

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية المميزة  
عشرات القنوات في خدمة التعليم واهله  
وعشرات من الاعضاء والمشرفين  
يعملون ليل نهار لمساعدتكم  
مجموعات تطوعية تخدم العمليات التعليمية  
جزى الله القائمين عليها خير الجزاء  
وشكرا لكل من يساهم ويدعم باي جهد قل ام كثر  
نرحب بكم في قروبناكم وقنواتكم

<https://t.me/joinchat/AAAAAEO40LBCM5TO6wNB2w>

إليكم التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي, حيث  
يساعدكم في الحصول على مذكرات وكتب مدرسية وكل ما يهمل الامتحانات  
..والاخبار التعليمية اول بأول

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication>

تحيا الأمة  
بأحياء  
لغتها



الحادي  
عشر

اللغة العربية



الموضوع  
الرابع

يوم جوائى

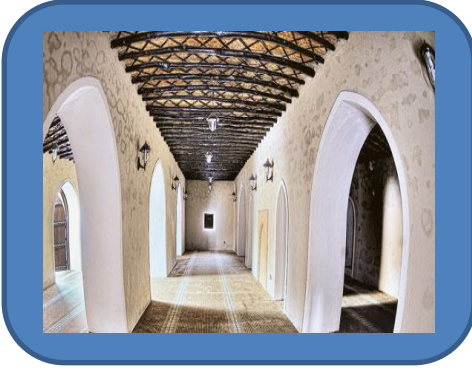
[WWW.KweduFiles.Com](http://WWW.KweduFiles.Com)

المختصر المفيد  
خير الكلام ما قل ودل



إعداد / محمد قاعود الشرييني

## حصن جوثى



## الموضوع الرابع : أيام خالدة في الخليج العربي ( يوم جوثى )

خلاصة الموضوع : اقرأ الحوار التالي :

يجلس الأب مع أبنائه يومياً يعد صلاة العصر ليحكي لهم يوماً من أيام العرب .

الأبناء : عن أي يوم من أيام العرب تحدثنا اليوم والدنا الغالي ؟

الوالد : إن شاء الله تعالى أحدثكم عن يوم جوثى .

الأبناء : وما جوثى يا والدنا ؟

الوالد : جوثى حصن في هجر من بلاد البحرين تحصن به

عبد قيس أثناء حروب الردة .

الأبناء : ومن هم عبد قيس ؟ وما حروب الردة ؟

الوالد : بعد وفاة النبي ( ﷺ ) ارتدت كثير من قبائل العرب عن الإسلام لحدائثة عهدهم بالدين الجديد فلم يتمكن الإيمان

من قلوبهم، فأنكروا الزكاة ولم يؤدوها فأمر الخليفة الأول بتجهيز الجيوش وقتال أهل الردة ، وقد ارتد أهل البحرين،

فأما عبد القيس ففأنت وثبتت على الإسلام ، وأما بكر فتمت على ردتها .

الأبناء : ولم ارتدت قبيلة عبد القيس ثم عادت إلى الإسلام وثبتت عليه .

الوالد : حين وفدت عبد قيس على النبي ( ﷺ ) وأعلنوا إسلامهم ، فأمر عليهم الرسول ( ﷺ ) سيدهم ( المنذر بن

ساوى ) وكان مؤمناً صالحاً ولكن ( المنذر بن ساوى ) مات بعد النبي ﷺ بقليل

فلما مات النبي ﷺ قالت عبد القيس: لو كان محمد نبياً لما مات؛ وارتدوا ولكن الله تعالى هياً لهم الجارود بن المعلى

الذي جادلهم بالعقل ، وبين لهم أن محمداً ﷺ إن كان قد مات فإن جميع الأنبياء قبله قد ماتوا ، وأعلن ثباته على

إسلامه أمامهم ، فلما وجدوا ثبات سيدهم الجارود على الإسلام لم يريدوا أن يخالفوه إلى ما دعاهم وثبتوا على

إسلامهم .

الأبناء : وماذا فعلت القبائل الأخرى ؟

الوالد : لما مات النبي ﷺ خرج الحطم بن ضبيعة أخو بني قيس بن ثعلبة فيمن اتبعه من بكر بن وائل على الردة،

ومن تأشب إليه من غير المرتدين ممن لم يزل كافراً، حتى نزل القطيف و هجر و تحالف معه من بقي على رده من

قبائل ربيعة بزعامة ( المنذر بن النعمان بن المنذر ) الملقب بالغرور ، وحاصروا المسلمين في حصن جوثى وفي

المسلمين المحصورين رجل من صالح المسلمين يقال له عبد الله بن حذف؛ أحد بني أبي بكر بن كلاب، وقد اشتد

عليه وعليهم الجوع حتى كادوا أن يهلكوا. وقال في ذلك عبد الله بن حذف:

ألا أبلغ أبا بكر رسولاً \*\* وقتيان المدينة أجمعينا

فهل لكم إلى قوم كرام \*\* قعود في جوثى محاصرينا!

كأن دماءهم في كل فج \*\* شعاع الشمس يغشى الناظرينا

توكلنا على الرحمن إنا \*\* وجدنا الصبر للمتوكلينا

الأبناء : وهل علم الخليفة أبو بكر بما حدث لهم ؟

الوالد : نعم وأرسل لهم على الفور جيشاً من المسلمين لنجدتهم .

الأبناء : ومن كان قائد جيش المسلمين ؟

الوالد : ( العلاء بن الحضرمي ) فقد أمره الخليفة أن يسرع إلى القطيف و هجر ليقتضي على المرتدين ويفك

حصار المسلمين ويضم إليه من عاد إلى الإسلام من قبائل بني حنيفة بعد هزيمة مسيلمة الكذاب ومقتله ، وما لبث أن

انضم إليه الجارود ومن معه ، وتقابلوا جميعاً في هجر وتخذلوا مقابل جيش المشركين بقيادة الحطم بن ضبيعة .

الأبناء : وكم استمر القتال بين الفريقين ؟

الوالد : استمر شهراً كاملاً .

