

نموذج إجابة

التوجيه الفني للغة العربية

عدد الأوراق : ٦

امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى للصف الثامن ( وله ستون درجة )

في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م

٢٦ درجة

أولاً - الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة

( درجتان )

السؤال الأول : المعيار ٢-١اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده :

مَنْ أَمَّ ثِمَارِ حُبِّ الْأَوْطَانِ الْوَحْدَةَ وَالْإِتِّحَادَ بَيْنَ أَوْلَادِهِ ، وَهَلْ مَجْدُ الْأَوْطَانِ إِلَّا بِوَحْدَةِ أَوْلَادِهِ  
الصَادِقِينَ الَّذِينَ أَعْطَوْهُ حَبَاتِ الْفَوَادِ لِيَتَلَعَّ مِنْ رِضَا اللَّهِ أَعَالِي الْقِمَمِ ، مُدْرِكُونَ أَنَّ الْفُرْقَةَ مِعْوَلٌ خَطِيرٌ فِي  
صَرْحِ الْوَحْدَةِ وَشِرَارَةٌ تُشْعِلُ فَتِيلَ الصَّرَاعَاتِ وَتَجْلِبُ الْبَغْضَاءَ وَالزَّرَاعَاتِ ، بَلْ هِيَ دَاءٌ وَبَلَاءٌ مَا تَخَلَّتْ  
فِي مُجْتَمَعٍ إِلَّا مَرَقَّتُهُ وَتَشَرَّتْ فِيهِ أَشَدُّ الْأَمْرَاضِ فَتَكَا بِأَوْلَادِهِ .

١- أصوغ الغرض من النص المقروء صياغة سليمة.

الدعوة إلى الوحدة والترابط بين أبناء الوطن ونبذ الفرقة وتقبل الجمل الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق

٢- الفئة المستهدفة بالنص: أبناء الوطن.

( درجتان )

السؤال الثاني : المعيار ٢-٢اقرأ النص التالي، ثم أجب عن السؤال الذي بعده:

مِنْ مَزَايَا الْإِسْلَامِ أَنْ فَرَضَ فِي أَمْوَالِ الْأَغْنِيَاءِ حَقًّا مَعْلُومًا لِلْفُقَرَاءِ، يَجُودُونَ بِهِ سَدًّا لِحَاجَةِ  
الْفَقِيرِ، وَتَفْرِيجًا لِكُرْبَةِ الْمَدِينِ، وَتَحْرِيرًا لِرِقَابِ الْمُسْتَعْبِدِينَ، وَتَيْسِيرًا لِعَابِرِي السَّبِيلِ، وَلَمْ يَحُثَّ الْإِسْلَامُ  
عَلَى شَيْءٍ كَحَثِّهِ عَلَى الْإِنْفَاقِ مِنْ الْأَمْوَالِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَكَثِيرًا مَا جَعَلَهُ عُنْوَانَ الْإِيمَانِ، وَدَلِيلَ الْهَدَايَةِ  
إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، فَظَهَرَ أَثَرُهُ وَاضِحًا فِي حَيَاةِ النَّاسِ، فَأَزَالَ ضِعَانِ أَهْلِ الْحَاجَةِ، وَأَشْعَرَ قُلُوبَ  
أَوْلِيَاكَ مَحَبَّةَ هَوْلَاءِ، وَسَاقَ الرَّحْمَةَ فِي نَفُوسِ أَهْلِ الْمَالِ عَلَى الْبَائِسِينَ، فَاسْتَقَرَّتْ بِذَلِكَ الطَّمَأْنِينَةُ فِي  
نَفُوسِ الْجَمِيعِ .

٢ • أحدد العبارة التي تبين أثر الإنفاق في سبيل الله في حياة الناس.

فَأَزَالَ ضِعَانِ أَهْلِ الْحَاجَةِ، وَأَشْعَرَ قُلُوبَ أَوْلِيَاكَ مَحَبَّةَ هَوْلَاءِ ، وَسَاقَ الرَّحْمَةَ فِي نَفُوسِ أَهْلِ الْمَالِ عَلَى الْبَائِسِينَ،فَاسْتَقَرَّتْ بِذَلِكَ الطَّمَأْنِينَةُ فِي نَفُوسِ الْجَمِيعِ

