

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة شرح الموضوع الرابع (لغتنا والتقدم العلمي)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	1
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	2
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	4
عرض تقديمي لدرس عطر الاحياء	5

العشماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

العشماوي

لغتنا والتقدم العلمي

(صدقة جارية على روح والدي رحمه الله)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

منصة طلابي

www.tulaabi.com

الفهم والاستيعاب :

1 - " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية " .

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها ، وضح مع ردك عليها .

- الادعاءات / الآراء	- الأدلة التي قامت عليها	- الرد على بطلانها
<p>1 - اللغة العربية لا تواكب روح العصر عصر العلم .</p> <p>2 - اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة .</p>	<p>- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي .</p> <p>- قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن .</p> <p>- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .</p>	<p>- قلة المجالات العلمية والأبحاث والمؤتمرات سببها العرب وليس اللغة .</p> <p>- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .</p> <p>- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .</p> <p>- وجود علماء عظام في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .</p> <p>- اعتراف المستشرقين المنصفين بأهمية الحضارة العربية بل ودرّسوا بهذه اللغة .</p> <p>- بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .</p>

2 - ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل .

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادعاءات الباطلة ، والأدلة التي قامت عليها ، وضح مع ردك عليها .

الادعاءات الباطلة	الأدلة التي قامت عليها	الرد والدليل على بطلانها
<p>- اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة .</p>	<p>- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي .</p> <p>- قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن .</p> <p>- ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .</p>	<p>- قلة المجالات العلمية والأبحاث والمؤتمرات سببها العرب أنفسهم وليس اللغة العربية .</p> <p>- تمثلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات قديما .</p> <p>- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .</p> <p>- وجود علماء عظام في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .</p> <p>- جامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .</p>

3 - " وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد .. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية . وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنّه فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أنّ مردها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

- ورد في الفقرة السابقة بعض الادّعاءات الباطلة ، حدد الأدلة التي قامت عليها وردك عليها .

الادّعاءات الباطلة	الأدلة التي قامت عليها	الردّ والدليل على بطلانها
- سبب تخلف العرب التمسك باللغة الفصحى . - العقيدة الإسلامية سبب من أسباب تأخرنا العلميّ .	- الواقع العلمي المترديّ المسيطر على المجتمعات العربية ، وقلة الإنتاج العلمي من مجالات وأبحاث ومؤتمرات	- كثير من الأمم تقدّمت مع تمسكها بلغاتها . - قلة الإنتاج العلمي سببه العرب لا لغتهم . - العقيدة الإسلامية لا تحول دون التفكير العلمي وهي لا تبني على الغيبيات .

4 - أمّا ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مرده إلى اللغة ، وإثما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفّر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما أنّ كثيراً من إمكانات العرب المادية لم توجّه إلى البحث العلمي الجاد والخلاق ، ولا أدلّ على ذلك من أنّ المتخصص العربي عندما توفّر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدّمة .

- أشارت الفقرة السابقة إلى بعض الادّعاءات الباطلة ، وضّحها واذكر الأدلة التي قامت عليها وردك .

الادعاءات الباطلة	الأدلة التي قامت عليها	الردّ والدليل على بطلانها
اللغة العربية لا تواكب روح العصر .	- ضالة المجالات التي تصدر في الوطن العربي . - قلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن . - ندرة الأبحاث العلمية المنشورة على امتداد الأرض العربية .	ليس مرده ذلك إلى اللغة ، وإثما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفّر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما أنّ كثيراً من إمكانات العرب المادية لم توجّه إلى البحث العلمي الجاد والخلاق ، ولا أدلّ على ذلك من أنّ المتخصص العربي عندما توفّر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدّمة .

انتبهوووووا

- الادّعاءات التي وردت بالموضوع كثيرة ، والردود على الادعاءات أيضا كثيرة ولكن احرص

على ذكرها جميعا مع التركيز على الادعاء والردّ الوارد في الفقرة إن حدد السؤال من الفقرة فقط .

(الزيادة في المعلومة لن تضرّ أمّا النقص فمضر ، خاصة في الأسئلة المقالية) .

- ظنّي أنّ السؤال في الاختبار سيكون (تحديد ادعاءين + ردّين عليهما) .

5 – يرى البعض أن اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم . ناقش ذلك مدلا .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل على بطلان هذا الادعاء :

أ – استطاعت لغتنا تمثل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .

ب – ساهم العرب ولغتهم في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

ج – وجود علماء عظماء في ظل هذه الحضارة وهذه اللغة (الخوارزمي / جابر بن حيان / الرازي ..) .

د – استطاع المستشرقون أنفسهم بتدريس المواد العلمية باللغة العربية .

6 – (كي يتقدم العرب لابد لهم من التخلي عن لغتهم) . كيف تردّ على هذه الادعاء ؟

- الصين واليابان تقدّما ووصلوا إلى قمة العلوم ولم يتخلّوا عن لغاتهم .

- تقدّم العرب في الماضي وهم متمسكون بلغتهم .



7 – (ضالة المجالات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية) .

- كيف ترد على هذه الادعاء ؟

- لا علاقة لذلك بضعف اللغة العربية ، فسبب ذلك العرب لا لغتهم ، وعدم توفير بيئة علمية مناسبة للعلماء .

