لا أتلفه بالإفراط	يجاهد نفسه ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم
		علامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه

ثانياً : الثروة اللغوية :

- بين معنى (رفع) في كل سياق مما يلي :

رفع الله تعالى الذين أوتوا العلم درجات :

رفع المذيع الخبر: أذاع ونشر :

٢- اضبط بنية الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

جد بمالك على الفقراء - احترام **الجد** واجب

ثالثاً : التدوق الفني :

(درجتان)

(١)

قال الشاعر : **عضنا الدهر بنابه .. لئيت ما حل بنابه**

□ اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

(١)

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

قال الشاعر : قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان
الصورة البيانية في البيت السابق : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)

- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ }

الغرض البلاغي للاستفهام في النص السابق : { النفي - الإنكار - التعجب - التقرير - التشويق }

السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

(خلق الله الإنسان وفضله على المخلوقات كلها ليعمل الطاعات لا المعاصي ، وذلك له ما في هذا الكون حتى ينتفع به ، ويكسب حسنات تقربه إلى الخالق سبحانه ، فكم من إنسان عاقل فاز بالدنيا خيرها وبالآخرة نعيمها.)

١- أخرج من العبارة السابقة :

(٢)

جملة لا محل لها من الإعراب :

جملة في محل نصب :

٢- حوّل الجملة التي تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب وغير ما يلزم .

قال أبي : أنا مسافر.....

٣- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته.

- لو زرتني لأكرمك . الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب لأنها :

ابتدائية - جواب شرط غير جازم - تفسيرية - جواب القسم

رابعاً : التعبير :

(١٠)

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (أهمية القراءة المفيدة للطلاب)

٨

٢٤

١٣

الاختبار القصير

الثاني عشر

المختصر المفيد

أولاً : الفهم والاستيعاب:**السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة :**

(ثلاث درجات)

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ.»

١- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خط تحته .

(١)

□ المقصود بالعلم في الحديث الشريف

العلوم الكونية - العلوم الشرعية - العلوم الشرعية وكل علم نافع - سنة الرسول ﷺ

٢- لا غنى لأي مسلم عن العلم النافع . وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف .

(١)

٣- (ونفعه ما بعثني الله به) مثلت العبارة السابقة شرطا وضعه الرسول للعالم المسلم. اشرح ذلك .

(١)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

(ثلاث درجات)

قال الأمريكي : " سأحتفظ بحماستي وحرارة عواطفني باعتدالٍ وابتهاج ، فلا أشكو ولا أتبرم ولا أتشاعم ولا أصادق المتشائمين اليائسين ، وأتحمس للخير والجد والعمل في فرح ونشاط . ويقول ابن مسكويه : " عاهده على الإقدام على ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يشغل بهم . "

س١ : بم علل ابن مسكويه : (وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد) ؟

(٢)

س٢ : اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

(١)

من عوامل النجاح في الحياة الواردة في الفقرة السابقة

إكرام النفس والأمانة معها ومع الآخرين .

الحماس والتفاؤل والجد والاجتهاد .

الطموح وتجنب الأفكار السلبية الهدامة .

ترقية العقل بالمعارف المفيدة .

ثانياً : الثروة اللغوية :

(درجتان)

١- وظف ما يأتي في جملتين من تعبيرك [مترادف (الاكتراث) ، جمع (مَأْرَبُ)]

(١)

٢- بين معنى (بسط) في كل سياق مما يلي :

(١)

- بسط الله الرزق لعباده : بسط المسرف يده في الإنفاق :

ثالثاً : التدوق الفني :

(درجتان)

(١) كَمْ وُجُوهُ مِثْلُ النَّهَارِ ضِيَاءً لِنَفُوسٍ كَالنَّيْلِ فِي الإِظْلَامِ
اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

- أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم
الصورة الخيالية في العبارة السابقة : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)
□ ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن أخلاق السفهاء تعدي
الغرض البلاغي للنهي في البيت السابق : { الدعاء - النصح - التوبيخ - التينيس }

السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

(إن المسلمين عددهم كثير ، ولكنها لا غناء فيها . فأينما نظرت وجدتهم أمما مغلوبة على أمرها، يتحكم فيها أعداء دينها. ويستمتعون دونها بخيرات أوطانها ويسخرونها في منافعهم تسخييراً، ويتحكمون في شؤونها تحكم السادة ويعقدون لذلك المؤتمرات. إن موقف المسلمين اليوم في كثرة عددهم شبيه بموقف المسلمين يوم حنين إذا أعجبتهم كثرتهم فلم تغن عنهم شيئاً.)

١- أخرج من العبارة السابقة :

(٢) جملة لا محل لهل من الإعراب :
جملة في محل رفع :

٢- بين موقع الجملة التي بين الأقواس من الإعراب.

(٢) قوة المسلمين (ترنو) إلى النصر .
للمسلمين قوة (ترنو) إلى النصر .

رابعاً : التعبير :

(١٠)

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (الإسلام يحارب السلبية)

٨

٢٤

أولاً : الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فُقِيَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ».

١- ما الغاية التي قصدتها الرسول من قوله (مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ) (١)

٢- جعل الرسول ﷺ الناس في تقبلهم للهدى والعلم ثلاث درجات . وضح ذلك (٢)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)

(قال الأمريكي : سأكرم نفسي لأنني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعلي عهداً ألا آتي بعمل يخلجها .
" ويقول ابن مسكويه : " عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم ، وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته

١- **بم علة الأمريكي ما يأتي : رضاه بأن تظهر نقائصه ؟ وهل توافقه على ذلك ؟** (١)

٢- **اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :** (٢)

(وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها) : القيمة المستخلصة من العبارة السابقة هي :
- الرجاء - الإصرار - الإخلاص - الشجاعة .

ثانياً : الثروة اللغوية : (درجتان)

١- وظف ما يأتي في جملتين من تعبيرك [مترادف (نقية) ، جمع (أخرى)] (١)

٢- **بيّن معنى (رفع) في كل سياق مما يلي :** (١)

- رفع البعير في سيره :

- رفع المهندس البناء :

ثالثاً : التذوق الفني :

(درجتان)

(١) (سأحرم دخول الأفكار السلبية إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي)
اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

(١)

وإذا المنية أنشبت أظفارها أفيت كل تميمة لا تنفع
الصورة الخيالية في البيت السابق : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)
□ (فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر)
المحسن البديعي في الآية : { سجع وجناس - سجع وطباق - جناس وطباق - جناس ومقابلة }

السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

(الأمة التي تشيع فيها التضحية تكون قوية ، و الأمة التي تستبد بها الأنانية تعيش وهي ضائعة ضعيفة ،
ولن تكون التضحية حتى يتعود القلب لذة العطاء ، كما يتعود لذة الأخذ . ويتدرب الإنسان على مواقف عديدة
تكسبه الخبرة والصلابة .)

١- أخرج من العبارة السابقة :

(٢)

جملة لا محل لهل من الإعراب :
جملة في محل نصب :

٢ - ما موقع الجملة التي بين القوسين فيما يلي من الإعراب

(١)

- تضحية الأمة { تكسب } القلوب لذة العطاء .

٣- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته

(١)

والله لأقولن الحق . الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب لأنها :

ابتدائية - اعتراضية - تفسيرية - جواب القسم

رابعاً : التعبير :

(١٠)

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك - في حدود خمسة أسطر -
عنوانها (أهمية العلم النافع)

٨

٢٤

أولاً : الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول : اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عما بعده من أسئلة : (ثلاث درجات)
 «مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا؛ فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ».

١- **تجلت بلاغة الرسول الكريم في الربط بين الهدى والعلم وبين الغيث. اشرح ذلك.** (١)

٢- **علل : استخدام الرسول (ﷺ) لكلمة الغيث بدلاً من المطر.** (٢)

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (ثلاث درجات)
 قال الأمريكي : " سأحتفظ بمجهودي وطاقتي ، فلا أسرف في إنفاقها في غير فائدة ، فلا أجادل من لا فائدة في جدله ولا أغضب إذ لا فائدة في الغضب ، ولا أحقد فالحياة أقصر من أن تضيع في حقد .
 ويقول ابن مسكويه : " وعاهده على إثارة الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها
س١ : قدم صاحب العهد الأول تعليلاً مناسباً لكل وصية مما يلي : (٢)
 أ - ترك الجدل والغضب . ب - نبذ الحقد . فما تعليله لكل منها ؟ وما رأيك فيه ؟

س٢ : اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته :

(١) **من عوامل النجاح عند الأمريكي :**

- ١- الاهتمام بالعقل والجسم .
- ٢- محاربة دواعي النفس الذميمة .
- ٣- إثارة الحق على الباطل في الاعتقاد .
- ٤- قوة الأمل والثقة بالله عز وجل .

ثانياً : الثروة اللغوية : (درجتان)

١- وظف ما يأتي في جملتين من تعبيرك [مترادف (الشره) ، مفرد (قيعان)]

اختر الكلمة ذات الضبط المناسب لكل جملة مما يلي : (جداً - الجُدُّ - جُد)

- فلان مُحسِنٌ..... شاطئُ النهر

ثالثاً : التذوق الفني :

(درجتان)

(١)

قال تعالى : (وهو الذي خلقكم من نفس واحدة)
اشرح الصورة البيانية في العبارة السابق ، مبيناً أثرها في المعنى

(١)

٢- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

□ (سأكون أميناً مع نفسي ومع الآخرين فالخيانة كالنار ترعى جسمي)

الصورة الخيالية في البيت السابق : (استعارة - كناية - تشبيه صريح - تشبيه غير صريح)

□ (فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر)

{ المحسن البديعي في الآية : { سجع وجناس - سجع وطباق - جناس وطباق - جناس ومقابلة

السلامة اللغوية :

(أربع درجات)

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

(الشباب هم الذين يمثلون جانب القوة في الأمم ، فهم وجهها المشرق ، بسوا عدهم تتحقق رفعة الوطن ،
فما أعظم الانجازات التي تقوم على أكتافهم ، وهم قوة يبني عليها مجد الوطن ، ولن يستطيعوا تأدية واجبهم
إلا إذا اتخذوا من العلم سلاحاً وحملوا عبء النهضة.)

(٢)

١- أخرج من العبارة السابقة :

جملة لا محل لهل من الإعراب :

جملة في محل رفع :

٢- بين موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب :-

أ - من يدع إلى التعصب { فسوف يصيبُ } مجتمعه بالتفكك. (.....)

ب - إن التعصب حركة { تصيب } المجتمع بالتفكك. (.....)

رابعاً : التعبير :

(١٠)

اكتب استهلالاً لخطبة تلقيها على مجلس طلاب مدرستك بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير.
- في حدود خمسة أسطر -