

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الموضوع الأول الهدى والعلم

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني 2021 - 2022

(الهدى والعلم)

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



(قناة العشماوي على التليجرام)

(قناة العشماوي على اليوتيوب)



قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم:

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ
الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا، فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ،
فَأَنْبَتَتْ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ
الْمَاءَ، فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا، وَأَصَابَتْ مِنْهَا
طَائِفَةٌ أُخْرَى، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً، وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً، فَذَلِكَ
مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ، وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ،
وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي
أُرْسِلْتُ بِهِ».

(رواه البخاري ومسلم بخلاف يسير).

الفهم والاستيعاب

1 - بيّن المقصود بالهدى والعلم .

أ - الهدى :

* الدين الإسلامي . (إرشاد البشر وهدايتهم إلى طريق الخير وهو الإسلام) .

ب - العلم :

* العلم الشرعي وكلّ علم يخدم الدنيا والدين .

2 - ما العلاقة بين الهدى والعلم كما وضح في الحديث الشريف ؟

- علاقة وثيقة وارتباط عظيم ، فهما متلازمان ، ولا يستغني أحدهما عن الآخر :

أ - (العلم الشرعي) يشرح ويفسّر ويفصّل مجملات الهدى (الدين) وأحكامه .

ب - العلم الشرعيّ ضروريّ حتّى يعرف المسلم أمور دينه .

ج - العلم يلزمه الهدى حتى يكون مصدر خير لا شر ودمار .



3 - استنتج أقسام الناس (تصنيف الناس) وفق ما ورد في النص .

أ - من يبلغه الهدى والعلم فيحفظه ، ويحيا به قلبه ، ويعمل به ، ويعلمه لغيره .
(العالم العامل / المؤمن) .

ب - من يبلغه الهدى والعلم فيحفظه لكنه لم يتفقه فيه ، فكان مجرد حافظ وناقل .
(العالم غير العامل / ناقل العلم) .

ج - من يبلغه الهدى والعلم فلم يقبله ، وأعرض عنه وتجاهله ، وبالتالي لم يعلمه .
(غير العالم وغير العامل / الكافر) .

انتبهووا

- اختلاف تصنيفات الناس يرجع إلى اختلاف شروحات الحديث الشريف ، والمعتمد إن شاء الله :

النوع الأول : المؤمن (شبّه رسولنا بالأرض النقيّة) .

النوع الثاني : ناقل العلم (شبّه رسولنا بالأرض الأجاذب) .

النوع الثالث : الكافر . (شبّه رسولنا بالأرض القيعان) .

4 - استخلص المعاني السامية في الحديث الشريف ، مستدلاً .

المعنى السامي	الاستدلال
العلم ركن أساسي في رسالة ديننا .	ربطه العلم بالهدى " بعثني الله به من الهدى والعلم "
رسالة الإسلام حياة و غوث ونجاة .	" مثل ما بعثني به الله من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير "
قيمة العلم في العمل به ونشره للناس .	" فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم "
التفاوت والاختلاف سنة الحياة .	" فكان منها نقية .. وكانت منها أجاب .. إنما هي قيعان "

أحبائي انتبهوووووووا

- المقصود بالمعنى السامي : صياغة الفكرة ، لكننا في القرآن الكريم والحديث الشريف نطلق عليها



(معاني سامية) إجلالا وإكبارا لكلام ربنا سبحانه ورسولنا صلى الله عليه وسلم ، فعندما يطلب منك صياغة

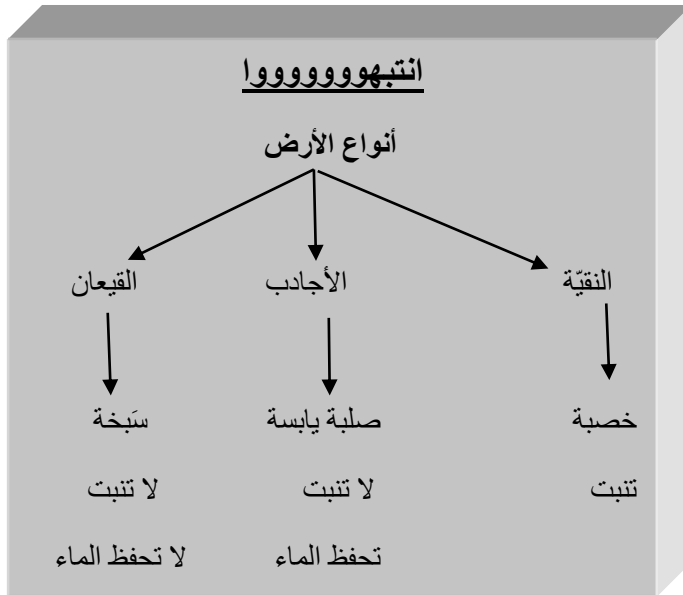
(المعنى السامي) تعامل مع السؤال وكأنه صياغة للفكرة .

- فالمعنى السامي : جملة اسمية + تامة المعنى - معبرة عن مضمون الجزء الذي وضع تحته خط ، أو حددته أنت

لتصوغ منه معنى ساميا .

- الاستدلال : يقصد به تحديد الجزء من الحديث المعبر عن المعنى السامي الذي قمت بكتابته ، فأنت تنقل من الفقرة

نقلا ، فلا تكتب من ذاكرتك وحفظك بل تنقل نقلا من الحديث الموجود في ورقة الأسئلة .



5 - استنتج الهدف (الغاية) من الحديث الشريف .

- حثّ الناس على التفقه في الدين والعمل بتعاليمه .

- حثّ الناس على طلب العلم ونشره .

- بيان أثر الرسالة المحمدية في الحياة .

- إبراز أنواع الناس في تقبلهم للهدى والعلم .

6 - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف وغاياته .

- انتشار العلم ومجالسه .

- وضوح أحكام الدين وتشريعاته .

- رقي المجتمع ونهضته بتبادل النفع بين أفرادهِ .

7 - بين المقصود من كل تعبير مما يأتي :

التعبير النبوي	المقصود منه
" ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " .	- رسالة الإسلام كما المطر ، فإذا كان المطر يحيي الأرض الميتة فديننا يحيي القلوب الميتة .
أصاب أرضا	- نزل عليها .
" فكان منها نقيّة قبلت الماء ، فأنبتت الكلاً والعشب الكثير " .	- الأرض الخصبة تتقبل الماء وتنتبت فتستفيد وتفيد وتنتفع وتنتفع . (المؤمنون العلماء العاملون المعلمون ، قبلوا الدين ثم تفقهوا فيه وعلموه للناس)
" وكانت منها أجادب أمسكت الماء ، فنفع الله بها الناس ، فشربوا وسقوا وزرعوا " .	- هي الأرض الصلبة التي تمسك الماء فلا يسرع فيه النضوب ، فهي لا تستفيد من الماء في نفسها ، لكنها تحفظه لمن يحتاجه ، ففيها النفع لكته أقل درجة من الأرض النقيّة . (المؤمن ناقل العلم ، فقد نقل العلم للناس دون التفقه في أحكامه واستنباطاته) .
" إنما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلاً " .	- هي الأرض السبخة المستوية الملساء التي لا تنبت ، فقد ابتلعت الماء ، فلا هي أخرجت لنا نباتا يفيد ، ولا حفظت لنا ماء لمن يحتاجه . (الكافر الذي لم يتقبل الهدى والعلم وأعرض عنه) .
" فذلك مثل من فقه في دين الله ، نفعه ما بعثني الله به ، فعلم وعلم " .	هذا هو المؤمن العالم العامل المعلم الذي (قبل الهدى والعلم + تفقه فيه بالدراسة والفهم + علمه للناس) .
لم يرفع بذلك رأسا ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به .	هذا هو الكافر الذي جاءه الهدى والعلم فلم يقبله وكفر به وأعرض عنه .

انتبهوووووو

- سؤال (المقصود ب) = الشرح .

فعندما يكون السؤال : بين المقصود ب ، فإنك تقوم بشرح التعبير .

8 - علل .

أ - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

- لبيان شدة حاجة الناس إليه وإلى الهدى والعلم . (فالغيث من الإغاثة) .

ب - استخدام اللفظ (نفعه) في موضعه .

- ليؤكد أنّ رسالة ديننا مبنية على نفع الإنسان وإفادته .

ج - استخدام اللفظ (فقهه) في موضعه .

- لبيّن أهمية التفقه في الدين وأهمية الفقهاء والعلماء الذين يستنبطون أحكامه ويبيّنون قواعده

د - استخدام التركيب (علم وعلم) والجمع بينهما .

- لبيّن أهمية تعلم الدين وتعليمه ، وأنّ يجمع الإنسان بين نفع نفسه ونفع الآخرين ما استطاع إلى ذلك سبيلا .

هـ - استخدام التركيب اللغوي (لم يرفع بذلك رأسا) .

- تعبير يدلّ على الإعراض والصدّ وعدم تقبل هدى الله تعالى من الكافرين . (وهي صورة بيانية : كناية) .

و - استخدام (بعثني) بدلا عن (أرسلني) .

- لما في لفظ (بعثني) من بيان لأثر الرسالة في إحياء الناس .

ز - استخدام (الهدى) للتعبير عن (الدين) .

- لبيان أثر الدين في هداية الناس واستقامة حياتهم .

9 - استخلص من النصّ سمة للأسلوب النبويّ ، مبينا أثرها .

السمة	أثرها
استخدام التشبيه وضرب الأمثال كأسلوب تعليميّ .	تقريب المعنى إلى الذهن

انتبهوووووووووا

**** من سمات الأسلوب النبويّ : الإيجاز . وقد ظهر (الإيجاز) في قوله : (فشربوا وسقوا وزرعوا)**

10- صل بين كل معنى في المجموعة (أ) واستدلاله من الحديث الشريف في المجموعة (ب) :

المعنى (أ)	الاستدلال (ب)
1- رسالة الإسلام فيها حياة ونجاة للبشر .	- " ومثل من لم يرفع بذلك رأسا " .
2- الاختلاف والتفاوت سنّة الحياة وطبيعتها .	- " فعلم وعلم " .
3- قيمة العلم في العمل به ونشره بين الناس .	- " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث " .
4- الخسارة في الإعراض عن دين الله وهداه .	- " أصاب أرضا فكان منها نقية..... وكان منها " .

(نماذج اختبارية على الحديث الشريف)

السؤال الأول :

«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَعَّ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ»

1 - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للحديث :

- قَسَمَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - النَّاسَ فِي اسْتِقْبَالِهِمْ مَا بَعَثَهُ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ :

أ - الْقِسْمَ الْأَوَّلَ هُمُ النَّاسُ الَّذِينَ

وَشَبَّهَهُمْ رَسُولُنَا ب

ب - الْقِسْمَ الثَّانِي هُمُ النَّاسُ الَّذِينَ

وَشَبَّهَهُمْ رَسُولُنَا ب

ج - الْقِسْمَ الثَّلَاث هُمُ النَّاسُ الَّذِينَ

وَشَبَّهَهُمْ رَسُولُنَا ب

almanahj.com/kw

2 - اسْتَنتِج اثْنَيْنِ مِمَّا أُرْشِدُنَا إِلَيْهِ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ .

3 - مِنْ بَلَاغَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - تَفَرَّدَهُ فِي ضَرْبِ الْأَمْثَالِ وَالْأَشْبَاهِ .

* وَضَحْ أَثْرَ هَذَا الْأَسْلُوبِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ .

السؤال الثاني :

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْعَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأُنْبِتَتْ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَعَّ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - وَضَحِ الْمَقْصُودَ بِالْهُدَى وَالْعِلْمِ ، مَسْتَخْلِصًا الْعِلَاقَةَ بَيْنَهُمَا .

- الْمَقْصُودَ بِالْهُدَى :

- الْمَقْصُودَ بِالْعِلْمِ :

- الْعِلَاقَةَ بَيْنَهُمَا :

2 - اسْتَخْلِصْ مَعْنَى سَامِيَا مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ .

3 - اسْتَنتِجِ الْغَايَةَ وَالْهَدَفَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

4 - عِلَلِ . اخْتِيَارِ الْفِظِ (بَعَثَنِي) بَدَلًا عَنْ (أُرْسِلْتُ) .

السؤال الثالث :

" مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ، فَكَانَ مِنْهَا نَفِيَّةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ ، فَأَنْبَتَتِ الْكَلًّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ ، فَفَعَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ ، فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا ، وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى ، إِنَّمَا هِيَ قَيْعَانُ لَا تُمْسِكُ مَاءً ، وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا ، فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ ، فَعَلِمَ وَعَلَّمَ ، وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا ، وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ " .

1 - بين أثر الالتزام بمعاني الحديث الشريف .

2 - بين المقصود من التعبير النبوي : " ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ، ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به " .

3 - علل . اختيار لفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) .

4 - استخلص من النصّ سمة للأسلوب النبويّ ، مبينا أثرها .

- سمة الأسلوب النبويّ :

- أثرها في المعنى :

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

السؤال الرابع (الاختيار من متعدد) :

- اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

1 - يشير التعبير النبويّ " ..الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير " إلى معنى أراد رسولنا إبرازه وهو :

- دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة .

- قيمة نعمة المطر في حياة البشر .

- إبراز اختلاف الإسلام عن الأديان الأخرى .

2 - تمثل الأرض النقيّة في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .

- المؤمن العالم العامل المعلمّ غيره يفيد ويستفيد .

- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .

- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

3 - تمثل الأرض الأجاذب في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .

- المؤمن العالم العامل المعلمّ غيره يفيد ويستفيد .

- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .

- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

4 - تمثل الأرض القيعان في الحديث الشريف مثلا لإنسان هو :

- ناقل العلم الذي يفيد غيره ولا يفيد نفسه .

- المؤمن العالم العامل المعلمّ غيره يفيد ويستفيد .

- الكافر الذي أعرض عن هدى الله ولم يقبله .

- العالم الذي يبخل بعلمه ولا ينشره للناس .

5 - يشير التعبير النبويّ الشريف (لم يرفع بذلك رأسا) إلى :

- المؤمن العامل .

- الكافر المّعرض .

- ناقل العلم .

- المستفيد من علم العلماء .

6 - المقصود ب (الهدى) في الحديث الشريف :

* العلم الشرعيّ .

* العلماء المتفقهون .

* رسالة الدين .

* المطر الغزير النافع .