8 – دعا بعض المستشرقين إلى هجر اللغة العربية وأن مصيرها الموت كما حدث للاتينية . ناقش ذلك .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل أنّ اللغة العربية لغة حيّة باقية ، وقد حفظها الله تعالى بالقرآن الكريم ، وهي لغة استوعبت علوم

السابقين فهي قادرة على البقاء والاستمرار .

9 – علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

- حقدهم وتعصّبهم على العرب والمسلمين .

- لرغبتهم في تقنيت الأمة وتجزئتها واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

10 – وضّح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

أ- أهمية التمسك باللغة العربية :

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، فهي مقوم من مقومات التماسك .

ب – خطورة التخلي عنها :

وهجران هذه اللغة يؤدي إلى تقنيت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على

المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .

11 – وضّح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- ساهمت اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية وذلك بنقل العلوم إلى أوروبا .
- ساهم العلماء العرب في تقدّم العلوم (الرازي وابن سينا في الطب) (الخوارزمي في الرياضيات)

12 – بيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً على ذلك .

- يحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء . والأدلة على ذلك :
- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .
- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكر في ملكوت السماوات والأرض .
- رفض الرسول – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – تفسير كسوف الشمس يوم وفاة ابنه تفسيرا غير علمي .
(إنَّ الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .



13 – يدعو البعض إلى الاقتصار على اللغات الأجنبية في تدريس العلوم . بيّن رأيك .

- دعوة غير موفقة ، ففي ذلك هدم للروح الوطنية والشخصية القومية العربية .

14 – ادعى البعض أن سبب قلة المجالات العلمية والمؤتمرات سببه اللغة العربية . كيف ترد ؟

- سبب ذلك العرب وليس العربية ، فالمجتمعات العربية لا توفر المناخ المناسب للإبداع والابتكار ، والدليل على ذلك نجاح الباحثين العرب في بلاد الغرب حين يسافرون إليها لأنها توفر لهم البيئة المناسبة .

15 – كيف ترد على من يدعى دعوة الدين الإسلامي إلى الغيبيات وترك التفكير العلمي ؟

- لا تمنع العقيدة الإسلامية الإنسان من التفكير العلمي بل كانت مشجعة له داعية إليه .
- وفي سيرة رسولنا الكثير من المواقف ومنها رفضه لتفسير كسوف الشمس وربطه بموت ابنه .
- في القرآن الكريم الكثير من الآيات التي تحثّ على التدبّر والتأمّل والتفكّر .

16 – علل . تشجيع الاستعمار الترهات والخرافات والاعتماد على الغيبيات في مجتمعاتنا .

- ليبعد العرب والمسلمين عن عقيدتهم الصحيحة المبنية على التفكير العلمي .

17 - علل . انتشار الغيبيات والترهات في بعض فترات الحياة الإسلامية .

- نتيجة ما تسرّب إلينا من الأقوام المجاورة ، ومساعدة الاستعمار على انتشار تلك الترهات والغيبيات .

18 - اعرض شخصية ، موضحاً دورها في القضية المطروحة .

- (سبينا) مستشرق ألماني ، كان له دور سلبي في القضية المطروحة ، حيث ادّعى أنّ اللغة العربية ستموت مثلما ماتت اللغة اللاتينية .

19 - دافع عن اللغة العربية والحضارة الإسلامية بالمنطق والحجة .



- تمثّلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .

- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .

- وجود علماء عظام في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .

- اعترف المستشرقون المنصفون بأهمية الحضارة العربية بل ودرّسوا بهذه اللغة .

20 - عدّد إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة الإنسانية .

- جابر بن حيان : نُقلت رسائله في الكيمياء إلى أوروبا .

- الرازي وابن سينا : كان لهما دور كبير في الطب ، حتّى أنّ كتاب ابن سينا طُبِع أكثر من عشرين مرة .

- الخوارزمي : الرياضي المسلم الذي اعتمد عليه الأوروبيون في نهضتهم .

- الشريف الإدريسي : كان كتابه المصدر الأول في الجغرافية إبّان عصر النهضة .

- ابن خلدون : سبق أصحاب نظرية (الجشتالت) في علم النفس .

- الجاحظ وخلف بن الأحمر : سبقا علماء اللغة الأوربيين في الإشارة إلى وظيفة اللغة في الحياة .

الأهداف المشتركة

1 – حدد بعض الجوانب الوجدانية بعد قراءة النص .

- الإعجاب والافتخار بحضارتنا العظيمة ولغتنا الخالدة .

- الضيق من ظلم المستشرقين للغتنا وحضارتنا .

2 – حدد علاقة كل تعبير بما قبله فيما يأتي :

العلاقة	التعبير	ما قبل التعبير
تفصيل	من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء .	فنون المعارف العلمية
تعليل	لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة	اللغة العربية – في زعمهم – لا ترضي متقفا ..
نتيجة	فنهضت بها من ظلمات العصور الوسطى .	إن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا
تفصيل	من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة وربط	عن طريقها يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية

almanahj.com/kw

3 – استشهد مهاجمو لغتنا بقلة المجالات العلمية وندرة الأبحاث العلمية وقلة المؤتمرات العلمية في وطننا .

- ودليلهم يعتبر من الأدلة :

* العلمية . * العقلية . * التاريخية . * الواقعية .

4 – استشهد الكاتب بقوله تعالى : " ولا تقف ما ليس لك به علم ... " .

- الدليل السابق هو دليل :

* علمي . * عقلي . * نقلي . * تاريخي .

