

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت  
التعليمية

[com.kwedufiles.www/:https](https://com.kwedufiles.www/:https)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس ايمان علي اضغط هنا

bot\_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

**أولاً : كفايات القراءة والمشاهدة ( ٢٦ درجة )**

**السؤال الأول :**

\* أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها.

( تزخر سماء الكويت بكوكبة لامعة من مبدعيها واللامعين الذين أثروا تاريخ الكويت بما قدموه من علم وإنجازات ، ومن هذه الكوكبة : أحمد مشاري العدواني ، ومحمد الفايز ، والدكتورة سعاد الصباح ، ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام ١٩٤٢ م في بيئة كويتية تقليدية ، ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر ، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تتحصر في هذا المجال فقط ، فهي شاعرة قوية العاطفة ، صادقة الشعور ، بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي ، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها ، وارتبطت به روحًا وفكراً وعاطفة ، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية ، وسيطرت الحرية على كتاباتها ، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين ، مثل هذه الكوكبة يجدر بجميع فئات المجتمع الفخر والاعتزاز بها).



أ/ إيمان علي

(١)

**أ- المعيار ١-٢**

**١- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.**

(٢)

**٢- هات من النص العبارة التي تمثل دليلاً على الغرض منه.**

(٣)

**٣- أحدد الفئة المستهدفة من وراء هذا النص ، مع الدليل.**

**ب- المعيار ( ٢-٢ )**

(٤)

**١- أحدد من النص السابق معلومة ترتبط بـ ( حرية الرأي ).**

(٥)

**٢- أضع علامة ( ✓ ) أمام المعلومة التي وردت بالنص وترتبط بفكرة الرئيسة.**

- ( ) \* تزخر سماء الكويت بكوكبة لامعة من مبدعيها.
- ( ) \* انحازت سعاد الصباح منذ طفولتها إلى الضعفاء.
- ( ) \* ورثت سعاد الصباح عن والدها حب القراءة والاطلاع.
- ( ) \* من كوكبة العلماء بالكويت: مشاري العدواني ، سعاد الصباح.

السؤال الثاني :

المعيار (٤-٢)

- ..... : ١- المترادف من كلمة (أنبلاج)  
 ..... : ٢- الضد من كلمة (الباطل)  
 ..... : ٣- المفرد من كلمة (الأواصر)  
 ..... : ٤- الجمع من كلمة (زمام)

٤) د- أوظف كلمة (عزّ) في جملتين مختلفتين في المعنى.

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

٥) ذ- أضع التصريف المناسب من كلمة (علم) في الفراغات الآتية.

أ- الله سبحانه وتعالى ..... الغيوب.

ب- المركز العلمي ..... حضاري.

أ/ إيمان علي

السؤال الثالث :

قال الشاعر :

في اللوح محفوظة من قبل يقضيها  
 وأنعم الله من في الكون يُحصيها  
 فسوف يفقدها يوماً ويبكيها  
 ما كنت شيئاً كذا الأجساد يحبها  
 لا تعجب فإن الله باريهما

كل الأمور إلى الرحمن يُبديها  
 ما نعمة فيك إلا الله واهبها  
 من مر عن نعم الرحمن منشغلًا  
 جئت الحياة وهذه نعمة عظمت  
 انظر لنفسك كم من الخلق من عجب

٦- المعيار (٣-٢)

١- العبارة التي تعد (تفصيلاً) للعبارة الآتية:

(ما نعمة فيك إلا الله واهبها)

\* أنعم الله من في الكون يُحصيها.

\* انظر لنفسك كم من الخلق من عجب.

٢- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة الآتية :

فسوف يفقدها يوماً ويبكيها

(إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب)

٧- المعيار (٢-٦)

١- أحدد سمة من سمات ألفاظ الشاعر من خلال الخيارات الآتية.

(الوضوح - الغموض - الغرابة - التعقيد)

٢- أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب عجب. (ما نعمة فيك إلا الله واهبها)

## السؤال الرابع

### ١- قال الشاعر :

هل الهلال فكيف ضل الساري \*\*\* وعلام تبقى حيرة المحتار  
 غنت بواكير الصباح فحرّكت \*\*\* شجو الطيور ولهفة الأزهار  
 غنت فمكّة وجهها متألق \*\*\* أملاً ووجه طغاتها متواري  
 أو ما ترى البطحاء تفتح قلبها \*\*\* فرحاً بمقدم سيد الأبرار

٢- (من الصفات والأخلاق التي تميّز بها الرسول ﷺ أنه كان أمياً لا يكتب ولا يقرأ رغم فصاحته وبلامغته في لغته العربية، وتميّز بحسن صفاته الخاقية والخلقيّة، وحسن عشرته، وحسن الضيافة، والصدق، والعدل، والذكاء، والهدوء، والصبر، والرحمة، والإخلاص، والأمانة، والعزة، والشجاعة، والأدب، والكرم، والزهد، والتوحيد، والتواضع، واللباقة، والوفاء، والود، ورقة شعوره بالأخرين، والمطيع لأوامر الله، لذا فهو قدوتنا وخير مثل نحتذى به ونسير على نهجه.)

### أ- المعيار ٨-٢

(١)

أ- وجه التشابه بين النصين السابقين هو:

- \* نوع النص.
- \* مجال النص.
- \* فكرة النص.
- \* صعوبة النص.

(١)

ب- من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين:

- \* الأول يدور موضوعه حول الأنبياء والثاني عن صفات الرسول.
- \* الأول تناول ميلاد الرسول الكريم والثاني صفات وأخلاق الرسول.
- \* الأول والثاني يذكران صفات الرسول الكريم وأخلاقه الكريمة.
- \* الأول تناول أخلاق الرسول وصفاته والثاني تناول ميلاد الرسول.

### ب- المعيار (٩ - ٢)

(١)

أ- اختار نصاً أميلاً إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري.

النص الذي أميل إليه:

السبب :

أ/ إيمان علي

**ثانياً : الكفاية العامة ( الكتابة ) ( ٣٤ درجة )**

**السؤال الخامس**

**المعيار ( ١ - ٥ - ٣ )**

**أ- أملأ الفراغات الآتية بفعل مبني مضبوط بالشكل.**

- ١- ..... العلماء مخترعاتهم لسعادة البشرية.  
٢- والله ..... من رأية وطني خفافة عالية.

**ب- أحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية.**

- تشتراك الأديبيات في رابطة الأدباء.

**ج- أحدد علامة بناء فعل الأمر فيما يأتي.**

- ١- احرص على تحديد هدفك في الحياة.  
٢- نصح الأب ابنه قائلاً : اسع في سبيل تحقيق غياتك. علامة البناء :  
٤- **أوظف الفعل ( أشاهد ) بحيث يكون مبنياً على السكون.**

**ذ- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره.**

- في الإيمان

**ر- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية.**

- أين المفر؟

**ز- أصوب الخطأ في الجملة الآتية.**

- الناجحون مثابرين في سبيل تحقيق هدفهم.

**التصويب :**

**ه- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية.**

- إنما محقق نجاحك بالعزيمة.

**و- أجعل التركيب الآتي خبراً لمبتدأ بحيث يشتمل على ضمير يعود على الخبر.**

**في الصلاة.**

أ/ إيمان علي

**السؤال السادس**

**المعيار ( ٢ - ٥ - ٣ )**

**أ- أكتب ما يملئ على :**

(.....)

**ب- اكتب بخط الرقعة الواضح العبارة الآتية.**

- علو الهمة سبيل تحقيق الهدف في الحياة.

**خط الرقعة :**

## السؤال السابع

المعيار ١-٣

- اكتب نصاً إنسانياً في حدود عشرة أسطر ( ما يقارب ١٢٠ كلمة ) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعياً ما يأتي وضوح الفكرة وجودة الأسلوب مع استخدام علامات الترقيم.

**أ- اختراءات العلماء الحديثة يسرت على الناس أمور حياتهم .**

محاوره : بعض الاختراءات الحديثة - بيان فوائدها - واجنا تجاه العلماء .

**ب- التأمل في عجائب خلق الله تعالى ، يزيدنا إيماناً بالله .**

محاوره : بعض من عجائب قدرة الله - أثر التأمل في نفس المسلم - واجنا تجاه الخالق .

**ج- شاهدت أحد المناظر العجيبة فتأثرت به في رحلة مع أسرتك ، أكتب تقريراً عن هذه الرحلة مبرزاً ملامح ما شاهدته ، وأثر ذلك في نفسك ، مع مراعاة أسس كتابة التقرير .**

أرجو لكم التوفيق والنجاح

أ/ إيمان علي