

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الأول

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الأول

موقع
المناهج الكويتية
almanahi.com/kw

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول 2024-2025

بد توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: ٢٠ درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
٨	٢	٤	٦	الفهم والاستيعاب
٢	١	١	٢	الثروة اللغوية
٤	١	٢	٣	فنون البلاغة
٦	١	٣	٤	النحو والصرف
٢٠	٥	١٠	١٥	المجموع

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (طلابي) عبر مقاطع مسجلة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الحادي عشر 11)

إلى	من	الموضوع
4	2	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
15	5	1- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + الثروة .
23	16	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء .
39	24	- اسم الفاعل واسم المفعول
41	40	- التعبير .
43	42	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
60	44	2- قصيدة كرم ومروعة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
68	61	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
76	69	* قواعد النحو (الحال) .
78	77	* التعبير .
80	79	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
93	81	3- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
101	94	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
109	102	قواعد النحو (التمييز) .
111	110	- التعبير .
113	112	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
125	114	4- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
132	126	* الاستفهام .
145	133	* قواعد النحو (العدد) .
147	146	* التعبير .
149	148	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
166	150	5- أم إسماعيل : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
172	167	* بلاغيات + التذوق الفني : النداء وأغراضه البلاغية .
176	173	* التذوق الفني : أسلوب التمني .
185	177	* قواعد النحو : الاستثناء .
193	186	* قواعد النحو : الظرف (المفعول فيه) .
195	194	* التعبير
198	196	* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

النموذج الأول

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدأ الله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أيّ شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قذرتني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقّة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أيّ شيء أحبّ إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عنيّ ، قد قذرتني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعرا حسنا ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أيّ شيء أحبّ إليك ؟ قال : يردّ الله إليّ بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فردّ الله إليه بصره ، قال : فأيّ المال أحبّ إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولّد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم . "

2

1 - ما الغاية والهدف من ذكر قصّة النفر الثلاثة ؟

1

2 - (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .

* استخلص المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة .

1

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- الحديث الشريف يحذّر من :

- الغيبة والنميمة . - السخّط والتبرّم . - جحود النعمة . - التنايز بالألقاب .

1

4 - وظّف مترادف (يبتلي) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروعة) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

- أماويّ قد طال التجنّب والهجر وقد عذرتني في طلبكم العذرُ .
- أماويّ إنّ المال غادٍ ورائحٌ ويبقى من المال الأحاديث والذّكرُ .
- أماويّ إمّا مانعٌ فمبيّـنٌ وإمّا عطاءٌ لا ينههه الرّجـرُ .
- أماويّ إنّي لا أقول لسائلٍ إذا جاء يوماً ، حلّ في مالنا نزرُ .
- أماويّ ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفسٌ وضاق بها الصدرُ .

1 - وضّح من خلال فهمك رؤية الشاعر للمال وفلسفته تجاهه .

2 - حدد الشاعر صنفين من الناس في التعامل مع أصحاب الحاجات . فيم يتمثّل هذان الصنفان ؟

أ - ب -

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - (المال لا يستقر على حال ، يذهب ويعود) . المعنى السابق يفهم من خلال البيت :

* الأول . * الثاني . * الثالث . * الرابع .

4 - أكمل الفراغ في الجملة الآتية باسم من تصريفات الجذر اللغويّ (سأل) :

- كلّ راعٍ عن رعيتّه .

(4 درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

1 - **عُنينا زمانا بالتصعلك والغنى كما الدهر في أيامه العسر واليسر .**
- بين اثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .

1

1 - **صغ من إنشائك أسلوب (أمر) غرضه (الدعاء) .**

.....

2 - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

أ - (لا يستوي كسلان ونشيط) .

* المسند في الجملة السابقة : (لا - يستوي - كسلان - نشيط) .

ب - (إنّ الأقصى دينٌ وعقيدة) .

* المسند إليه في الجملة السابقة : (إنّ - الأقصى - دين - عقيدة) .



(6 درجات)

ثالثا - النحو :

1 - **قال تعالى : " ويلٌ للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون " .**

- حدد من الآية الكريمة السابقة اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .

.....

2 - **أعرب ما تحته خط :**

أ - " خاشعةٌ أبصارهم ترهقهم ذلّة ... "

ب - أبي رجل معروفة سمعته .

2 - **حدد الحال في كل مما يأتي :**

أ - " إنّنا أرسلناك شاهدا ومبشّرا ونذيرا " . **الحال** :

ب - يطوف حجّاج البيت الحرام هم ملبون . **الحال** :

1 - **4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب .**

* ما يشتمل على حال مفردة :

- وقف الطلاب في هدوء .

- وقف الطلاب وهم هادئون .

- وقف الطلاب هادئين .

- وقف الطلاب يتحلّون بالهدوء .

النموذج الثاني

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

"...فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك "

1 - اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك . 2

2 - علل . الابتلاء في السراء أصعب من الابتلاء في الضراء . 1

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية : 1

- يدل التعبير (ورثتُ لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي :
- التواضع . - البخل . - الكذب . - الأمانة .

4 - وظّف مترادف (أجهدك) في جملة من إنشائك . 1

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروءة) ، اقرأ ، ثمّ أجب :

فأوله زاد وأخـره ذخـر .	وإنّي لا ألو بمال صنيعـة
وما إن تعرّيه القداح ولا الخمر .	يفكّ به العاني ويؤكل طيبـا
شهودا وقد أودى بإخوته الدهر .	ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي
كما الدهر في أيامه العسر واليسر .	عُنيـا زمانا بالتصعلك والغني
وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .	كستنا صروف الدهر لينا وغلظة
ولا أزرى بأحسابنا الفقـر .	فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنا

1 - وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها . 2

2 - نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضّح ذلك . 1

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - علاقة البيت الأخير المخطوط تحته في الأبيات السابقة بما قبله : 1

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

ب - جمع كلمة (صنيعة) : 1

- صنّاع . - مصانع . - صنائع . - مصنوعات .

ثانياً - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1 - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي الطلبي التالي :
- " ليت الشباب يعود يوماً " .
الصيغة :

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (لا يلدُ الحرُّ ما يدنُس عرضه) .
* المسند في العبارة السابقة : (لا - يلدُ - الحرّ - ما) .



ب - (المشورة لقاح العقول ورائد الصواب) .
* المسند إليه في العبارة السابقة : (المشورة - لقاح - العقول - رائد) .

(6 درجات)

ثالثاً - النحو :

1 - ضع اسم الفاعل (رافع) في جملة من إنشائك بحيث يكون عاملاً عمل فعله .

2 - فإذا رُزقت خليفةً محموداً فقد اصطفاك مقسم الأرزاق .
- حدد من البيت السابق :

أ - اسم فاعل :

ب - اسم مفعول :

3 - أعرب ما تحته خط في كل مما يأتي :
أ - جلست المتسابقات مستعدات للمسابقة .

ب - " ذلك يومٌ مجموعٌ له الناس " .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- وقف العلماء متأملين منظر النجوم .
* نوع الحال في الجملة السابقة :

- مفرد .
- جملة اسمية .

- جملة فعلية .
- شبه جملة .

النموذج الثالث

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) اقرأ ، ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيبته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيبته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيبته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

1 - حدد درسين مستفادين من النصّ النبوي الشريف .

2 - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضح .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1 - علاقة ما تحته خط بما قبله في الأبيات السابقة :
- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

1 - وظّف (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروءة) اقرأ ، ثمّ أجب :

- كستنا صروف الدهر لنا وغلظة
- فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
- فقدمنا عصيت العاذلات وسلّطت
- وما ضرّ جارا يا ابنة القوم فاعلمي
- وكلا سقناه بكأسيهما الدهرُ .
- ولا أزرى بأحسابنا الفقُرُ .
- على مصطفى مالي أنامي العشرُ .
- يجاورني ألا يكون له سترُ .

1 - خلّدت الأبيات السابقة قيما راقية أكّدتها عادات العرب وتقاليدهم . حدد اثنين منها .

2- مرّ الشاعر في حياته بأيام غنى وأيام فقر ، فكيف عاش كلا منهما في ضوء الأبيات السابقة ؟

- في غناه :

- في فقره :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - اشتهر حاتم الطائي ب :

- الشجاعة . - الوفاء . - الكرم . - الصبر .

ب - جمع كلمة (ستر) :

- ستور . - ساترون . - ستائر . - سترات .

ثانيا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1

1 - صغ من إنشائك :

أ - أسلوب أمر عرضه الإباحة .

1

ب - أسلوب أمر عرضه التخيير .

2

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يمثل (أمرا حقيقيا) فيما يأتي :

- يا ربّ اغفر لي ذنبي .

- يا عيوني كفّي عن البكاء .

ب - ذهبت جدّتي بطاعة نفسي وتذكّرت طاعة الله نضوا .

* المسند إليه في البيت السابق هو :

- ذهبت .

- بطاعة .

- جدّتي .

- نفسي .



(6 درجات)

ثالثا - النحو :

1

1 - المسلم يعتمد على الله تعالى في كل أمره .

- حوّل الفعل المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ثم أعد كتابة العبارة .

2

2 - (المؤمنون موفون بالعهد ، معروفون بالوفاء ، وهم مقدّرون على وفائهم) .

- حدد من العبارة السابقة :

* اسم مفعول لفعل ثلاثي :

* اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :

1

3 - (وقف المصلون في صلاتهم وهم خاشعون) .

- حوّل الحال الجملة الاسمية المخطوط تحته إلى حال مفردة ، مغيرا ما يلزم .

2

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على حال شبه جملة :

- هجم الجنود مسرعين .

- هجم الجنود في سرعة .

ب - الجملة التي تشتمل على حال مفردة :

- هجم الجنود مسرعين .

- هجم الجنود في سرعة .

- هجم الجنود وهم مسرعون .

- هجم الجنود يسرعون .

النموذج الرابع

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (النفر الثلاثة) ، اقرأ ثمّ أجب :

" ثمّ إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلاّ بالله ثمّ بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخّط على صاحبك .

1 - ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبارة السابقة من خلال النصّ .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها في المجتمع .

* العادات الاجتماعية السيئة :
* أثرها في المجتمع :

3 - المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) :

1 - حصلت عليه من تجارة قديمة . - ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوماً بعد يوم . - حصلت على المال بعد تعب .

4 - وظّف جمع كلمة (سبيل) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروءة) اقرأ ، ثمّ أجب :

1 - كستنا صروف الدهر لنا وغلظة
2 - فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
3 - فقدما عصيت العاذلات وسلّطت
4 - وما ضرّ جاراً يا ابنة القوم فاعلمي
وكلا سقانا بكأسيهما الدهرُ .
ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ .
على مصطفى مالي أناملي العشرُ .
يجاورني ألا يكون له سترُ .

1 - صغ فكرة رئيسة معبرة عن الأبيات السابقة .

2 - ما المقصود بكل تعبير مما يأتي :

أ - ولا أزرى بأحسابنا الفقر :
ب - وسلّطت على مصطفى مالي أناملي العشر :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - القيمة التي يبرزها الشاعر في البيت الأخير قيمة :
- الشجاعة . - القوة . - الكرم . - العقّة .

ب - مفرد كلمة (غير) :

- غبار . - غبرة . - أغبر . - مغبرة .

(4 درجات)

ثانيا - فنون البلاغة :

1 - ميّز نوع الأسلوب فيما يأتي (خبري - إنشائي) :
1 الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم .
نوع الأسلوب :

2 - صغ من إنشائك تعبيرا يشتمل على أسلوب أمر غرضه (التعجيز) .
.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

1 أ - ما يمثل (أمراً مجازياً) فيما يأتي :
- " وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة " .
- " وبالوالدين إحسانا " .
- " والسارقُ والسارقةُ فاقطعوا أيديهما .. " .
- " ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري " .
1 ب - إني أصاحب حلمي وهو بي كرمٌ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبن .
* المسند إليه في الجملة المخطوط تحتها من البيت السابق :
- إنّ .
- الضمير " الياء " .
- أصحاب .
- حلمي .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

(6 درجات)

ثالثا - النحو :

1 - المؤمن الشاكر فضل ربّه يُقدّر .
* (هات من الفعل " يُقدّر " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة) .
.....

2 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
1 أ - " وكلبهم باسطٌ ذراعيه بالوصيد " .
.....

ب - المرء مخبوءٌ أسرارهِ في صدرهِ .
.....

1 3 - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :
.....
أدّى المسلمان الصلاة خاشعان .
الصواب :

2 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - وقف المقدسيون مدافعين عن قدسنا وأقصانا .

- الحال في التعبير السابق والمخطوط تحته :

* مفردة .

* جملة فعلية .

* جملة اسمية .

* شبه جملة .

ب - فقدما عصيت العاذلات وسلّطت على مصطفى مالي أناملي العشر .

* اسم الفاعل من في البيت السابق هو :

- العاذلات .

- أناملي .

- مصطفى .

- العشر .

النموذج الخامس

(10 درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

" ثم إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك . "

2 - 1 - رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضح ذلك .

موقع
المنهج التوجيهي
www.almanhajj.com/ktw

- أسباب رضا الله :

- أسباب سخط الله :

1 - 2 - ما القيمة المستفادة من التعبير (إلا بالله ثم بك) ؟

- القيمة المستفادة :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

1 - علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

1 - 4 - وظّف تصريفاً من (حسن) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني - من نصّ (كرم ومروءة) اقرأ ، ثمّ أجب :

- وإني لا ألو بمال صنيعاً
- يفكّ به العاني ويؤكل طيباً
- ولا أظلم ابن العمّ إن كان إخوتي
- غنياً زمانا بالتصعلك والغني
- كستنا صروف الدهر لينا وغلظة
- فما زادنا بغيا على ذي قرابة غنانا
فأوله زاد وأخـره نخر .
وما إن تعريه القداح ولا الخمر .
شهودا وقد أودى بإخوته الدهر .
كما الدهر في أيامه العسر واليسر .
وكلا سقناه بكأسيهما الدهر .
ولا أزرى بأحسابنا الفقر .

2 - 1 - وردت في الأبيات السابقة كثير من عادات وتقاليد العرب . اذكر اثنين منها .

1 - 2 - نظرة الشاعر في الاحتفاظ بالمال يكشف عن نزعة إنسانية نبيلة . وضح ذلك .

2 - 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي بوضع خطّ تحتها :

أ - هناك كثير ممن يوجهون اللوم ل (حاتم الطائي) وذلك بسبب :
- حبّه للشهرة والمال . - إسرافه في البذل والعطاء . - حبّه الشديد لزوجته . - بخله الشديد عليهم .
ب - مترادف (صنيع) :
- إتيان . - معروف . - غضب . - مصيبة .

ثانيا - فنون البلاغة :

(4 درجات)

1

1 - حدد صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي التالي :
(ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا) .

صيغة الأسلوب الإنشائي غير الطلبي :

1

2 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (الدعاء) .

.....

2

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يا بُنَيَّ زاحم العلماء بركبتك وأنصت إليهم بأذنيك .

* الغرض البلاغي من الأمر السابق :

- الدعاء . - النصح .

- الإباحة . - التمني .

ب - ينصر الله من ينصره .

* المسند إليه في الجملة السابقة هو :

- ينصر . - الله .

- من . - ينصره .



(6 درجات)

2

العشماوي

ثالثا - النحو :

1 - (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

اسم المفعول : إعراب معموله :

1

2 - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- رجعت الكويت عزيزة إلى أهلها بعد الغزو الغاشم .

.....
* عزيزة :

1

3 - المسلم يتوكل على الله تعالى في كل أموره .

- حوّل الفعل المضارع المخطوط تحته إلى (اسم فاعل) ، واكتب الجملة كاملة .

.....

2

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - إنّ الأقصى عقيدة ودين ، وقد وقف أجدادنا وهم ثابتون حفاظا عليه وعلى تاريخه العريق .

- الحال في النصّ السابق والمخطوط تحته :

* مفردة . * جملة اسمية .

* جملة فعلية . * شبه جملة .

ب - اسم الفاعل من الفعل (يتقاتل) :

- قاتل . - مُقاتِل .

- مُتقاتِل . - مُقتل .