5 – " فهذا ابن خلدون يسبق أصحاب نظرية (الجشالت) في علم النفس " .

- الدليل السابق هو دليل :

* واقعي . * عقلي . * نقلي . * علمي .

6 – أشارت الكاتب إلى رأي المستشرقة (سيغريد هونكه) في إنصاف الحضارة العربية .

الدليل السابق هو دليل :

* واقعي . * عقلي . * نقلي . * علمي .

تدريبات على الفهم والاستيعاب (الإجابات صفحة 137)

– اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – من الادّعاءات الباطلة التي وردت بالموضوع :

- الإسلام يشجّع العنف ويدعو إليه .
- المرأة مقهورة في ظلّ الإسلام .
- الإسلام يكبت المشاعر والنشاط الحيوي .
- اللغة العربية لا تواكب روح العصر .

ب – هدف الكاتب من موضوعه :

- إثبات احترام الإسلام لأصحاب الديانات .
- حثّ الناس على التفكير في الكون وظواهره .
- بيان دور اللغة والدعوة إلى الحفاظ عليها .
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة .

ج – اعتمد الكاتب في الردّ على ادّعاءات البعض وهجومهم على لغتنا على :

- استثارة المشاعر والأحاسيس .
- التقليل من المستشرقين ودورهم .
- الأدلّة المنطقية والبراهين المؤكّدة .
- السخرية من الادّعاءات وتجاهلها .

د – دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية سببها :

- حرصهم على اللغة العربية ومستقبلها .
 - رغبتهم في تفتيت عرى الأمة .
 - حبّهم للعرب ورغبتهم في صلاح حالهم .
 - إعجابهم باللّهجات العامية وخصائصها .
 - " إنّه فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أنّ مرادها إلى التمسك باللغة الفصحى " .
- هـ - تمثّل الفقرة السابقة :

- * ادّعاء باطلا .
- * ردّاً منطقياً .
- * دليلاً دامغاً .
- * حقيقة علمية .

و – يرى الكاتب أنّ ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترّهات وغيبيات مردّه إلى :

- الدين والعقيدة الإسلامية .
- الشعوب العربيّة وثقافتها .
- الأقوام المجاورة والاستعمار .
- تشجيع الحكّام والملوك لها .

ز – من خلال الأدلّة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللّهجات العامية .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

ح – ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والنتيارات .
- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .
- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .
- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربية .

ط – عدم استغلال رسولنا صلّى الله عليه وسلّم كسوف الشمس يوم وفاة ابنه دليل على :

- صدق المستشرقين في دعواهم وادّعاءاتهم .
- اهتمام الدين والعقيدة بالغيبيات والترّهات .
- حرص الإسلام على التفكير العلمي والدعوة إليه .
- قدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم الحديثة .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

المرادف	الكلمة	الجملة
تساير وتماشي وتجاري .	تواكب	- اللغة العربية قادرة على أن تواكب روح العصر
تمتلى	تزخر	- تزخر لغتنا العربية بكنوز تراثية
يُرْجِع ، يردّ ، يُسند، ينسب.	يعزو	- يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أثناء ، أوان ، حين .	إبان	- ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إبان تخلف أوروبا
يقصدها ويطلبها .	يتوخاها	- المعيشة التي يتوخاها البعض هي المعيشة العلمية
أباطيل وأكاذيب .	ترهات	- شاب الحياة الإسلامية في بعض فترات ترهات وغيبيات
قدرتها واستحقاقها .	جدارتها	- أثبتت اللغة العربية جدارتها في بعض الجامعات العربية



ب - المفرد / الجمع :

المفرد / الجمع	الكلمة	الجملة
ذروة	ذرى	- وصل العرب قديما إلى ذرى المجد .
الوشيجة	الوشائج	- تربط بين العرب الكثير من الوشائج القويّة .
أطوار	طور	- الذكريات ترافقنا في كل طور من حياتنا .

ج - التصريف (خلا) : (الخلاء - الخالي - إخلاء - الخلو - خلوة - خلوية - خلايا - الخلية - الخلية - خلوة) .

أكمل باسم من تصريفات (خلا) :

- لدخول آداب يعلمه لنا ديننا .
- أحبّ العلاقات من النفاق والرياء .
- قامت الإسعاف بعملية للمصابين .
- يعيش النحل في
- في الجسم الدّم الحمراء والبيضاء .
- الهواتف أصبحت ضرورة حياة .
- يعيش البال في سعادة وسرور .
- ما أروع العابد وانفراده برّبّه .
- الجسم من المرض نعمة تستحق الشكر .

(انتبهوووووا)

- قد يأتي سؤال التصريف
بالصورة التالية :

**** وظّف (اسما) من تصريفات
(خلا) في جملة من إنشائك .**

- يعيش النحل في خلية .

د - ضبط البنية (نشد) :

(نُنشِدُ " نطلب ونسأل عنها " / نُنشِدُ " نغني " / نُنشِدُ " ننجدب ") .

انتبهوووووا

(نشد = ينشد)

فتغيير حرف
المضارعة لا يغير
شيئا في الكلمة ولا
في ضبطها .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

1- اكتب الصحيح لبنية (ينشد) من بين الخيارات السابقة في كل مما يأتي :

- ذهب الراعي ضالته .
- الشاعر قصيدته بصوت جميل ومعبر .
- إلى من يتعامل معنا برقة ورحمة ولين .

(وقد يأتي السؤال بكتابة الكلمة ثم يطلب من الطالب ضبطها) .

2- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- ينشد الراعي ضالته .
- الشاعر ينشد قصيدته بصوت جميل معبر .
- الطالب ينشد لشرح المعلم ذي الأسلوب الجذاب .

سؤال

* وظّف (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... -

سؤال

* حدد معنى (شاب) في كلّ جملة مما يأتي :

- شاب شعر الرجل . المعنى :
- شاب الشاهد في شهادته . المعنى :

هـ - المعنى السياقي (شاب) :

- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :
- شاب الرجل : كبر وشاخ وصار شعره أبيض .
- شاب الحليب بالماء : خلط
- شاب المجرم في القول : كذب .
- شاب التاجر في بيعه : خدع .
- شابت الحياة الهموم : خالطتها .

تدريبات على الثروة اللغوية (الإجابات صفحة 137)

1 - وظّف الفعل (شَابَ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

2 - أكمل كلّ جملة باسم مناسب من تصريفات (خلا) .

- يؤثّر فيروس كورونا على الدّم في الإنسان . - لا أحبّ القلوب من الودّ والرحمة .

3 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- ينشد المسلم رحمة ربه ورضاه . - ينشد الطلاب النشيد الوطني بصوت عذب .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :



أ - اللغة العربية تواكب روح العصر .

* مترادف (تواكب) :

- تعارض . - تساير . - تهاجم . - تشابه .

ب - بعض المستشرقين يعزو عدم رقيتنا إلى لغتنا .

* مترادف (يعزو) :

- يتحدّى . - يحتاج . - يُرجع . - يخدع .

ج - السكينة والرفاهية يتوخّاها كلّ البشر .

* مترادف (يتوخّاها) :

- يعرفها . - يكرهها . - يطلبها . - يرفضها .

د - لغتنا العربية تزخر بكنوز لغوية رائعة .

* مترادف (تزخر) :

- تفرغ . - تمتلئ . - تشاهد . - تنتفع .

هـ - نقل العرب أفانين العلم إلى أوروبا إبّان تخلفها .

* مترادف (إبّان) :

- أثناء . - قبل . - بعد . - بين .

و – ذكرياتنا ترافقتنا في جميع أطوار حياتنا .

* مفرد (أطوار) :

- مطوّر . - طائر . - تطوير . - طوّر .

ز – شاب التاجر في البيع .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ح – شاب الشاهد في كلامه مع القاضي .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ط – شاب العامل اللبن بالماء .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ي – شاب شعر الرجل .

* المعنى السياقي للفعل (شاب) في الجملة السابقة :

- خاط . - كذب . - ابيضّ . - خدع .

ك – نحن – العرب – ننشُد الخير للعالم كله .

* ضبط البنية الصحيح لكلمة (نشد) :

- نُنشُد . - نُشِد . - نُنشِد . - نُشَد .

ل – نحن – الطلاب – ننشُد النشيد الوطني بصوت عذب .

* ضبط البنية الصحيح لكلمة (نشد) :

- نُنشُد . - نُشِد . - نُنشِد . - نُشَد .

- أثر الاستعارة التصريحية في المعنى -

(تكسب المعنى قوة ووضوحاً ، وتبرز الفكرة في لوحة بديعة من الخيال ، تجسيدا أو تشخيصا أو توضيحا) .

* انتبهووووا

- عندما يطلب السؤال (سرّ جمال) الاستعارة نقول : أبرزت معنى (نشرح المعنى) .
- فمثلا : دافع أسودنا عن وطننا . - (الأسود) : استعارة تصريحية .
- سرّ جمالها : أبرزت قوة وشجاعة الجنود .

بعض المهارات المطلوبة في الاستعارة التصريحية

1 - تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية : نقوم بحذف المشبه مع قرينة تظهر الخيال في التعبير .

- الطفلة زهرة جميلة . (تشبيه) . ← هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها . (استعارة) .

انتبهووووا

- عند تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية نقوم بخطوتين معا : حذف المشبه + إضافة ما يدلّ على المحذوف .
- فالمثال السابق : (الطفلة زهرة جميلة) ، نحذف كلمة الطفلة (المشبه) + لا بد من وضع ما يدلّ على المحذوف .
- فلو قلنا : هذه زهرة جميلة . أو رأيت زهرة جميلة . لكانت الإجابة خطأ لأننا فقط حذفنا المشبه .
- لا بد أن نقول : هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها . أو رأيت زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها .
- فوجود (تحملها أمها فوق كتفها) أشار إلى أنّ المقصود بالزهرة (طفلة) وليس (زهرة حقيقية) .

2 - تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه : نقوم برد المشبه المحذوف .

- عند الوداع انهمر المطر من العيون (استعارة) ← عند الوداع انهمر الدمع كالمطر . (تشبيه) .
- رأيت زهرة تحملها أمها فوق كتفها (استعارة) ← رأيت طفلة كالزهرة (تشبيه) .

تدريبات على الاستعارة التصريحية (الإجابات صفحة 137)

انتبهوووووا

ورد في قصيدة (الحياة والناس)
استعارة تصريحية هي :

(وتولّوا بغصّة) : حيث شبّه
الهموم بالغصّة وحذف المشبّه
وصرّح بالمشبّه به .

وهي صورة تبرز الحزن الشديد
من الزمان وضيق الناس منه .