السؤال الثالث : أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

وَفُحَّ الكَلَامُ عَلَى الفُؤَادِ ثَقِيلٌ      مِنْ كُلِّ مَنْ مِنْهُ اللِّسَانُ طَوِيلٌ  
فَكَرَّ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِّلًا      إِنَّ الحَمَاقَةَ تَوْبُهُا التَّعْجِيلُ  
وَلَرُبَّمَا صَارَ اللِّسَانُ كَخِنْجَرٍ      قَدْ سُلِّ مِنْ غَمْدٍ وَصَارَ يَجُولُ  
يُذْمِي القُلُوبَ بِقَوْلِهِ وَبِفِعْلِهِ      يُعْمِي العُيُونَ وَقَصْدُهُ التَّكْحِيلُ

المعيار ٣-٢

(درجتان)

فَكَرَّ بِقَوْلِكَ لَا تَكُنْ مُتَعَجِّلًا      إِنَّ الحَمَاقَةَ تَوْبُهُا التَّعْجِيلُ

• علاقة العبارة التي تحتها خط في البيت السابق بما قبلها :

د - نتيجة

ج - سبب

ب - تفصيل

أ - إجمال

( ٥ درجات )

المعيار ٦-٢

٢

١- أحد من النص عبارتين تدلان على الأثر السيء للسان على الناس:

أ: يُذْمِي القُلُوبَ بِقَوْلِهِ وَبِفِعْلِهِ.      ب: يُعْمِي العُيُونَ وَقَصْدُهُ التَّكْحِيلُ

١

٢- أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي محافظاً على المعنى:

• اللسان كالخنجر ، فأحسن اختيار كلماتك.

للكلام أثره على الإنسان . وتقبل الجمل الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق

٢

٣- أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب:

• إِنَّ الحَمَاقَةَ تَوْبُهُا التَّعْجِيلُ.

ما أقيح الحماقة! / ما أسوأ الحماقة! / أقيح بالحماقة!

أقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده :

نُمُو العُقْلِ وَتَضَجُّ الفِكْرِ هُمَا نِتَاجُ مَا يَقْرَأُ الفَرْدُ ، فَتَنَكَّوْنُ مَفَاهِيمُهُ وَتَنَسَكُلُ سُلُوكِيَّاتُهُ وَتَتَحَدَّدُ مَكَائِنُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ، فَكُلَّمَا قَرَأَ الإِنْسَانُ سَمًا بِفِكْرِهِ ، وَتَنَوَّعَتْ تَقَاتِلُهُ وَخِبْرَاتُهُ ، فَالكِتَابُ كَانَ وَمَا زَالَ خَيْرَ مِعْرَاجٍ إِلَى الرَّفْعَةِ وَالمَعْرِفَةِ ، فَهُوَ مُرْتَقَى العُقُولِ وَسَلْمُ الحَضَارَاتِ ، فَكَمِ مِنْ أَنفُسٍ كَانَتْ خَامِلَةً شَحَدَتْ الكُتُبَ هِمَمَهَا ، وَكَمْ مَوْعِدٍ مَعَ المَجْدِ مَا كَانَ لِيُوصَلَ إِلَيْهِ إِلاَّ بِقِرَاءَةِ حُرُوفِهَا ، وَمِنْ خِلَالِهَا تَوَاصَلَ الإِنْسَانُ مَعَ المُفَكِّرِينَ وَالعُلَمَاءِ وَالأَدْبَاءِ وَالفلاسِيفَةِ وَكُلِّ مَنْ كَتَبَ بِالقَلَمِ مُنْذُ أَوَّلِ حَرْفٍ خُطَّ ، فَاقْتَفَى آثَارَهُمْ وَسَارَ عَلَى نَهْجِهِمْ.

٢ ١- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة .

القراءة مصدر للمعرفة وأساس كل حضارة وطريق الإنسان للعلاوتقبل الفكر الصحيحة التي تدور حول المضمون السابق

٥ ٢- أخص النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسية .

توزع الدرجة على النحو الآتي :

\*التزام فكرة النص (درجتان) \*التحرر من أسلوب الكاتب (درجتان) \*التزام الكم المطلوب (درجة)

السؤال الخامس المعيار : ٢-٤

( ٨ درجات )

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب:

• عمرو بن العاص قائد مسلم تميز بالحنكة والدهاء.

١ أ- كلمة ( حنكة ) مترادفها : تجربة / بصيرٌ بالأُمور / حكمة / نضج / خبرة

١ ب - مفرد كلمة ( مناظر ) : منظر

١ ج - ضد كلمة ( هَجَوْتُ ) : مدحت

١ د - جمع كلمة ( غشاء ) : أغشية / غشاءات

٢ ٢- أوظف كلمة ( قَلَدَ ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:

الجملة الأولى : قَلَدَ القائد جنوده وسام الشجاعة.

الجملة الثانية : قَلَدَ الولد أفعال أبيه / ومن معاني قَلَدَ : زور ، أسنده إليه ، هجاه ، فوضه إليه .....

٢ ٣- أضع اسمًا من تصريفات كلمة ( دفع ) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- وقف الشعب الكويتي في وجه المحتل مدافعًا / دفاعًا عن أرضه .

ب- من دوافع نجاح الإنسان الطموح وعلو الهمة.

١- أملأ الفراغ في كل جملة مما يلي بفعل مبني مضبوطاً بالشكل:  
أ- أقيمَتِ الكويت العديد من المشاريع الخيرية في الدول المحتاجة.

\*تمنح نصف الدرجة على الفعل ونصف الدرجة على الضبط الصحيح للفعل في كل فراغ

ب- أبناء الكويت سارعُوا في نصره المحتاج والمظلوم.

٢- أحول الفعل المضارع في الجملة التالية من معرب إلى مبني مغيراً ما يلزم:  
• تتمسك الفتاة المسلمة بمبادئ الدين وقيمه.

الفتيات المسلمات يتمسكن بمبادئ الدين وقيمه.

٣- أحدد علامة بناء كل فعل تحته خط في الجمل الآتية:

أ: ادعُ إلى الخير دائماً. الفعل ادعُ مبني على: [حذف النون - الضمة - حذف حرف العلة - السكون]

ب: حافظوا على دينكم. الفعل حافظوا مبني على: [حذف حرف العلة - السكون - الضمة - حذف النون]

٤- أوظف الفعل ( شارك ) في جملة مفيدة بحيث يكون فعلاً ماضياً مبنيًا على السكون.  
شاركنا في مسابقة القراءة. / شاركتُ في الحملات التطوعية / الطالبات شاركن في منتدى الشعر.

٥- أكمل الجملة التالية بمبتدأ مناسب:  
للإحسان على الفقير أجره / أجر

٦- أحدد المبتدأ في الجملة الآتية:  
ما ناجح إلا المجد. المبتدأ: المجد

٧- أصوب الخطأ في الجملة الآتية:  
• المسلمون المخلصون قادرين على مساعدة إخوانهم.

الخطأ: قادرين الصواب: قادرون

٨- أبين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية:  
• كيف السبيل لاستعادة أمجاد المسلمين؟

لأن الخبر من أسماء الاستفهام لها صدارة الكلام.

٩- أجعل ( للإنسان ) خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي.  
للإنسان دوره في الحياة

( ٨ درجات )

(٦ درجات)

أ- أكتب ما يملأ علي:

يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي ، على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها .

يحسم نصف درجة على المهارة المقررة ، على ألا يكرر الحسم إذا تكرر الخطأ في المهارة نفسها .

المهارات المقررة:

- الألف اللينة في (الأسماء والأفعال).

- الهمزة المتوسطة بأنواعها.

٢

ب: أعيد كتابة ما يلي بخط الرقعة مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها :

رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي أَدَبٍ وَعَقْلٍ      وفي الْجَهْلِ الْمَذَلَّةُ وَالْهَوَانُ

رَأَيْتُ الْعِزَّ فِي أَدَبٍ وَعَقْلٍ      وفي الْجَهْلِ الْمَذَلَّةُ وَالْهَوَانُ

توزع الدرجة على النحو الآتي:

(درجة واحدة)

صحة رسم الكلمات وتناسق الحرف.

(درجة واحدة)

التزام خط الرقعة.

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر ( ١٢٠ كلمة ) في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال وصحة استخدام علامات الترقيم أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير.

١- اللغة العربية أساس الحضارة ، ووعاء العلوم والمعارف ، في التمسك بها نحفظ هويتنا ، وفي إتقانها نجد عزنا ورفعتنا .

أكتب في هذا الموضوع مبيّنًا سر جمال اللغة العربية وتفرداها عن اللغات الأخرى ، موضحًا واجب أبناء اللغة العربية نحوها .

=====

٢- أكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع أفراد أسرتي خلال عطلة الصيف، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

توزع الدرجة على النحو الآتي:

- وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. ( ٨ درجات )
- جودة الأسلوب والفصاحة. ( ٣ درجات )
- استخدام علامات الترقيم بدقة. ( درجتان )
- جودة الاستدلال. أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير ( درجتان )

\* يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.