

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7>

\* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/7arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade7>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس التعليم الخاص اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

وزارة التربية  
الإدارة العامة للتعليم الخاص  
التوجيه الفني للغة العربية

**إجابة** امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م  
في مادة اللغة العربية  
الصف السابع

**نموذج إجابة**

الامتحان: ٦ صفحات

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

السؤال الأول: المعيار (٢-١):

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عن السؤال بعده:

عن ابن عمر رضي الله عنهما، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَانَ إِذَا اسْتَوَى عَلَى بَعِيرِهِ خَارِجاً إِلَى سَفَرٍ، كَبَّرَ ثَلَاثًا، ثُمَّ قَالَ: "سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ. اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى، وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى. اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ، وَكَآبَةِ الْمُنْظَرِ، وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ وَالْوَالِدِ".

(رواه مسلم)

- أصوغ الغرض الرئيس من النص السابق صياغةً سليمةً.

٢

..... بيان أهمية الدعاء في حياة المسلم في حله وترحاله ، أو (أي غرض صحيح مستقى من الحديث الشريف).....

السؤال الثاني:

- أقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

المسجد النبوي الشريف أحد أكبر المساجد في العالم، وثاني أقدس موقع في الإسلام بعد المسجد الحرام، وهو المسجد الذي بناه الرسول الكريم في المدينة المنورة بعد هجرته سنة ١هـ، ويقع المسجد في وسط المدينة المنورة، وهو من المساجد التي تُشَدُّ الرحال إليها، لذا نجد أن كثيراً من الناس يؤدون فريضة الحج أو العمرة ثم يقومون بزيارته، وقد ذُكِرَ في القرآن في قوله تعالى: " لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ، فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ". ولقد حظي المسجد النبوي باهتمام الكثير من الخلفاء والأمراء، كما اهتمَّ العثمانيون بالمسجد النبوي وساهموا في إصلاحه وترميمه، وبه من النقوش الإسلامية والزخارف ما يسحر القلوب والعقول ويأسرُها. (من المجلة الإلكترونية - المسجد النبوي - بتصرف)

- المعيار (٢-٢) :

١- أحدد من النص السابق المعلومة التي ترتبط بـ (موقع المسجد النبوي).

١

..... بناه الرسول الكريم في المدينة المنورة ..... أو .....يقع المسجد في وسط المدينة المنورة.....

٢- أضع خطأً تحت العبارة التي تساعد في فهم عبارة " المسجد النبوي به من النقوش والزخارف ما يسحر القلوب " مما يأتي:

- تميز المسجد بضخامة بنائه.
- مهارة بناء مآذنه الرائعة.
- اهتمام الخلفاء بتلوين جدرانه.
- جمال رسومه يجذب الزائرين.

٤ - المعيار (٢-٥) :

- أخصّ النصّ السابق بأسلوب في حدود سطرين، ملتزماً بفكرته، مراعيًا السلامة اللغوية.

محاور التلخيص: ١- مكانة المسجد النبوي في الإسلام. ٢- مميزات المسجد النبوي الشريف .

توزيع الدرجة: الالتزام بفكرة النص(٢). التلخيص بأسلوبه (١). الالتزام بالكم المطلوب (١)

السؤال الثالث : المعيار (٢-٤) :

١- أكتب في الفراغ التالي:

- مترادف كلمة (القيظ) هو: .....شدة الحر.....

٢- أضع خطأً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

- ١ - ضد كلمة (الحافلة) : ( - القديمة. - الضعيفة. - الفارغة. - القليلة )
- ١ - مفرد كلمة (البيد) : ( - البيداء. - البادئ. - البادية. - المبيد. )
- ١ - جمع كلمة (قُبّة) : ( - أقباب. - أقب. - قَبّ. - قِباب. )

٢- ٣- أوظف كلمة (عقد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

يُقبل من الطالب من مثل: عقد أخي الحبل. (شده) // عقد عنقه إلى المكان. (لجأ)

ومن معانيها: ( عقد الشيء بمعنى التوى-عقد اليمين أو العهد بمعنى أكدها -عقد الزواج أو البيع بمعنى أجره وأتمه)

٢- ٤- أضع تصريحاً مناسباً لكلمة (شرف) في فراغ كل جملة مما يأتي على أن يكون اسماً:

١- كان .....المشرف.....على الرحلة مخلصاً.

٢- التعليم مهنة.....شريفة.....

## السؤال الرابع :

### - أقرأ النَّصَّ الآتي ثُمَّ أَجِيبْ عَمَّا بَعْدَهُ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

فيما مضى لم يكن هناك وسائل نقل مريحة للسفر كما هو الحال اليوم حتى يسهل الانتقال من بلد إلى آخر، ولم تتوافر وسائل تكنولوجيا لنقل المعلومات، لذا حمل بعض الأفراد على عاتقهم مهمة الانتقال بين بلاد العالم، لنقل هذه المعلومات إلى الأجيال القادمة، وقد أُطلق عليهم الرحالة، وليس الرحالة كالمسافر العادي، فهو يقوم بتسجيل كل ما يراه من عادات وتقاليده للشعوب التي يلتقيها، كما يصف المظاهر الطبيعية لتلك البلاد، والمعالم التاريخية للمدن التي يزورها بدقة، وقد تحوّلت هذه المعلومات إلى مصادر ومراجع تاريخية وجغرافية بالغة الأهمية، ولعل من أبرز الرحالة المسلمين ابن بطوطة وأحمد بن ماجد وغيرهم ممن أنثرى الحضارة الإسلامية.

( من المجلة الإلكترونية - الرحالة - بتصرف )

### - المعيار (٢-٣) :

- **أضغ خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:**

- ١ - يسافر الرحالة قديماً استكشافاً للعالم المجهول.  
- علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها فيما سبق:  
- تفصيل. - إجمال.  
- سبب. - نتيجة.
- ١ - ٢- أنثرى الرحالة المسلمون الحضارة الإسلامية، إذ ألّفوا المراجع المتنوعة.  
- علاقة العبارة المخطوط تحتها بما قبلها:  
- تفصيل. - إجمال.  
- سبب. - نتيجة.
- ٢ - ٣- من أوجه الشبه بين الرحالة و المسافر العادي:  
- كلاهما يتنقل خدمة للأجيال القادمة.  
- كلاهما خلده التاريخ عبر القرون.  
- كلاهما يتعرّف أحوال الناس.  
- كلاهما يُدوّن مُشاهداته في كتب.
- ٢ - ٤- من أوجه الاختلاف بين الرحالة والمسافر العادي:  
- ينقل المسافر مشاهداته للناس مباشرة.  
- يستخدم الرحالة التكنولوجيا المتطورة.  
- يستخدم المسافر وسائل نقل غير مريحة.  
- يقضي الرحالة وقتاً في تدوين التفاصيل.

### - المعيار (٢-١٠) :

١ - **أضغ خطأ تحت المجال الذي يمكن أن يثري خبراتي عن النصّ السابق:**

- المجال الاقتصادي.
- المجال الاجتماعي.
- المجال الجغرافي.
- المجال السياسي.

- المعيار (٧-٢) :

- أثرت جهودُ الباحثين الحضارة الإسلامية.  
- أكتبُ رأيي في مضمون العبارة السابقة في جملة وافية.

٢

..... (متروك للطلاب شريطة أن يتضمن مفهوم النص) .....

(٣٥ درجة)

ثانياً . الكفاية العامة : الكتابة

السؤال الأول – المعيار (٣-٥-١) :

١- أضع خطأً تحت نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقاً للمطلوب بين قوسين:

١ - يسعى رائد الفضاء لتحقيق هدفٍ علمي. ( صحيح - معتل )

١ - يسافر المسافر طلباً للرزق والعلم. ( صحيح - معتل )

٢ - أملأ الفراغ فيما يأتي بأداة نصبٍ أو جزمٍ مناسبة للفعل المضارع بعدها:

- يحرصُ المسافرُ على ..... أن... يزورَ المعالم السياحية.

- ..... لم... يتمكنَ إنسانٌ من السفر قديماً عبر وسائل مريحة.

٢ - ٣- أحددُ علامة إعراب الفعل المضارع في الجملتين التاليتين مما بين القوسين فيما يأتي:

( - السكون. - الفتحة الظاهرة. - حذف حرف العلة. - الفتحة المقدرة. )

- لا تنسَ كتابك وأنت في رحلة سفر. - علامة الإعراب ..... حذف حرف العلة.....

- الفائقُ لن يسعى إلا إلى التميّز. - علامة الإعراب ..... الفتحة المقدرة.....

٢ - ٤- أملأ الفراغ في كل جملة مما يلي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - ..... يشاهد..... الطفلُ العرضَ المسرحيَّ مبهوراً. (فعل مضارع صحيح مرفوع) (يقبل المناسب)

ب - لن ..... يدعو..... غير الله تعالى. (فعل مضارع معتل منصوب) (يقبل المناسب)

٢ - ٥- أصوب الخطأ النَّحويَّ في ضبط ما تحته خط في الجملة الآتية:

- لم تتأخَّرْ كويثُ الخير عن دعم الأشقاء، ولن تقصِّرَ في ذلك أبداً.

- ( تتأخَّرْ ) - الصواب : ..... تتأخَّرْ .....

- ( تقصِّرْ ) - الصواب : ..... تقصِّرْ .....

٧- أوظف الفعل (ينطلق) في جملتين من إنشائي بحيث يكون منصوباً في الأولى، ومجزوماً في الثانية مع

الضبط.

— ..... استعد اللاعب لينطلق بالسباق ..... (يقبل المناسب من الجمل صحيحة المبنى والمعنى) .....

— ..... لم ينطلق أخي مع الرحلة ..... (يقبل المناسب من الجمل صحيحة المبنى والمعنى) .....

السؤال الثاني – المعيار (٣-٥-٢) :

١- أكتب ما يملئ عليّ بخط واضح.

من فوائد السفر

إذا شئت أن تعيش حياة مليئة بالنشاط والمغامرة، فسافر، وتنقل، وتأمل، وستجدُّ المتعة في اكتشاف عجائب هذا الكون، فكلُّ بقعة فيه مؤثرة و زاخرة بالأسرار، وقد قال أحدُهم: من لم يَرَ إلاَّ بلدَه ، يكونُ قد قرأ الصَّفحة الأولى من كتابِ الكون.

( تُضرب الدرجة (٥) في (٣) لتصبح (١٥) ليسهل تقدير الدرجة (١٠ درجات على المهارات السابقة) و (٥ درجات على المهارات المقررة للصف ) ثم تقسم الدرجة وتُقرب

لتعود من (٥ درجات) يُجسم عن كل خطأ نصف درجة وإن تكرر، والكلمة المتروكة بنصف درجة،) ...

٢- أعيد بخط ( الرقعة ) كتابة الجملة الآتية:

– الجُغرافيُّ يستكشِفُ العالَمَ وَيَرى إِبْداعَ الخالق.

..... متروك للطلاب على أن يراعي التنسيق والتزام قواعد خط الرقعة.....

السؤال الثالث – المعيار (٣-١) :

أكتب نصاً إنشائياً في حدود تسعة أسطر ( ما يقارب ١٠٨ كلمة ) في واحد من ثلاثة الموضوعات التالية، مراعيًا وضوح الفِكر و تَربطه وتسلسله، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة، وجودة الاستدلال.

١- غزو الفضاء حلم حققه الإنسان، فاكتشف أسرار هذا الكون، وكان لذلك تأثير عظيم عليه.  
المحاور:

- حلم الإنسان في غزو الفضاء. - تمكنه من اكتشاف الكثير من أسرار الكون.

- تأثير هذا الاكتشاف على حياة الإنسان.

٢- رحلات الأجداد برًا وبحرًا جسدت معاني الكفاح من أجل لقمة العيش، ولتلك الرحلات بصمة في حياة الشباب في هذا العصر.

المحاور:

- تنوع رحلات الأجداد بين البر والبحر. - الصعوبات التي واجهها الأجداد من أجل لقمة العيش.

- تأثير رحلات الأجداد على حياة الشباب اليوم.

٣- البحث والتأمل في هذا الكون يزيدنا إيماناً ويقيناً بعظمة الله وقدرته.

المحاور:

- مظاهر قدرة الله في الكون. - أهمية التأمل في دلائل قدرة الله وبدائع صنع

- حمد الله وشكره على نعمه.

.....

.....

..... تُوزَع الدرجة على النحو الآتي: .....

..... وضوح الفكر وترابطه وتسلسله ..... ( ١ درجات ) .....

..... جودة الأسلوب والفصاحة ..... ( ٣ درجات ) .....

..... استخدام علامات الترقيم بدقة ..... (درجتان) .....

..... جودة الاستدلال ..... (درجتان) .....

..... ( يُحسَم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين ) .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الإجابة،،،