الأبناء : وماذا فعل ( العلاء بن الحضرمي ) ؟

الوالد : تمسك ( العلاء بن الحضرمي ) باليقين بنصر الله تعالى لعباده المؤمنين وأمر جنوده بالصبر في ميدان

القتال حتى أتى النصر المبين وقد سنحت له الفرصة حينما شرب المشركون الخمر ففقدوا وعيهم وأصابهم السكر

الشديد ، فانقض عليهم وهم في هذه الحالة وأعمل فيهم القتل ففروا إلى جزيرة دارين بالخليج العربي ، وانتظر قليلاً

ليعيد تجهيز جنوده وما لبث أن ركب جيش المسلمين السفن وطاردوا الفارين إلى جزيرة دارين حتى قضى عليهم و

أرسل ( العلاء بن الحضرمي ) للخليفة يبشره بالنصر.

## ١. استخلص هدف الكاتب من الموضوع .

- إثبات الحق التاريخي للعرب في منطقة الخليج العربية منذ زمن بعيد .
- إثبات وحدة التاريخ المشترك لأبناء الخليج العربي
- ربط تاريخ أهل الخليج بالتاريخ العربي الإسلامي
- **تقويم بنائي :** استنتج حقيقتين تاريخيتين وردتا في الموضوع .
- يوم جوثى من أيام الانتصار التاريخية في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه .
- ارتباط العرب بالخليج منذ القدم وتاريخهم الذي يدل على أصالتهم منذ القدم.

## ٢. يستنتج قيمة أشار إليها النص

- الثبات على الإسلام . التضحية في سبيل الإسلام . الإيمان . التوكل على الله تعالى .
- **تقويم بنائي :** اختر ما تراه صوابا مما سبق بوضع علامة ✓ أمامه بين القوسين .
- استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى رحاب الإسلام :
- بالسيطرة وفرض الرأي . ( )
- بإثارة العصبية القبلية . ( )
- بالحوار الهادف والمنطق العاقل . ( )

## ٣. يوضح إنجازا حققه قائد مسلم ورد في النص مبينا المستفاد منه.

- انتصار خالد بن الوليد على مسيلمة الكذاب وأتباعه باليمامة
- انتصار العلاء بن الحضرمي والجارود بن المعلى على مرتدي ربيعة وتشريدتهم وقتل قائدهم .
- **المستفاد من ذلك :** الثبات والتضحية والإيمان القوي سبيل النصر على الأعداء
- **تقويم بنائي :** من الجارود بن المعلى وما قصة إسلامه ؟
- ⊖ الجارود بن المعلى كبير قبيلة عبد قيس ، أسلم حين قدم المدينة مرتاداً ، فلقبه الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) فعرض عليه الإسلام فتحاورا حتى أقنعه الرسول ، فأسلم وأقام في المدينة حتى فقه ثم عاد إلى قومه وعرض عليهم الإسلام فأسلموا .

## ٤. يعلل ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي ﷺ

- ⊖ اعتقادهم بانتهاء الرسالة بعد موت النبي ( صلى الله عليه وسلم ) .
- ⊖ كما كانت حداثة عهدهم بالإسلام سببا في ردتهم لعدم معرفتهم بروح الإسلام وجوهره .
- ⊖ امتناع البعض عن الصلاة والزكاة بدعوى إرهاقهما للبدن والمال .
- **تقويم بنائي :** اختر ما تراه صوابا مما سبق بوضع علامة ✓ أمامه بين القوسين .
- **جاء في الموضوع أن الرسول ﷺ قال ( للجارود بن المعلى ) وكان نصرانيا ( إن دينك ليس بشيء ) فهل يعني ذلك :**

- ١- أن الإسلام لا يعترف بالنصرانية . ( )
- ٢- أن شريعة الإسلام ناسخة لما قبلها من الشرائع . ( )
- ٣- أن عالمية الإسلام جعلته ينتظم الشرائع الأخرى . ( )

## ٥. يبين دور بعض الصحابة ﷺ - في التصدي للردة.

- ⊖ للخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - موقف مشهور في مواجهة المرتدين :  
الموقف ← قتال المرتدين ومانعي الزكاة لدفع خطرهم عن الإسلام .  
الكلمة ← والله لو منعوني عقاب بغير كانوا يؤدونه إلى رسول الله لقاتلتهم عليه .  
⊖ قاتل الصحابة المرتدين ببسالة في كل أرجاء الجزيرة حتى طهروها من الشرك ومن هؤلاء الصحابة : خالد بن الوليد والعلاء بن الحضرمي والجارود بن المعلى .  
□ تقويم بنائي : ( حين أسلم " الجارود بن المعلى " بالمدينة مكث بها حتى فقه )  
اختر من أحداث الموضوع ما يدل على حسن فقهه ، وسلامة فكره ، وسجل إجابتك بين القوسين :  
[ دعاء قومه عبد قيس إلى الإسلام ، وحينما ارتدوا بعد موت الرسول ﷺ ، استطاع الجارود أن يعيد قومه إلى الإسلام بالحوار الهادف والمنطق العاقل ]

## ٦. يدل من النص على التزام القادة توجيهات ولي الأمر.

- ⊖ رسالة العلاء بن الحضرمي لأبي بكر الصديق رضي الله عنه يخبره بهزيمة ومقتل الحطم ، واستعداده لتلقي تعليمات جديدة لتنفيذها ويدل هذا على قوة الترابط والاستعداد التام لتنفيذ التعليمات  
⊖ التزام خالد بن الوليد بقتال مسيلمة باليمامة والتزام العلاء بن الحضرمي بقتال المرتدين من ربيعة بناء على توجيهات أبي بكر .  
٧. يستنبط من النص العوامل التي أسهمت في تحقيق الانتصار للمسلمين .  
- حزم وصرامة الخليفة أبي بكر الصديق ( رضي الله عنه ) وثباته على رأيه في وجوب قتال المرتدين ومانعي الزكاة لدفع خطرهم عن الإسلام .  
- الثبات والتضحية : لقي الصحابة في حروب الردة أهوالاً عظيمة خاصة في بلاد بني حنيفة حيث قتل خيرة الصحابة ولا ثباتهم وتضحياتهم لما تحقق النصر .  
- العقيدة القوية : إن عقيدة الإسلام هي العامل الرئيس الذي جعل المسلمين يثبتون للسيوف وأسنة الرماح حتى تحقق لهم النصر على المرتدين .  
⊖ تقويم بنائي : تشير حقائق التاريخ في هذا الموضوع إلى أن بعض القبائل العربية كانت تقيم على شاطئ الخليج العربي ، وكان على رأسها أمير عربي مسلم ، فاذا ذكر في مكان النقاط التالية ما يأتي : اسم الأمير العربي ← المنذر بن ساوى  
اسم القبائل العربية التي كانت على شاطئ الخليج ← ربيعة ، بكر ، تغلب  
الدلالة السياسية للوجود العربي على ساحل الخليج منذ القدم :  
ارتباط العرب بالخليج منذ القدم وتاريخهم الذي يدل على أصالتهم منذ القدم .