1 – حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

- الطفلة كالفراشة وهي تلهو مع صديقاتها

2 – حوّل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه .

- أطلق أسودنا النار على الأعداء

3 – اشرح (أجر) كل استعارة تصريحية فيما يأتي ، مبينا أثرها في المعنى .

أ – قال تعالى : " وأنزلنا إليك نورا "

ب – رأيت بحرا يتصدق على الفقراء

4 – " الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس ، وأكثرها إيلا ما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة
فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم ، وتتفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم " .

- استخراج من الفقرة السابقة استعارة تصريحية

5 – صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي :

أ – إخراج القرآن الكريم للعرب من الكفر إلى الإيمان :

ب – كثرة الدموع في مواقف الوداع :

ج – جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها :

6 – أجر الاستعارة التصريحية فيما يأتي :

أ – رأيت جبالا تمخر الماء

ب – احذر سيفاً بين فكّيك

ج – طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

7 – اجعل كلّ تشبيه فيما يأتي استعارة تصريحية :

أ – الرسول محمد صلّى الله عليه وسلّم نورٌ يستضاء به

ب – الطفلة زهرة

ج – المعلم كالغيث في العطاء

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
- " وأعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا " .
- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة " .
- " والصبح إذا تنفّس " .

ب – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- العلم مصباح مضيء .
- اللسان يجرح .
- سار البدر مختالاً بين أقرانه .
- ما أجمل أن يبتسم الكون للنور الإلهي .

ج – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- ابتسمت الآمال للناجين .
- أمطرت الباكية الحسنة لأولوا .
- يسترق الماء الخُطا بين الأشجار .
- القدس تصرخ مستنجدة بنا .

د – البيت الشعري الذي يشتمل على استعارة تصريحية :

- قال الشاعر عن القدس : وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطرب .
- قال شاعر غاضباً من الزمان : عضّنا الدهر بنابه لبيت ما حلّ بنا به .
- قال شاعر في رثاء عمر المختار : يا أيّها السيف المجرّد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاءً .
- قال شاعر يصف الورد : لم يضحك الورد إلّا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد .

هـ – الأمّ شمس حياتنا .

* عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية نقول :

- الأمّ كالشمس المشرقة في حياتنا .
- في بيتنا شمس تربيّنا أحسن تربية .
- الأمّ تشرق في حياتنا .
- الشمس تشرق في الكون .

(تدريبات اختبارية على الاستعارة المكنية والتصريحية) (الإجابات صفحة 138)

1 – أجز الاستعارة المكنية في التعبير الآتي : (زار الجندي في وجه الأعداء) .

.....

2 – حدد نوع الاستعارة فيما يأتي :

أ – " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " . (.....) .

ب – " والصبح إذا تنفس " . (.....) .



3 – (رأيت زهرة تحملها أم) .

- قد يكون التعبير السابق حقيقيا وقد يكون خياليا . وضّح ذلك ، مدلا على ما تقول .

.....

4 – حوّل التشبيه التالي إلى استعارة مكنية : (الغضب كالنار يأكل صاحبه) .

.....

5 – صغ استعارة من إنشائك تكون فيها (نصائح الآباء) مشبها .

.....

6 – (الوردة) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمن استعارة .

.....

7 – (أمي شمس تشرق في حياتنا كل صباح) . حوّل التشبيه البليغ السابق إلى :

أ – استعارة مكنية :

ب – استعارة تصريحية :

(إعراب الفعل المضارع)

يعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، وفي هذه الحالة يسمى المضارع معربا .
والمعرب يكون : (أ - منصوبا . ب - مجزوما . ج - مرفوعا) .

1 - ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب :

(أن / لن / كي / حتى / فاء السببية / لام التعليل / واو المعية " بمعنى مع " / أو " بمعنى حتى ")

المثال	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
يجب أن <u>تدرس</u> بجد .	تدرس	أن	الفتحة الظاهرة
يدرس الطالب كي <u>ينجح</u> .	ينجح	كي	الفتحة الظاهرة
ذهبت إلى الجمعية <u>لأشتري</u> فاكهة .	لأشتري	" ل " التعليل	الفتحة الظاهرة
لا تنه عن خلق وتأتي مثله .	وتأتي	" و " المعية	الفتحة الظاهرة
اجتهد <u>فتحصل</u> على درجات عالية .	فتحصل	" ف " السببية	الفتحة الظاهرة
لأستسهلن الصعب أو <u>أدرك</u> المنى .	أدرك	" أو " بمعنى حتى "	الفتحة الظاهرة
لن <u>ينسى</u> المسلمون القدس .	ينسى	لن	الفتحة المقدرة
سأطيع الله <u>حتى يرضى</u> عني .	يرضى	حتى	الفتحة المقدرة

انتبهووووا :

- (و) المعية تكون بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ولا بد أن تسبق بنفي أو أمر أو نهي أو استفهام .
- لم أمرك بمعروف وأعرض عنه . - لا تأمر بالصدق وتكذب .

انتبهووووا :

(ل) التعليل معناها في الجملة (كي) .
- يدرس الطالب ليتفوق . (كي يتفوق) .

انتبهووووا

** فاء السببية : 1 - يكون ما بعدها (نتيجة) لما قبلها . 2 - تسبق بطلب (أمر - نهي - استفهام - تمنى) .
- اجتهد في دراستك فتفوز . - لا تكذب فتحترم . - ليتني أنجح فأفرح . - هل تزورني فأكرمك .

(علامات النصب)

أ- الفتحة الظاهرة : (المضارع الصحيح الآخر / المعتل الآخر بالواو والياء) .

- لن أهملَ دروسي . (أهملَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .
لن يعلوَ الكسول . (يعلوُ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .
لن يمشيَ المسلم في شر . (يمشيَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .

ب - الفتحة المقدرة : (المضارع المعتل الآخر بالألف) .

- يجب أن تسعى إلى التفوق . (تسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .
لن يرضى المجتهد بمجرد النجاح . (يرضى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .

* الفرق بين الظاهرة / المقدرة :

- الظاهرة : تُكتب . المقدرة : لا تُكتب .

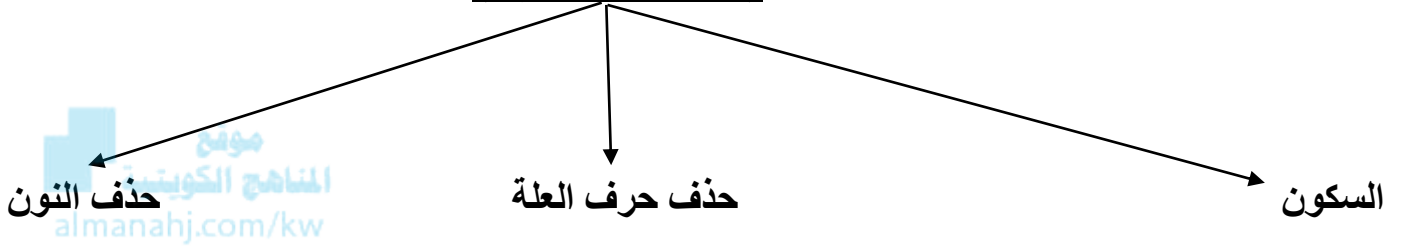
تدريب على الفعل المضارع المنصوب

المثال	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
أريد أن أتعلم النحوَ العربيَّ	أتعلم	أن	فتحة
الكسول لن ينجح في حياته	ينجح	لن	فتحة
أطع الله تعالى كي يرضى عنك	يرضى	كي	فتحة
أحسن إلى الناس فتنازل حُبهم	فتنازل	إلى	فتحة
لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله	تأتي	لا	فتحة
أقوم الليل حتى أدعو ربِّي متذللًا	أدعو	حتى	فتحة
لن أتوانى عن نصره ديني	أتوانى	لن	فتحة
احفظ القرآن لتكون في حفظ الله	تكون	لن	فتحة
لأستسهلنَّ الصعب أو أدرك المنى	أدرك	لأ	فتحة

(جزم الفعل المضارع)

- يجزم الفعل المضارع :
- إذا سبق بحرف جازم : (لا الناهية / لم / لَمَّا / لا الناهية) .
- * لا تزعج الجيران .
- تزعج : فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم هي لا الناهية .

(علامات الجزم)



- أ - السكون :
- (إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر) وصحيح الآخر يعني ليس آخره حرف علة (واي) .
- * لا تهمل دروسك .
- تهمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

- ب - حذف حرف العلة :
- (إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر) ومعتل الآخر يعني آخره حرف علة (واي) .
- * لا تدع إلى الشر .
- تدع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- * لا تنسَ صلاتك .
- تنسَ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- * لا تمش في الشر .
- تمش : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

انتبهووووا

- * عندما نحذف حرف العلة نقوم بوضع حركة تناسبه : أ - مع حذف الواو نضع مكانها ضمة : لا تدغ .
- ب - مع حذف الياء نضع مكانها كسرة : لا تمش .
- ج - مع حذف الألف نضع مكانها فتحة : لا تنس .

انتبهووووا :

- هناك فرق كبير بين (لا) النافية و (لا) الناهية .
- لا النافية بعدها فعل مضارع مرفوع ، وهي بمعنى (لم)
- لا الناهية بعدها فعل مضارع مجزوم وهي مثل الأمر .
- * لا يلعب محمد في الشارع . (مرفوع ولا نافية بمعنى لم يلعب)
- * لا تلعب في الشارع يا محمد . (مجزوم ولا ناهية) .

انتبهووووا :

- هناك فرق كبير بين (ل) التعليل و (ل) الأمر .
- (ل) التعليل = كي وهي أداة نصب للمضارع .
- (ل) الأمر = تستخدم للأمر ، وهي أداة جزم .
- * يدرس الطالب ليتعلم قواعد النحو . (فتحة) .
- * لتتعلم قواعد النحو أيها الطالب . (سكون) .

انتبهووووا

- * يتسرّع كثير من الطلاب حين يرون (الضمة - الفتحة - الكسرة) في آخر الفعل المضارع المجزوم ، فيظنونها علامة الجزم ، وهذا خطأ ، إنما علامة الجزم هي : حذف حرف العلة .
- وإنما وضعت الضمة - الفتحة - الكسرة عوضاً عن حرف العلة المحذوف .

انتبهووووووا

- الفعل المضارع الأجوف يحذف منه حرف العلة في حالة الجزم ، ومع حذف حرف العلة إلا أن علامة الجزم تظلّ هي السكون :

يقوم = لم يقم
يقول = لا تقل
يصوم = لتصم .
يعود = لم يعد

(رفع الفعل المضارع)

انتبهوووووووا :

- الفعل المضارع الذي تسبقه (لا) النافية مرفوع .

* لا يهملُ محمد دروسه .

* لا يؤذي محمد جيرانه .

* لا يضربُ محمد زملاءه .

(لا) التي تجزم هي النافية وليست النافية .

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .

يقرأ محمد القصيدة .

- يقرأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لا يزعج المسلم جيرانه .

- يزعج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(علامات الرفع)

أ - الضمة الظاهرة . (الفعل صحيح الآخر) .

ب - الضمة المقدرة . (الفعل معتل الآخر) .

يقدم الوالد النصح لأبنائه .

ينهى المؤمن عن المنكر .

يسمو المرء بأخلاقه .

يبني الإنسان مجده بعمله .

يقدم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ينهى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(الأفعال الخمسة)

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) .

(يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبين) .

(يسمعون / تسمعون / يسمعان / تسمعان / تسمعين)

(علامات الإعراب)

ترفع بثبوت النون / تنصب وتجزم بحذف النون .

أنتم تحبون الكويت .

أنتما لن تقصرا في الدراسة .

هما لم يقصرا في الدراسة .

تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .

يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

تدريبات حسب التوصيف (الإجابات صفحة 138)

1 - حدد الفعل المضارع وحالته (رفعا / نصبا / جزما) :

حالته	الفعل المضارع	الجملة
		رغم الغزو العراقي الغاشم لم يفقد الكويتيون أملهم في التحرير .
		قدمت الدولة كل شيء ليعود الأسرى إلى وطنهم .
		" وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى . قال يا قوم اتبعوا المرسلين " .
		جدّ واجتهد كي تدنو من تحقيق أهدافك المستقبلية .
		" وإن أخذ من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله " .
		" إن الله يحب المتقين " .
		" يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما " .
		" ولا تمش في الأرض مرحا " .
		" إن الله لا يحب كل مختال فخور " .

www.almanahj.com/kw

2 - اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- أ - لتعزّز بتاريخك أيها الكويتي .
 ب - تجمع التحالف ليحرر الكويت من العدوان .
 ج - من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .

* انتبهوا :

- عند وضع أداة جزم قبل الفعل
 سنحذف منه :

أ - حرف العلة ، ونضع مكان
 الواو ضمة ومكان الياء كسرة ،
 ومكان الألف فتحة .

لم يدع - لم يمش - لم ينس .

ب - حذف النون .

لم يهملوا - لم يهمل - لم تهمل

- وعند حذف أداة الجزم نعيد :

حرف العلة الذي حذف أو النون .

** انتبهوا !!! :

- عند وضع أداة نصب

قبل الفعل فعالبا سيكون

قبل فعل من الأفعال

الخمسة وبالتالي سنقوم

بحذف النون .

لن يكتبوا / لن يكتبنا /

لن تكتبي .

3 - الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

(ضع " لن " قبل الفعل وغير ما يلزم) .

4 - المتألم يسمو فوق جراحه وألمه .

(ضع " لم " قبل الفعل وغير ما يلزم) .

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لا تنسى فضل وطنك عليك .

ب - كونوا أوفياء كي تزدون الجميل لوطنكم .

ج - لم تفوز برضا الله تعالى أيها العاق .

د - لا تدعو غير الله تعالى .

هـ - المسلمون يعرفوا حقّ الله عليهم .

(جزئية كثيرة التكرار في الاختبارات)

* عند تصويب الفعل المضارع الأجوف : الصواب

في حالة الجزم نحذف حرف العلة : الصواب

- لا تكون كذابا أيها المسلم .
..... : الصواب : لا تكن .

- من يتّق الله يعيش في سعادة : الصواب

..... : الصواب : يعيش .

انتبهووووا :

- إذا رأيت (لا) قبل الفعل

المضارع فعليك التريّث والتمهّل

حتىّ تحدد هل هي : (لا) النافية أم الناهية ؟

- (لا) النافية = مضارع مرفوع .

- (لا) الناهية = مضارع مجزوم .

6 - صغ من إنشائك تعبيرات حسب ما هو مطلوب :

أ - مضارع منصوب :

ب - مضارع مجزوم :

ج - مضارع مرفوع :

7 - اضبط ما تحته خط :

أ - لا تهمل دروسك .

لا يهمل المجتهد دروسه .

ب - لتدرس جيدا يا طالب العلم .

ذهبت فاطمة إلى المدرسة لتدرس .

تدرس فاطمة بجد .

انتبهووووا :

- إذا رأيت بالفعل المضارع (ل)

فعليك بالتريّث والتمهّل حتىّ تحدد هل هي :

(ل) التعليل أم الأمر ؟

- (ل) التعليل = مضارع منصوب .

- (ل) الأمر = مضارع مجزوم .

8 - " يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ويفتخرون بتاريخه ، ولم يذكر التاريخ يوما أنّ أهل الكويت

فرطوا لمحتل في تراب بلادهم ، بل حرصوا دائما أن تكون الكويت عزيزة كريمة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ - فعلا مضارعا مرفوعا :

ب - فعلا مضارعا منصوبا :

ج - فعلا مضارعا مجزوما :

د - فعلا من الأفعال الخمسة :

9 – بيّن حالة الفعل المضارع المخطوط تحته وعلامة إعرابه فيما يأتي :

علامة الإعراب	حالة الفعل المضارع	الجملة
		لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .
		لتعمل من أجل وطنك أيها المواطن .
		يحافظ المسلم على صلاته .
		بعض التجار يغشون في بضاعتهم .
		لا تعتد على حقوق الآخرين .
		ادرسوا كي تنالوا النجاح .
		لا يلجأ التاجر المسلم إلى الغش .
		لندع الله خاشعاً أيها المسلم .
		احرص على الدراسة لتحقق كل أهدافك .
		أيتها المسلمة لا تتكاسلي عن أداء صلاتك .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

10 – حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

– الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق .
.....

11 – حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

– المثقفون لن يقصروا في رقي أوطانهم .
.....

12 – حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

أ – الطالب يسعى للنجاح والتفوق .
.....

ب – الطلاب يقدرّون تعب المعلم وجهده .
.....

13 – حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

أ – الغني لم يعط للفقير حقه من الزكاة .
.....

ب – الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة .
.....

14 – بيّن علامة إعراب ما تحته خط فيما يأتي :

أ – قادة المسلمين يدركون أهمية القدس ومسجدنا الأقصى .
.....

ب – لا تتكاسلوا في دراستكم .
.....

15 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مرفوع :

- لا تُوَجَّل عمل اليوم إلى الغد .
- لتستمع إلى نصيحة معلمك .
- ادرس كي تنجح في دراستك .
- المسلم يحرص على صلة الرحم .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع منصوب :

- احرص على صلاتك فتنفوز برضا ربك .
- يقول المسلم الصدق دائما .
- لتكن وفيًا لأصدقائك فالوفاء من شيم الكرام .
- لا تضيّع وقتك فيما لا يفيد .

ج - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مجزوم :

- لا يقطع المسلم صلة رحمه .
- لا تقطع صلة رحمك .
- يجاهد المسلم لضبط شهواته .
- كن لينا فيحبك الناس .

د - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة :

- لا تتردد في اتخاذ القرارات .
- كونوا صادقين في أحاديثكم .
- المسلمون صنعوا حضارة عظيمة .
- لا تحزني يا بنيّتي ، فرحمة الله واسعة .

هـ - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مرفوعا :

- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
- ادرسوا كي تنالوا التفوق عن جدارة .
- أنت لن تهمل في صلاتك يا بنيّتي .
- لا تقطعوا صلة أرحامكم أيها المسلمون .

و - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة منصوبا :

- الكويتيون يحبون وطنهم ويعشقون ترابه .
- يسافر المسلمون إلى مكة ليؤدّوا العمرة .
- لتستعيدوا قدسكم من عدوكم أيها المسلمون .
- العرب لا يتّصفون بالجبن ولا الضعف .

ز - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مجزوما :

- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
- ادرسوا كي تنالوا التفوق عن جدارة .
- أنت لن تهمل في صلاتك يا بنيّتي .
- لا تقطعوا صلة أرحامكم أيها المسلمون .

ح - لا تدع إلا الله تعالى أيها المسلم .

* علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة :

- الضمة .
- السكون .
- حذف النون .
- حذف حرف العلة .

ط - لا تقطني من رحمة الله يا بنيّتي .

* علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة :

- الضمة .
- السكون .
- حذف النون .
- حذف حرف العلة .

التعبير (كتابة رسالة إلى أحد الأدباء معبراً فيها عن رأيك في عمل من أعماله) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 25 - 11 - 2021

الأديب الأستاذ / سعود السنعوسي

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

- أقدم لك التحية والتقدير ، وأرجو أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيّدة وفي أحسن حال .

أكتب إليك هذه الرسالة شاكراً لك ومقدّراً لأعمالك الأدبية الرائعة .

انتهيت للتو من قراءة روايتكم (ساق البامبو) ، وكم استمتعت بهذا العمل الإبداعيّ الرائع .

إنّ الرواية في مجملها عمل جميل ، فالحبكة الدرامية والقصصية كانت مشوّقة ، وقد انتقلت من حدث إلى

حدث بطريقة سلسلة بديعة ، ومع كل حدث كنت أتلهّف لمعرفة الحدث الذي يليه .

لقد استطعت أديبنا المبدع أن تجعلني أعيش كل لحظة من لحظات الرواية ، وكم انتابني شعور بالهفة والتشوّق

لمعرفة مصير بطل الرواية ، هذا الطفل الذي جاء إلى الدنيا في ظروف غريبة وأحداث مشوّقة .

ومما أعجبنى في هذه الرواية واقعيّتها الشديدة وجرأتها في تناول بعض المواقف والأحداث المرتبطة بمجتمع

الوافدين ، والتغيرات الاجتماعية في المجتمع الكويتي في عصر النفط .

أستاذي الفاضل :

إنني أكتب إليكم هذه الرسالة محبباً ومادحاً وراجياً أن يستمر هذا الإبداع ، فأنا أرى أنّ هذه الرواية العظيمة لا

تقلّ في روعتها وجمالها وأسلوب كتابتها عن الأعمال العالمية .

إننا في وطننا العربيّ بحاجة إلى هذه الأعمال الإبداعية التي تثري الميدان الثقافي والأدبي في بلادنا العربية ،

كي نستعيد هذا المجد الذي توارى برحيل الروائيين الكبار أمثال : نجيب محفوظ ويوسف إدريس ويحيى حقيّ

وغيرهم الكثير الكثير من أدبائنا العظماء .

وأخيراً أتمنى لكم التوفيق في أعمالكم القادمة ، ومزيديا من التآلق ، ولك تحياتي .

أحد قرّائك / أحمد