

# مذكرة اللغة العربية

## للصف الخامس

### الفصل الثاني



مديرة المدرسة : منى الهاجري

رئيسة القسم : جيزة العجمي

قال تعالى : (( و هو الذي سخر لكم البحر لتأكلوا منه لحما طريا و تستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك فيه مواخر ولتبتغوا من فضله و لعلمكم تشكرون \* و ألقى في الأرض رواسي أن تمتد بكم و أنهارا و سبلا لعلمكم تهتدون \* و علمت و بالنجم هم يهتدون \* أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون \* و إن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ))

١ - أكمل لتكون معنى رئيساً للآيات السابقة :

كثرة نعم الله تدل على .....

٢ - كيف تقابل نعم الله الكثيرة عليك ؟

٣ - ما فائدة البحار كما ذكرت الآيات السابقة ؟

٤ - وضح أثر خلق الجبال في الأرض .

٥ - ضع علامة ( √ ) أو علامة ( × ) بعد كل عبارة مما يأتي :

— المقصود بالحلية في الآيات اللؤلؤ و المرجان . ( )

— من فوائد النجوم تزيين السماء فقط . ( )

— التفكير في خلق الله يزيد الإنسان إيمانا . ( )

٦ - هات ما يأتي :

مرادف الكلمات ( الفلك ) ..... / ( تميد ) ..... / ( سبل ) ..... / ( حلية ) .....

ضد الكلمات ( طريا ) ..... / ( تذكرون ) ..... / ( يهتدون ) .....

مفرد الكلمات ( مواخر ) ..... / ( رواسي ) ..... / ( سبل ) .....

٧ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين لما يأتي :

— الاستفهام في قوله تعالى ( أفمن يخلق كمن لا يخلق ) يفيد : [ الاستبعاد — التقرير — التعجب — الإنكار

— الاستفهام في قوله تعالى ( أفلا تذكرون ) يفيد : [ التعجب — التوبيخ — التقرير — الاستبعاد ]

٨ - علام يدل تكرار قوله تعالى ( إن في ذلك لآية ) ؟ .....

٩ - وضح نوع الجمل الآتية :

— نعم الله لا تعد و لا تحصى . نوع الجملة .....

— يشكر المؤمن ربه على نعمه الكثيرة . نوع الجملة .....

١٠ - أكمل الفراغات باسم إشارة مناسب :

ا- ..... أعلام ترفرف في السماء .

ب- ..... رجال مخلصون في عملهم .

ج- ..... قصتان مفيدتان .

د- ..... جندي يدافع عن وطنه .

هـ- ..... المسلمات يقرأن القرآن بخشوع .

١١ - حول الجملة الفعلية لجملة اسمية و غير ما يلزم :

المسلمون يقفون خلف الإمام لأداء الصلاة خاشعين .....

١٢ - علل نصب الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية:

تقف الجبال راسخة على الأرض . .....

نزل المطر منهمراً . .....

## موضوع (( السنجاب الذكي ))

[ لم تصدق عالمة سلوك الحيوان " باربارا كلوكاس " نفسها عندما رأت الحية تمر بجوار جحر سنجاب الصخور النائم و لاتدس رأسها في الجحر لتفترسه ، فالسنجاب هو الوجبة المفضلة لهذا النوع من الأفاعي ، و هي تدخل معه - عندما يكون مستيقظاً - في معارك شرسة لتتال وجبة من لحمه الشهوي ، فماذا حدث لتتركه و هو نائم يفلت منها ....؟! ]

١ - أكمل الجملة لتكون فكرة رئيسة للموضوع :

عالم ..... عالم غريب و .....

٢ - ما الذي أدهش عالمة عندما رأت الحية ؟

.....  
٣ - ما الوجبة المفضلة لدى الحية ؟

.....  
٤ - كيف اكتشفت عالمة سر اللغز ؟

.....  
٥ - اذكر الحيلة التي لجأ إليها السنجاب لينجو من بطش الأفعى .

.....  
.....  
٦ - ضع علامة ( √ ) أو علامة ( × ) بعد كل عبارة مما يأتي :

- تعتمد الأفاعي في حياتها على حاسة البصر . ( )

- يسمى بيت الأفعى جحراً . ( )

- قسمت عالمة فريق عملها إلى فريقين لمراقبة الأفعى و السنجاب . ( )

٧ - وضح ما يأتي :

مرادف الكلمات ( تدس ) / ..... / ( تفترسه ) / ..... / ( مزهوة )

مفرد الكلمات ( الأفاعي ) / ..... / ( معارك ) / ..... / ( الصخور )

٨ - استنتج العلاقة بين الكلمتين [ مستيقظاً - نائم ] .

٩ - ماذا يفيد الاستفهام الآتي [ فماذا حدث لتتركه وهو نائم يفلت منها... ؟ ]

.....  
.....  
١٠ - ما المعنى المشترك الذي يربط بين العبارتين [ يتتبع السنجاب الأفاعي بحذر ] [ عندما يرى واحدة منها يمسك أنفاسه ] ؟

.....  
.....  
١١ - جرد من الفقرة السابقة ما يأتي :

.....  
.....  
- ضمير غائب ..... - أداة نفي .....

.....  
.....  
- اسم مجرور ..... - أسلوب استفهام ..... - فعلاً .....

١٢ - ضع مكان الفراغات ظرفاً مناسباً ، ثم وضح نوعه :

.....  
.....  
- تدس الأفعى رأسها ..... الجحر . نوع الظرف : .....

.....  
.....  
- يسير السنجاب ..... الأفعى . نوع الظرف : .....

.....  
.....  
- تشتد حرارة الجو ..... نوع الظرف : .....

## من نص (( أغنية الربيع )) :

قال الشاعر :

بيدي أكسو البساتين رداءً أخضر يا لرحلاتي البديعة بين أحضان الطبيعة  
بيدي أحمل للروض النسيم العطرا تبهج الطفل فيشدو للعصافير الوديعة

١ - ما أهم المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟

.....

٢ - عين المتحدث في الأبيات ؟

.....

٣ - كيف تتعرف إلى فصل الربيع ؟

.....

٤ - لماذا يحتاج الإنسان إلى فصل الربيع ؟

.....

٥ - اكتب ما حفظت من أبيات النص .

.....

٦ - هات من الأبيات السابقة ما يأتي :

مرادف كلمة ( الأليفة ) ..... ضد كلمة ( القبيحة ) .....

جمع كلمة ( حضن ) ..... مفرد كلمة ( النسائم ) .....

٧ - اذكر مفرد الكلمات الآتية :

أسراب : ..... / الأعشاش : ..... / البساتين : .....

٨ - بين ما يوحي به التعبير الآتي : [ تملأ الروضة صدحا ] .....

٩ - أي التعبيرين أكثر دلالة على جمال فصل الربيع [ إنني فصل الربيع ] [ إنني فصل بديع ] ؟

١٠ - وضح الجمال في التعبير [ بيدي أكسو البساتين رداءً أخضر ] .

.....

١١ - وضح نوع الجملة ، ثم حدد ركنيها الأساسيين :

الربيع فصل الجمال

نوع الجملة : ..... / الركن الأول : ..... / الركن الثاني : .....

١٢ - حول الجملة الفعلية لجملة اسمية و غير ما يلزم .

..... يستقبل الأطفال الربيع بالمرح و الغناء . .....

[ كان النبي عليه الصلاة و السلام ينهى عن إيذاء الناس ، و قد علمه الله أن الإيذاء ليس فقط إيذاء الجسم و بالضرب

أو الجرح أو القتل ، و لكن الإيذاء قد يكون إيذاء النفس بالكلمة السيئة ، و بالنظرة السيئة أو حتى بالإشارة السيئة ، كما علم الله رسوله أن إيذاء الناس شر كبير وان الله لا يحب من يؤذي الناس في أجسامهم او في نفوسهم ، وأن معاملة الناس بالحسنى و الكلمة الطيبة تكون في خيره و جمالها مثل شجرة مورقة لا ينقطع نفعها ، و نظير لبهاتها ]

١ - عم نهى الرسول الكريم ؟

.....  
٢ - هناك نوعان من الإيذاء ، اذكرهما .

.....  
.....  
٣ - بم شبهت الكاتبة الكلمة الطيبة ؟

.....  
٤ - متى يشعر الإنسان بالأذى النفسي ؟

.....  
٥ - ما الذي علمه النبي لأصحابه ؟ و ما الموقف الدال على ذلك

.....  
٦ - كيف علم النبي الصحابي ضرورة دخول المسجد نظيفاً ؟

.....  
٧ - اذكر بعض المواقف التي تدل على حسن معاملة النبي لكل من :

( أهل البادية )

( الخدم )

.....  
٨ - علم الله النبي - صلى الله عليه و سلم - أشياء كثيرة ، اذكر بعضاً منها .

.....  
٩ - ما مترادف الكلمات الآتية :

( مورقة ) ..... ( نظير ) ..... ( بهاء )

.....  
١٠ - وضح جمع الكلمات ( أجسام ) ..... / ( نفوس ) ..... / ( الخدم )

.....  
١١ - استنتج العلاقة بين الكلمتين [ شر - خير ] .

.....  
١٢ - اختر الإعراب الصحيح لكل كلمة تحتها خط مما بين القوسين :

.....  
- يذهب التلميذ للمكتبة حياً في المعرفة . [ حال - مفعول لأجله - صفة - مفعول به ]

.....  
- تعيش النملة داخل مساكن منظمة . [ فاعل - خبر - ظرف مكان - اسم مجرور ]

.....  
- التواضع صفة المؤمنين . [ صفة - مفعول به - خبر - مبتدأ ]

.....  
١٣ - ضع سؤالاً مناسباً لكل إجابة مما يأتي :

.....  
□ نعم ، إيذاء الناس شر كبير .

.....  
\* يتحدث أهل البادية مع النبي بغلظة .

[ كنت دائماً في مخيلة العلماء و الفنانين الذين يودون تسجيل الحظات الإنسانية الجميلة ، وحين فكر بعض العلماء في اختراع آلة تقوم بعمل العين في رصد كل ما يحدث من حولها احتاروا طويلاً ، و كانت الأمور في البداية بالغة الصعوبة ، وكان على العالم أن ينتظر طويلاً حتى القرن التاسع عشر . ]

١ - أكمل الجملة لتكون فكرة رئيسة للفقرة السابقة :  
جهود ..... متواصلة لاختراع .....

٢ - اذكر بعض الأماكن التي يمكن أن تصل إليها آلة التصوير .  
.....

٣ - علل احتياج الإنسان لآلة التصوير .  
.....

٤ - عدد بعض أعمال آلة التصوير التي يمكن أن نشاهدها .  
.....

٥ - هل توجد علاقة بين آلة التصوير و مشاعر الإنسان ؟ ما دلالة ذلك من الفقرة السابقة .  
.....

٦ - ما القيمة التي تكشف عنها العبارة الآتية [ بذل علماء و هواة محاولات لتصنيع آلة التصوير ] ؟  
.....

٧ - أكمل ما يأتي في ضوء فهمك للموضوع :

أول من طور آلة التصوير .....

اخترع جورج إيستمان .....

هو ورق شفاف قابل للثني يتشرب الضوء فليتقط صورة واضحة .

٨ - ما مرادف كلمة ( مخيلة ) .....

جمع كلمة ( مشهد ) .....

٩ - وضح معنى ما يأتي :

رصد ..... / شوائب ..... / بذل ..... / بالغة .....

١٠ - أي التعبيرين الآتيين أكثر دلالة على تطور آلة التصوير :

[ أخذوني في أعماق الغابات ] [ أرسلوني إلى داخل جسم الإنسان ] ؟

١١ - بين ما يوحي به التعبير [ كنت دائماً في مخيلة العلماء ] .  
.....

١٢ - وضح سر الجمال في التعبير الآتي [ أصبحت عينا لكل البشر ] .  
.....

١٣ - جرد الصفة من الجمل التالية ، ثم اكتبها في الفراغات المقابلة :

- تمكن العالم من اختراع الشريط الحساس . ( ..... )

- الطالب المثالي يفوز بحب الله و الناس . ( ..... )

قال الشاعر :

يا أيها البحر قل لي حديث أهل السفينة

حين انبرى للصواري رجال هذي المدينة

وأبحروا فوق موج مثل الجبال المكيئة في هممة و نشاط و هدى و سكيئة

١ - ما أهم المشاعر التي سيطرت على الشاعر في الأبيات ؟

.....

٢ - أكمل الجملة لتكون فكرة رئيسة للأبيات :

الأجداد رواد نهضة ..... محفوفة بـ .....

٣ - من قائل النص ؟ .....

٤ - ماذا طلب الشاعر إلى البحر ؟

.....

٥ - ما الحديث الذي قصده الشاعر ؟

.....

٦ - إلام يدفعنا ذكر كفاح الأجداد ؟

.....

٧ - اذكر بعض الصعاب التي واجهها الأجداد في البحر .

.....

٨ - كيف واجه الأجداد تلك الصعاب في البحر ؟

.....

٩ - اذكر البيت الدال على المعاني التالية :

\* خاطر الأجداد بأرواحهم أملاً في بناء الوطن .

.....

\* الاستعانة بالله سبيل النجاة .

.....

١٠ - وضح ما يأتي :

مترادف الكلمات ( انبرى ) ..... ( المكيئة ) ..... ( الضنيئة ) .....

ضد الكلمات ( نشاط ) ..... ( الدفيئة ) ..... ( عزيزة ) .....

مفرد الكلمات ( الصواري ) ..... ( غيابات ) ..... ( الهموم ) .....

١١ - وضح سر الجمال في التعبير الآتي :

[ يا أيها البحر قل لي ] .....

١٢ - أي التعبيرين أقوى دلالة على كفاح الأجداد :

[ أبحروا فوق موج مثل الجبال المكيئة ] [ أبحروا فوق موج عال ] ؟