7 - من بلغه الهدى والعلم فقبله ولكنّه لم يتفقه فيه فأصبح مجرد (ناقل) حاله حال :
* الأرض النقيّة . * الأرض الأجادب . * الأرض القيعان . * الغيث الكثير .

8 - الكافر الذي أعرض عن الهدى والعلم حاله حال :
* الأرض النقيّة . * الأرض الأجادب . * الأرض القيعان . * الغيث الكثير .

9 - " قيمة العلم في العمل به ونشره للناس " .
- الدليل على المعنى السامي السابق قول نبينا - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
* كمثل الغيث الكثير . * وكانت منها أجادب .
* لم يرفع بذلك رأسا . * فعلم وعلم .

10 - " رسالة الإسلام حياة وغوث ونجاة " .
- الدليل على المعنى السامي السابق قول نبينا - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
* كمثل الغيث الكثير . * إنما هي قيعان .
* وكانت منها أجادب . * فقه في دين الله .



11 - الغاية من الحديث الشريف :

* بيان أهمية المطر في إحياء الأرض . * التمييز بين أنواع الأرض في تقبلها للمطر .
* تذكير الناس بأهمية الزراعة . * إبراز دور الدين والحث على العلم .

12 - من الآثار المترتبة على الالتزام بمعاني الحديث وغاياته :

* ازدياد نزول المطر وإحياء الصحراء . * انصراف الناس عن الدين وتعاليمه وعلومه .
* إقبال الناس على التفقه في الدين ونشر العلم . * محافظة الناس على الكلاً والعشب .

13 - المقصود بالتعبير النبوي (لم يرفع بذلك رأسا) :

* لم يساعد غيره من الناس . * لم يسع لنشر العلم الذي تعلمه .
* لم يستفد من العلم ، فهو مجرد ناقل . * لم يقبل الهدى وأعرض عنه .

14 - " لا تمسك ماءً ، ولا تنبت كلاً " .

- هذا النموذج من الأرض هي للإنسان الذي :

* أفاد غيره واستفاد . * أفاد غيره ولم يستفد .
* استفاد ولم يُفد غيره . * لم يستفد ولم يُفد غيره .

15 - استخدام اللفظ (الغيث) بدلا عن (المطر) :

- لبيان الفرق بين مفهومي الكثرة والقلة . - لبيان دور رسالة الإسلام في الغوث والنجاة .
- لبيان أهمية المطر في الزراعة والإنبات . - لبيان اختصاص الرسالة المحمديّة بالمسلمين فقط .

16 - من سمات الأسلوب النبوي التي ظهرت في الحديث الشريف :

* التنويع بين الأسلوب الخبري والإنشائي . * استخدام التشبيه وضرب الأمثلة .
* التكرار . * الاعتماد على الأسلوب الإنشائي .

الثروة اللغوية :

- الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- الكلاً	العُشْب رطْبُه ويابسه .	- فقه	- صار فقيها عالما .
- نقيّة	طيّبة ، خصبة .	- أصاب	- نزل عليها .

- المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
- أجادب	جَدَب	- غيث	غيوث ، أغياث
- قيعان	قاع	- طائفة	طوائف
		- أخرى	أخر



- التصريف (سقى) :

* معنى التصريف غير مطلوب ولكن يُعرف من أجل معرفة التصريف المناسب لإكمال الجملة في الاختبار .

التصريف	معنى التصريف	الجملة
- السّاقية	- تقديم الماء... - الإناء يُسقى به / ويستخدم كمكيال)	- سقاية الحبيج من مآثر قریش . - وضع يوسف السّاقية في رحل أخيه .
- السّاقى	- الشخص الذي يقدّم الشراب .	- ساقى الماء له أجر عظيم .
- السّاقية	- آلة ترفع الماء	- السّاقية من الآلات الزراعية القديمة .
- الاستسقاء	- طلب السقيا ، نوع من الصلاة .	- صلاة الاستسقاء سنّة نبوية عند احتباس المطر .
- السّقاء	- من يحترف مهنة السقي .	- كان السّقاء يحمل الماء إلى المنازل في الماضي .
- سقيا	- الاسم من السقي ، فهو بمعناه .	- اللهم سقيا رحمة لا سقيا عذاب .
- السقي	- الإرواء وتقديم الماء .	- يحرص البستاني على سقي الأشجار . (سقاية)

* لاحظ : (السقي + السقاية + السقيا) = الإرواء وتقديم الماء .

- ضبط البنية (علم) :

الكلمة مضبوطة	معنى الكلمة في الضبط	الكلمة مضبوطة في جملة
ضبط الكلمة في حالة كونها (اسما)		
- عِلْم	- المعرفة	- من الصدقة الجارية عِلْم ينتفع به / عِلْم النحو من علوم العربية .
- عِلْم	- راية / علامة / جبل / سيّد وعظيم في قومه	- يرتفع عِلْم الكويت خفاقا / تبدو الأمواج مثل عِلْم مرتفع . - الدكتور عبد الرحمن السميّط عِلْم من أعلام العمل الخيري .
ضبط الكلمة في حالة كونها (فعلا)		
- عِلْم	- قدّم العلم . - وضع علامة .	- عِلْم الأب ابنه قواعد الدين . - عِلْم الراعي إبله بعلامات .
- عِلْم	- عَرَف وأيقن . - انشقت شفته العليا .	- عِلْم المسلم الصدق منجاة . - عِلْم الطفل بعد سقوطه على الأرض .

المعنى السياقي (رفع) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- رفع المهندس البناء (ونحوه) .	- أعلاه .
- رفع الله تعالى مكانة طالب العلم .	- أعلى .
- رفع التاريخ (ذِكر - سيرة - سمعة) أجدادنا .	- نوّه وأعلى .
- رفع الشخص الشيء (الحقيية - الكتب - الطفل) .	- حمل ونقل .
- رفع المستعمرون يدهم عن بلادنا .	- كفّ .
- رفع الشخص يده عن (ضرب - إيذاء - عمَل ..) .	- كفّ .
- رفع الشخص (ضيفه - العالم - الكبير) في المجلس .	- قدّمه على نفسه .

* تدريبات متكاملة على الثروة اللغوية :



أ - وظّف (رفع) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التي تلي كل مطلوب :

1 - " فأثبتت الكلاً والعشب الكثير "

- مترادف " الكلاً " :

* الأشجار المثمرة . * الزهور النديّة . * النباتات اليابس والرطب . * الزهور العطرية .

2 - " فكان منها نقيّة قبلت الماء " .

- مترادف " نقيّة " :

* أرض خصبة طيّبة . * أرض صلبة يابسة . * أرض ملساء لا تنبت . * أرض جرداء قاحلة .

3 - " فذلك مَثَلٌ من فُقه في دين الله " .

- مترادف " فُقه " :

* أهمله وأعرض عنه . * صار ناقلاً له . * أصبح عالماً به . * آمن به وصدّق .

4 - " كمثل الغيث الكثير أصاب أرضاً " .

- مترادف " أصاب " :

* نزل عليها . * جرحها . * ابتعد عنها . * أغرقها .

5 - (وكانت منها أجادب) .

- مفرد كلمة " أجادب " :

* أجذب . * جذب . * مجدبة . * جذباء .

6 - " وأصابت منها طائفة أخرى " .

- جمع كلمة " طائفة " :

* أطياف . * طيوف . * طوائف . * طرائف .

7 - في القرن الماضي كان يقوم بتوصيل الماء إلى المنازل .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سقى) هو :

* الاستسقاء . * الساقية . * السقي . * السقاء .

8 - عند احتباس المطر يصلي المسلمون صلاة

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سقى) هو :

* الاستسقاء . * الساقية . * السقي . * السقاء .

9 - آلة استخدمت في الزراعة قديما وكانت تقوم برفع المياه إلى الحقول .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (سقى) هو :

* الاستسقاء . * الساقية . * السقي . * السقاء .

10 - تبدو الأمواج وكأنها علم ضخم .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

* عَلم . * عَلم . * عِلم . * عِلم .

11 - علم المسلمون اليهود أهل غدر ونفاق .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

* عَلم . * عَلم . * عِلم . * عِلم .

12 - علم الفيزياء من العلوم الصعبة .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

* عَلم . * عَلم . * عِلم . * عِلم .

13 - العمّ صالح العجيري علم من أعلام الكويت في مجال الفلك .

- الضبط الصحيح لبنية ما تحته خط :

* عَلم . * عَلم . * عِلم . * عِلم .

14- رفع الطفل يده عن إيذاء الحيوانات .

- المعنى السياقي لكلمة (رفع) في الجملة السابقة :

* نوّه به وأعلى . * حمل ونقل . * قدّمه . * كفّ .

15 - رفع الله تعالى ذكراً نبينا صلى الله عليه وسلم .

- المعنى السياقي لكلمة (رفع) في الجملة السابقة :

* نوّه به وأعلى . * حمل ونقل . * قدّمه . * كفّ .

16 - رفع المهندس البناء .

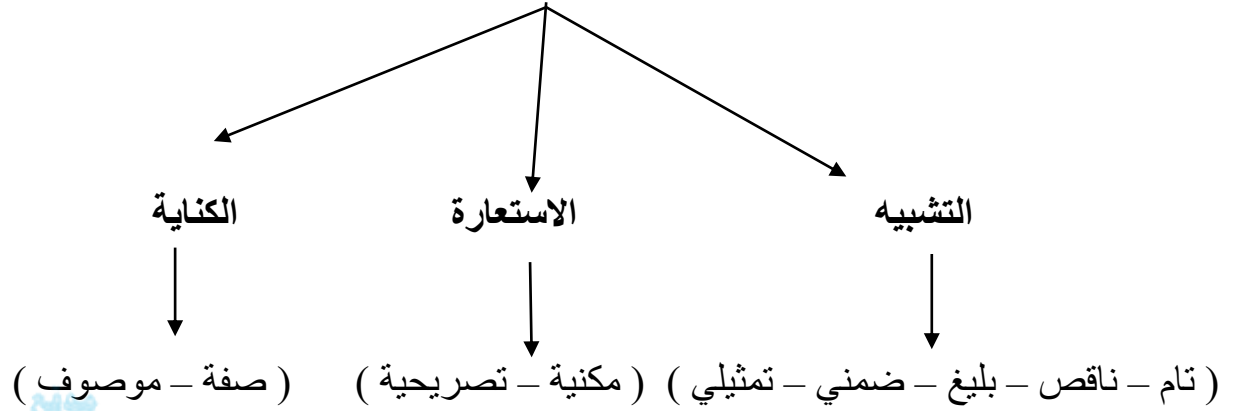
- المعنى السياقي لكلمة (رفع) في الجملة السابقة :

* أعلى وطوّل . * حمل . * قدّم . * نقل .

التذوق الفني (التشبيه)

* قبل أن أشرح التشبيه لابد من مقدّمة في غاية الأهمية ، وهي أنّ (التشبيه) صورة بيانية فنيّة .

الصور البيانية " البلاغية - الفنية "



* والسؤال عن الصور البيانية أحبائي لا يخرج عن أربعة أشياء :

1 - تحديد واستخراج الصورة :

- وهنا يقع الطلاب والطالبات في خطأ شائع ، فنجد الطالب يكتب في الإجابة : تشبيه أو استعارة أو كناية ، والصحيح أننا نحدد الكلمات التي تمثّل الصورة ولا نكتب النوع .

فمثلا لو أعطاني السؤال الآية القرآنية الكريمة : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " وطلب مني استخراج أو تحديد الصورة تكون إجابتي الصحيحة : " حبل الله " فهي الصورة .

2 - نوع الصورة :

- وهنا تكون إجابتي (تشبيه) أو (استعارة) أو (كناية) حسب نوع الصورة .
ففي الآية القرآنية الكريمة السابقة نقول أن نوع الصورة : استعارة تصرّحية .

3 - شرح الصورة وتوضيحها :

أ - في التشبيه نقول : شبه كذا بكذا . ب - في الاستعارة نقول : شبه كذا بكذا وحذف كذا .
ج - في الكناية نقول : كناية عن الندم ، الكرم ، الغضب ، الشهرة

4 - أثر الصورة :

أ - في التشبيه + الاستعارة نقول : أبرز كذا . فمثلا (حبل الله) : ابرز أهمية الدين في الترابط .
ب - في الكناية نكتب جملة محفوظة في الأثر هي : تأتي بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

أولاً : التشبيه

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة تشبيه لغرض يقصده المتكلم .
العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

(أركان التشبيه)

- 1- المشبه . 2 - المشبه به . 3 - أداة التشبيه . 4 - وجه الشبه .

لاحظ :

- أدوات التشبيه كثيرة وقد تكون :

أ - اسماً :

- مثل / شبه / نظير / مثيل .

ب - فعلاً :

- يشبه / يماثل / يناظر / يحاكي / يضارع .

ج - حرفاً :

- ك / كأن .



- وجه الشبه هو : almanahj.com/kv

الصفة المشتركة بين المشبه والمشبه به .

(الجمال / السرعة / الثبات / الشجاعة) .

وينقسم التشبيه إلى :

أ - التشبيه التام

- وهو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه .

- محمد كالأسد شجاعة وقوة .

(فوجود المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه) = تشبيه تام .

ب - التشبيه غير التام (الناقص)

* وهو التشبيه الذي فقد ركناً من الأربعة .

- محمد كالأسد . - محمد أسد شجاعة وقوة .

ج - التشبيه البليغ

انتبهووووووا

1- التشبيه قد يحذف منه أداة التشبيه

= تشبيه غير تام

2- وقد يحذف منه وجه الشبه

= تشبيه غير تام

3- وقد يحذف أداة التشبيه + وجه الشبه

= تشبيه بليغ

ولكن لا يمكن حذف المشبه أو المشبه به

فلو حذف أحدهما لتحوّل التشبيه إلى استعارة

4 - لو وجدنا (تشبيها بليغا) ووجدنا بين

الخيارات فقط (تام - غير تام) فيمكننا

اعتبار التشبيه البليغ غير تام .

* وهو وجود المشبه + المشبه به فقط .

- الجنديّ أسد .
- الأمّ شمعة .
- المعلم بحر .
- العلم مصباح .
- الطفلة زهرة .
- الأخلاق كنز .

التشبيه	نوع التشبيه
- الكويت أم حنانا وشفقة .	- غير تام .
- المسلم كالجبل قوة وثباتا .	- تام .
- الأمّ شمعة .	- بليغ .
- الكلمة الطيبة مثل الشجرة .	- غير تام .
- حديتك يناظر الشهد حلاوة وجمالا .	- تام .