## ٨. يذكر موقفاً ورد في النص مبيناً ما يدل عليه.

- موقف الجارود بن المعلى من قومه بني عبد قيس الذين ارتدوا عن الإسلام بسبب وفاة النبي فواجههم بالحكمة بأن الأنبياء كلهم قد ماتوا والنبي مثلهم يحق عليه الموت فرجعوا إلى الإسلام ويدل على عمق فهم الجارود ، وحسن فقه وإسلامه ، ويثبت أهمية الحوار والمنطق في الإقناع بفكرة ما .  
- موقف عبد الله بن حذاف الذي تسلل إلى حصون المرتدين ليأتي بخبر هياجهم .

الثروة اللغوية :

س ١- بيّن معنى ما تحته خط في العبارات الآتية :

❖ ثَنَاهُمْ - مرتادا - يعشي - الأنفال - الشريد - أوطنهم - حيال

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
وأما (عبد قيس) فإنهم رزقوا (الجارود) فثَنَاهُمْ عن ردتهم .	صَدَّهْم ، صَرَّفَهُمْ	اقتحم المسلمون الخندق ، فقتلوا الأعداء إلا الشريد	الطَّيْرُ لا مأوى له
قدم (الجارود) على النبي الكريم <u>مرتادا</u>	ارتاد الأماكن : قصدها ، اختلف إليها	فإن بلغك عن بني شيبان شيء فأبعث إليهم جندا <u>فاوطنهم</u>	وطيء : أرض العدو : دخلها والمقصود أخضعهم
واستولى المسلمون على ما في المعسكر ، وأصبح العلاء فقسم <u>الأنفال</u>	الغنائم ، جمع غنيمَةٍ	<u>يعشي</u> شعاع الشمس الناظرين	عشي : ساء بصره ليلا ونهار
كان العلاء بن الحضرمي <u>بحيال</u> اليمامة .	ظرف بمعنى : إزاء ، نُجَاه ، قُبالة		

٢- هات مفرد الكلمات الآتية : مقاليد - فتیان - سكارى - أديار

الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها	الكلمة	مفرداها
مقاليد	مِقْلَاد	فتیان	فَتَى	سكارى	سَكْرَة	أديار	أَدَارَة
							دَارَة
							دَيْر

٣- هات جمع الكلمات الآتية : فجّ - اللواء - وشيجة

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فجّ	فِجَاجٌ ، و أَفِجَّةٌ	اللواء	أَلْوِيَة ،	وشيجة	وشائج

٤- وظف الفعل ( نشر ) في جملتين مختلفتين في المعنى.

السياق	المعنى
- نَشَرَ خَبْرًا بَيْنَ النَّاسِ	أذاعه
- نَشَرَ كِتَابًا جَدِيدًا	طَبَعَهُ وَأَخْرَجَهُ مَطْبُوعًا
نَشَرَتِ الرِّيحُ	: هَبَّتْ

٥- وظف اسما من تصريفات ( رحم ) في جملة من إنشائك

السياق
القرآن هُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
الله تعالى رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما
كَانَ الرَّسُولُ رَحُومًا بِالْفُقَرَاءِ . مُشْفِقًا عَلَيْهِمْ

## التذوق الفني :

- ١- يستخرج أسلوباً إنشائياً ( أمراً - نهياً - استفهاماً - نداءً - تمنياً ) في نص مقدم إليه محدداً - يستخرج أسلوب أمر محدداً غرضه البلاغي ( الدعاء - النصح - التخيير ) .  
 C استخرج من الفقرة الآتية أسلوب أمر مبيناً غرضه البلاغي .

( أيها العربي لتتظر إلى الوطن نظرة الانتماء الصادق ، و ارجع البصر حيث شئت في بلاد الوطن ستجد حروباً هنا وفتناً هناك ، ولتختر لنفسك التمسك بالحق أو الرضوخ للباطل فإن لم ترض بقضاء الله وتصبر لأمره ، فلترجع الزمن إلى الوراء ولتمنع تعاقب الليل والنهار ، وهذا لعمرك لهو المحال بعين فلترض بقضاء ربك ولتعلم أن الحق غالب والباطل زهوق ، فاللهم احفظ وطننا آمناً مطمئناً . )

- لتتظر إلى الوطن نظرة الانتماء الصادق  
 - ولتختر لنفسك التمسك بالحق أو الرضوخ للباطل  
 - فاللهم احفظ وطننا آمناً مطمئناً :

## C أخرج من العبارات الآتية كل أسلوب نهى ، وبين غرضه البلاغي :

- ١- " ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به " نهي غير حقيقي غرضه { الدعاء }  
 ٢- قال أبو العلاء :

- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تُعدي { النصح والإرشاد }  
 ٣- وقال شوقي : ولا تسمعوا للمرجفين وجهلهم فمصيبة الإسلام من جهاله { النصح والإرشاد }

يقول الله تعالى : لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم " { التوبيخ }  
 ٣- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " { التينيس }

- ٤- قال أبو القاسم الشابي موجهاً حديثه إلى المستعمر :

رويدك لا يخذعك الربيع وصحو الفضاء وضوء الصباح  
 ففي الأفق الرّحب هول الظلام وقصف الرعود وعصف الرياح { التهديد }

## C أخرج من العبارات الآتية كل أسلوب نداء ، وبين غرضه البلاغي

الأغراض البلاغية للنداء	
١. كيف ترقى رقيق الأنبياء	التعظيم
٢. يا خير من جاء الوجود تحية	
يا سماء طاولتها سماء من مرسلين إلى الهدى بك جاءوا	
ألا أيها الظالم المسبب سخرت بأنات شعب ضعيف	( التضجر )
يا طالب انتبه يا قوم هبوا إنما العمر فرصة	التنبيه
أيا جامع الدنيا لغير بلاغة [ التنبيه على الغفلة ]	
١. * يا أخي لاتمسل بوجهك عني	الزجر
يا قلب ويحك ما سمعت لناصح ** لما ارتميت ولا اتقيت ولا اتقيت ملاما	

## ج الاستفهام وأغراضه البلاغية :

اقرأ الفقرة الآتية ثم حدد فيها كل استفهام مبيناً غرضه البلاغي :

" هل أدلكم على أفضل الناس خلقاً في تعامله مع خصومه؟ إنه الرسول الكريم ( صلى الله عليه وسلم ) ألم يقل الرسول العظيم نفسه " إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق " ؟ وكم تعرض للأذى من خصومه فهل انتقم منهم بعد أن أمكنه الله منهم بعد فتح مكة ؟ لا والله لم يكن منه إلا أن قال لهم : اذهبوا فأنتم الطلقاء ، فما أعظم هذا الإنسان الكامل الرسول الهادي لأحسن الأخلاق ، كيف سما خلقه وارتقى عمله ونبلت غايته؟ فلم يكن منه إلا العفو والصفح، وقد وصف الله تعالى خلقه الكريم بقوله الخالد : ( وإنك لعلی خلق عظیم ) ، ومن الغريب أن تجد موتوراً أو جاهلاً هنا أو هناك يحاول أن يقلل من شأن الرسول الأكرم محمد ( صلى الله عليه وسلم ) وهيهات لهم ذلك فكم وقفت ذبابة حقيرة على أوراق شجرة سامقة عالية فلما همت بالطيران قالت للشجرة العظيمة استعدي لأنني سأطير عنك فقالت الشجرة العالية : وهل شعرت بوجودك من البداية حتى أشعر به الآن ؟ فما أصدق هذا المثال على هؤلاء الذين يتعرضون للرسول الأكرم فيمضي التاريخ وينساهم الزمن ويبقى نور محمد وهدية الكريم ساطع في كل زمان ومكان فما أعظم الرسول الكريم ! وما أشرف شمائله العظيمة ! "

- هل أدلكم على أفضل الناس خلقاً في تعامله مع خصومه؟ استفهام للتشويق
- ألم يقل الرسول الكريم " إنما بُعثت لأتمم مكارم الأخلاق " ؟ استفهام للتقرير
- فهل انتقم منهم بعد أن أمكنه الله منهم بعد فتح مكة ؟ استفهام للنفي
- كيف سما خلقه وارتقى عمله ونبلت غايته؟ استفهام للتعجب
- وهل شعرت بوجودك من البداية حتى أشعر به الآن ؟ استفهام للتهمك

## ٢. يصوغ أسلوباً إنشائياً لغرض بلاغي محدد

الأساليب الآتية خبرية ، صغ أساليب إنشائية تعبر عن مضمونها .

١. من الواجب احترام جميع الناس وتقديرهم .  
احترم جميع الناس . ( أمر للنصح )
٢. يجب على المؤمن صيانة اللسان والبعد عن التلامز والتنايز .  
صنْ لسانك وابتعد عن التلامز والتنايز . ( أمر للنصح )
٣. سوء الظن بالمؤمنين إثم .  
لا تسيء الظن بالمؤمنين . نهي للنصح
٤. التكبر على الآخرين صفة مذمومة .  
يا أخي لا تتكبر على الآخرين اللوم والتوبيخ
٥. احترام غيبة الناس واجب على كل مؤمن .  
هل تبيح لنفسك غيبة أخيك المسلم ؟ استفهام للنفي



### ⊖ يصوغ تعبيراً يتضمن أسلوباً معبراً عن غرض بلاغي محدد.

١. لتجتهد في دروسك .
٢. اقرأ حيث شئت .
٣. ولتختر لنفسك الاجتهاد أو الإهمال .
٤. فلتبني صرحاً يصل إلى السماء .
٥. اللهم اغفر لنا ذنوبنا .

النصح  
الإباحة  
التخيير  
التعجيز  
الدعاء

### ⊖ يصوغ تعبيراً يتضمن أسلوباً نهياً معبراً عن غرض بلاغي محدد

- " يابني لقد ربّي الإسلام أتباعه علي التفاؤل فلا تتشاءم "
- " أيها المنافقون لا تستغفروا الله فلن يغفر لكم "
- " اللهم لا تدع لما ذنباً إلا غفرته "
- أيها المنافق لا تستهين بعذاب يوم القيامة
- " أيها المستهزون لا تسخروا من الضعفاء فبهم ترزقون "

النصح  
التيئيس  
الدعاء  
التهديد  
التوبيخ

### ⊖ يصوغ تعبيراً يتضمن أسلوباً استفهامياً معبراً عن غرض بلاغي محدد

- توضح لصديقك طريق الجنة . اكتب استفهاماً للتشويق يعبر عن هذا المعنى .  
هل أدلك على طريق الجنة ؟
  - عفو الرسول عن أهل مكة . اكتب استفهاماً للتعجب يعبر عن هذا المعنى  
كيف سما خلق الرسول فعفا عن أهل مكة ؟
  - اضطهاد الإسلام لخصومه . اكتب استفهاماً للنفي تعبر به عن هذا المعنى  
هل اضطهد الإسلام خصومه ؟
  - الإسلام دين التسامح . اكتب استفهاماً للتقرير تعبر به عن هذا المعنى  
أليس الإسلام دين التسامح ؟
- ❖ ناد من يأتي ، وبين الأغراض البلاغية في هذا الاستعمال:
١. عظيماً تخاطبه و ترجوه أن يساعد الفقراء . يا عظيماً أرجو أن تساعد الفقراء .  
( التعظيم )
  ٢. الظالم تدعوه أن ينتهي عن ظلمه . يا أيها الظالم انته عن ظلمك . ( التضجر )
  ٣. سفيهاً تنهأه عن التعرض للكرام . يا سفيهاً لا تتعرض للكرام ( الزجر )
  ٤. غائباً تحن إلى لقائه . يا غائباً أقبل فإننا القلوب تحن إلى لقائك ( التنبيه )
  ٥. منصرفاً عن عمله تدعوه إلى الجد . يا منصرفاً عن العمل اجتهد في عملك . ( التنبيه )

### ⊖ عبّر عن المعاني الآتية بأسلوب تمنى :

- تمنى الشيخ أن يعود شاياً .
- تمنى الإنسان أن يمنحه الطائر جناحه ليطير إلى وطنه .
- هل تعيرني جناحك أيها الطائر لعلي أطيّر إلى وطني
- تمنى الإنسان أن يقف الزمن ولا يتحرك .
- لعل الزمان الجميل يقف ولا يتحرك

### ٣- يستخرج ( صورة بيانية - محسنا بديعا ) في نص مقدم إليه مبينا الأثر الفني

أولاً : التشبيه : عَقْدُ مماثلة بين أمرين بهدف إشراكهما في صفةٍ أو أكثر بأداةٍ ؛ لغرضٍ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ .

١. التشبيه الصريح : المشبه والمشبه به واضحا ويمكن تحديدهما في التشبيه

❖ بدت الطفلة مثل الزهرة رقةً وجمالاً .

الطفلة : مشبه ، مثل : أداة التشبيه ، الزهرة : مشبه به ، رقة : وجه الشبه

❖ طبع المؤمن كالنسيم .

طبع المؤمن : المشبه ، الكاف : أداة التشبيه ، النسيم : المشبه به

❖ الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) نور يهدي الناس .

الرسول : المشبه ، نور : المشبه به ( تشبيه بليغ )

التشبيه التمثيلي : ما كان وجه الشبه فيه مُنْتَزِعاً مِنْ مُتَعَدِّدٍ ، أو ما كان فيه كُلُّ مِثَالِ الشَّيْءِ وَالْمُشَبَّه به هَيْئَةً مُرَكَّبَةً .

❖ قال تعالى : ( مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا )

شبه اليهود في تحملهم لأمانة العلم المكتوب عندهم في التوراة وعدم انتفاعهم بهذا العلم بحالة الحمار الذي يحمل أسفاراً ولا ينتفع بما فيها من علوم .

لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل

شبه حالة المجد بأنه ليس له مكان سوى منازل الشاعر ليبرز مدى عزة قومه وانحصار المجد فيهم بحالة النوم الذي ليس له مكان سوى المقل .

٢. التشبيه الضمني : التشبيه الضمني: تشبيه لا يُوضَع فيه المُشَبَّه والمُشَبَّه به في صورةٍ من صُور

التشبيه المعروفة ، بَلْ يُلْمَحان فِي التَّرْكِيبِ . وَسَمِّيَ ضِمْنِيًّا ؛ لِأَنَّهُ يُفْهَمُ مِنْ مَضْمُونِ الْكَلَامِ لَا مِنْ ظَاهِرِهِ .

تشبيه غير مباشر يُفْهَمُ مِنْ مَضْمُونِ الْكَلَامِ لَا مِنْ ظَاهِرِهِ . وَهُوَ يُشَبِّه التَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِيَّ فَيَكُونُ تَشْبِيهِ

هَيْئَةً مُرَكَّبَةً بِأُخْرَى ، وَلَكِنْ لَا أَدَاةَ فِيهِ .

• بين نوع التشبيه فيما يلي ، ووضح طرفيه

• ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

شبه حالة من يظن أنه سينجو ولم يأخذ بأسباب النجاة بحالة من يظن أن السفينة سوف تجري على اليبس وكلاهما أمر مستحيل .

• علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً قنَّةَ الجبل

شبه حالة الكريم فالمال لا يستقر في يده لكرمه وسمو خلقه بحالة قمة الجبل التي توزع الماء على السفوح والوديان ولا تحتفظ بالماء .

ثانياً : الاستعارة : تشبيه حذف أحد طرفيه ( المشبه أو المشبه به )

الاستعارة التصريحية ( يحذف المشبه ويصرح بالمشبه به )

• ( كتاب أنزلناه لتخرج الناس من الظلمات إلى النور )

شبه الكفر الظلمات وحذف المشبه وصرح بالمشبه به وشبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

- قال الشاعر : وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

شبه الخليفة بالبحر في الكرم وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

شبه الخليفة بالبدر في العلو وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

الاستعارة المكنية : : تشبيه حذف منه المشبه به ويؤتى بما يدل عليه من لوازمه ( صفاته )

• وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

شبه المنية ( الموت ) بوحش مفترس وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه " أنشبت أظفارها "

الاستعارة التمثيلية : قال المتنبي :

• قال الشاعر : ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد

وجد الشاعر قد شبه حال من ورث المال الكثير وراح يبعثه في غير جدوي بحال من ملك البلاد بغير

حرب فهان عليه التفريط فيها وفي المثال الثاني نجد الشاعر قد شبه حال من ورث المال الكثير وراح

يبعثه في غير جدوي بحال من ملك البلاد بغير حرب فهان عليه التفريط فيها وتسليمها للأعداء ، فهناك

علاقة مشابهة بين الأمرين .

• يقول المثل العربي : " قبل الرماء تملأ الكنانن "

وجد المثل العربي قبل الرماء تملأ الكنانن فهو يشبه هيئة من يستعد للعمل قبل البدء فيه بهيئة من يملأ

الكنائن بالسهم قبل البدء في الرماية .

الخلاصة : الاستعارة التمثيلية تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة ، مع قرينة تمنع

معناه الأصلي

الكناية : تأتي بالمعنى مصحوباً بالدليل فتجسد المعاني وتبرزها في صورة محسوسة ،

فَيَكُون ذَلِكَ سَبَباً فِي تَأْكِيدِهَا .

• بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي :

قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

مواطن الكتمان : كناية عن القلب

• قال الشاعر : ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

كناية عن الشجاعة

• بين المكنى عنه فيما يلي : فلان ناعم الكفين . كناية عن الراحة

(ويوم يعض الظالم على يديه ) كناية عن الندم .

## التذوق الفني : المحسنات البديعية :

### ١- يفرق بين محسنين بديعيين مقدمين إليه

❖ **الطباق** : الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ- طباق الإيجاب ، وهو ما لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً

■ **حدد محسناً بديعياً في النص مبيناً نوعه .**

- ١- قال تعالى : ( وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود )  
طباق إيجاب  
٢- قال تعالى: ( وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكٌ وَأَبْكِي وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا ) .  
طباق إيجاب  
٣- قال تعالى : ( فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ )  
طباق إيجاب  
٤- قال تعالى : ( وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ) .  
طباق إيجاب

❖ **الطباق السلب** ، وهو ما اختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً .

■ **حدد محسناً بديعياً في النص مبيناً نوعه .**

- ١- قال تعالى : ( فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَإِخْشَوُا )  
طباق سلب  
٢- قال تعالى: ( يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ )  
طباق سلب  
٣- رَأَيْكَ قَدْ يَكُونُ صَاحِبًا أَوْ غَيْرَ صَاحِبٍ .  
طباق سلب  
٤- قال السَّمَوِيُّ : وَنُكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ  
وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ  
طباق سلب

❖ **المقابلة** : أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب.

■ **حدد محسناً بديعياً في النص مبيناً نوعه .**

- ١- قال تعالى : ( فَلِيُضْحِكُوا قَلِيلاً وَ لِيُبْكُوا كَثِيرًا )  
مقابلة  
٢- قال ﷺ للأَنْصَارِ : ” إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفِرْعِ وَ تَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمَعِ ”  
مقابلة  
٣- قال الشاعر : مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا  
وَأَفْبَحَ الكُفْرَ وَ الإِفْلَاسَ بِالرَّجْلِ  
مقابلة  
٤- قال تعالى : ( فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَ صَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى  
وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَعْنَى وَ كَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى )

❖ **ميز الطباق من المقابلة ، محدداً موضع كل منهما فيما يلي:**

- ١- قال ﷺ : ” حُقَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ ، وَحُقَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ ”  
مقابلة  
٢- النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا .  
طباق إيجاب  
٣- قال تعالى : ( قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ) .  
طباق سلب  
٤- قال الشاعر : فإِذَا حَيَاةٌ تَسُرُّ الصِّدِّيقَ وَإِذَا مَمَاتٌ يَغِيظُ العِدَاةَ  
مقابلة

## المحسنات اللفظية

- (١) : الجناس : الجناس أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى. وهو نوعان:
- (أ) تام : وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي: نوح الحروف، وشكلها، وعددها، وترتيبها.
- ١- قال تعالى: "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة"
- ٢- إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع
- ٣- قصور عقل من بنى في الهواء قصورا.
- المثال الأول: جاءت كلمة ( الساعة : بمعنى يوم القيامة ) وكلمة (ساعة جاءت بمعنى ساعة زمنية )
- المثال الثاني: جاءت كلمة ( العين بمعنى عين الإنسان ) وكلمة ( عين الثانية بمعنى جاسوس).
- المثال الثالث: جاءت كلمة ( قصور الأولى بمعنى نقص وخبال ) وكلمة ( قصور الثانية بمعنى البناء المعروف ).

- ب - جناس غير تام : وهو ما اختلفت فيه الألفاظ بحرف أو بتقديم وتأخير أو باختلاف الحركات
١. قال تعالى: ( فأما اليتيم فلا تقهر \* وأما السائل فلا تنهر )
٢. إن البكاء هو الشفا ء من الجوى بين الجوانح
٣. لعمرك ما حزني لمال فقدته ولا خان عهدي في الحياة حبيب  
ولكنني أبكي وأندب زهرة جناها ولوع بالزهور لعوب
٤. من حسن الخلق احترام الخلق .
- في المثال الأول: اختلفت كلمة تقهر مع كلمة تنهر في حرف واحد مع الاختلاف في المعنى .
- المثال الثاني: اختلفت كلمة الجوى عن كلمة الجوانح في عدد الحروف مع الاختلاف في المعنى.
- في المثال الثالث: اختلفت كلمة ولوع عن كلمة لعوب في ترتيب الحروف مع اختلاف المعنى .
- في المثال الرابع: اختلفت كلمة الخلق عن كلمة الخلق في الشكل وفي المعنى .

## ( ٢ ) السجع: توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، وهو محسن بديعي لفظي يعطى العبارات

إيقاعا موسيقيا مؤثرا ويكون في النثر كثيرا. وفي الشعر نادرا. ومنه

- ١- اللهم إن كنت قد أبلت ، فإنك طالما قد عافيت
- ٢- الإنسان بأدابه لا بزیه وثیابه
- ٣- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب
- في المثال الأول : تماثلت الجملتان ( أبلت وعافيت ) في الحرف الأخير (التاء)
- في المثال الثاني : تماثلت الجملة الأولى ( الإنسان بثیابه ) مع الجملة الثانية ( لا بزیه وثیابه ) في الحرف الأخير ( الهاء)
- في المثال الثالث : تماثلت الجملة الأولى ( الحقد صدأ القلوب ) مع الجملة الثانية ( واللجاج سبب الحروب ) في الحرف الأخير ( الباء)
- متفرد بصبابتي ، متفرد بكأبتي ، متفرد بعنائي

في المثال: توافقت الجمل الثلاث في الحرف الأخير ( الياء)

## السلامة اللغوية : اسما الزمان والمكان

### اسم الزمان : هو اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : مَوْعِد ، مَوْلِد ، مَرَمَى ، مُنْتَهَى ، مَسْرَى ، مَرْتَع ، مَرَصِد .  
نحو : كان مَوْعِد التّقاء الطّلبة في المحاضرة . ونحو : متى مُرْتَقَى أمتي وعودتها إلى عزتها ؟  
وقولنا : اللّيل مَسْرَى الرّسول الكريم . ونحو : متى مَهْبَط الطّائرة ؟  
ونقول : النهار مَسَعَى النّاس .

### اسم المكان : هو اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَنزِل ، مَجْلِس ، مُنْتَدَى ، مُجْتَمَع ، مَهْبَط ، مَسْرَى ، مَرَعَى .  
نحو : مكة مَهْبَط الوحي . نحو : مَوْعِد الطّلبة القاعة . وقولنا : مَجْرَى نهر الأردن ضَيِّق .  
نحو : المدينة مُنْتَدَى الرّسول صلى الله عليه وسلم . ونحو : نَقَفٌ على مُفْتَرَقِ طَرِق .  
وقولنا : مكة مَسْقَطُ رَأْسِ الرّسول الكريم .

### صياغتهما : يصاغ اسما الزمان والمكان على النحو التالي :

أولاً : يصاغان من الفعل الثلاثي على وزنين :-

أ - على وزن " مَفْعَل " وذلك في حالات أولها إذا كان الفعل مفتوح العين في المضارعة ومن أمثلتها :  
مثل : سَبَح مَسْبَح ، نَهَج مَنهَج ، شَرَب مَشْرَب ، قرأ مَقْرَأ ، بدأ ، مَبْدَأ ، جمع مَجْمَع ، شَهِد مَشْهَد ، لَعِب مَلْعَب ،  
وذلك أن هذه الأفعال مفتوحة العين في المضارع ، فهي :- يَسْبَحُ وَيَنْهَجُ وَيَشْرَبُ وَيَقْرَأُ وَيَبْدَأُ وَيَجْمَعُ وَيَشْهَدُ وَيَلْعَبُ .  
كقوله تعالى : لا أَبْرِحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ .  
وقوله تعالى : فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ .

### وثانيهما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومضارعه مضموم العين .

مثل : رَسَم مَرَسَم ، قام مَقَام ، سَكَن يَسْكُن ، خَرَج مَخْرَج ، هَجَرَ مَهْجَر ، هَرَب مَهْرَب . وذلك أن هذه الأفعال  
صحيحة الآخر ومضمومة العين في المضارع ، فهي :- يَرَسُمُ وَيَسْكُنُ وَيَخْرُجُ وَيَهْجُرُ وَيَهْرَبُ .  
كقوله تعالى : سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ . وقوله تعالى : وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً .  
وقوله تعالى : ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ .

### وثالثهما إذا كان الفعل ناقصاً أي أخره حرف علة ( معتل اللام ) .

مثل : رَمَى مَرَمَى ، رعى مَرَعَى ، سعى مَسَعَى ، نَأى مَنَأَى ، قهى مَقَهَى ، لقي مَلَقَى ، نجا مَنَجَى ، كوى مَكْوَى ،  
بنى مَبْنَى ، جرى مَجْرَى ، لهى مَلَهَى ، سبح مَسْبَح ، وفى مَوْفَى ، غزى مَغْرَى ، ثوى مَثْوَى .  
كقوله تعالى : فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى . ونحو :- مَسَعَى الْحِجَابِ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُوءِ .  
ونحو :- مَرَمَى الْجَمْرَاتِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

ونحو : وفي الأرض مَنَأَى لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى . وفيها لمن خاف الْفَلَى مَتَعَزَلُ .

### ب - على وزن " مَفْعَل " وذلك في حالات أولها إذا كان الفعل مكسور العين في المضارعة .

مثل : نَزَلَ مَنزَل ، هَبَطَ مَهْبَط ، صار مَصْنِير ، جلس مَجْلِس ، عرض مَعْرَض ، حلَّ مَحَلٌّ ، عدن مَعْدِن ،  
نسك مَنَسِك ، جزر مَجْزَر ، صرف مَصْرَف ، حبس مَحْبَس . فهذه كلها من أفعال ثلاثية عين مضارعةها مكسور  
وهي : يَنْزِلُ ، يَهْبِطُ ، يَصِيرُ ، يَجْلِسُ ، يَعْضُرُ ... .  
ومنه قوله تعالى : قل تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ . وقوله تعالى : ثُمَّ مَحَلَّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ .  
وقوله تعالى : إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا  
وثانيهما إذا كان الفعل مثلاً أي أوله حرف علة وصحيح الآخر ، مثل : وعد مَوْعِد ، وقع مَوْقِع ، ورد مَوْرِد ،  
وضع مَوْضِع ، وصل مَوْصِل .

ومنه قوله تعالى : بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِقاً .

وقوله تعالى : وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقاً . وقوله تعالى : وَلَا يَطَّوُّنَ مَوْطِناً يَغِيظُ الْكُفَّارَ .

**ثانياً : يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على النحو الآتي :**  
**يصاغان على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر كاسم المفعول والمصدر الميمي .**

مثل : انتدى بيندي مُنْدى ، اجتمع يجتمع مُجْتَمِع ، استودع يستودع مُسْتَوْدِع ، التقى يلتقى مُلتَقَى ، أخرج يخرج مخرج ، استقر يستقر مُسْتَقَر ، افترق يفترق مُفْتَرَق .  
ومنه قوله تعالى : وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ . وقوله تعالى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى .  
وقوله تعالى : بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا . وقوله تعالى : وَاتَّخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى .  
ونحو : مجتمعنا يوم الأحد .

#### فوائد وتنبهات

١ - وردت عدة كلمات أسماء مكان على وزن " مَفْعَل " بكسر العين من أفعال تقتضي القاعدة أن يكون اسم الزمان أو المكان منها على وزن " مَفْعَل " بفتح العين ، وهي كلمات سماعية لا يقاس عليها وهي :

مَشْرُق ، مَغْرِب ، مَنْسِك ، مَطْلَع ، مَسْجِد ، مَرْفِق ، مَهْلِك ، مَطَار ، مَخْزَن ، مَعْدِن ، مَسْكِن .  
ومنها قوله تعالى : ( حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ ) .  
وقوله تعالى : ( ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ )

٢ - قد يصاغ اسم المكان من الأسماء الثلاثية المجردة على وزن مَفْعَلَة وذلك للدلالة على كثرة الشيء في مكان ما . مثل : مَأْسَدَة ، أي أرض كثيرة الأسود ، وَمَسْبَعَة ، كثيرة السباع ، وَمَذَابَة ، كثيرة الذناب ، وَمَسْمَكَة كثيرة السمك ، وَمَلْحَمَة ، كثيرة اللحم ، وَمَسْبَخَة ، كثيرة السباح ، وَمَحْيَاة ، وَمَفْعَاة ، وَمَدَجْنَة

٣ - عُرف أن اسمي الزمان والمكان واسم المفعول والمصدر الميمي واسم الآلة شركاء في الوزن من الفعل غير الثلاثي ، ويتم التفريق بينها بالقرينة ، تفهم الأمثلة التالية :

١- يجتمع الناس لسماع الخطيب مُجْتَمِعاً ، (مصدر ميمي) ، الاجتماع .

المسجد مُجْتَمِع فيه ، (اسم مفعول) ، لوجود شبه جملة وراها .  
النادي مُجْتَمِعنا ، (اسم مكان) ، لوجود كلمة النادي دلت على مكان .  
مجتمعنا يوم الأحد ، (اسم زمان) ، لوجود يوم الأحد دلت على زمان .

٢- قضي السارق سنتين في المعتقل ، (اسم مكان) .

أُفْرَج عن المعتقل ، (اسم مفعول) .  
مُعْتَقَل الأحرار ظُلْمَ لهم ، (مصدر ميمي) ، بمعنى الاعتقال .

٣- الأصدقاء مجتمع بهم مع الرئيس ، ( اسم مفعول ) .

الأردن مجتمع السياح في الصيف ، ( اسم مكان ) .

مجتمع المغادرين أمام المسجد ، ( اسم مكان ) .

مجتمع المغادرين الساعة الخامسة مساءً ، ( اسم زمان ) .

٤- غالباً أي كلمة مبدوءة بميم وكان بعدها جار ومجرور فتكون الكلمة اسم مفعول مثل : خالد ملتقى به .  
( وهذا ليس شرطاً ) .

٥ - وقد تلحق تاء التأنيث أسماء الزمان والمكان سماعاً نحو : مَدْرَسَة ، مَطْبَعَة ، مَقْبَرَة ، مَحْطَة ، مَرْصَدَة .

اسما الزمان والمكان ( تدريبات )  
١- استخراج ما في العبارات الآتية من أسماء الزمان والمكان،  
واضبط حروف كل اسم منها مع بيان سبب الضبط:  
- مقتل الرجل بين فكيه. "قتل يقتل"

- لكل سر مستودع.

- يؤتى الحذر من مأمنه. "أمن يأمن"

- مبتدأ الزراعات الشتوية فصل الخريف.

- منضج العنب فصل الصيف. "نضج ينضج"

- الظلم مرتعه وخيم. "رتع يرتع"

- موعدهم الصبح.

٢ : يكمل جملة باسم زمان أو مكان ( مشروطاً )

- مجلس العلم روضة. "جلس يجلس"

وَضَعُ الإحسان في غير موضعه ظلم.

مطلع الشمس من المشرق. "طلع يطلع"

الدنيا دار مجاز، والآخرة دار قرار، والعاقل من أخذ من ممره لمقره.

- منبع النيل في بلاد الحبشة، ومصبه في مصر. "نبع ينبع"

- ..... الطائفة في المطار .

- ..... الحجاج حول الكعبة .

- ..... الحجاج في عرفات .

- ..... الطفل ليلاً .

٣ : ارتقى - نستفيد - علا - امتد

صغ اسم الزمان والمكان المشتق من الأفعال السابقة في جمل من إنشائك

بحيث يكون للزمان مرة وللمكان مرة أخرى .

❖ ارتقى

❖ نستفيد

❖ علا

❖ امتد

تدريب ٤ : اشرح البيت الآتي ، ثم بين ما فيه من أسماء المكان:  
ولرب نازلة يضيق بها الفتى ... ذرعاً وعند الله منها المخرج



## ١- التعليق

ما المقصود بالتعليق؟

التعليق عبارة عن إبداء الرأي في موضوع ما بالقبول أو الرفض مع توضيح أسباب القبول أو أسباب الرفض لهذا الموضوع.

ما أهم مهارات كتابة التعليق؟

- تحديد القضية أو الفكرة المراد التعليق عليها.
- عرض القضية في بداية التعليق بشكل مفصل.
- تحديد الموقف الشخصي لك تجاه هذه القضية.
- تدعيم موقفك ورأيك بأدلة ملموسة وحقيقية.
- الاستعانة ببعض الشواهد القرآنية أو النبوية أو الأدبية أو العلمية في توضيح الفكرة.

نموذج للتعليق:

( رأيت إنساناً قد ابتلاه بالمرض فاستشعرت نعم الله التي لا تحصى ولا تعد )

اكتب تعليفاً تعبر تدعو فيه الناس إلى التفكير في نعم الله وشكره عليها

### فكر واشكر

المعنى : أن تذكر نعم الله عليك فإذا هي تغمرك من فوقك ومن تحت قدميك \* وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا \* صِحَّةٌ في بدنٍ ، أمنٌ في وطنٍ ، غذاءٌ وكساءٌ ، وهواءٌ وماءٌ ، لديك الدنيا وأنت ما تشعرُ ، تملكُ الحياةَ وأنت لا تعلمُ \* وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً\* عندك عينان ، ولسانٌ وشفتان ، ويدان ورجلان \* فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ \* هل هي مسألة سهلة أن تمشي على قدميك ، وقد بُيرت أقدامُ؟! وأن تعتمد على ساقيك ، وقد فطعت سوقُ؟! أحقيق أن تنام ملء عينيك وقد أطار الألم نوم الكثير؟! وأن تملأ معدتك من الطعام الشهوي وأن تكرر من الماء البارد وهناك من عُكِر عليه الطعامُ ، ونُعِص عليه الشرابُ بأمراضٍ وأسقامٍ؟! تفكر في سمعك وقد عُوفيت من الصمم ، وتأمل في نظرك وقد سلمت من العمى ، وانظر إلى جلدك وقد نجوت من البرص والجذام ، والمخ عقلك وقد أنعم عليك بحضوره ولم تُفجع بالجنون والذهول .

أتريدُ في بصرك وحده كجبلٍ أُحدٍ ذهباً؟! أتحبُّ بيع سمعك وزن ثهلان فضة؟! هل تشتري قصور الزهراءِ بلسانك فتكون أبكم؟! هل تقايضُ بيديك مقابل عقود اللؤلؤ والياقوت لتكون أقطع؟! إنك في نعم عميمة وأفضالٍ جسيمةٍ ، ولكنك لا تدري ، تعيشُ مهموماً مغموماً حزيناً كئيباً ، وعندك الخبزُ الدافئُ ، والماءُ الباردُ ، والنومُ الهانئُ ، والعافية الوارفةُ ، تتفكرُ في المفقودِ ولا تشكرُ الموجودِ، تنزعجُ من خسارةٍ ماليةٍ وعندك مفتاحُ السعادةِ، وقناطرُ مقلّبةٍ من الخيرِ والمواهبِ والنعمِ والأشياءِ ، فكرُ واشكرُ \* وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ \* فكرُ في نفسك ، وأهلك ، وبيتك ، وعملك ، وعافيتك ، وأصدقائك ، والدنيا من حولك \*يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا \*