

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد موقع المناهج اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق موقع المناهج في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد موقع المناهج في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للموقع المناهج اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياع اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط موقع المناهج على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

أ / هاني البياع

أبشهر

في اللغة العربية

الدرس الثاني للصف الثاني عشر

اللقاء

٢٠١٩ / ٢٠٢٠

س ١ استخلص من النص (قيمة / درسًا) مُستدلًا .

١- الصبر عند الشدائد .

الدليل : ابتلاء يعقوب عليه السلام بفقد ولديه (يوسف وبنيامين) وصبره على ذلك .

٢- التمسك بالأمل والثقة بالله .

الدليل : عدم يأس يعقوب عليه السلام بمرور الزمن وتعاقب السنين وثقته التامة بعودة ولده

يوسف .

٣- الحكمة وحسن التصرف في المواقف الصعبة .

الدليل : تصرف يوسف مع إخوته بحكمة شديدة واستعمال عقله بعد رؤيته لهم في مصر .

٤- قوة الإيمان بالله .

الدليل : ارتباط يعقوب عليه السلام الدائم بربه ، وكثرة الذكر والدعاء والتضرع في الصلاة.

٥- العفو عند المقدرة .

الدليل : عفو يوسف عن إخوته رغم تمكنه منهم بعد أن أخطؤوا في حقه .

٦- التوبة إلى الله والرجوع إليه .

الدليل : اعتراف إخوة يوسف بذنبيهم ، وطلبهم الصفح والعفو على ما فعلوه بأخيهم .

س ٢ حدد من أحداث القصة عُقدة مُبيّنا حلّها .

العُقدة : فقدان يعقوب لابنيه يوسف عليه السلام ومن بعده بنيامين ، مما أدى إلى ألمه ومرضه وضموره .

الحل : عودة البشير من مصر يحمل قميص يوسف ثم ألقاه على يعقوب فإذا بصره قد عاد ورشده قد تاب .

س ٣ اختر المُكَمَّل الصحيح من بين القوسين فيما يلي : (تدريب للطلاب)

١- (ولن يُعَد يجد متنفساً لهَمّه أو سلوة من ألمه إلا ساعتين : ساعة يفرغ فيها إلى ربه

يُصلى ، وساعة يخلص فيها إلى نفسه)

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

٢- (وما زال به واكف الذّمح حتى ابيضّت عيناه ، وضوى جسمه ، وتضمّر وجهه)

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - دليل - تفصيل - تعليل)

٣- (أحسن يعقوب فصاح بملء قلبه وجوارحه " إني لأجدُ ريح يوسف ")

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - تعليل - إجمال - دليل)

٤- (وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من

الإيمان بالقضاء ، فقد آذن ليوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ليضمّ إلى الرواية فصلا

في الصفح والكرم .

- علاقة ما تحته خط في العبارة السابقة بما قبله : (نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

س ٤ بين دلالة كلّ موقف مما يلي : .

• الموقف : موقف يوسف مع إخوته ، بعد معرفتهم أنه يوسف واضطرابهم وخوفهم

الشديد .

دلالة الموقف : (العفو والصفح – الحكمة وحسن التصرف)

• الموقف : موقف إخوة يوسف مع أبيهم بعدما ابيضت عيناه من الحزن وضوى جسمه

مطالبين له بأن يكف عن الحزن وينسى ما حدث .

دلالة الموقف : الرغبة في مواساة أبيهم وإخراجه من همه وحزنه .

• إلقاء قميص يوسف على وجه يعقوب ورجوع بصر يعقوب عليه السلام إليه .

دلالة الموقف : عظمة الله وقدرته .

س ٥ اكشف الجانب النفسي في كل حدث مما يلي :

١- الحدث : فقدان يوسف عليه السلام .

الجانب النفسي : تساورت يعقوب الهموم وتشعبته الأحزان وأقضت مضاجعه الكروب .

٢- الحدث : لقاء يوسف بإخوته .

الجانب النفسي : سعادة يوسف برؤية أخيه ، والفرح بعودة الأمل في رؤية أبيه .

٣- الحدث : إعلام يوسف إخوته بأنه يوسف .

الجانب النفسي : اضطرت مشاعرهم وارتبكت نفوسهم ورجبوا ألا يُطيل يوسف خوفهم .

٤- الحدث : إلقاء البشير قميص يوسف على وجه يعقوب .

الجانب النفسي : الفرح الشديد بعودة يوسف ، والشعور بالراحة والاطمئنان الوجداني .

س ٦ وضح علة نفسية وردت في القصة وبين أثرها في السلوك .

• العلة النفسية : حزن يعقوب على فقدان يوسف .

أثرها في السلوك : الصبر ، والدعاء وحسن الظن بالله والثقة المطلقة فيه .

• العلة النفسية : فرح يوسف بلقاء إخوته .

أثرها في السلوك : ضبط انفعالاته النفسية معهم وحسن التصرف .

• العلة النفسية : خوف إخوة يوسف من ردة فعله بعد معرفته لهم .

الأثر في السلوك : تلجج الحديث في فهمهم حتى فقدوا القدرة على التبرير .

• العلة النفسية : سعادة يعقوب بمجيء البشير يحمل قميص يوسف .

الأثر في السلوك : جفت دموعه ، ثم ذهب إلى مُصلّاه شاكرًا ربه .

س٧ استدلال على أثر الإيمان بالله في نفس المؤمن وسلوكه .

صبر يعقوب عليه السلام على ما أصابه من ابتلاء شديد بفقدان يوسف ، وتمسكه بالأمل
ثم تضرعه إلى الله بالصلاة والدعاء ، والذكر.

س٨ اذكر مبعث اعتقاد يعقوب (عليه السلام) بسلامة ابنه .

- ثقته الشديدة في ربه .
- قوة إيمانه .
- مراقبته لتصرفات أبنائه وسلوكياتهم .
- النبوة الراسخة في نفسه .

س٩ لخص الفقرة التالية ملتزماً الأسس الفنية للتلخيص :

(وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوى جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال
شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه فوجده قد انفتل من صلاته
وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يولول ويتوجّع ويبكي ولديه ويدمغ ويقول : يا أسفا على يوسف
بصوتٍ وجيع وهمّ جميع ! فهاله ما رأى ودعا إخوته يروا معه كيف يتلوّى يعقوبُ في شقائه ،
وكيف يتألّم لبلائه .

وقال واحدٌ منهم أي أبانا أنتِ رسولٍ عظيمٍ ونبي كريمٍ عليك يهبط الوحي ومنك نتلقى الهدى
والإيمان فما هذا الذي تبخّع به نفسك وتحشد له بنات همك ! ألم تكف هذه الدموع التي زرفتُها ،
حتى هجمت مقلتك وابيضت عيناك ! ألم تكف هذه الزفرات التي أصعدتها حتى فني جسمك
ودنفت نفسك .

التلخيص :

.....
.....
.....
.....

الثروة اللغوية

أولا الترادف :
هات (مترادف) كل كلمة مما يأتي :

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
تثريب	تأنيب ولوم	مخدعه	مكان نومه
تساورت	لحقت به - سارحته - أحاطت	حرضا	مرضا شديدا
سلوة	كل ما يُسَلَّى - نسيان	دنفت	مرضت
يتحنّث	يتعبّد	الحدس	الظن
ضوى	ضعف - هزل	تلجج	تردد
الجُبّ	البرّ العميق	يخطر	يلوح في فكره

ثانيا : المعنى السياقي للفعل (ثاب) :

- ١- ثاب الرجل إلى الله . (رجع إليه)
- ٢- ثاب المريض . (استرد صحته)
- ٣- ثاب الماء . (اجتمع في الحوض)
- ٤- ثاب مال المتصدّق . (كثر)
- ٥- ثاب الضيوف إلى الحفل . (جاءوا متتابعين)
- ٦- ثابت نفس الرجل . (هدأت)

ثالثا : الجمع والمفرد . (حول كل جمع إلى مفرده المناسب وكل مفرد إلى جمعه المناسب) :

- الخلال : الأخلّة و الخلالات .
الغواشي : الغاشية .
فلاة : فلوات - أفلاء - فلا .
أشجان : شجن .
أبرار : برّ .
حِقبة : حِقَب - حَقبات - حُقوب .

التصريف: وظف اسما من تصاريف الفعل (سر) في جمل مختلفة .

١- جنتك بنبا سار . ٢- الطفل مسرور بلعبته الجديدة .

٣- السرور بالنجاح والتفوق لا يوصف .

٤- وجدت اللعبة تحت السرير .

٥- الله يعلم السر وأخفى . ٦- مررت بمنطقة جنوب السرة .

ضبط البنية لكلمة (روح) :

١- (رَوْح) . أي اتسع . رَوْحَ المسجد للمصلين .

٢- (رَوْح) .
رَوْحَ الرجل بعد عمله . (عاد إلى البيت)
رَوْحَ الإمام بالقوم . (صلى التراويح)

٣- (رَوْح) أي رحمة وفرج .

(يخلد المؤمن في رَوْح وريحان وجنة نعيم)

٤- (رُوح) ما بها الحياة - الحالة النفسية .

- رُوح المؤمن متعلقة بالجنة . - الناجح في رُوح معنوية مرتفعة .

التذوق الفني :

الأهداف المطلوبة :

- ١- (أ) اشرح الصور البيانية التالية مبينا الأثر .
(وما زال يعقوب واكف الدمع حتى ابيضت عيناه)

- فإن تَفَقُّ الأنام وأنت منهم فإنَّ المسكَ بعضُ دمِ الغزال

- (جوائز المبدعين تحلَّقُ في السَّماءِ)

- (ب) اشرح المحسنات البديعية التالية مبينا الأثر .
- قال ﷺ " إنَّ اللهَ حرَّمَ عليكم عُقوقَ الأمهاتِ ، ومنعاً وهاتِ ووَادِ البناتِ "

- يقول عنتره : خُلِقْتُ من الحديدِ أشدَّ قلباً وقد بَلَى الحديدُ وما بُلِيَتْ

- قال ﷺ (اللهمَّ أعطِ منفقاً خلفاً ، وأعطِ مُمسِكاً تلفاً) .

٢- صغ بأسلوبك ما يلي في جمل تامة :

أ- تشبيها مكتمل الأركان .

ب/ استعارة محذوفة المشبه به .

ج - طباق إيجاب .

٣- استخراج الأسلوب الإنشائي مما يلي وحدد نوعه وغرضه البلاغي :

أ- لا تطلبن كريما بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا

.....
.....

ب- قال تعالى : " ألم نشرح لك صدرك "

.....
.....

ج - فمن شاء فليبخل ومن شاء فليجد كفاني قراكم عن جميع المطالب

.....
.....

د - قال تعالى : " يامعشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض

فانفذوا لا تنفذون إلا بسطان "

.....
.....

هـ - أيا قبر معن كيف وارىت جوده وقد كان منه البر والبحر مرتعا

.....
.....

و- قال تعالى : " قال أتعبدون ما تحتون . والله خلقكم وما تعملون "

.....
.....

السلامة اللغوية (العطف)

تعريف المعطوف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

أعنتُ المسكين والفقير.

الأركان : المعطوف عليه (المسكين) حرف العطف (الواو) المعطوف (الفقير)

حروف العطف قسمان :

أولاً : حروف تشرك المعطوف والمعطوف عليه في الإعراب والمعنى فتثبت لما بعدها حكم ما قبلها وهي :

• **الواو :** تفيد الاشتراك بين المعطوف والمعطوف عليه ، والجمع بينهما .

(حضر الطالبُ والمعلمُ)

• **الفاء :** تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه مع الترتيب والتعقيب ، أي قصر الفترة الزمنية .

(رجع الإمامُ فالمأمومُ)

• **ثمَّ :** تفيد الجمع مع الترتيب والتراخي . أي طول الفترة الزمنية .

(بعث الله موسى ثم محمدا عليهما السلام)

• **أو :** تفيد (١) التخيير . كل السمك أو اشرب اللبن .

(٢) الإباحة . شارك خالدًا أو عليًا في عمل المشروع .

(٣) الشك (لبثنا يوماً أو بعض يوم)

(٤) الإضراب بمعنى بل (وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب)

(٥) التقسيم . الأفعال في العربية ثلاثة : ماضٍ أو مضارع أو أمر .

• **حتى** : تفيد الغاية . مات الناس حتى الأنبياء .

• **أم المتصلة** (وهي المسبوقة بهمزة التسوية أو الاستفهام)

سواء أحضرت أم لم تحضر لك جائزة .

ثانيا : حروف تشرك المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب فقط حيث تثبت أحدهما وتتفي

الأخر وهي (لكن - بل - لا)

• **لكن** : تفيد الاستدراك وشروط كونها حرف عطف :

- أن يكون المعطوف بعدها مفردا - ألا تسبق بالواو - أن تسبق بنفي أو نهي .

لا تصاحب الأشرار لكن الأحيار .

• **بل** : تفيد الإضراب . ويشترط أن يكون بعدها مفردا لا جملة .

رأيت الطالب بل المعلم - ما جاءني الأصدقاء بل الغرباء

• **لا** : و تفيد نفي ما بعدها وإثبات ما قبلها .

الحسن ما تستحسنه النفس لا البصر

ملاحظات :

١- المعطوف تابع يتبع المعطوف عليه في الحكم الإعرابي (الرفع أو النصب أو الجر)

٢- قد يكون المعطوف والمعطوف عليه :

اسمين (وسخر الشمس والقمر)

بأفعالين (نموت ونحيا)

جـ جملتين (رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري)

٣- الاسم المعطوف يعرب بعلامة ظاهرة أو مقدرة

ظاهرة مثل (جاء الطالب والمعلم)

مقدرة مثل (ذهبت إلى المنتدى والمستشفى)

٤- من استعمالات حتى في غير باب العطف :

- أداة نصب إذا دخلت على الفعل المضارع . ذاك حتى تنجح

- حرف جر إذا لم تفد التشريك . سرت حتى باب البيت .

أسئلة الأهداف :

س ١ اضبط الاسم المعطوف في التعبيرات التالية مع بيان السبب :

- ما شاهدتُ المعلم بل الطالب .

الضبط : (.....)

السبب :

- مررتُ بالأخيار لا الأشرار .

- الضبط : (.....)

السبب :

- مات الناس حتى الأنبياء .

الضبط : (.....)

السبب :

(٢)

(الأمم العظيمة والمتقدمة هي التي تنجب العلماء والمتفوقين في شتى المجالات العلمية أو

الأدبية ، فالعلماء لاشك هم المصاييح التي ترفع راية الحق لا راية الباطل)

- أخرج من العبارة السابقة :

١- اسما معطوفا (مرفوعا وعلامة رفعه الضمة) (.....)

٢- اسما معطوفا (مجرورا وعلامة جرّه الكسرة) (.....)

٣- اسما معطوفا منصوبا (وعلامة نصبه الياء) (.....)

٤- اسما معطوفا منصوبا (وعلامة نصبه الفتحة) (.....)

س ٣ حدد حرف العطف وبين معناه في كل تعبير مما يأتي :

• وحملناه على ذات ألواح ودُسُر

حرف العطف : معناه :

• جودُ يُمنَّاكَ فاضَ في الخلقِ حتى

حرف العطف : معناه :

• قال تعالى : " فأزَلَّهما الشيطانُ عنها فأخرجهما مما كانا فيه "

حرف العطف : معناه :

• خلق الله الناس من تراب ثم من نُطفة .

حرف العطف : معناه :

س ٤ أكمل الجمل التالية باسم معطوف مع الضبط :

١- دخلت المدرسة فقابلني المدير ف.....

٢- اجتهد في عملك حتى تجني ثمار الخير و.....

٣- البعض من النساء الكبار و..... الصغار يُقَصِّرْنَ في عملهن .

٤- نهدف في حياتنا أن نرضي الله و.....

س ٥ ضع حرف العطف المناسب في الفراغ وفق ما يطلب قرين كل جملة مما يأتي :

١- ما أكلتُ البرتقال العنب . (حرف عطف للاستدراك)

٢- اعتمد على جهودك جهود الآخرين . (حرف عطف للنفي)

٣- ما جاءني الأصدقاء الغرباء . (حرف عطف للإضراب)

٤- مات الناسُ الأنبياء . (حرف عطف للغاية)

س٦ صوب الخطأ النحوي في (الاسم المعطوف / استخدام الحرف) في التعبيرات التالية :

- ١- توفر لنا الدولة عوامل التقدم والرقىّ . التصويب : (.....)
- ٢- تسعى الكثير من الدول إلى محو أمية الرجال والنساء . (.....)
- ٣- قدم طلاب الصف مشروعاتهم حتى الغائبين . (.....)
- ٤- حضر الطالب لكن المعلم . (.....)
- ٥- العاقل من يُسخر يديه وقدماه في فعل الخير . (.....)

س٧ صغ تعبيراً يتضمن ما يلي :

اسما معطوفا مرفوعا بعلامة مقدرة :

.....

اسما معطوفا مجرورا بالياء :

.....

اسما معطوفا منصوبا بعلامة ظاهرة :

.....

-

شماله (الرجاء بالتوفيق)

أ/ هاني البياع