د - التشبيه التمثيلي

* وهو تشبيه حالة بحالة أو صورة بصورة ، ويكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد .

فالتشبيه التمثيلي ليس تشبيها مفردا (جندي / أسد) مثلا ، لكنّه صورة للجندي في مقابل صورة للأسد .

- الجندي كالأسد شجاعة وقوة = تشبيه تام .

- الجندي كالأسد = تشبيه غير تام .

- الجندي أسد شجاعة = غير تام .

- الجندي أسد = بليغ .

** بينما لو قلنا : (الجندي وهو يطارد الأعداء كالأسد وهو يركض وراء الفريسة) = تشبيه تمثيلي .

والاختلاف واضح جدا ، ففي الأمثلة الأربعة الأولى شبّهنا الجندي بالأسد ووجه الشبه الشجاعة .

بينما في التشبيه الأخير شبّهنا حالة الجندي وهو يفعل كذا بحالة الأسد وهو يفعل كذا ، فهي حالة بحالة

ووجه الشبه منتزعة من متعدد ، فهو الهيئة الحاصلة من القوّة والشجاعة والانطلاق .

فهي صورة تصلح لمشهد تمثيلي ، فكأن المشهد يصلح أن يمثل ويجسّد .

* معظم الأمثلة الواردة في التشبيه التمثيلي ، بها (أداة تشبيه) ،
ونادرا ما تحذف الأداة كقول شوقي :
وأتى الأسير يجرّ ثقل حديده أسدٌ يجرر حيّةً رقطاعاً

أمثلة لتوضيح مفهوم التشبيه التمثيلي :

1 - قال الشاعر يصف الشمس حين طلوعها :

ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرآة تبر بدت في كفّ مرتعش .

فلو نظرنا إلى التشبيه السابق لرأينا الشاعر يشبه الشمس أثناء بزوغها وهي تبدو حمراء لامعة بمرآة ذهبية حمراء وهي تضرب في كف مرتعشة .

فلو تلمسنا وجه الشبه لما رأيناه مفردا بل صورة منتزعة من متعدد ، فوجه الشبه هنا ليس هو اللمعان فقط ولا اللون الأحمر فقط ولا الاضطراب فقط وإنما هي صورة مركبة من كل ذلك .

2 - ولو قلنا :

(الطلاب خلية نحل / الطلاب مثل النحل / الطلاب مثل النحل نشاطا ...) .

ما سبق لا يعتبر تشبيها تمثيلا بل هي تشبيهات تامة أو غير تامة أو بليغة .

فإذا أردنا تحويلها إلى تشبيه تمثيلي نقول :

الطلاب وهم يخرجون من بيوتهم مسرعين إلى دور العلم كالنحل وهو خارج إلى أماكن رحيقه .

- ففي التشبيه التمثيلي أمور (حالة بحالة / صورة بصورة / وجه شبه منتزع من متعدد)

وهنا وجه الشبه (صورة التجمّع والإسراع والحرص على الإنجاز ...) .

فكأن المشهد يصلح أن يمثل ويجسد .

لاحظوااااااااااااااااااااا :

التشبيه الوارد في الحديث الشريف (الهدى والعلم) من نوع التشبيه التمثيلي .

(أمثلة شائعة للتشبيه التمثيلي + الشرح)

التشبيه التمثيلي	شرح التشبيه
" مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "	شبه صورة تكاثر الأموال وزيادتها وحلول البركة فيها عند إنفاقها في سبيل الله بصورة الحبة الواحدة تُزرع فتضاعف .
" إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام . حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالأمس ... "	شبه صورة وحال الحياة الدنيا في فنائها وانتهائها بعد بريقتها وزخرفها ، بصورة الأرض تجمل وتزين وتزخرف بالنباتات والأشجار ثم تصفر وتيبس فتحصد كأنها لم تكن موجودة .
" والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب "	شبه صورة أعمال الكفار في عدم فائدتها وعدم جدواها بصورة السراب يظنه الناس ماء ثم يكتشفون أنه مجرد سراب فوفاه حسابه والله سريع الحساب .
" مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "	يشبه حال اليهود في عدم إدراكهم لقيمة التوراة بحال الحمار يحمل الكتب ولا يدرك قيمتها ونفعها .
" فما لهم عن التذكرة معرضين . كأنهم حُمُرٌ مستنفرة . فزت من قسورة "	يشبه صورة وحال إعراض الكفار عن القرآن بفرار الحُمُر الوحشية من الأسد .
" مثل الذين كفروا بربهم أعمالهم كرمادٍ اشتدت به الريح في يوم عاصف لا يقدرون مما كسبوا على شيء "	شبه صورة أعمال الكفار في عدم فائدتها وعدم جدواها بصورة الرماد يتطاير ولا يثبت بمجرد هبوب الريح عليه في يوم عاصف .

كان سواد الليل والفجر طالع بقية لطح الكحل في الأعين الزرق	شبه صورة سواد الليل في اختلاطه بضوء الفجر بصورة بقايا الكحل في العيون الزرقاء .
والبدر في كبد السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء	شبه صورة تمام القمر في وسط السماء بصورة الدرهم وهو ملقى على قماش من الحرير الأزرق
انظر إليه كزورق من فضة قد أثقلته حمولة من عنبر	شبه صورة الهلال بصورة الزورق الفضّي وقد أثقلته حمولة العنبر .
كان سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها	شبه صورة نجم سهيل في وضوحه وتمييزه بإمام يقف أمام المصلين .
ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرأة تبرّدت في كف مرتعش	شبه صورة الشمس حين طلوعها بمرأة من ذهب ترتعش في يد من يمسكها .
كان مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهوى كواكبها	شبه صورة الغبار ولمعان السيوف في المعركة بصورة ليل تتساقط نجومه لامعة .
كان الدموع على خدّها بقية ظل على جنانار	شبه صورة الدموع على خدّها بصورة المطر على الجنار .

شبه صورة تحقّر الجيش وحركته حول سيف الدولة بصورة اهتزاز العقاب للانقضاض .	يهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
شبه صورة الهلال المقوس بصورة حرف النون من فضة على صحيفة زرقاء .	وكانّ الهلال نون لجين غرقت في صحيفة زرقاء
شبه صورة انقضاء العمر وفناء الإنسان بصورة الشهاب يختفي سريعا بعد ظهوره	وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيب
شبه صورة الشيب وبياض الشعر بعد مرحلة الشباب بصورة الليل يختفي ويظهر بجانبه النهار	والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار
شبه حال العينين في شحوبهما وصغرهما وكأنهما في نفق عميق بصورة مصباح خافت	عيناه عالقتان في نفق كسراج كوخ نصف متقد
شبه تحمل العين لأوساخها وأذائها بتحمل الأم أذى صغارها .	تحمل العين فدى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي
شبه حالة المجد وعدم نزوله إلا في قبيلته بصورة النوم ليس له مكان سوى العينين .	لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
شبه صوت المطربة في تنويعها درجات صوتها بصورة طنين ذباب الروضة يغرد وتنوع درجات صوته علواً وخفضاً .	ترجع الصوت أحيانا وتخفضه كما يطنّ ذباب الروضة الغرد
شبه حالة وصورة قلبه عندما يسمع أخبار ليلي في حلها وترحالها بصورة طائر القطاة وقد علق جناحها في شرك الصياد .	كانّ القلب ليلة قيل : يغدى بليلى العامرية أو يراخ قطاة عزّها شرك فباتت تجاذبه ، وقد علق الجناح

لاحظووووا :

- أثر التشبيه التمثيلي : تجسيد المعاني وإبرازها وإكسابها الوضوح والبيان + شرح المعنى .
فنقول : أبرز أهمية أو قوة كذا

** لاحظووووا :

- التشبيهات الواردة في القرآن الكريم
وبها كلمة (مثل) هي تشبيهات تمثيلية .

** لاحظوووووووا :

دائما (وجه الشبه) في التشبيه التمثيلي
صورة منتزعة من متعدد .

هـ - (التشبيه الضمني)

(هو تشبيه يلمح من الكلام ، وفي مفهومه البسيط أنه عبارة عن فكرة مستغربة + الدليل عليها) .

فإذا لم تصدق الفكرة أو كانت غريبة بعض الشيء فإنه يقدّم الدليل على إمكانية حدوثها من مكان آخر .

- فالطرفان موضوعان مختلفان تماما مع وجود رابط خفيّ بينهما يلمح لمحا ، مع ملاحظة أن

الجزء الثاني تأكيد للفكرة وغالبا هي حكمة قائمة بحد ذاتها وحقيقة واقعية) .

أ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

فقد فهمنا ضمنا أنه يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلا بالميت يُجرح فلا يشعر بالألم .

- الجزء الأول فكرة . (من يعتاد الذل والهوان يصبح ذلك سهلا عليه) .



- والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة . (الميّت لا يشعر بالألم إذا جرحناه) .

ب - سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

فقد فهمنا ضمنا أنه يشبه احتياج قومه له في وقت الشدة دون غيرها من الأوقات ، باحتياج الناس للقمر

وقت الظلمة دون غيره من الأوقات .

- الجزء الأول فكرة . (سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم) .

- والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة . (لا يشعر الناس بالاحتياج الشديد للقمر إلا في وقت الظلام) .

ج - ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

فقد فهمنا ضمنا أنه يشبه ألمه في حالتي قربها وبعدها (فكرة غريبة : الألم في الحالين) بألم السهم في

حالتي دخوله الجسد ونزعه منه (دليل على إمكانية حدوث الفكرة) .

- الجزء الأول فكرة والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة .

- (لاحظ جيدا أن أثر التشبيه الضمني) :

- إفادة أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن بدليل كثرة حدوث المشبه به .

أسهل طريقة لمعرفة التشبيه الضمني هو النظر إلى الجزء الثاني فنجد أنه حقيقة وواقع .

كما أنّ التشبيه الضمني لا يمكن أن يكون فيه أداة تشبيه .

– بعض الأمثلة المشهورة للتشبيه الضمني مع شرحها

شرح التشبيه الضمني	البيت الذي يشتمل على تشبيه ضمني
- شَبَّهَ حال تَفَوَّقَ ممدوحه على الناس رغم أنه من الناس ، بتفوق المسك على دم الغزال رغم أنه من الدم .	فإن تفق الأنام وأنت منهم فإن المسك بعض دم الغزال .
- شَبَّهَ حال من يمدحه في زيادة تعلق الناس به وأملهم في عطائه رغم الاحتجاب ، شبهه برجاء الناس وأملهم في نزول المطر حين تحتجب السماء وراء الغمام	ليس الحجاب بمقصٍ عنك لي أملا إن السماء لترجي حين تحتجب .
- شَبَّهَ حال نفسه في تفوقه عن الناس رغم أنه منهم ، شبه ذلك بتفوق الذهب على التراب رغم أنه يستخرج منه .	وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام .
- شَبَّهَ حال المظلوم لا يحسن بحسن مظهره ولا زينة ملابسه ، شبه ذلك بالميت الذي لا يشعر بجودة الكفن مهما كانت نوعيته الفاخرة .	لا يعجبن مضيما حسن برته وهل يروق دفيناً جودة الكفن .
- شَبَّهَ حال العطاء يتأخر وصوله بحال السحب فأفضلها البطيئة لأنها محملة بالمطر ، وأسوأ السحب المسرعة الخفيفة	ومن الخير بطء سبيك عني أسرع السحب في المسير الجَهم .
- شَبَّهَ حال القوي الشجاع لا يستطيع الناس تقليل مكانته وقدره ، بالأقمار التي لا يمكن أن يخرجها أحد عن مساراتها .	أعيا زوالك عن محل نلته لا تخرج الأقمار عن هالاتها .
- شَبَّهَ حال الذي يمدحه وهو يقابل الأعداء ضاحكا ومع ذلك يسبب لهم الرعب ، بحال السيف يلمع في القتال وهو يقتل .	ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم وللسيف حد حين يسطو ورونق .
- شَبَّهَ حال الشاب قد يظهر في شعره الشيب رغم صغره ، بالغصن الطريّ النضر الغضّ قد يظهر فيه الزهر الأبيض .	قد يشيب الفتى وليس عجيبا أن يرى النور في القضيب الرطيب .
- شَبَّهَ حال الكريم لا يكون غنياً لكثرة عطائه ، بحال الأماكن العالية لا تبقى فيها مياه المطر .	لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي .
- شَبَّهَ حال ألمه في حالتي قربه وبعده من حبيبته ، بحال الألم حين دخول السهم للجسد وحين خروجه منه .	ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .
- شَبَّهَ حال رخص النفوس في تحقيق المعالي والأمجاد ، بحال رخص الأموال عند خطبة الفتاة الجميلة .	تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهر
- شَبَّهَ حال احتياج قومه له في وقت الشدة والعسر ، بحال احتياج الناس للقمر في وقت الظلام .	سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفترق البدر
- شَبَّهَ حال شعره في ممدوحيه وقد زاد جمالا وقيمة ، بحال العقد يزداد جمالا وقيمة إن لبسته فتاة جميلة .	وأصبح شعري منهما في مكانه وفي عنق الحسنا يستحسن العقد
- شَبَّهَ حال من يريد النجاة والفلاح ولم يأخذ بالأسباب ، بحال من يريد أن تمشي سفينته على اليابسة لا على الماء .	ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليبس .
- شَبَّهَ حال الكلام الجميل الحسن ودلالته على كرم صاحبه وأصالته ، بحال الخيول الأصيلة تتبين أصالتها من أصواتها .	كرم تبيّن في كلامك ماثلا ويبين عتق الخيل من أصواتها
- شَبَّهَ حال ازدحام الناس على باب الكريم طلبا للعطاء ، بحال ازدحام الناس حول مصادر المياه إذا كانت عذبة .	يزدحم القصاد على بابه والمنهل العذب كثير الرّحام
- شَبَّهَ حال الكريم لا تبقى الأموال معه بل ينفقها ويعطيها ، بحال القم العالية لا تثبت فيها المياه .	علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟
- شبه حال الحسود يزداد غيظا وقهرا من صبر المحسود وعدم اهتمامه به فيضّر نفسه قهرا ، بالنار تأكل بعضها إذا لم تجد ما تأكله	اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله فالنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

<p>- إذا أراد الله نشر فضيلة طويت ، أتاح لها لسان حسود لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود</p>	<p>- شبّه حال نفع الحاسد لمحسوده من حيث لا يدري بإذاعته أعماله ولومن باب الحسد ، بنفع النار بنشرها رائحة العود الطيبة دون أن تقصد ذلك قصدا .</p>
<p>ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن</p>	<p>- شبّه حال الإنسان لا يصل إلى كل ما يريده لسبب خارج عن إرادته ، بالسفن التي قد تقشّل في تحقيق مبتغاهم لرياح لم تحسب لها حسابا .</p>
<p>تريدين إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل</p>	<p>- شبّه حال من يريد تحقيق الأمجاد بلا تعب ولا جهد ، بحال من يريد عسل النحل دون أن يتعرّض للسعة .</p>
<p>تريدين كيما تجمعيني وخالدا ؟ وهل يجمع السيفان ويحك في غمد ؟</p>	<p>- شبّه حال صعوبة أو استحالة جمعه في صلح مع خالد ، بحال صعوبة جمع سيفين في غمد واحد .</p>
<p>أعاذك الله من سهامهم ومخطئ من رميه القمر</p>	<p>- شبّه حال القويّ الشجاع لا تصيبه سهام الأعداء ومؤامراتهم لمكانته العالية ومنزلته ، بحال القمر لا يمكن أن تصل إليه سهام من يرميه .</p>
<p>وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟</p>	<p>- شبّه حال الأوطان تريد أن تتقدم بدون أهلها ورجالها ، بحال من يريد أن يصعد ويرتقي دون سلم .</p>
<p>من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام</p>	<p>- شبّه حال من يقبل الذل والمهانة فيعتاد ذلك وتسهل عنده فلا يشعر بها ، بحال الميت يجرح فلا يشعر بالجرح .</p>
<p>ليس بالمنكر أن برزت سبقا غير مدفوع عن السبق العربا</p>	<p>- شبّه حال العظيم لا يُستغرب من سبقه وتقدّمه بالخيول العربية الأصيلة لا يُتعجب من سبقها وتفوقها .</p>

(تدريبات على التشبيه)

1 - استخراج من كلّ فقرة مما يأتي تشبيها ، مبينا نوعه .

نوع التشبيه	التشبيه	الفقرة
		" نعيش فوق أرض الكويت الطاهرة ، الكويت الجميلة ، يعشقها جميع من فيها مواطنون ومقيمون ، يزدحم الناس على بابها طلبا للرزق فالمنهل العذب كثير الزحام ، حفظها الله تعالى بحفظه أمانة عزيزة مستقرة " .
		" كان الغزو العراقي للكويت مأساة كبرى ومصيبة عظيمة ، كيف للأخ أن يخون أخاه ، وكيف للشقيق أن يطعن شقيقه في ظهره ، إنّ الغزو العراقي كضربة خنجر .
		" المعلم ينشر الخير ، يتعب من أجل طلابه ، يبذل كل ما يستطيع من أجل نجاحهم وتفوقهم ، حين يشرح لطلابه يبدو كالقمر تحيط به النجوم ، فعلى احترامه وتقديره ، فما أعظمه من إنسان " .
		" الأخلاق كنز ، فمن امتلك الأخلاق الكريمة عاش بين الناس مقدرًا منهم ، محترما بينهم .
		" الناس سواسية كأسنان المشط استواء ، فلا فرق بين إنسان وإنسان بسبب لون أو جنس أو مكانة ، كلنا لآدم وآدم من تراب ، فعلى أن نعيش في حب وتعاون ، الكلّ يكمل الكلّ " .

2 - اشرح كل تشبيه مما يأتي ، مبينا أثره .

أثر التشبيه	شرح التشبيه	التشبيه
		من صنع معروفا منتظرا شكرا كملقي الحب للطير ليصيدها لا لينفعها ، فاحرص على أن يكون فعلك الخير مجردا من الأهواء والأغراض .
		" ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ "
		وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟
		من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .
		يهزّ الجيش حولك جانبيه كما فضت جناحيها العقاب .
		أنا البحر في أحشائه الدرّ كامنٌ فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3- (قوّة الجندي وشجاعته) .

- صغ حول المعنى السابق :

- أ - تشبيها تاما :
ب - تشبيها غير تام :
ج - تشبيها بليغا :
د - تشبيها تمثيلا :

4 - (نشاط الطلاب) .

- صغ حول المعنى السابق :

- أ - تشبيها تاما :
ب - تشبيها غير تام :
ج - تشبيها بليغا :
د - تشبيها تمثيلا :

5 - صغ من كلّ طرفين تشبيها (تمثيلا) مرّة وتشبيها (ضمنا) مرّة أخرى .

- (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها) .

- التشبيه التمثيلي :
التشبيه الضمني :

6 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - التشبيه التام من بين التشبيهات التالية هو :

- المعلم يحاكي البحر جوداً وعطاء .
- المعلم يحاكي البحر بل المحيط .
- المعلم بحرٌ جوداً وعطاء .
- المعلم بحر .

ب - التشبيه غير التام من بين التشبيهات التالية هو :

- الأمّ مثل الشمس إشراقاً وبهاء .
- الأمّ كالشمس .
- الأمّ مثل الشمس إشراقاً وبهاء .
- الأمّ لأسرتها كالشمس للكون أهميّة ونفعا .

ج - التشبيه البليغ من بين التشبيهات التالية هو :

- معلمو اللغة العربية مصابيح .
- الجنود أسودٌ شجاعة وقوّة .
- الأب كالخيمة التي تظللنا .
- حديثك كالشهد حلاوة وجمالاً .

د - " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " .

- التشبيه الوارد في الآية الكريمة السابقة نوعه :

- * تام .
- * غير تام .
- * تمثيلي .
- * ضمني .

هـ - ويلاه إن نظرت وإن هي عرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

- التشبيه في البيت السابق :

- * تام .
- * غير تام .
- * تمثيلي .
- * ضمني .

و - " وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام " .

- التشبيه في الآية القرآنية الكريمة السابقة نوعه :

- * تام .
- * غير تام .
- * بليغ .
- * ضمني .

ز - فإنك شمسٌ والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ .

- التشبيه المخطوط تحته :

- * تام .
- * تمثيلي .
- * بليغ .
- * ضمني .

ح - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- أنت نجم في رفعة وضياء
- وليتي عروسٌ من الزنج
- كأنّ سهيلاً والنجوم وراءه
- من يهن يسهل الهوان عليه
- تجتليك العيون شرقاً وغرباً
- عليها قلائد من جُمان
- صفوف صلاةٍ قام فيها إمامها
- ما لجرحٍ بميتٍ إيلام

ط - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- هم البحور عطاء حين نسألهم
- فالعيش نومٌ والمنية يقظة
- الأم مدرسة إذا أعددتها
- وما المرء إلا كالشهاب وضوئه
- وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم .
- والمرء بينهما خيالٍ سارٍ .
- أعددت شعبا طيب الأعراق .
- يوافي تمام الشهر ثم يغيب .

ي - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- كم وجوه مثل النهار ضياء
- فاضم مصابيح آراء الرجال إلى
- عيناه عالقتان في نفق
- أنت بحرٌ حسنا وشمسٌ علوا
- نفوس كالليل في الإظلام .
- مصباح رأيك تزدد ضوء مصباح .
- كسراج كوخ نصف متقد .
- وحسامٌ حزمًا وبحرٌ نوالا .

ك - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا
- إنّما الدنيا كبيت
- فإنك شمس والملوك كواكب
- لا تحقرن من الضعيف عداوة
- وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه .
- نسجته العنكبوت .
- إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ .
- فالنارُ يحرقُ جمرها وشرارها .

ل - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- وإني لتعروني لذكرك هزة
- وليلتي عروسٌ من الزنج
- ولا ترجُ السماحة من بخيل
- كأنّ مشيتها من بيت جارتها
- كما انتقض العصفور بلله القطر .
- عليها قلائد من جمان .
- فما في النار للظمان ماءً .
- مرّ السحائب لا ريث ولا عجل .

م - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- لا تحقرن صغيرا في مخاصمة
- فإنك كالليل الذي هو مدركي
- العمر مثل الضيف أو
- والنفس كالطفل إن تهمله شبّ على
- إنّ البعوضة تُدمي مقلة الأسد .
- وإن خلت أن المنتأى عنك واسع .
- كالطيف ليس له إقامة .
- حبّ الرضاع وإن تقطمه ينظم .

ن - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- لك سيرةٌ كصحيفةٍ ال
- بدت قمرا ومالت غصن بان
- وكانّ إيماض السيوف بوارق
- ولا تأنفن من العتاب وقرصه
- أبرار طاهرة نقيّة .
- وفاحت عنبرًا ورنّت غزالا .
- وعجاج خيلهم سحابٌ مظلم .
- فالمسكُ يُسحقُ كي يزيد فضائلا .

س - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- ولا تعرّئك من وجهٍ بشاشته
- والخلُّ كالماء يُبدي لي ضمائرهِ
- وأتى الأسير يجرّ ثقلَ حديدهِ
- وغير تقّي يأمر الناس بالتقى
- فالسّمُ يوجد في نضير من الشجر .
- مع الصفاء ويخفيها مع الكدر .
- أسدٌ يجرر حيّة رقطاع .
- طبيبٌ يداوي الناس وهو سقيم .

1 - كيف تكوّن من طرفين

تشبيها تمثيلا ؟

الإجابة :

تجعل بين الطرفين أداة تشبيه .

- تجمّع الناس حول باب

الرجل الكريم .

- كثرة الزحام حول المنهل

العذب .

نقول :

تجمّع الناس حول باب الرجل

الكريم مثل كثرة الزحام حول

المنهل العذب . (تمثيلي) .

2 - كيف تكوّن من طرفين

تشبيها ضمنيا ؟

الإجابة :

أ - تجعل الجملة الأولى فعلية .

ب - تجعل الجملة الثانية

اسمية تبدأ ب (فال) ، بحيث

تبدو الجملة الثانية حقيقة

ومعلومة خبرية .

نقول :

يتجمّع الناس حول باب الكريم

فالمنهل العذب كثير الزحام .

(ضمني) .

ش - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- أخاك أخاك إن من لا أخاله
- وكيف أهرب منه إنّه قذري
- يهزّ الجيش حولك جانبيه
- وتراه في ظلم الوغى فتخاله
- كساع إلى الهيجا بغير سلاح .
- هل يملك النهرُ تغييراً لمجراه .
- كما نفضت جناحيها العُقابُ .
- قمرا يكرّ على الرجال بكوكب .

ص - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- وما تذاك كلام الناس عن كرم
- وكانّ الهلال نونٌ لجين
- كأنّما الماء في صفاء
- عذبةٌ أنت كالطفولة كالأحلام
- ومن يسدّ طريق العارضِ الهطلِ ؟
- غرقت في صحيفة زرقاء .
- وقد جرى ذائب اللجين .
- كاللحن كالصباح الجديد .

7 - صل بين كل تشبيه في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) فيما يأتي :



المجموعة (ب)

(المجموعة أ)

- من يهن يسهل الهوان عليه
- والبدر في كبد السماء كدرهم
- الأم مدرسة إذا أعددتها
- الناس سواسية كأسنان المشط في الاستواء .
- الجندي أسد في شجاعته وقوته .
- ما لجرح بميت إيلام .
- ملقى على ديباجة زرقاء .
- أعددت شعباً طيب الأعراق .
- تام .
- غير تام .
- بليغ .
- ضمني .
- تمثيلي .

8 - ضع كل نوع تشبيه من بين القوسين أمام ما يناسبه فيما يأتي :

(تام - غير تام - بليغ - ضمني - تمثيلي) .

- كأنّ سهيلاً والنجوم وراءه
- العمر مثل الضيف أو
- عذبةٌ أنت كالطفولة كالأحلام
- ولا تعرّئك من وجهٍ بشاشته
- ذكراك أمي زاد أيامي
- صفوف صلاة قام فيها إمامها .
- كالطيف ليس له إقامة .
- كاللحن كالصباح الجديد .
- فالسمُّ يوجد في نضير من الشجر .
- بل كوثرٌ تشفى به آلامي .
-
-
-
-
-

1 - التشبيه الوارد في الحديث الشريف : تشبيه تمثيلي .

2 - لم يرفع بذلك رأساً : كناية عن الصدّ والإعراض .

المحسنات البديعية :

أ - محسنات بديعية معنوية : (الطباق + المقابلة) .

ب - محسنات بديعية لفظية : (الجناس + السجع) .

أولاً : المحسنات البديعية المعنوية

الطباق ← المقابلة

1 - الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ - طباق الإيجاب : وهو العكس بضع الكلمة دون نفيها . (ينشط / يتكاسل) (يعلم / يجهل) .

ب - طباق السلب : وهو العكس بالنفي . (ينشط / لا ينشط) (يعلم / لا يعلم) .

التعبير	المحسن البديعي	نوعه	أثره <small>almanal m/kw</small>
" لله الأمر من قبلُ ومن بعد "	قبل - بعد	طباق إيجاب	يبرز التصرف الكامل لله
" وما يستوي الأعمى والبصير "	الأعمى - البصير	طباق إيجاب	يبرز الفرق الكبير بينهما
" وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود "	أيقاظاً - رقود	طباق إيجاب	يبرز التصور الخاطئ للحالة
" فلا تخشوا الناس واخشون "	لا تخشوا - اخشون	طباق سلب	يبرز أهمية الخوف من الله
" تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك "	تعلم - لا أعلم	طباق سلب	يبرز علم الله تعالى وقدرته

** أثر الطباق : إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لا بد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .

فمثلاً : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .

- الطباق : الأغنياء ، الفقراء . - أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .

انتبهووووووا

- هناك خطأ شائع وفادح يقع فيه الكثير من الطلاب والطالبات ، فعندما يطلب استخراج محسن بديعي نجد الطالب

يكتب : طباق ، وهذا خطأ ، والصواب أنه عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسن البديعي نكتب الكلمات ، فإذا

طلب نوع المحسن نكتب : طباق . مثال : إذا ابنك سار في برّ وبحرٍ فمن يدعو له أو يستجيرُ

المحسن البديعي : برّ ، بحر . نوعه : طباق .

2 - المقابلة

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضدّين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

فالمقابلة بين : (فليضحكوا قليلا) و (وليبكوا كثيرا) .

وعليك أن تلاحظ الترتيب ، فالأوّل يقابل الأوّل ، والثاني يقابل الثاني ، وهكذا .

(أمثلة على المقابلة)

نوعه	المحسنّ البديعي	التعبير
مقابلة	مفاتيح للخير - مغاليق للشر	" إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
مقابلة	حاربوا أدلّوا عزيزا - سالموا أعزّوا ذليلا	فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا
مقابلة	يسرّ صديقه - يسوء الأعدايا	فتيّ تمّ فيه ما يسرّ صديقه على أنّ فيه ما يسوء الأعدايا
مقابلة	الليل لباسا - النهار معاشا	" وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا "
مقابلة	يحلّ لهم الطيبات - يحرمّ عليهم الخبائث	" ويحلّ لهم الطيبات ويحرمّ عليهم الخبائث "

* أثر المقابلة :

- تبرز المعنى وتوضّحه + شرح المعنى .

* ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل .

- المحسنّ البديعيّ : أحسن الدين والدنيا - أقبح الكفر والإفلاس .

- نوع المحسنّ : مقابلة .

- أثر المحسنّ : تبرز جمال الدين والتمسكّ به عند من أغناه الله ، كما تبرز قبح الكفر والفقر حال اجتماعهما .

لاحظ : ** الطباق : (كلمة ضد كلمة) . ** المقابلة : (جملة ضد جملة) .

- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

انتبهوووووا

نفس الملاحظة التي ذكرتها مع (الطباق) ، عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسنّ فإننا نكتب الكلمات .

** تدريبات على المحسنات البديعية : الطباق + المقابلة

1 - استخرج من كل فقرة مما يأتي (محسنا بديعيا) ، مبينا نوعه ، أثره .
أ - " عندما أسرح بفكري في ماضينا المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماضٍ عظيم يسعد النفس ، وبين حاضرٍ وضعٍ يحزننا ، تدمع العين ويبكي القلب " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

ب - " كن صادقا يا بني في جميع أحوالك ، فديننا الإسلامي الحنيف أمرنا بالصدق ، كما أن رسولنا - صلى الله عليه وسلم - كان لقبه الصادق الأمين ، فإن الصدق لا الكذب طريق النجاة والفوز " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

ج - " لا بد لنا أن نقف بجانب الحق مهما كلفنا ذلك من تضحيات ، ومهما واجهنا في سبيله من صعاب وإذا كان الحق ثقيلًا ، وكان الباطل خفيفًا ، ففي النهاية لا بد أن ينتصر الحق " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

د - " العلم طريق التقدم والازدهار ، فما من أمة تقدمت إلا وكان العلم مصباحها الذي أنار لها الطريق ، وديننا الإسلامي يدعو إلى العلم والأخذ بأسبابه ، فلا يستوي في ديننا الذين يعلمون والذي لا يعلمون " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

هـ - " الإسلام ليس مجرد دين سماوي ، بل هو أكثر من ذلك ، هو منهج حياة وطريقة عيش ، ولقد رسم الله لنا طريقنا ، فأحل لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث ، هذا المنهج الذي لو اتبعه الناس لعاشوا في أمن وسلام ، ولا امتلأت الدنيا حبا وصلاحا " .

المحسن البديعي المعنوي : نوعه :
أثره :

2 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين (طباق / مقابلة) .

- أ - أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء . ()
ب - الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . ()
ج - المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ()
د - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ()

3 - صغ في جملة من إنشائك :

- أ - طباق إيجاب :
ب - طباق سلب :
ج - مقابلة :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - ما يمثل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .

- نور العلم يقضي على ظلام الجهل .

- " وما يستوي الأعمى والبصير " .

- فرق كبير بين من يدرس ومن لا يدرس .

ب - ما يمثل (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .

- " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وعشيًا " .

- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ج - ما يمثل (مقابلة) فيما يأتي :

- جُبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .

- " وإنه هو أضحك وأبكى . وإنه هو أمات وأحيا " .

- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- " المؤمن القويّ خيرٌ وأحبّ إلى الله من المؤمن الضعيف " .

د - ما يمثل (طباق إيجاب) فيما يأتي :

- " لا إكراه في الدين . قد تبين الرشد من الغي " .

- تعاقب أو لا تعاقب ، المهم أن تجيد التعامل .

- المسلم وغير المسلم يعرف سموّ أخلاق نبيّنا .

- " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

هـ - ما يمثل (طباق سلب) فيما يأتي :

- " فأولئك يبدلّ الله سيئاتهم حسنات " .

- " باطنه فيه الرحمة ، وظاهره من قبله العذاب " .

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار .. " .

- " اتّبعوا ما أنزل إليكم من ربّكم ، ولا تتبعوا دونه أولياء " .

و - ما يمثل (مقابلة) فيما يأتي :

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ... " .

- " ولا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أمواتاً بل أحياءٌ ولكن لا تشعرون " .

- " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب " .

- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون " .

ز - البيت الذي يمثل (طباقا) فيما يأتي :

- فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .

- أزورهم وسواد الليل يشفع لي

- فلا الجودُ يُفني المال والجُدُّ مقبَلٌ

- سلي إن جهلتِ الناسَ عنّا وعنهم

فليس سواءَ عالمٌ وجهولٌ

ثانياً : المحسنات البديعية اللفظية



الجناس

من المحسنات البديعية اللفظية ، وهو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1 - جناس تام :

- وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها) .

2 - جناس غير تام " ناقص " :

- وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .



أولاً : الجناس التام

سبب تمام الجناس	الجناس التام	المثال
اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .	الساعة ، ساعة : الأولى : يوم القيامة . الثانية : ساعة زمنية .	" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .	المغرب ، المغرب الأولى : صلاة المغرب . الثانية : دولة المغرب .	صليت المغرب في المغرب .
اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .	يحيا ، يحيى . الأولى : يعيش . الثانية : اسم إنسان .	ما مات من كرم الزمان فأنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله
اتفاقهما في نوع الحروف وشكلها وعددها وترتيبها .	دارهم ، دارهم . الأولى : احفظ أسرارهم . الثانية : منزلهم . (وكذلك : أرضهم ، أرضهم) .	فدارهم ما دمت في دارهم وأرضهم ما دمت في أرضهم .

* أثر الجناس : يعطي جرساً موسيقياً .

لاحظ

أ - الألف واللام لا تغيّر من الجناس التام : (الساعة + ساعة) = جناس تام .

ب - التنوين لا يغيّر الجناس : (قصور + قصوراً) = جناس تام .

ج - شكل الألف لا يغيّر الجناس : (يحيا + يحيى) = جناس تام .

د - الفصل والوصل لا يغيّر الجناس : (بنا به + بنا به) = جناس تام .

ثانيا : الجناس الناقص

المثال	الجناس الناقص	سبب نقصان الجناس
دوام الحال من المحال .	الحال ، المحال	عدد الحروف
إنّ البكاء هو الشفا ء من الجوى بين الجوانح .	الجوى ، الجوانح	عدد الحروف
اللهم حسنْ خُلقي كما حسنتْ خُلقي .	خُلقي ، خُلقي	ضبط الحروف وشكلها
صَلَّيتُ الظَّهر في الظَّهر .	الظَّهر ، الظَّهر	ضبط الحروف وشكلها
لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي .	الأيادي ، الأعادي	نوع الحروف
" الخيل معقود بنواصيها الخير " .	الخير ، الخيل	نوع الحروف
اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا .	عوراتنا ، روعاتنا	ترتيب الحروف
تحمله الناقة الأدماء معترجا بالبرد كالبدر جلى نورهُ الظلما	البرد ، البدر	ترتيب الحروف

السجع

* هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

المثال	السجع	أثر السجع
" اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .	أبليت ، عافيت	يعطي جرسا موسيقيا
الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا	وفى ، كفى ، عفا	يعطي جرسا موسيقيا
رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " .	غنم ، سلم	يعطي جرسا موسيقيا
" بينا أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام " .	السلام ، الحرام	يعطي جرسا موسيقيا
الإنسان بأدابه ، لا بزيّه وثيابه .	آدابه ، ثيابه	يعطي جرسا موسيقيا
الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .	القلوب ، الحروب	يعطي جرسا موسيقيا

انتبهووووووا

- هناك خطأ شائع وفادح يقع فيه الكثير من الطلاب والطالبات ، فعندما يطلب استخراج محسن بديعي نجد الطالب

يكتب : جناس أو سجع ، وهذا خطأ ، والصواب أنّه عندما يطلب تحديد أو استخراج المحسن البديعي نكتب

الكلمات ، فإذا طلب نوع المحسن نكتب : جناس / سجع .

مثال : لا أغرس الأيادي في أرض الأعادي . المحسن البديعي : الأيادي - الأعادي . نوعه : جناس .

- أثر السجع + الجناس : يعطي جرسا موسيقيا .

** تدريبات على المحسنات البديعية اللفظية

1 - حدد الجنس ونوعه فيما يأتي :

نوعه	الجناس	الجملة
		فَهَمْتُ كِتَابَكَ يَا سَيِّدِي فَهَمْتُ وَلَا عَجَبُ أَنْ أَهِيَمَا .
		" وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ " .
		فِيَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ فِدَاؤُكَ نَفْسِي كَيْفَ تَلِكِ الْمَعَالِمِ ؟
		عَضْنَا الدَّهْرَ بِنَابِهِ لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَا بِهِ .
		" الدُّنْيَا دَارٌ مَمْرٌ وَالْآخِرَةُ دَارٌ مَقْرٌ " .
		وَسَمِيئُهُ يَحْيَى لِيَحْيَا فَلَمْ يَكُنْ إِلَى رَدِّ أَمْرِ اللَّهِ فِيهِ سَبِيلٌ
		إِذَا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً فَدَعَهُ فِدْوَلْتُهُ ذَاهِبَةً
		مِنْ بَحْرِ جُودِكَ أَغْتَرَفَ وَبِفَضْلِ عِلْمِكَ أَعْتَرَفَ
		بِيضُ الصَّفَاتِحِ لَا سُودَ الصَّحَائِفِ فِي مَتَوْنِهِنَّ جِلَاءُ الشُّكِّ وَالرَّيْبِ
		وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى حَقُوقُهُ مَغَارِمٌ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمٌ
		ارْعَ الْجَارَ وَلَوْ جَارَ .
		رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً ، أَمْسَكَ مَا بَيْنَ فَكِّيهِ ، وَأَطْلَقَ مَا بَيْنَ كَفِّيهِ .

2 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هَلَّا نَهَاكَ نُهَاكَ عَنْ ظَلَمِ النَّاسِ ؟
- عليك بالحزم والعزم .
- كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .
- لا تُكثِرِ اللَّغَطَ فَتَقَعِ فِي الْغَلَطِ .

ب - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- حُسْنُ الْخُلُقِ يَرْفَعُ مَكَانَتَكَ بَيْنَ الْخُلُقِ .
- صليبيُّ المغرب في المغرب .
- أرضهم ما دمت في أرضهم .
- ارع الجار ولو جار .

ج - التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- صليبيُّ الظهر في منطقة الظهر الكويتية .
- علا نجم اللاعب على أنه ما زال صغيراً .
- اللهم استر عوراتنا وأمن روعاتنا .
- اللهم حسن خلقي كما حسنت خلقي .

د - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- فَهَمْتُ كِتَابَكَ يَا سَيِّدِي فَهَمْتُ وَلَا عَجَبُ أَنْ أَهِيَمَا .
- رحم الله امرأ ، أمسك ما بين فكّيه ، وأطلق ما بين كفّيه .
- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا .
- عضنا الدهر بنابه ليت ما حلّ بنا به .

3 - حدد السجع فيما يأتي ، مبيناً أثره :

أ - " الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع " .

السجع : أثره

ب - " انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع " .

السجع : أثره

ج - " ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي " .

السجع : أثره

4 - استخرج من كل فقرة مما يأتي (محسنًا بديعًا لفظيًا) ، مبينًا نوعه ، أثره .

أ - " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة . كذلك كانوا يؤفكون " .

المحسن البديعي اللفظي : نوعه :

أثره :



ب - المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .

المحسن البديعي اللفظي : نوعه :

أثره :

ج - مَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَ شُكْرُهُ ، وَمَنْ أُعْجِبَ بِعَمَلِهِ حَبَطَ أَجْرُهُ .

المحسن البديعي اللفظي : نوعه :

أثره :

د - حَسَامُكَ فِيهِ لِلأَحْبَابِ فَتْحٌ وَرَمْحُكَ فِيهِ لِلأَعْدَاءِ حَنْفٌ .

المحسن البديعي اللفظي : نوعه :

أثره :

هـ - قيل لأعرابيّ : ما خير العنب ؟ قال : ما اخضرّ عوده ، وطال عموده ، وعظم عنقوده .

المحسن البديعي اللفظي : نوعه :

أثره :

و - قال أبو عمرو بن العلاء : " مما يدلّ على حرية الرجل ، وكرم غريزته ، حنينه إلى أوطانه ، وتشوّقه

على مقدم إخوانه ، وبكاؤه على ما مضى من زمانه " .

المحسن البديعي اللفظي : نوعه :

أثره :

5 - صغ من إنشائك ما يشتمل على :

أ - جناس تام :

ب - جناس ناقص :

ج - سجع :

6 - أكمل بفاصلة مسجوعة بعد التعبير الآتي :

- أ - نقدّر العالم الجميل ،
 ب - أحرزت الكويت الكأس ،
 ج - أحبّ الكريم حين يجود ،
 د - أحبّ السفر ،

تدريب على المحسنات البديعية المعنوية واللفظية

1- اختر نوع المحسن البديعي من بين الخيارات التالية لكل تعبير :

نوع المحسن	التعبير
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	المسلم يحبّ الأمانة ويكره الخيانة .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	ما أجمل صوت العود ، وأنت جالس بين الورود .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	أنزل الله من السماء ماء .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" حُفَّتِ الجَنَّةُ بالمكَّارِه والنَّارُ بالشَّهوات "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	يقيني بالله يقيني من الشرور .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	إنّ بعد الكدر صفوا ، وبعد المطر صحوا .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	الهوى مطية الهوان .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	جُبلت القلوب على حبّ من أحسن إليها وبغض من أساء إليها .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" إنّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	يا لها من عبرة للمستهم وعبرة للراني !
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" إنّ الله حرّم عليكم عقوق الأمّهات ، ومنعاً وهات ، ووآد البنات "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	لا تُضغ يومك في نومك .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	فلا الجود يفني المال والجُدُّ مقبَلٌ ولا البخلُ يُبقي المال والجُدُّ مدبِرٌ .
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	" وما يستوي الأعمى والبصير "
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	فهمت كتابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمَا
* سجع . * جناس . * طباق . مقابلة .	خير العنب : ما اخضرّ عوده ، وظال عموده ، وعظم عنقوده

2 - صل بين المحسنّ البديعي في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) :

(المجموعة ب)

(المجموعة أ)

- " قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث " . - سجع .
- " أحل لكم الطيبات وحرم عليكم الخبائث " . - جناس .
- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب . - طباق .
- أشكو إلى ربّي ضعفي ، وأشكر فضله ونعمه . - مقابلة .



3 - ضع أمام كل تعبير نوعه من بين القوسين فيما يأتي :

(طباق إيجاب - طباق سلب - مقابلة - جناس تام - جناس ناقص - سجع) .

- دارهم ما دمت في دارهم .
- إنّ البكاء هو الشفاء من الجوى بين الجوانح .
- " وأنه هو أضحك وأبكى . وأنه هو أمات وأحيا " .
- " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .
- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاءً بما كانوا يكسبون " .
- المعالي عروس ، مهرها بذل النفوس .

أحبائي ... انتبهووووووا

أ - انتبه لنوع المحسنّ الذي يطلبه السؤال :

- معنوي : طباق + مقابلة . - لفظي : جناس + سجع .

ب - أثر الطباق + المقابلة = يبرز + شرح المعنى .

ج - أثر السجع + الجناس = يعطي جرسا موسيقيا .

(الجمل التي لها محل من الإعراب)

- الجمل التي لها محل في الإعراب هي الجمل التي تقع موقع المفرد وتأخذ حكمه في الإعراب ، فكما أنّ المفرد له موقع من الإعراب للجملّة أيضا نفس هذا الموقع ، ولتوضيح ذلك نذكر بعض الأمثلة :

1 - فعندما نقول : العلم مفيدٌ .

يكون إعراب كلمة (مفيدٌ) : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- فإذا وضعنا مكان لفظة (مفيدٌ) المفردة ، لو وضعنا مكانها (جملة) لكانت الجملة أيضا : (خبر) .

2 - فعندما نقول : العلم يفيد البشرية .

يكون إعراب جملة (يفيد البشرية) : جملة في محل رفع خبر .

3 - وعندما نقول : هذا كتاب مفيدٌ .

يكون إعراب لفظة (مفيدٌ) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- فإذا وضعنا مكان لفظة (مفيدٌ) المفردة ، لو وضعنا مكانها (جملة) لكانت الجملة أيضا : (نعت) .

4 - فعندما نقول : هذا كتاب يفيد القارئ .

يكون إعراب جملة (يفيد القارئ) : جملة في محل رفع نعت .

5 - وعندما نقول : وقف المصلي خاشعا .

يكون إعراب لفظة (خاشعا) : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- فإذا وضعنا مكان لفظة (خاشعا) المفردة ، لو وضعنا مكانها (جملة) لكانت الجملة أيضا : (حال) .

6 - فعندما نقول : وقف المصلي يخشع في الصلاة .

يكون إعراب جملة (يخشع في الصلاة) : جملة في محل نصب حال .

* وهكذا فكلّ جملة نريد إعرابها علينا تصوّر وجود (المفرد) مكانها ، فإعراب المفرد هو إعرابها .

(الجملة في محل)

جزم



1 - جواب الشرط الجازم

جر



1 - النعت الذي منعوته مجرور .

نصب



1 - المفعول به .

2 - الحال .

3 - خبر كان وأخواتها .

4 - خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع .

5 - النعت الذي منعوته منصوب .

رفع



1 - خبر المبتدأ .

2 - خبر إن .

3 - خبر لا النافية للجنس .

4 - النعت الذي منعوته مرفوع .

انتبهوووووووووا

1 - الجمل لا يُقال عنها : (مرفوع - منصوبة - مجرورة) ولكن يُقال عنها : في محل (رفع - نصب - جر - جزم) .

2 - جملة النعت حسب ما قبلها ، فتكون في محل رفع أو نصب أو جر .

1 - الجملة التي تقع خبرا

- المتسامح يعيش هادئ البال .
- المسلم أخلاقه عظيمة .
- إن المظلوم لا يضيع حقه .
- ما زال المسلمون يتمسكون بدينهم .
- لا مسلم يخون وطنه .
- (جملة فعلية في محل رفع خبر) .
- (جملة اسمية في محل رفع خبر) .
- (جملة فعلية في محل رفع خبر إن) .
- (جملة فعلية في محل نصب خبر ما زال) .
- (جملة فعلية في محل رفع خبر لا النافية للجنس) .

* انتبهووووا :



- كيف نعرف أن هذه الجملة المخطوط تحتها (خبر) ???

أ - إذا رأيناها تكملة للمبتدأ . (العلم فوائده عظيمة) .

ب - إذا رأيناها تكملة وإخبارا للأفعال الناسخة :

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظلّ - ليس - ما زال - ما دام - ما فتئ - ما برح - ما انفك) .

(كاد - كرب - أوشك - عسى - حرى - اخلوق - بدأ - شرع - طفق - هبّ - أخذ ..) .

ج - إذا رأيناها تكملة وإخبارا للحروف الناسخة :

(إنّ - أنّ - كأنّ - لكنّ - ليت - لعلّ - لا النافية للجنس) .

انتبهووووا :

1 - الجملة الواقعة (خبرا) تكون في محل (رفع أو نصب) :

أ - خبر المبتدأ + خبر الحروف الناسخة (إنّ وأخواتها) و (لا النافية للجنس) = في محل رفع .

ب - خبر الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) و (أفعال المقاربة والرجاء والشروع) = في محل نصب .

2 – الجملة التي تقع مفعولا به . (مقول القول)

- قال المتهم : إني بريء .

- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول) .

- أقول : إن الاتحاد قوة .

- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول) .

- قلت لصديقي : الحياء شعبة من الإيمان .

- (جملة اسمية في محل نصب مفعول به مقول القول) .

انتبهوووووا :

- كيف نعرف أن هذه الجملة (في محل نصب مفعول به) ؟؟

- إذا وجدنا : (يقول – قال – قلت – قلنا – أقول ...) ، ووجدنا الجملة هي القول الذي قيل .

قال معلم اللغة العربية : الامتحان يوم الخميس .

يقول الحكماء : الرجولة أفعال لا أقوال .

انتبهوووووووا

- جملة مقول القول لا تبدأ من (قال – يقول) لكنها تبدأ من بداية ما قيل .

* قال أبي : الصبر جميل .

جملة مقول القول وهي المفعول به : الصبر جميل .

وليس كما يكتب بعض الطلاب : (قال أبي : الصبر جميل) .

3 – الجملة التي تقع جوابا لشرط جازم . (مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية)

- " قالوا إن يسرق فقد سرق ... "

- (جملة فعلية في محل جزم جواب الشرط) .

- " وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون " .

- (جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط) .

انتبهووووووا :

- كيف نعرف أنّ الجملة في محل جزم (جواب شرط جازم) ???

** لابد من توافر شرطين :



أ - إذا وجدنا في أول الجملة التي نريد معرفة محلّها حرف (الفاء) أو وجدنا قبلها (إذا) الفجائية .

ب - وجدنا في بداية الجملة التي قبلها أداة شرط جازمة ، وأدوات الشرط الجازمة هي :

(إن – من – ما – متى – أين – أينما – حيثما – مهما ..) .

- متى تحترم الناس فسوف يحترمك الناس .

- إن نشدد على العدو إذا هو هارب .

4 - الجملة التي تقع حالا . (وتكون اسمية مقترنة بالواو أو فعلية غير مقترنة)

- " ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " .
- (جملة اسمية في محل نصب حال) .
- وقف المعلم يبتسم للطلاب .
- (جملة فعلية في محل نصب حال) .

انتبهووا

- كيف نعرف أنّ الجملة المخطوط تحتها في محل نصب (حال) ???

* لو كانت (اسمية) سنجدها مبدوءة بحرف (و) .

- وقف الجنود وهم ثابتون . - خرج الرجل والمطر منهمر .

* لو كانت الجملة فعلية سنجد أنّ قبلها (معرفة) وقبل المعرفة (فعل) .

- وقف الرجل يتأمل منظر النجوم .

لاحظوا : - المعرفة ليس فقط (المعرفّ بأل) وإنما (العلم) معرفة مثل اسم الإنسان ،

والضمير معرفة مثل (واو الجماعة) والمعرفّ بالإضافة معرفة .

- وقفوا وهم ثابتون . - جلس أحمد وهو منتبه . - عاد جنودنا وهم مرفوعو الرأس .

5 - الجملة التي تقع صفة " نعت " . (وتأتي بعد منوعات نكرة)

- هذا رأي فكرته رائعة .

- (جملة اسمية في محل رفع صفة " نعت ") .

- هذا رأي يحل المشكلة .

- (جملة فعلية في محل رفع صفة " نعت ") .



almanahj.com/kw

- كيف نكتشف أنّ هذه الجملة (صفة / نعت) ؟؟

- قبل الجملة الاسمية أو الفعلية (اسم نكرة) .

- قرأت كتاباً موضوعاته جميلة . - قرأت موضوعاً يمتلئ بالمعلومات المفيدة .

انتبهوووووا

- جملة (النعت) تكون في محل :

أ - رفع إذا كان المنعوت النكرة مرفوعاً .

هذا كتابٌ ينمي العقل . ينمي العقل : في محل رفع نعت .

ب - نصب إذا كان المنعوت النكرة منصوباً .

قرأت كتاباً ينمي العقل . ينمي العقل : في محل نصب نعت .

ج - جر إذا كان المنعوت النكرة مجروراً .

بحثت عن كتابٍ ينمي العقل . ينمي العقل : في محل جر نعت .

لاحظوا!!!!!!

1- الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال :

- فإذا أردنا تحويل (جملة) من (صفة) إلى (حال) جعلنا ما قبلها معرفة والعكس .
- * قرأت كتابا يمتلئ بمعلومات قيمة . (جملة صفة) .
- * قرأت الكتاب يمتلئ بمعلومات قيّمة . (جملة حال) .
- فالفرق بين جملة الصفة وجملة الحال هو ما قبلها ، أمعرفة هو أم نكرة) .

2 – نحاول بقدر الإمكان وضع علامات تدلنا على موقع الجملة ومحلّها من الإعراب :



- أ – فإذا وجدنا قبل الجملة (مبتدأ / أفعالا ناسخة أو حروفا ناسخة) فالجملة خبر .
- الكويت شعبها طيب .

- ب – وإذا وجدنا (قولاً) : قال – يقول – قل – قالوا ، فالجملة مفعول به .
- قال المعلم : إن الاختبار سهل .

- ج – وإذا وجدنا الجملة مبدوءة بحرف (الفاء) أو قبلها (إذا) الفجائية ، فالجملة جواب شرط جازم .
- إن تسامحني فأنت رجل طيب .
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون " .

- د- وإذا وجدنا ما قبل الجملة (نكرة) فالجملة نعت .
- شاهدت طفلاً يدرس بجد .

- هـ - وإذا وجدنا ما قبل الجملة (معرفة) وقبل المعرفة فعل فالجملة حال .
- شاهدت الطفل يدرس بجد .

- و- وإذا وجدنا الجملة تبدأ بالواو ، فالجملة حال أيضا .
- رجع المسافر وهو متعب .

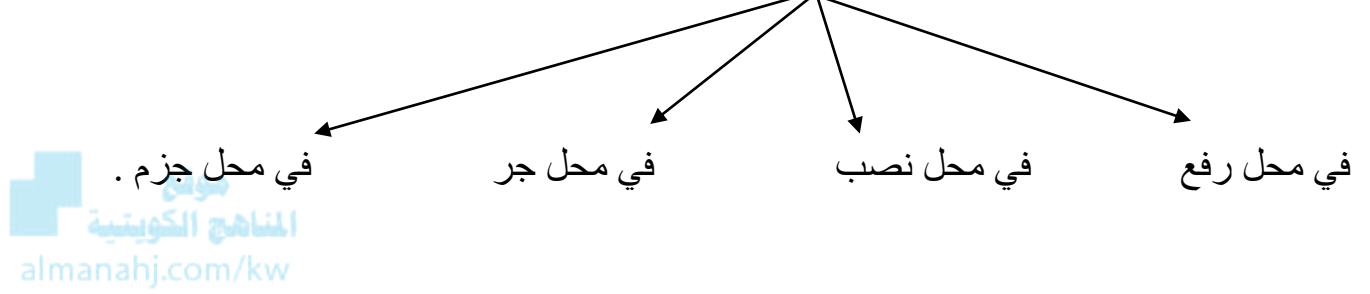
* لاحظ بُنيّ ، بُنيّتيّ :

- جملة (خبر المبتدأ + خبر إنّ + خبر لا النافية للجنس) : في محل (رفع) .
- جملة (خبر الأفعال الناسخة) + جملة (الحال) + جملة (المفعول به) : في محل (نصب) .
- جملة (جواب الشرط الجازم) : في محل (جزم) .
- جملة (النعت) : في محل (رفع أو نصب أو جر) على حسب المنعوت النكرة قبلها .

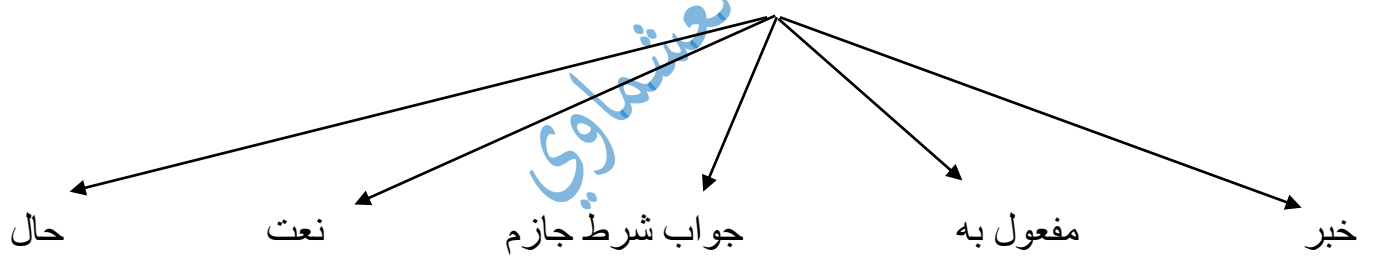
(ملحوظات في غاية الأهمية)

1 - عندما يطلب مَنِّي محل الجملة مع بيان السبب :

محل الجملة يعني أن تقول له :



أمّا السبب يعني أن تقول له لأنها :



مثال :

- إنَّ العلم فوائده كثيرة .

* بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب ، مع بيان السبب .

- محلها من الإعراب : في محل رفع .

- السبب : خبر إنّ .

(تدريبات)

1 - بين محل كل جملة تحتها خط من الإعراب :

الجملة	ما تحته خط	محلّه من الإعراب
الكتاب موضوعاته ممتعة .	موضوعاته ممتعة	
قال المعلم : إنَّ التفوق صعب .	إنَّ التفوق صعب	
ما زال العرب يتمسكون بعروبة القدس .	يتمسكون بعروبة القدس	
إن تعمل خيرا فسوف تجد خيرا .	فسوف تجد خيرا	
بدأ المعلم الشرح والطلاب منتبهون .	والطلاب منتبهون	
لا مسلم يحبّ الكذب .	يحبّ الكذب	
هذه قصة أحداثها مؤثرة .	أحداثها مؤثرة	
إنّ الوطن لا يساويه شيء .	لا يساويه شيء	

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - اختر المحل الصحيح من الإعراب للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

أ - أصحاب المهن الصغيرة فضلهم كبير على المجتمع .

- في محل رفع نعت .
- في محل رفع خبر .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

ب - المسلم رجلٌ يصون العهد .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

ج - قالت منظمة الصحة العالمية : وباء كورونا شديد الانتشار .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

د - وقف الجنود يدافعون عن أرضهم ببسالة .

- في محل رفع نعت .
- في محل نصب مفعول به .
- في محل نصب حال .
- في محل جر مضاف إليه .

انتبهووووووا

- تكثر في الاختبارات مهارة

تحتاج إلى التركيز وهي مجيء

الحرف الناسخ متصلا بضمير .

(إنَّ - إنَّكَ - إننا - لكنه)

- وكذلك الفعل الناسخ :

(كانوا - ما زلنا - أصبحوا ...)

- فعندما نشاهد الشكل السابق لا بد

أن ندرك أن (الضمير) اسم الحرف

الناسخ أو الفعل الناسخ ، والجملة

بعده (خبر) .

- إنهم يحبون بلادهم .

جملة في محل رفع خبر إنَّ .

3- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (نعت) إلى جملة (حال) :

- (رأيت رجلاً يداعب أطفاله) :
- (سمعت أغنية تسعد كلماتها الروح) :
- (شاهدت طفلةً تغنى بصوت جميل) :

4 - حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (حال) إلى جملة (نعت) :

- (أقبل المعلم ينشر العلم بين الطلاب) :
- (شاهدت الطفلة تلاطف العصافير) :
- (وقف الجنود يدافعون عن وطنهم) :

5 - " الحضارة العربية الإسلامية حضارةٌ تتميز بسمات عظيمة ، وقد وقف المسلمون يصنعون حضارتهم على أسس إنسانية جميلة ، وقد قال أحد المستشرقين المنصفين : إن الإسلام البذرة الأولى للحضارة الراقية ، فقد كان المسلمون دعاة بناء يوم دمر الآخرون الحضارة الإنسانية ، فحضارتنا أسسها مكيبة ثابتة وإن ادعى المدعون غير ذلك .. " .

almanahj.com/kw

- حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة في محل رفع نعت :
ب - جملة في محل نصب مفعول به :
ج - جملة في محل نصب حال :
د - جملة في محل رفع خبر المبتدأ :

6 - صغ من إنشائك ما يأتي :

- أ - جملة في محل رفع خبر :
ب - جملة في محل نصب نعت :
ج - جملة في محل رفع نعت :
د - جملة في محل جر نعت :
هـ - جملة في محل نصب مفعول به :
و - جملة في محل نصب حال :
ز - جملة في محل جزم جواب شرط جازم :

7 - " التجربة الخليجية (تستحق الدراسة) ، فهي تجربة (تتميز بالثراء والغنى الفكري) ،
فقد تجمع الخليجيون يوم وجدوا العالم يسعى إلى التكتل ، وقد قال بعض المفكرين : (إن دول
الخليج أسرة واحدة) ، وقد أقبل الخليجيون (بينون وحدتهم) و يزيلون العقبات عنها .
بين المواقع الإعرابي لكل جملة وضعت بين قوسين ، فيما سبق .

- أ - تستحق الدراسة :
- ب - تتميز بالثراء :
- ج - إن دول الخليج ... :
- د - بينون وحدتهم :

8 - الجمل المخطوط تحتها لها محل من الإعراب ، بين محلها .

الجملة :	- محلها من الإعراب :
- لعلّ القدس تعود إلى أحضان عروبتها .	almanahj.com/kw
- خرج الرجل والمطر منهمر .	
- قال العرب : الحلم سيد الأخلاق .	
- الوقت سيفٌ حده قاطع .	
- من يجتهد فالنجاح حليفه .	
- السماء تمطر بشدة .	
- مررت بحديقة تسرّ الناظرين .	
- " وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون " .	
- " قال : إني عبد الله أتاني الكتاب .. " .	

9 - صل بين الجملة المخطوط تحتها في (أ) ومحلها من الإعراب في (ب) :

الجملة المخطوط تحتها	محلها من الإعراب
الصدق والأمانة مكانتهما عالية .	في محل نصب حال
قال أبي : الصبر عاقبته جميلة .	في محل نصب مفعول به
يخرج المؤمن من الابتلاء وهو شاكراً .	في محل رفع خبر
أعرف رجلاً لسانه ذاكرٌ .	في محل نصب نعت
إن صبرت على البلاء فستظفر بحسن الجزاء .	في محل جزم جواب شرط جازم

- الجمل التي لا محل لها من الإعراب

الابتدائية الاعترافية جواب القسم جواب الشرط غير الجازم صلة الموصول

1 - الجملة الابتدائية

العشماوي

(وهي التي تقع في أول الكلام) .

أ - المؤمن مرآة أخيه :

- الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .

ب - الامتحان قريب فاجتهدوا أيها الطلاب .

- الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (ابتدائية) .

* كيف سنعرف أنّ هذه الجملة ابتدائية ???

- إذا كانت في أول الكلام ، فليس قبلها جملة .

* السلام مطلب الشعوب ، إنّه طريق النهضة والتقدّم .

2 - الجملة الاعتراضية

- وهي التي تعترض بين شيئين متلازمين كالمبتدأ والخبر / الفعل ومرفوعه / الصفة والموصوف

(ومن الجملة الاعتراضية الجمل الدعائية)

أ - أنا - رعاك الله - لا أنسى صنيعك .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .

ب - الله - سبحانه وتعالى - خالق البشر .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (اعتراضية) .

كيف نكتشف أنّ هذه الجملة اعتراضية؟؟

* سنجد الجملة زائدة في الكلام ، ويمكن حذفها ، وواقعة بين كلامين متصلين .

- " فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين " .

انتبهووووا

1 - غالباً سيكون بين الجملة الاعتراضية شرطتان (- -)

فإذا رأيت جملة موضوعة بين شرطتين فاعلم أنها جملة اعتراضية .

ولكن لن تجد الشرطتين في الجملة الاعتراضية التي تأتي في القرآن الكريم .

2 - كل دعاء (حسن - غير حسن) واقع بين متصلين هو جملة اعتراضية .

رحمه الله - قاتله الله - حفظه الله - لعنه الله

3 - جملة جواب القسم

- وهي الجملة التي تقع جوابا للقسم الصريح وغير الصريح :

- **القسم** : والله / بالله / تالله / وربّ الكعبة / أقسم / أحلف / لعمرى / لعمرى / أيم الله / أيمن الله / يعلم الله / يشهد الله / الله يعلم / الله يشهد / أعلم / أشهد .

- أ - " والعصر إن الإنسان لفي خسر " . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .
ب - والله لأجتهدن . الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جواب قسم) .



كيف نكتشف أنّ هذه الجملة (جواب قسم) ؟؟

- تكون جوابا للفظ من ألفاظ القسم التي ذكرناها في المربع السابق .
* والله إنّ القدس لعربية .

4 - جملة جواب الشرط غير الجازم

وهي الجملة التي وقعت جوابا لإحدى أدوات الشرط غير الجازمة :
(إذا / لو / لولا / كلما / لوما) سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن .

- أ - " ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
ب - " ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .
ج - " وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون " .
الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة جواب شرط غير جازم) .

كيف نكتشف أنّ هذه الجملة (جواب شرط غير جازم) ؟؟؟

- سنجد قبلها جملة تبدأ ب (لو - لولا - لوما - إذا - كلما) وهي جواب لها .
* " فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم " .

5 - جملة الصلة

(وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول .

والأسماء الموصولة هي : (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي - من - ما) .

أ - " سبح اسم ربك الأعلى الذي خلق فسوى ... " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

ب - " أمن هذا الذي هو جند لكم ينصركم من دون الرحمن " .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

ج - أكلت ما أعدته أمي من طعام .

الجملة السابقة لا محل لها من الإعراب لأنها (جملة صلة) .

كيف نكتشف أنّ الجملة (صلة الموصول " جملة الصلة ") ؟؟

- إذا وجدنا قبلها مباشرة اسما موصولا : (الذي - التي - الذين ما - من) .

* أحترم من يحترمني .

* أحبّ الذي يضحي لأجل وطنه .

يخطئ الكثير من الطلاب في تحديد (من - ما) التي هي اسم موصول ، فنجدهم

أحيانا يرون (من) التي هي حرف جر ، يرونها (موصولة) وهذا خطأ ، وكما

تتأكد أنّ (من / ما) اسم موصول لا بد أن يكون معناهما في الجملة (الذي / التي)

- أحب من يحبني . - كتبت ما طلبه المعلم . من + ما = الذي .

1 - الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب ، اذكر السبب :

السبب	الجملة التي لا محل لها من الإعراب
	" قل فأتوا بسورة مثله وادعوا من <u>استطعتم</u> من دون الله " .
	" ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا <u>لكفرنا عنهم سيئاتهم</u> " .
	" هم العدو فاحذرهم <u>قاتلهم الله</u> أنى يؤفكون " .
	" ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض <u>لهدمت صوامع وبيع وصلوات</u> " .
	" إن الله لا يهدي من هو <u>مصرف كذاب</u> " .
	لعمر <u>ك لقد ضاقت الصدور بهمومها</u> .

2 - الجمل التي تحتها خط (لا محل لها من الإعراب) اختر السبب من بين الخيارات التي تلي كل جملة :

almanahj.com/kw

أ - إذا جاد المرء ساد قومه .

* تفسيرية . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

انتبهوووووا

- الجمل الدعائية (له / عليه) هي جمل اعتراضية .

1 - المسلمون - حفظهم الله - في الجنة .

(حفظهم الله) : جملة اعتراضية .

2 - الصهاينة - لعنهم الله - محتلون لقدسنا .

(لعنهم الله) : جملة اعتراضية .

ب - اعتدل الجوّ في الربيع .

* تفسيرية . * اعتراضية .

* ابتدائية . * استئنافية .

ج - يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .

* استئنافية . * تفسيرية .

* اعتراضية . * صلة الموصول .

انتبهوووووا

* أسهل طريقة لتحويل جملة (لا محل لها) إلى جملة (لها محل) هي أن نجعلها مقول القول (مفعول به) .

- إن العلم مفيد . حوّل الجملة السابقة إلى جملة لها محل من الإعراب .

قال المعلم : إنّ العلم مفيد .

* أسهل طريقة لتحويل جملة (لها محل) إلى جملة (لا محل لها) هي أن نجعلها ابتدائية .

قال المعلم : إنّ العلم مفيد . حوّل الجملة المخطوط تحتها إلى جملة لا محل لها .

- إنّ العلم مفيد .

3 - استخدم كل جملة مما يأتي بحيث تكون (لا محل لها من الإعراب) حسب ما هو مطلوب :

الجملة	المطلوب	الإجابة
يعرف حقوق وطنه .	صلة الموصول	
إنّ الحياة لا تستحق الصراعات .	جواب قسم	
لديّ يقينٌ	اعتراضية	
لساد الحبّ العالم .	جواب شرط غير جازم	
القدس عربية الماضي والحاضر والمستقبل .	ابتدائية	

4 - حوّل كل جملة مخطوط تحتها من (لها محل) إلى (لا محل لها) من الإعراب .

التعبير الذي يشتمل على جملة (لها محل) من الإعراب	تحويلها إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب
قال المعلم : إن العلم يضيء طريق الإنسان .	
سمعت آية أسعدت كل جوارحي .	
الأخلاق الراقية تسعد النفس .	
إنّ احترمت الناس فسوف يحترمك الناس .	
وقف الرجل يتأمل النجوم ليلاً .	

5- حوّل كل جملة مخطوط تحتها من لا محل لها إلى لها محل من الإعراب :

الجملة التي (لا محل لها)	التحويل إلى جملة (لها محل)
الدين أساس الحياة .	
والله إنّ الأمّ لا مثيل لها .	
عاتبت من لم يلق السلام عليّ .	
إذا اجتهدت في عملك أقبل الناس عليك .	
محمدٌ - وفقه الله - طيب القلب .	

(ملحوظة للمتفوقين)

- عند تحويل جملة الشرط من (لها محل) إلى (ليس لها محل) والعكس ، فإننا نقوم باستبدال الأداة الجازمة بغير الجازمة والعكس ، مع ملاحظة وضع (الفاء) في التي لها محل .
- إذا تكرم الناس يعنّز بك الناس . (يعنّز بك الناس : جملة لا محل لها جواب شرط غير جازم)
- إن تكرم الناس فسيعنّز بك الناس . (فسيعنّز بك الناس : جملة لا محل لها جواب شرط جازم) .

6 - " محمد - صلى الله عليه وسلم - رسول الإنسانية ، فهو الذي أرسله الله إلى البشر جميعا ، فوالله إن رسولنا خير البشر ، فلولا صفاته النبوية الشريفة ما نجحت هذه الدعوة المباركة " .
حدد من الفقرة السابقة :

- أ - جملة ابتدائية :
- ب - جملة اعتراضية :
- ج - جملة صلة الموصول :
- د - جملة جواب شرط غير جازم :

7 - صغ تعبيراً يتضمن جملة لا محل لها من الإعراب حسب ما هو مطلوب :

- أ - جملة ابتدائية :
- ب - جملة اعتراضية :
- ج - جملة جواب قسم :
- د - جملة جواب شرط غير جازم :
- هـ - جملة صلة :



8 - اكتب أمام كل جملة نوعها الصحيح (لها محل من الإعراب / ليس لها محل من الإعراب) :

- نوعها :	- الجملة :
	- ليت الكواكب <u>تدنو لي</u> فأنظمها عقوداً لك بُنيتي .
	- والله <u>إن الصدق منجاة</u> .
	- جاء من <u>أثق به</u> .
	- إنها قصة <u>أحداثها مؤثرة</u> .
	- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .
	- <u>الأذن تعشق قبل العين أحياناً</u> .
	- وقف الخلق <u>ينظرون جميعاً</u> كيف أبني قواعد المجد وحدي .
	- قالت : <u>هنا الحمراء زهو جدودنا</u> فاقراً على جدرانها أمجادي .
	- تالله <u>لأدرسن بجد</u> .
	- إن الحياة <u>همومها كثيرة</u> .
	- لو عرف الناس معنى الحياة <u>لعاشوا إخوة متحابين</u> .
	- من يظلم الناس <u>فسوف يجد من يظلمه</u> .
	- <u>ولد الهدى</u> فالكائنات ضياءً وفمّ الزمان تبسّم وتناءً

(بعض التدريبات على الجمل التي لها محل والتي ليس لها محل)

من اختبارات الوزارة السابقة

1 - " إن مفكري هذه الأمة (عليهم واجب) مقدّس ، فعليهم أن يحافظوا على حياة (يكرّم فيها الإنسان)

- بيّن موقع الجملتين الموضوعتين بين قوسين من الإعراب ، مع بيان السبب .

محل الجملة الأولى : السبب :

محل الجملة الثانية : السبب :

2 - حدد الجمل التي لا محل لها من الإعراب فيما يأتي ، ثمّ بيّن السبب .

أ - مفكرو الأمة - أنا موقن - يرجون الخير لوطنهم .

الجملة التي لا محل لها : السبب :

ب - والله لأبذلنّ كل طاقتي لنهضة بلادي .

الجملة التي لا محل لها : السبب :

3 - ما محلّ كل جملة بين قوسين من الإعراب فيما يأتي :

وملت إلى الأدواح فانطلقت بها (طار الصمت عن وكناتها) .

تشبهى خطىّ فيها الردى وكأثها (تصيب حياة الخلد بعد مماتها) .

- جملة (طار الصمت عن وكناتها) :

- جملة (تصيب حياة الخلد بعد مماتها) :

4 - لقد جاءني ذات يوم أحد أبنائي يشكو مما رآه ، فقال : إنّ بعض من يخلصون للعمل لا يصعدون .

- أخرج مما سبق :

أ - جملة وقعت حالا :

ب - جملة وقعت مفعولا به :

ج - جملة وقعت خبرا لحرف ناسخ :

د - جملة لا محل لها من الإعراب :

5 - الفساد آفة ما كانت تسلم منه دولة تصغر أو تكبر ، وما زال واقعنا (يشهد بذلك) .

- بيّن موقع الجملة التي بين القوسين :

* يشهد بذلك :

6 - ما زال المستشار (يسعى حثيثاً) لئيتجنب الأخطاء ، وقديما قال العقلاء : (ما ندم من استشار) .

- بيّن موقع الجملتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة . ← (الإجابات صفحة 65)

أ - يسعى حثيثاً :

ب - ما ندم من استشار :

7 - " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار (يحمل أسفارا) . بنس مثل القوم الذين كذبوا

بآيات الله والله (لا يهدي القوم الظالمين) . قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون

الناس (فتمنوا الموت) إن كنتم صادقين "

- أعرب الجمل التي بين الأقواس إعراب جمل :

أ - يحمل أسفارا :

ب - لا يهدي القوم الظالمين :

ج - فتمنوا الموت :



8 - إنّي عشقت خيوط الشمس تنسجها سمر السواعد بين الماء والطين .

- استخراج من البيت السابق :

أ - جملة لا محل لها من الإعراب :

ب - جملة في محل رفع خبر :

ج - جملة في محل نصب حال :

9 - ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق - معيّرا ما يلزم - إلى جملة :

أ - صلة الموصول :

ب - صفة :

10 - يسرّني الرجل يحاوِر بلطف وعلم وأدب .

- حوّل ما تحته خطّ إلى جملة صلة موصول لا محل لها من الإعراب ، ثمّ جملة نعت .

صلة الموصول :

نعت :

11 - العاقل الرشيد يختار أصدقاءه من الذين يتصفون بالوفاء والمروءة .

أخرج من العبارة السابقة :

أ - جملة لها محل من الإعراب :

ب - جملة لا محل لها من الإعراب :

12 - استمعت للشاعر يلقي قصيدته في الأمسية الشعرية .

- حوّل جملة الحال إلى جملة صفة ، ثم بيّن موقعها الإعرابي :

أ - جملة الصفة :

ب - موقعها الإعرابي :

13 - (إنّ المتأمل في الحياة يدرك أهمية أن يضع المرء لنفسه خطة يلتزمها ، وهو متطلع للنجاح فيما يقدم عليه من عمل ، وإن لم يفعل ذلك فسوف يندم حين لا ينفع الندم) .

- أخرج مما سبق :

أ - جملة لا محل لها من الإعراب :

ب - جملة في محل رفع :

ج - جملة في محل جزم :

14 - حوّل جملة الحال إلى جملة صفة في العبارة التالية ، مغيرا ما يلزم .

- جاءني صديقي يضحك .

التحويل :

15 - اجعل جملة (المتهم بريء) في محل نصب مفعولا به .

.....

16 - يعجبني رجل يحترم آراء الآخرين .

- حوّل جملة (الصفة) المخطوط تحتها إلى جملة (حال) .

.....

**الجمل التي لها محل + الجمل التي ليس لها محل
في الحديث الشريف**

- 1 - (مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها ابتدائية .
- 2 - (بعثني الله به ..) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " ما " .
- 3 - (أصاب أرضا) : جملة فعلية في محل نصب حال .
- 4 - (قبلت الماء) : جملة فعلية في محل رفع نعت .
- 5 - (أمسكت الماء) : جملة في محل رفع نعت .
- 6 - (لا تمسك ماء) : جملة فعلية في محل رفع نعت .
- 7 - (فقه في دين الله) : جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " من " .
- 8 - (بعثني الله به) : جمل لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " ما " .
- 9 - (لم يرفع بذلك رأسا) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " من " .
- 10 - (أرسلت به) : جملة لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول " الذي " .

خطبة عن النفاق مع تحديد أجزائها ووظيفة كل جزء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وصلاة وسلاما على أشرف الخلق والمرسلين، فسبحان من جعل لأهل الإخلاص والوفاء والصدق فضلا واحتراما ولأهل النفاق والملق ذلا ومهانة، فرسولنا الكريم دعا إلى مكارم الأخلاق ونهى عن الكذب والرياء، أما بعد :
أيها الحضور الكريم إن النفاق الاجتماعي لهو ظاهرة مرضية ونفسية فيها يظهر المنافق خلاف ما يبطن، فإذا اختلف مظهر المرء عن جوهره وقوله عن فعله فقد دخل في دائرة النفاق، ونرى أن انتشار النفاق الاجتماعي مرده لأسباب كثيرة منها: - ضعف الإيمان بالله تعالى وضعف اليقين، وحب الجاه والسلطة والرياسة وحب التقرب من المسؤولين، وأبضا هناك أسباب نفسية فالمنافق هو شخص مهزوز نفسيا نتيجة لتربيته على ثقافة الكذب والخداع وتزييف الحقائق ، كما أنه شخص مصاب بعقدة النقص والخوف المرضي.
أيها المسلمون إن النفاق من أخطر الذنوب التي يقع فيها الإنسان المسلم فإذا ابتلي به الإنسان هلك في الدنيا والآخرة فهو سبب في هدم المجتمعات وتمزيق الأواصر وضياع الحقوق وتمكين الفاشلين من المسؤوليات الضخمة وهو السبب في تمزيق عرى الأخوة والمحبة بين الناس وقد صور الشاعر الآثار الخطيرة للنفاق في قول الشاعر: -

كم كفايات نفاها قومها

وضعت في موطن النعل ولو

فالنفاق آفة مرضية مستعصية تنتشر اليوم في عصرنا كانتشار النار في الهشيم ، تهدم البيوت وتفرق الأحبة ، وتقطع الأرحام ، تزور الحقائق ، تقلب الباطل حقا ، والحق باطلا، حتى أنك بت تجد النفاق يحيط بك من كل جانب أينما حللت في المنزل ، في الشارع ، في العمل ، فقد انتشر النفاق انتشار النار في الهشيم .
فانتشار النفاق يؤدي إلى إهدار الطاقات وضياع الخبرات ويضطهد الصادقون ويكثر المخادعون وتضيع فرص إصلاح المجتمعات .

فالنفاق داء عضال ووباء فتاك وقد قال الحسن البصري (رحمه الله) : (لا يأمن المؤمن على نفسه النفاق)
وقد فتح الله للمؤمنين باب التوبة فقال :

- (إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله).

فيا أيها المسلمون إن ابتليتم بشيء من النفاق فتوبوا إلى الله تعالى وطهروا أنفسكم قبل الممات.
وفي الختام اعلموا أيها الجمع الكريم أن الإنسان هو أكرم المخلوقات على وجه الأرض فيجب علينا أن نصبر كما صبر الأوائل فلم يضرهم كيد المنافقين وانقلبوا بنعمة من الله وفضل ، فالحذر كل الحذر من النفاق والمنافقين ، وعلى العبد أن يسأل الله دائما الهداية والسداد ، وأن يعصمه من الفتن فالمعصوم من عصمه الله.
اللهم إنا نعوذ بك من النفاق وكبيرة وصغيره أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم ولسائر المسلمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

**** حدد من خلال الخطبة السابقة :**

أ – أجزاء الخطبة . ب – وظيفة كل جزء .

وظائفه	من إلى	أجزاء الخطبة
التمهيد والتهيئة	من (الحمد لله) إلى (أمّا بعد)	المقدمة
عرض للموضوع بكل تفاصيله	من (أيّها الحضور) إلى (قبل الممات)	العرض " الموضوع "
نصيحة وتلخيص للفكرة	من (وفي الختام) إلى (سائر المسلمين)	الخاتمة

(كتابة مقدّمة لخطبة يلقها طالب في برلمان الطلاب عن موضوع الشورى) .

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى : " وأمرهم شورى بينهم " صدق الله العظيم .

الحمد لله الملك المعبود .. ذي العطاء والمنّ والجود .. واهب الحياة وخالق الوجود ، نحمده تبارك وتعالى ونستعينه فهو الرحيم الودود .

إخواني الطلاب :

- لقد اجتمعنا هنا وفي القلب حديث نبينا صلّى الله عليه وسلّم : " المستشار مؤتمن " ، لقد اجتمعنا ونحن نعلم أننا في دولة تُعلي من شأن الشورى وتبادل الرأي فما خاب من استشار .

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمناه .

ورغم أننا ما زلنا في مقتبل العمر طلاب علم ، إلا أننا نشعر بمسؤولية تجاه وطننا وتجاه شريحة مهمة هي الطلاب ، وبصفتي ممثلاً عن منطقتي في (برلمان الطلاب) أعرض عليكم ما يلي :

(كتابة خاتمة لخطبة يلقها طالب في برلمان الطلاب عن موضوع الشورى) .

وفي الختام أقول : إنّ الشورى مبدأ عظيم من المبادئ الإنسانية ، وهو مبدأ كان لدينا سبق في تطبيقه تطبيقاً عملياً من خلال سيرة نبينا العظيم – صلّى الله عليه وسلّم – وحياة أصحابه من بعده .

حقاً ، إنّ الشورى مبدأ حُكم ومبدأ دين ومبدأ حياة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(نموذج مقدّمة لخطبة في حفل زواج)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العزيز الغفّار ، خلق الإنسان من صلصال كالفخار ، وخلق الجان من مارج من نار ، أرسى الجبال وأجرى الأنهار ، أنزل الغيث وأنبت الأشجار ، سخّر لنا الشمس والليل والنهار .
الحمد لله الذي صوّرنا فأحسن صورنا ، وجعل لنا السمع والأفئدة والأبصار .
هي السكن والسكينة كما قال ربُّنا :

" ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة " .
هو الميثاق الغليظ الذي دعا خالقنا إلى الحفاظ عليه .

وقد قال رسولنا الكريم :

" الدنيا متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة " .

وقال : " تنكح المرأة لأربع : لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك " .

- إنّه أسمى علاقة ، وأرقى ارتباط ، إنّه سبب استمرار هذه الحياة وتعمير هذا الكون . إنّه الزواج .



(نموذج خاتمة لخطبة في حفل زواج)

فاتّقوا الله في النساء ، فاتّقوا الله فيمن أعطيتن ربّكم ميثاقا غليظا على إكرامهن وصيانتتهن وإسعادهن .
اللهم إنّي بلغت ، اللهم فاشهد .

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(نموذج مقدّمة لخطبة في حفل تخرّج طلابي)

بسم الله الرحمن الرحيم

هو العلم كما قال ربنا في كتابه .

" إنما يخشى الله من عباده العلماء إنّ الله عزيز غفور " .

وقال : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب " .

هو العلم كما قال رسولنا في سنّته :

" مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير أصاب أرضا .. " .

" من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهّل الله له به طريقا إلى الجنة " .

هو العلم كما قال شاعرنا :

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم

فالحكم في الدهر منسوبٌ إلى القلم

لو أنصف الناس كان الفضل بينهم

بقطرة من مداد لا بسفك دم

هو العلم يا إخواني وزملائي الذي قال عنه الأقدمون :

سلّح عقلك بالعلم خير من أن تزيّن جسدك بالجواهر .

(نموذج خاتمة لخطبة في حفل تخرّج طلابي)

وختاما أقول :

هو العلم الذي يرفع بيوتنا لا عماد لها ، بينما يهدم الجهل والجهلاء بيوت العز والكرم .

إنّه صنو الإيمان ورفيقه ، ذلك الذي نُصحنا أن نطلبه ولو في الصين .

إنّه العلم .. إنّه العلم .. إنه العلم .

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته