

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مراجعة ليلة للاختبار في الفهم والثروة والتذوق

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكتب	2
مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل	3
الدرس الثالث	4
اول موضوعين	5

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

اللغة العربيّة

العاشر (10)

الفصل الدّراسيّ الثاني

الدّرجة الكاملة

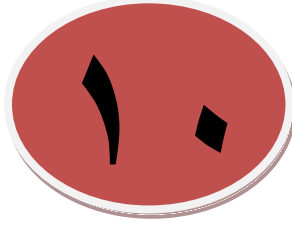


يوتيوب



تليجرام

العاشر



الموضوع	من صفحة	إلى صفحة
بعض المصطلحات اللازمة في الفهم والاستيعاب .	٢	٦
- النصّ القرآنيّ (آيات من سورة الحجرات) : (الثروة + الفهم) .	٧	٢٠
- الصور الفنية والمحسنات	٢١	٢٥
- المفعول المطلق والنايب عنه .	٢٦	٣٧
- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .	٣٨	٤٠
- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - نحو) .	٤١	٤١
* دور المرأة في أحداث الهجرة : (الثروة + الفهم) .	٤٢	٥٥
* الطباق والصور وبلاغيات النصّ .	٥٦	٦٠
* مصادر الأفعال .	٦١	٧٢
* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) / المقال : (نموذج) .	٧٣	٧٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .	٧٧	٧٧
- قصيدة وقفة على ظل : (الثروة + الفهم) .	٧٨	٩٥
- المقابلة وبلاغيات النصّ .	٩٦	١٠٢
- اللازم والمتعدي .	١٠٣	١١٤
- التقرير (نموذج) .	١١٥	١١٧
- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١١٨	١١٨
* سيل العرم : (الثروة + الفهم) .	١١٩	١٣٠
* الجنس وبلاغيات النصّ .	١٣١	١٣٦
* المفعول به .	١٣٧	١٤٥
* التقرير (نموذج) .	١٤٦	١٤٦
* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .	١٤٧	١٤٧
- قصيدة حديث النفس : (الثروة + الفهم) (الفهم والثروة للنصّ محذوفة)	١٤٨	١٦٢
- السجع والاقْتباس وبلاغيات النصّ .	١٦٣	١٧٢
- الصحيح والمعتل .	١٧٣	١٧٩
- الإسناد .	١٨٠	١٨٥
- التقرير : (نموذج) .	١٨٦	١٨٦
- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .	١٨٧	١٨٨

احصل على المذكرة الأصلية وفيها شرح كل تفصيلا من تفصيلات المنهج ٥٥.٢٨.٣

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحِّبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَعَلَّمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَرِيئَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠) .

١ - استخلص من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

٢ - علل . خصت الآية الكريمة (الفاسق) دون غيره بالتثبت من أخباره .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنشرها .. "

١ - بين بعض المعاني التي استنتجتها الكاتبة من أحداث الهجرة .

٢ - عرضت الكاتبة لشخصيتين نسائيتين تدليلاً على ما تريد . اذكر إحداهما ، مبيّناً دورها في الهجرة .

الشخصية :

دورها :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة في هذا الموضوع :

* إثبات تفوق المرأة على الرجل عبر التاريخ . * بيان تقدير الإسلام للمرأة واحترامه لها .

* الرد على شبهات المشككين في دور المرأة . * تسليط الضوء على دروس وعبر الهجرة .

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول عمر أبو ريشة :

- وطنٌ عليه من الزمان وقارٌ
- تغفو أساطير البطولة فوقه
- الموت جرح الكبرياء بصدرة
- هذي الديار عشقتها ولطالما
- والقدس ما للقدس يخترق الدما
- ١ - تبدو مشاعر وعواطف الشاعر جيّاشة متوهّجة في أبياته السابقة . حدد شعورين .
- النور ملء شعابه والنارُ
ويهزّها من مهدها التذكّارُ
يعوي وتضحك حوله الأعمارُ
هزّت حنين العاشقين ديارُ
وشراعاه الآثام والأوزارُ

٢ - ما دلالة كل مما يأتي في الأبيات السابقة :

- أ- تنكير كلمة (وطن) :
ب- مجيء (يهزّها) بصيغة المضارع :



السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

أغلب ما نواجهه ونعانيه بمشاكلنا مع الحياة أننا لا نستطيع أن نتعامل معها، أن نحبها باختصار، وذلك لأننا اعتدنا عليها بهذا الشكل ولم نفكر يوماً بتعديلها، أو على الأقل جعلها مناسبة لنا بعيداً عن التقاليد والحياة الاجتماعية الروتينية .

إن الحياة كبصيرة القلب، تختلف من عين لأخرى، عليك أن تكون جاداً بالتعامل معها، ولك هدف بها، بعيداً عن التقليد، حاول أن تكون أنت، ذاتك التي خلقها الله لك، تخلص عن كل قيد قد يعيد إلى الوراء، واسع بكل قوة لك أن تترك بصمة لا تنسى، أثراً يصعب إزالته مع الأيام، فكلما أحببتها أكثر سعيت لمعرفتها، واكتشفت سبل إرضائها، بعد ذلك أنا أراهن على نجاحك، فقط آمن بذاتك وكن معها واسندها لتحمي عزيزاً .

١ حدد المشكلة التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة .

٢ - ما الغاية التي يرمي إليها الكاتب من الفقرة السابقة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

* حب الذات يدفع الإنسان إلى :

- (- إرضائها . - تنميتها . - تعظيمها . - إصلاحها) .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه
- أمسى كلانا يعاف العُص جفناه

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَأَعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَرِيئَةً فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمْ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

١ - استنتج من الآيات الكريمة السابقة بعض القيم .

٢ - يقول رسولنا : (الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان) .

- فيم يلتقي الحديث الشريف مع الآية الكريمة " " إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا " ؟

* almanahi.com/kw

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- دلالة تنكير كلمتي (فضل ، نعمة) :

(* التعظيم . * التقليل . * العموم . * التنوع) .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة ، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة ، إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث ، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة ، بل خطوة خطوة في السر والعلن حتى كانت السباقاة في مضامين كثيرة ، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً ، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السن هرمة ، أو أن تكون صبية يافعة ، حسبها أن يكون الإيمان رائدها لتقوم بأعمال جليلة تخدم عقيدة التوحيد وتنتشرها .. "

١ - حدد القضية الأساسية التي تناقشها الكاتبة .

٢ - بين المعنى الذي استنتجته الكاتبة من دور أسماء بنت أبي بكر ورقيقة بنت أبي صيفي في الهجرة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* من الشبهات والآراء السلبية التي قامت الكاتبة بالردّ عليها :

- دور المرأة في العصر الحديث هامشيّ وثانويّ .

- المرأة العربية عانت في العصر الجاهليّ .

- عاشت المرأة العربية على هامش الحياة في الإسلام .

- مرّت على المجتمع المسلم فترات وهن وضعف .

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

يقول الشاعر تميم البرغوثي :

- مررنا على دار الحبيب فردّنا
- فقلتُ لنفسي ربما هي نعمةٌ
- ترى كلّ ما لا تستطيع احتمالَه
- وما كلّ نفسٍ حين تلقى حبيبها
- متى تبصر القدس العتيقة مرّةً
- ١ - حدد القضية التي يعبر عنها الشاعر في الأبيات السابقة .
- عن الدّارِ قانونُ الأعداءِ وسورها
فماذا ترى في القدس حين تزورها ؟
إذا ما بدت من جانب الدّرب دورها
تسرّ ، ولا كل الغياب يضيرها
فسوف تراها العينُ حيث تديرها

٢ - اختلطت المشاعر والعواطف حدّ التناقض . وضّح ذلك في ضوء فهمك الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .



السؤال الرابع : (نصّ نثريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- " إنّ حضارة اليمن أقدم حضارة في تاريخ البشرية ، وتعتبر الأعظم بين جميع الحضارات ؛ فقد قال الله تعالى: " إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد " .
ومعنى " لم يخلق مثلها في البلاد " يعني ذلك بلسان الخالق عزّ وجلّ بأنّه لم توجد حضارة قبلها تساوي هذه الحضارة التي كانت في أرض اليمن .
وكان لليمنيين القدماء نظام زراعيّ متطوّر ، وعرفوا ببناء السدود في كلّ وادٍ ، وأشهرها على الإطلاق سدّ مأرب ، وقد ازدهرت تجارتهم وعاشوا في ثراء وغنّى ؛ لذا عرفت بلادهم قديماً باسم بلاد العرب السعيدة .
١ - استخلص من النص هدفاً سعى الكاتب لإبرازه .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* عُرِفَت بلاد اليمن قديماً ببلاد العرب السعيدة ، ويرجع سبب التسمية إلى :

- قدّم حضارتهم وعراقتهم . - ذكرهم في القرآن الكريم .
- بنائهم سدّ مأرب العظيم . - حياة الرفاهية التي عاشوها .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إني تذكّرت والذكرى مؤرّقةً مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

أولاً : الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَ اللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

١ - وضعت الآيات الكريمة السابقة أسس التعامل مع قتال المسلم للمسلم . وضّح ذلك .

.....

.....

٢ - (وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ) .

* تؤكّد الآية الكريمة السابقة فطرة الإنسان السليمة . وضّح ذلك .

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

.....

السؤال الثاني: من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كل مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلقها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغريان تنعق في ذرى الأشجار الجاقّة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبح نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

١ - بين الآثار المترتبة على جحود النعم والكفر بها كما تفهم من الموضوع .

.....

٢ - بم تعلل عدم قدرة قوم سبأ على البقاء في أرضهم بعد انهيار السدّ .

.....

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* التعبير القرآني الذي يتفق مع مضمون الفقرة السابقة :

- (وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا) .

- (إنما بغيكم على أنفسكم) .

- (إن الأبرار لفي نعيم) .

- (لئن شكرتم لأزيدنكم) .

السؤال الثالث : (نصّ شعريّ من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

قال الشاعر محمود غنيم :

ولم أرَ كالدين سيفاً لمن إذا سادَ في الأرض جبّ الفسادَ
وما خاب شعبٌ بهذي السماء أوائلكم أيها المسلمون
وباسم الحنيفة سادوا ، فكان
أراد النضال ولا مغفراً من الأرض واستأصل المنكرا
قويّ الصلات وثيق العرا بشرعة أحمد ساسوا الوري
سواهم سفوحا وكانوا الذرا

١ - في الأبيات السابقة دعوة للمسلمين. وضّح هذه الدعوة .

٢ - حدد المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات .

٣ - (تمسك أجدادنا المسلمين بدينهم أهلهم لقيادة العالم) .

* المعنى السابق يتفق في معناه مع معنى البيت : (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) .



السؤال الرابع (نصّ نثري من خارج المقرر) اقرأ ثم أجب :

(الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنّه يطوف به ليعرف أين يدخل عليه حتّى يفسد قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيسري منه سرعان السّم في الأعضاء .
ولعمري إنّ مخالفة الهوى تورث العبد قوّة في بدنه ، وقوّة في لسانه ، وإنّ أغزر الناس مروءة أشدهم مخالفة لهواه ، وإنّه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان ، فأيهما قوي على صاحبه طرده وتحكّم ، وكان الحكم له وإنّ الله سبحانه جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين .
إنّ هذا الهوى داء ، وإنّ مخالفته حمية ، وإنّه يُخاف على من أفرط في الداء وجانب الحمية أن يصرعه داؤه وإنّ الهوى رقّ في القلب ، وغلّ في العنق ، وقيد في الرّجل ، وصاحبه أسير ، فمن خالفه عُتق من رقّه وصار حرّاً ، وخلع الغلّ من عنقه والقيد من رجله ، واستطاع مسaire الصالحين) .
(من كتاب " جدد حياتك " للشيخ محمد الغزالي) .

١ - وضع الكاتب تصوّراً جديداً لمفهوم المروءة . وضّح ذلك .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الفقرة السابقة :

- عداوة الشيطان لابن آدم لا شكّ فيها .
- مداخل الشيطان إلى إغواء الإنسان كثيرة .
- طاعة الهوى أشدّ المفساد .
- سبيل النجاة في مسaire الصالحين .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- أتى اتّجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوفا جناحاه

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ (٦) وَعَلَّمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ (٧) فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٨) وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ (٩) إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٠)

بعض العلاقات

١ - فتبينوا : نتيجة .

٢ - لعنتم : نتيجة .

٣ - فقاتلوا : نتيجة .

١ - لانتشار الإشاعات والأخبار الكاذبة نتائج خطيرة . وضح ذلك .

٢ - حدد دلالة ما يأتي :

أ - تنكير كلمة (فاسق) :

ب - التعبير بالجملة الاسمية (إنما المؤمنون إخوة) :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تحليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن ، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك ، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة ، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبيبة من الصبيات اليافعات الناشئات ، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول ، لا سيما وأن عيون الأعداء كانت تنرصده ، لينقضوا عليه انقضا الرجل الواحد فيقتلوه " .

١ - ادعى البعض أن الإسلام قتل من دور المرأة وحط من مكانتها . فند هذه الادعاءات .

٢ - اذكر موقفا من مواقف رقيقة في خدمة الإسلام ، وجانب القدوة فيه .

الموقف :

جانب القدوة فيه :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* استنتجت الكاتبة من الدور الذي قامت به أسماء بنت أبي بكر :

- لا فرق في خدمة الإسلام بين كبير وصغير .

- المرأة العربية أفضل من الرجل .

- الفتيات الصغيرات أكثر تأثيرا من الكبيرات .

- لا فرق في العمل بين ذكر وأنثى .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

قال محمود غنيم :

- أخي هذه الأرض ما شأنها ؟
- تكاد لفرط أساها تفيض
- لقد حلها غير سكانها
- إذا ذكر العرب حنت وأنت
- وصاحت تهيب بجيرانها
- فلسطين ، أرض العروبة
- يكاد ينجيك بنيائها
- من الدمع لا الماء غدائها
- وعنها ترحل سكانها
- وراحت تلوح أغصانها
- فهل سمع الصوت جيرانها ؟
- عين وأنت من العين إنسانها
- ١ - حمل الشاعر في أبياته قضية من قضايانا . كيف عبر عن هذه القضية ؟

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ - حدد دلالة استخدام صيغة المضارع في (ينجيك - تفيض - تلوح) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٤ - (لقد سكن الصهاينة أرض فلسطين وهجروا أهلها) .

* البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو البيت : (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج النصوص المقررة) :

قال ابن كثير في البداية والنهاية : إن قوم عاد كانوا من العرب ، وكانوا يسكنون بالأحقاف بين حضرموت وعمان ، وكانوا يعيشون تحت الخيام ذوات الأعمدة الضخمة ، كما قال تعالى : " ألم تر كيف فعل ربك بعاد * إرم ذات العماد * التي لم يخلق مثلها في البلاد " .

فقد كان قوم عاد على درجة عالية من الرقي في العمران والبناء ، وكانت بيوتهم ومساكنهم غاية في الروعة والإبداع ، وكانت أراضيهم جنات خضراء ، فعاشوا حياة الترف ونسوا نعم الله عليهم فعبدوا الأصنام ، وقد ذكر أنهم أول من عبد الأصنام بعد نوح عليه السلام ، فأرسل الله إليهم (هودا) عليه السلام يدعوهم ويحذرهم من فعلهم فكذبوه واستكبروا في الأرض بغير الحق ، فلما كذب قوم عاد رسولهم وجدوا بنعم الله تعالى ولم يشكروه ، فأرسل الله عليهم ريحا شديدة أهلكت كل شيء وقتلتهم .

١ - ما الدروس المستفادة من قصة قوم (عاد) ؟

٢ - يقيم الله تعالى الحجة على الأقوام الكافرة قبل عقابهم . وضح ذلك .

٣ - من سمات أسلوب الكاتب والتي ظهرت في الفقرة السابقة :

- الاعتماد على الصور الفنية .
- الاستشهاد بالقرآن الكريم .
- الميل إلى اللفظ الغريب الموحش .
- المبالغة في استخدام المحسن اللفظي .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تنوارى في زواياها

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا (١٢)

١ - صغ من الآيات الكريمة معنى ساميا .

٢ - حدد المقصود بقوله تعالى : " وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- أ - التعبير الذي يوحى بأن الجماعة المسلمة روح واحدة وجسد واحد هو :
- " لا يسخر قوم من قوم " .
- " ولا تلمزوا أنفسكم " .
- " ولا تنابزوا بالألقاب " .
- " ولا يغتاب بعضكم بعضا " .
- ب - " ولا يغتاب بعضكم بعضا " يقصد بغيبة أخيك أن :
- تنسب إليه مواقف لم يفعلها .
- تذكر بعض صفاته التي تؤذيه .
- تنقل عنه كلاما مزورا لم يقله .
- تتهمه بصفات سلبية ليست فيه .

السؤال الثاني: من نص (سيل العرم) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

(أمّا أهلون فإنهم لما رأوا أن مَعِينَ رزقهم قد غاض، ونبع نحسهم قد فاض، لم يطيقوا صبرا على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جنانا، وخرائب قطنوها قصورا، ففارقوا أوطانهم على الكره منهم، ونزحوا عن ديارهم بقلبٍ محرور، وعين عبرى. ثم تمزقوا في شتى البلاد؛ غسان إلى الشام، وأنمار إلى يثرب، وجدام إلى تهامة، والأزد إلى عمان، ومزقوا كل مُمزق، حتى صار أمرهم حديثا يُنقلُ وحكايات تُروى، وأحاديثُ تتداول. كانوا في نعمة سابغة فلم يحفظوها، وثيابٍ من العز ضافيةٍ فلم يصونوها، فجزاهم الله بما كفروا، {وهل ناجزي إلا الكفور}).

١ - بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

٢ - وضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله : (تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (نصّ شعري من خارج المنهج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

قال محمود غنيم : - وخلفي ثأري وثأر بلادي
- إذا صفحات البطولة حُطّت
أسود الحروب وفرسانها
فإنّ العروبة عنوانها
- ودينُ العروبة بعد الإله
- فلسطين أرواحنا الغالياتُ
ببابك ترخص أثمانها
- بلادي ليست لغيري ، ونفسي
ونفس وحيدتي قربانها

١ - الأبيات السابقة صدى لموقف شاعر تجاه قضية حقيقية تهم العرب والمسلمين . وضّح ذلك .

٢ - تسيطر على الشاعر أحاسيس ومشاعر جياشة . استنتج شعورين .

٣ - (تهون علينا في المعالي نفوسنا) ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر) .

- معنى البيت السابق يتفق مع معنى أحد أبيات محمود غنيم ، وهو البيت :

(الأول - الثاني - الثالث - الرابع)



السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنهما : " خذ الناس بالعربية ، فإنها تزيد في العقل وتُنبت المروءة " ؛ وهذه الكلمة من روائع ما نُقل عن عمر رضي الله عنه ، إذ أدرك بحسنة المرهف وجذقه البصير الخطر الداهم على العربية بعد كثرة الفتوح ، وانتشار الصحابة في البلدان ، ومخالطتهم الأعاجم ، وبعدهم عن موئل الصفاء اللغويّ .

وفيها تأسيس لقاعدة لغوية فكرية ، باتت بحكم المسلمّات في علم اللغة واللسانيات والفكر ، وهي علاقة اللغة بالفكر والتفكير ، والعقل والذكاء ، هذه العلاقة الجدلية التي قطباها اللغة والفكر ، وكلّ منهما يؤثر ويتأثر ، فكلما نمت اللغة وقويت نما الفكر وتطوّر ، وكلّما ضعفت وهزلت عاد الفكر واهيا هزيلا .

(من مقال للدكتور / محمد حسّان الطيّان)

١ - بيّن أثر اللغة العربية في أهلها من خلال فهمك للفقرة الأولى من النصّ السابق.

٢ - ما الفكرة التي تعبّر عنها الفقرة الثانية من النصّ السابق ؟

٣ - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خطّ تحته .

* شعر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنّ العربية في خطر بسبب :

- ضعف العربية أمام غيرها من اللغات . - إقبال العرب على اللغات الأخرى .

- اختلاط العرب بغيرهم من الأقوام . - تحدّث الفاتحين باللّهجات العامية .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- إنّي لأعتبر الإسلامَ جامعةً للشرق لا محضَ دينٍ سنّه الله

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (وقفة على ظل) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

- مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
- إني تذكرت والذكرى مؤرقة
- أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
- ويح العروبة كان الكون مسرحها
- إني لأعتبر الإسلام جامعة
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة
- أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
- مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
- تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
- فأصبحت تتوارى في زواياه
- للشرق لا محض دين سنّه الله .
- كالنحل إذ يتلاقى في خلياه
١ - رسم الشاعر صورة لواقع الأمة الإسلامية المعاصر . وضّح ذلك .

٢ - اشرح البيت السادس من الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- أ - البيت الذي يبين (سبب) فقدان الحضارة العربية وأقولها هو :
- البيت الأول . - البيت الثاني . - البيت الثالث . - البيت الرابع .
ب - المشاعر التي تسود الأبيات السابقة هي :
- الحقد والكراهية . - الحزن والأسى . - الإحباط واليأس . - التفاؤل والاستبشار .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي أمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فطم الصبيّة على وجهها لطمه أطارت فُرطها من أذنّها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبج له بالسّرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظاً من عنادها وشجاعته !

١ - اذكر جانبين من جوانب القدوة عند أسماء بنت أبي بكر ، مستدلاً .

جانبا القدوة :

الاستدلال :

٢ - علل . انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي إلى يثرب أكثر من الهجرة إلى الحبشة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة : (تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (نصّ خارجي من غير المقرر) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب :

" سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَآتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا مِن دُونِي وَكَيْلًا ذُرِّيَّةً مِّن حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلُوا تَتْبِيرًا " .

١ - اشتملت الآيات الكريمة السابقة على وعدٍ إلهيٍّ . وضح ذلك .

٢ - صغ معنى ساميا للتعبير القرآني المخطوط تحته في الآيات السابقة .

٣ - بم تشعر عند قراءة الآيات الكريمة السابقة . معللا .

٤ - وصفت الآيات الكريمة السابقة المؤمنين بصفة : (القوة . الصدق . الوفاء . الأمانة) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج المقرر) :

" إنَّ ثقافة عدم قبول الاختلاف فيما بيننا من أشدَّ عوائق النهضة بصفة عامة والنهضة الفكرية بصفة خاصة، فتقافة الاختلاف تكاد تنعدم في بلادنا العربية ، فعدم تقبلنا آراء الآخرين ، والحجر على آرائهم وأفكارهم يؤخّرنا يوما بعد يوم ، فكثير ممّا لا يرضى إلّا برأيه ، ويرفض الاستماع إلى وجهات النظر الأخرى ، وإن استمع إليها فإنّه لا يقبلها ، فالرأي رأيه والصواب ما يراه ، والباطل كلّ ما يخالف رأيه ، وهذه من أخطائنا ، فالحياة ملكنا ، لكن الآخرين يشاركوننا فيها ؛ لذا فلا بد أن نفتح لهم قلوبنا وعقولنا ، ونتذكّر قوله تعالى : (وأمرهم شورى بينهم) ، فإننا بذلك نعمل على نشر ثقافة الاختلاف في مجتمعنا ، وهذا دورنا جميعا ، فلا نصدّر أحكاما متسرعة من غير تمهّل تعيب كل رأي مخالف ، وتنزع عنه ثوب الحقّ والفضيلة ، كذلك لا نغمض أعيننا عمّا تحمله آراؤنا الكثيرة من مساوئنا الكثيرة ، بل نربّي أنفسنا ، ومن حولنا على تقبّل الآخر ، واحترام رأيه ، وألّا نضيق بالنقد . (من موقع منتديات ستار تايمز) .

١ - عرض الكاتب في النصّ السابق نصيحة . اذكرها .

٢ - ما الأخطار التي تحقّق بالأمة من جرّاء الاستئثار بالرأي وعدم تقبّل آراء الآخرين وأفكارهم ؟

٣ - (من لا يرضى إلّا برأيه ولا يستمع للآخرين ويرفض أفكارهم) نصفه بأنه :
- واسع الثقافة . - سريع الغضب . - منغلق الفكر . - مناقق مكابر .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :
- أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً كالنحل إذا يتلاقى في خلاياه

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من موضوع (وقفة على ظل) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

- إني لأعتبر الإسلام جامعةً
 - أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
 - دستورهِ الوحي والمختار عاهله
 - هل تطلبون من المختار معجزة
 - من وحد العرب حتى كان واثراً
 - للشرق لا محض دين سنّه الله
 - كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه
 - والمسلمون وإن شتوا رعاياه
 - يكفيه شعب من الأجداد أحياء
 - إذا رأى ولد الموتور أخاه
- ١ - وضّح أثر الإسلام في الحياة السياسية للشرق من خلال فهمك للأبيات السابقة.

٢ - اشرح البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

٣ - اختر التكملة الصحيحة للعبارة مما يلي بوضع خط تحتها .

* يبدو في البيت الأخير أثر الإسلام في العرب من الناحية :

- الاجتماعية .
- الاقتصادية .
- العلمية .
- العسكرية .

السؤال الثاني: من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول الذي أمنت به ، ولأبيها ، وهما في غار ثور ، مساء كل ليلة ، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار ، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار ، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام ، وهي على مقربة من الغار ، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها ، ولكن دون جدوى مما أثار حافظة أبي جهل ، فاطم الصبيبة على وجهها لكمة أطارت فُرطها من أذنها ، فسقطت على الأرض باكية ، ولكنها أبت أن تشفي غلّة أبي جهل ، فلم تبج له بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميّز غيظاً من عنادها وشجاعته !

١ - كان للسيدة أسماء موقف من أبي جهل . وضّح هذا الموقف ، مستخلصاً الصفة التي يدلّ عليها .

الموقف :

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :

- حرص المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها .
- دور المرأة الفعّال في ظلّ الدعوة الإسلامية .
- تفوّق المرأة المسلمة على الرجل في كل المجالات .
- دور المرأة المسلمة في التمسك بحقوقها .

ب - انزعاج قريش من هجرة الرسول إلى يثرب كان سببه :

- كراهيتهم التاريخية لأهل يثرب .
- رغبتهم في بقاء الرسول بجانبهم وبينهم لأنه قرشيّ مثلهم .
- جهلهم بأسباب هذه الهجرة .
- خوفهم من الخطر الاقتصادي والديني والعسكري للهجرة .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثم أجب:

" وَقَالَتِ الْيَهُودُ يُدُّ اللَّهُ مَغْلُوبَةً غَلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنْفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلِيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ طُغْيَانًا وَكُفْرًا وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْفَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأَدْخُلْنَاَهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ "

١ - استخلص من الآيات الكريمة السابقة :

أ - زعما زعمه اليهود :

ب - صفة من صفاتهم :

٢ - في الآيات الكريمة السابقة ترغيب وترهيب . وضّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله علاقة : (تحليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب :

يُعتبر حب الوطن، والدفاع عنه، ونصرته مطلباً أساسياً، وواجباً على كل فرد ، ويُعدّ حب الوطن شعوراً إنسانياً فطرياً، كما أنّ تعاليم الدين الإسلامي الحنيف تحث على حب الوطن، وإعلاء مصلحته فوق أي مصلحة أخرى، والمساهمة في نهضته وتطوره، وذلك بنصرة المظلوم، وإغاثة الملهوف، وإعانة الآخرين أينما كانوا داخل الوطن . يتمثل حبّ الوطن فعلياً بالشعور بالانتماء الحقيقي له، وعدم الاكتفاء بالشعارات، والتهافتات التي تنادي بذلك، بل أن تتم ترجمتها لأفعال حقيقية تُعبّر عن صدق ذلك الحب، كالخوف على مصلحة الوطن، والمساهمة في الحفاظ على أمنه وأمانه، وتجنّب نشر الفتن، أو الكراهية والعنصرية بين الناس، أو إيذاء الآخرين، أو ابتزازهم، أو تهديدهم، أو التآمر عليهم، أو التسبّب بأيّ ضرر كان، كما يتمثل حُب الوطن باتباع القوانين العامة، والابتعاد عن الممارسات التي تتسبّب بالفوضى.

١ - ما الرأي الذي عرضه الكاتب في الفقرة السابقة.

٢ - في تعاليم الإسلام ما يحث على حب الوطن . وضّح ذلك .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

ظهر من خلال المخطوط تحته في الفقرة السابقة سمة من سمات أسلوب الكاتب وهي :

- غموض الألفاظ . - الميل إلى المحسنات اللفظية .

- المبالغة في استخدام الصور . - الميل إلى التفصيل .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ما لي وللنجم يرعاني وأرعاه
- أمسى كلانا يعاف العُض جفناه

السؤال الأول : من نص (وقفة على ظل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- من وَّحدَّ العرب حتى كان واترهم
- وكيف كانوا يداً في الحرب واحدةً
- وكيف ساسَ رعاة الإبل مملكةً
- وكيف كان لهم عِلْمٌ وفلسفة
- ١ - استخلص هدف الشاعر من الأبيات السابقة .

٢ - وضَّح الشعور المسيطر على الأبيات السابقة ، وأثر ذلك الشعور في الألفاظ .
الشعور :



- أثر الشعور في الألفاظ :
- ٣ - اختر التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يلي بوضع خط تحتها .
- أ - أكثر الأبيات تعبيراً عن قوَّة المسلمين (السياسية) هو البيت :
- الأوَّل . - الثاني . - الثالث . - الرابع .
- ب - الفكرة الجزئية المستخلصة من البيت الرابع :
- للعرب فضل في نشر العلوم . - شرف الإنسان أهم ما يميِّزه .
- التقوى معيار التفاضل في الإسلام . - العرب والعجم من أصل واحد .

السؤال الثاني : من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهي امرأة مسنة ناهزت حد الهرم ، فقد جاءت النبي لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسريّة تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي ، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً ، وحذّرت من المبيت في فراشه ، كما أشارت عليه بالرحيل من بيته توّاً . ولم يتردد النبي في تصديق خبرها ، لا سيما وأنّ الوحي كان قد نزل عليه ، ينبهه من مكر قريش له ، فاستمع لنصيحتها ، وفارق مهبط نبوته ، وترك ابن عمّه عليّاً ينام تلك الليلة في مكانه .. " .

١ - ظهر في الفقرة السابقة موقف عظيم من علي بن أبي طالب رضي الله عنه .
أ - اذكر الموقف .

ب - استنتج الصفة التي يكشف عنها هذا الموقف .
٢ - بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من موقف رقيقة بنت أبي صيفي .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب مما يأتي :

- أ - تعكس الفقرة السابقة سمة شخصية للكاتبة هي :
- سعة الصدر . - الحكمة والتدبير .
- القوَّة والصلابة . - سعة الاطلاع .
- ب - جانب القدوة في إخفاء رقيقة خبر مؤامرة المشركين قتل الرسول عن ابنها هو :
- الصدق والأمانة . - الشجاعة والإقدام .
- الحكمة والذكاء . - قوَّة التحمّل .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

وَالْفَجْرِ (١) وَلَيَالٍ عَشْرٍ (٢) وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ (٣) وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرُّ (٤) هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ (٥) أَلَمْ تَرَ
كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦) إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (٧) الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ (٨) وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ
بِالْوَادِ (٩) وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ (١٠) الَّذِينَ طَعَوْا فِي الْبِلَادِ (١١) فَأَكْتَرُوا فِيهَا الْفُسَادَ (١٢) فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ
سَوْطَ عَذَابٍ (١٣) إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ (١٤) فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ
(١٥) وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ (١٦) كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْبَيْتِيمَ (١٧) وَلَا تَحَاضُونَ
عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (١٨) وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا (١٩) وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا (٢٠) .
١ - سُئِلَ اللهُ تَعَالَى فِي الْأَمَمِ الضَّالَّةِ الْمَكْذِبَةِ سَائِرَةً وَوَأَقَعَهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ . وَضَحَ ذَلِكَ .

٢ - إلام تدعونا الآيات القرآنية الكريمة السابقة ؟

٣ - * علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله علاقة :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .



السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

وللغلو في حب الذات فرعان: حب الانفراد بالفخر، وإيثار النفس على كل شيء حتى الحق؛ فالحاسد أو الحريص على الانفراد بالفخر هو الذي يسمع الرجل يقول صواباً فيقول له: أخطأت، أو يسمع الثناء عليه ببعض ما أحرز من خصال فيقول للمثنى عليه: كذبت . وإيثار النفس على الحق هو الذي يحمل الرجل على التعصب لرأيه، والدفاع عنه وهو يعلم أنه في خطأ مبین . فمن أراد أن يطبع ناشئاً على خلق الإنصاف نقب على علتي الحسد والغلو في حب الذات، فإن وجد لهما فيهما نفس الناشئ أثراً راوضه بالحكمة والموعظة الحسنة؛ حتى يتهياً الناشئ لأن يكون على هذا الخلق العظيم أعني خلق الإنصاف .
١ - وَضَحَ هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢- "إيثار النفس على كل شيء يحمل الرجل على التعصب لرأيه" . وضح ذلك من خلال النص السابق .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

يواجه الحسد والغلو في حب الذات عند الناشئة بـ :

- الضرب والقسوة
- الإهمال والتجاهل .
- الحكمة والموعظة
- الترغيب والترهيب .

السؤال الخامس - (الحفظ) :

اكتب مما تحفظ من قصيدة (وقفة على ظلل) البيتين التاليين مباشرة لقول الشاعر :

- ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياها

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول: من نصّ (آيات من سورة الحجرات) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْنَاهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَذُو تَوَّابٍ رَّحِيمٌ (١٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ

١ - صغ منهاجا للعلاقات بين الناس من خلال مجموعة من المبادئ مستمدة من الآيات .

٢ - بين المقصود بالتعبير القرآني : " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان " .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - مجيء كلمة (قوم - نساء) نكرة :

- العموم والشمول . - التعظيم . - التخصيص . - التحقير .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

السؤال الثاني: من نصّ (سبل العرم) اقرأ ما يأتي ثم أجب:

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كلّ مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها البوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لمّا رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبع نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناتاً ،

١ - بين أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

٢ - وضح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

يقول الشاعر المصري أحمد محرم :

- فلسطين صبرا إن للفوز موعدا
- ضماناً على الأقدار نصرٌ مجاهدٍ
- إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه
- يديرون في تهويدها كل حيلةٍ
- لهم من فلسطين القبور ولم يكن
- أقمنا لهم فيها المآتم كلما
- صغ الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة .
- فإلا تفوزي اليوم فانتظري غدا
يرى الموت أن يحيا ذليلاً معبداً
ببأسٍ يراه السيف حتما مجردا
ويأبى لها إيمانها أن تهودا
تراها لأهل الرّجس مثنوى ومرقدا
مضى مشهدٌ منهنّ أحدثن مشهدا

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ - في البيت الأول مطلبٌ وتعليه . وضّح ذلك .



المطلب : تعليه :

٤ - (كل محاولات الصهاينة في تغيير هوية فلسطين ستبوء بالفشل) .
- المعنى السابق يتفق مع معنى البيت : (الأوّل - الثاني - الثالث - الرابع)

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

أحاط الإسلام بضروب السعادة هداية وتعليماً ، فدل على كل ضرب منها دلالة تقوم بها الحجة ، وتقطع عن الناس عُذرَ الجهل به. وله في هدايته درجات ، فقد يرشد إلى الشيء دون أن يلهج به، أو يُلحّف في الترغيب فيه، حيث يكون سهل المأخذ على النفس، أو يكون في طبيعة البشر ما يسوق إليه، كإحسان الوالد لولده، والسعي في الأرض؛ لابتغاء الرزق. وقد يكون في الأمر ثقل على النفس، وصرف لها عن بعض شهواتها، فلا تكاد تقبل عليه إلا بعزم صميم، ونظر في العواقب بعيد، كإقامة الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، والجهاد. وهذا ما يأمر به المرة بعد الأخرى، ويسلك في الدعوة إليه أساليب شتى؛ حتى يأخذ إليه النفوس على تفاوت هممها، واختلاف رغائبها.

١ - للإسلام في هداية الناس درجات . اذكر اثنتين منها

٢- ما الغاية التي رمى إليها الكاتب وراء الفقرة السابقة ؟

٣- إقامة الصلاة من الأمور التي :

(تكون من طبيعة البشر - تثقل على النفس وتحتاج لعزم - سهلة المأخذ على النفس - تحتاج إلى برهان ودليل) .

الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (وقفة على ظل) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- يا من رأى عُمرأ تكسوه بردته
- يهتز كسرى على كرسيه فرقاً
- سلّ المعالي عناً إننا عربٌ
- فليس للفرد فيها ما تمنأه
- والزيت أدمٌ له والكوخ مأواه
- من بأسه وملوك الروم تخشاه
- شعارنا المجدُ يهوانا ونهواه

- ١ - رسم الشاعر لعمر بن الخطاب -رضي الله عنه- صورتين : عمر الإنسان ، وعمر الحاكم . وضّح .
- صورة عمر الإنسان :
- صورة عمر الحاكم :
- ٢ - استخلص الجوانب الوجدانية التي أبدعت النصّ .



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الفكرة الرئيسية المعبرة عن الأبيات السابقة :

- واقع العرب والمسلمين باعث للحنن والأرق .
- للإسلام جامعة الشرق هو دين ودولة .
- للدولة الإسلامية مبادئها الرفيعة وأسسها الشامخة .
- في حضارتنا نماذج بشرية لا مثيل لها .

السؤال الثاني : من نصّ (سيل العرم) اقرأ النص التالي ثم أجب.

فتهدم السدّ ، وتقوض البناء ، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة^(٥) ، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع ، وتقوض البناء ، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة لا نبات فيها سوى أشجار لا تثمر إلا كلّ مرّ بشع ، وأثل لا غناء فيه ، وشيء من سدر^(٦) قليل . وهربت العصافير والبلابل ، وخلفها اليوم يصيح فوق الخرائب العافية ، والغربان تنعق في ذرى الأشجار الجافة ، أما الأهلون فإنهم لما رأوا أن معين رزقهم قد غاص ، ونبح نحسهم قد فاض ، لم يطيقوا صبراً على أن يقيموا في صحراء كانت بالأمس جناناً ،

١ - بيّن أثر شيوع البطر والأثرة في المجتمع .

٢ - وضّح حال أهل سبأ بعد انهيار السد ، مستخلصا العبرة .

** والعبرة التي نستخلصها من قصتهم :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة (فغرق الزرع وهلك الضرع) بما قبلها :

(تعليل . نتيجة . تفصيل . إجمال) .

السؤال الثالث : (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِيمٌ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاءُ هُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) "

١ - حدد ثلاثاً من القيم والسلوكيات التي يجب أن يتحلى بها المسلم من خلال فهمك الآيات الكريمة .

٢ - ماذا يجب على من فعل الفاحشة كي يتوب إلى الله ؟

٣ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

* اتبع الأسلوب القرآني في الآيات السابقة :



- ضرب الأمثلة .

- الترغيب والترهيب .

- الإقناع العقلي .

السؤال الرابع : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

" الصداقة المتينة لا تحل في نفس إلا هذبت أخلاقها الذميمة؛ فالمتكبر تنزل به الصداقة إلى أن يتواضع لأصدقائه وسريع الغضب تضع الصداقة في نفسه شيئاً من كظم الغيظ، ويجلس لأصدقائه في حلم وأناة وربما اعتاد التواضع والحلم، فيصير بعد متواضعا حليماً. وفي اتخاذ صديق حميم لذة روحية يدركها من يسر الله له أن انعقدت بينه وبين رجل من ذوي الأخلاق النبيلة، والآداب العالية مودة ولا منشأ لهذه اللذة الروحية إلا الشعور بما بينه وبين ذلك الرجل النبيل المهدب من صداقة. وصديق الفضيلة هو الذي يجد في لقاء صديقه ارتياحا وابتهاجا ويعد الوقت الذي يقضيه في الأنس به من أطيب الأوقات التي لا تسمح بها الأيام إلا قليلاً. ثم إن الصداقة تستدعي بطبيعتها جلب المنفعة أو دفع الضرر؛ فإنها تبعث الصديق على أن يدفع عن صديقه الأذى بما عنده من قوة ، قال رسولنا صلى الله عليه وسلم في الصداقة : المرء على دين خليله فلينظر أحداكم من يخالل ."

١ - استخلص الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة .

٢ - تغيّر الصداقة من طباع الإنسان . وضّح ذلك .

٣ - الحديث النبوي الشريف المخطوط تحته يدعو إلى :

- الإكثار من الأصدقاء .
- عدم الاهتمام بالصداقة .
- التدقيق في اختيار الصديق .
- التضحية من أجل الأصدقاء .

الثروة اللغوية للنص القرآني " آيات من سورة الحجرات "

الترادف :

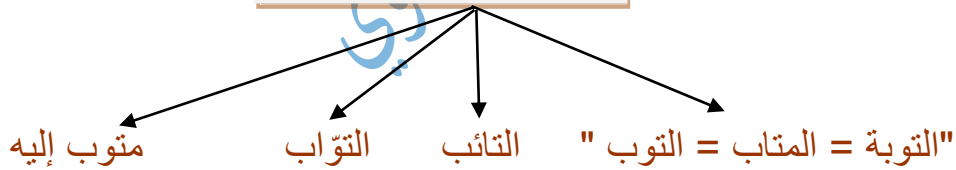
الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
عَنِمَ	شَقَّ عليكم ذلك واشتد وصعب .	الفسوق	العصيان والخروج عن طاعة الله .
بَعَثَ	ظلمت ، اعتدت ، تجاوزت الحد	تفيء	ترجع وتعود .
أَقْسَطُوا	اعدلوا في كل أموركم	تلمزوا	يعب ويطنن بعضكم في بعض .
تَنَابَرُوا	تعايروا ، تداعوا ، تنادوا بالألقاب المكروهة .	العصيان	الامتناع عن الانقياد (مخالفة أمره وعدم طاعته)

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظف كلمة (تفيء) في جملة من إنشائك .

الجمع :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
فضل	فضول / أفضال	نعمة	نعم ، أنعم .
الظن	الظنون ، الأظنانين	فاسق	فَسَاقٌ ، فسَاقٌ

التصريف : (تاب)



أكمل باسم من تصريفات (تاب) :

- الله تعالى هو .. التَّوَابُ .. الرحيم .
- المسلم .. تَائِبٌ .. إلى ربه .
- الندم من شروط .. التَّوْبَةِ .. الصادقة .
- .. التَّائِبُ .. من الذنب كمن لا ذنب له .

المعنى السياقي (بان)

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- بان ابني عن أصدقاء السوء	بَعَدَ وانفصل
- بان الشيء (القمر / النجم / الهلال / الفجر) (الحلال عن الحرام)	وَضَحَّ ، ظهر
- بان النخل / الشجرة	طال
- بان أهل الكويت بالكرم / بان أهل فلسطين بمقاومة الاحتلال ..	انفرد ، اختص

تدريب على الثروة اللغوية

١ - أكمل بما هو مطلوب :
أ - قال تعالى : " وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ " .
- مترادف كلمة (عنتم) :

ب - فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ " .
- جمع كلمة (فضل) :

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :
- مترادف (تفيء) :
- جمع (الظنّ) :
- مترادف (أقسطوا) :
- جمع (فاسق) :

٣ - استخدم (اسما) من تصريفات (تاب) في جملة من إنشائك .

٤ - حدد معنى (بان) السياقي في الجمل التالية :
أ - بان المسلمون بتوحيد الله تعالى .
ب - بان النّخل .

المعنى السياقيّ :
المعنى السياقيّ :

٥ - أكمل باسم من تصريفات الجذر اللغوي (تاب) :
أ - من أسماء الله الحسنى .
ب - الندم من شروط الصادقة .
ج - يقبل الله تعالى توبة

٦ - وظّف (بان) في سياقين مختلفين من إنشائك .
الإجابة :

بان ابني عن أصدقاء السوء .
بان القمر في السماء .

الثروة اللغوية لنصّ " دور المرأة في أحداث الهجرة "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
طاعنة	كبيرة في السن هِرمة بلغت الشيخوخة .	صارما	قاطعا ، ماضيا .
يافعة	شابة صغيرة / شارفت الاحتلام دون المراهقة	يُحَاك	يدبّر / يُنسج / يصنع / يخطط له .
شوكته	قوته وبأسه	الهرم	أقصى الكبر ، الشيخوخة .
الزّوام	العاجل السريع	دَاهَمَ	فاجأ ، غشي ، هاجم فجأة .
		جَلَدَ	قويّ / صبور / صلب .

* في غاية الأهمية : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
 * مثال : وظّف كلمة (يحاك) في جملة من إنشائك .

المفرد والجمع :

الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مأثر	- مأثرة .	هامش	- هوامش .
مضامير	- مضمار .	صبية	- صبايا .
مكايد	- مكيدة .	سفرة	- سُفَر .

التصريف (ضَرَّ) : (ضار - ضرر (ضَرَّ) - مضرة - أضرار - ضرير - ضرورة - مضار - ضراء - ضروري - ضرة) .

- * أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (ضَرَّ) :
- ١ - التدخين جدًا بالصحة .
 - ٢ - أصاب البلاد العربية كبير بسبب الفرقة .
 - ٣ - المسلم أخو المسلم في السراء و
 - ٤ - من حماية القدس من محاولة تهويدها .
 - ٥ - للشائعات والفتن كبيرة على المجتمعات .
 - ٦ - ليس على ولا على المريض حرج .
 - ٧ - تغار المرأة من

- وظّف اسما من تصريفات (ضَرَّ) في جملة من إنشائك .
 النافع والضارّ هو الله تعالى..... أوالنافع والضرر بيد الله تعالى.....

المعنى السياقي (سنّ) :

الكلمة في جملة	معناها السياقي
- سنّ الرجل السكّين .	- أحدّ (جعلها حادة) .
- سنّ الرجل الحجر / المعدن .	- صقل .
- سنّ المهندسون الطريق .	- مهّد .
- سنّ الأمير رعيته .	- أحسن سياستها .
- سنّ المشرّع قانونا جديدا .	- وضع .

تدريبات على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - كانت رقيقة امرأة طاعة في العمر .

- مترادف (طاعة) :

ب - للعرب مآثر كثيرة .

- مفرد (مآثر) :

ج - لم تكن المرأة العربية تعيش على هامش الحياة .

- جمع (هامش) :

٢ - وظف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (داهم) :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب - مفرد (مضامير) :

ج - جمع (صبيّة) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) في جملة من إنشائك .

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (سنّ) في الجملتين التاليتين :

- سنّ الرجل السكّين .

- سنّ الأمير رعيته .

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ضرّ) :

أ - دفع مقدّم على جلب المنفعة .

ب - برّ الوالدين لأبد من القيام بها .

ج - الله تعالى هو النافع

٦ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - إن الله يحب العادلين .

ب - للتدخين كبيرة على الصّحة .

ج - دبّر الكفّار فاشلة لرسولنا .

(مترادف أقسطوا) .

(تعريف من " ضرّ ") .

(مفرد " مكائد ") .

** الثروة اللغوية لنصّ " وقفة على طلل "

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- يعاف	- يكره ، يترك .	- محض	- خالص - مجرد .
- مؤرقة	- مانعة للنوم ليلا .	- خافقة	- متحرّكة ، نابضة ، طائرة كالطير .
- تليد	- قديم ، أصيل .	- بُردته	- عباته " ما يُلتحف به من كساء " .
		- تتواري	- تستخفي ، تستتر .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظّف كلمة (تليد) في جملة من إنشائك .

- المفرد والجمع :

الكلمة -	الجمع -	الكلمة -	المفرد -
- قيصر	- قياصرة .	- خلايا	- خلية .
- كسرى	- أكاسرة .	- أجداث	- جدث .
		- أمواه	- ماء .

- التصريف (ذكر)

(ذكر " ضد الأنثى " - ذاك - ذكور " جمع ذكر " - ذُكر - تذكير - تذكرة - المذكر - ذكرى - أذكار - الذّاكرة - تذكّار)

- يحرس المسلم على الصباح والمساء	- ينقسم الاسم في العربية إلى ومؤنث .
- خلق الله تعالى والأنثى .	- الكفّار معرضون عن
- والإناث يبنون مجتمعاتهم وأوطانهم .	- احرص على الله تعالى في كل وقت .
- الطفل يتميّز بقوة	- يهوى البعض الصور لأنّها لأحداث .
- تمرّ في شهر فبراير يوم التحرير .	- تحرير فلسطين وعد في قرآنا .

*أذكار - مذكر - الذكر - التذكرة - الذكور - ذكر - الذّاكرة - تذكّار - ذكرى - مذكور .

المعنى السياقي (عبر)

الكلمة في جملة -	معناها السياقي
- عبر الحزين .	- جرت دمعته .
- عبر الرجل النهر / الطريق .	- قطعه من جانب إلى جانب (اجتاز) .
- عبر القارئ الكتاب .	- تدبّره في نفسه ، ولم يرفع صوته بقراءته .
- عبّر نبيّ الله يوسف الرؤيا	- فسّر .

تدريب على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - للعرب في الماضي مجد تليد .

- مترادف (تليد) :

ب - حوت الأجداث أجساد من سبقونا .

- مفرد (الأجداث) :

ج - قيصر لقب ملك الروم .

- جمع (قيصر) :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢ - وظّف ما هو مطلوب فيما يأتي في جملة من إنشائك :

أ - مترادف (تتواري) :

ب - مفرد (أمواه) :

ج - جمع (كسرى) :

٣ - استخدم اسما من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) في جملة من إنشائك .

.....

٤ - اكتب المعنى السياقي لكلمة (عبر) في الجملتين التاليتين :

- عبر الحزين . المعنى السياقي :

- عبر البحار البحر . المعنى السياقي :

٥ - املأ الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (ذكر) :

أ - أحرص على الصباح والمساء في حصن لك .

ب - والإناث يعملون من أجل رفعة الكويت .

٦ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - مشاهد القتل والإجرام في فلسطين

ب - أتقن الطالب قواعد التأنيث و في الفعل . (اسم من تصريفات " ذكر ") .

(مترادف " مؤرقة ") .

(اسم من تصريفات " ذكر ") .

الثروة اللغوية لنصّ " سيل العرم "

الترادف :

المترادف	الكلمة	التعبير
يقيم ، يمكث ، يبقى .	يلبث	كان المطر ينزل فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف .
على مهل ، بتأنٍ ، قليلا قليلا .	رويدا	في مأرب وإدٍ فسيح تضيق رقعته رويدا رويدا .
قويّ ، محميّ ، محصّن .	منيع	سدّ مأرب سدّ منيع .
واسعة .	مستفيضة	كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة .
خالية من العشب والناس .	مقفرة	كانت اليمن بلادا مقفرة من الأنهار .
زاد ، كثر .	فاض	فاض الخير في اليمن بعد بناء سدّ مأرب .
القريبة .	الدانية	كثرت في مأرب الثمار الدانية القطوف .
نزل في الأرض وغاب فيها .	غاض	رأى أهل مأرب معين رزقهم قد غاض .

* في غاية الأهميّة : قد يطلب منك توظيف الكلمة نفسها وليس مرادفها في جملة من إنشائك .
* مثال : وظّف كلمة (الدّانية) في جملة من إنشائك .

المفرد :

مفردا	الكلمة	مفردا	الكلمة
طل	أطلال	خليق	خلقاء

الجمع :

الجمعا	الكلمة	الجمعا	الكلمة	الجمعا	الكلمة
سُيول	سيل	حواضر	حاضرة	آماد	أمد

التصريف (سار) :

(سيارَة - سائر - السير - المسار - السيرة - مسيرة - مسايرة - تسيير) .

* أكمل كل فراغ مما يأتي باسم من تصريفات (سار) :

- ١ - اشترى أبي سيارَة جديدة .
- ٢ - يساوي الإسلام بين سائر البشر .
- ٣ - ينظّم رجل المرور السير .
- ٤ - أحبّ قراءة كتب السيرة النبوية .
- ٥ - لا تفعل الخطأ بحجّة مسايرة الناس .
- ٦ - خرجت في مسيرة عيد التحرير .
- ٧ - تعمل الوزارات على تسيير أمور الدولة .

المعنى السياقيّ (قام)

م	الفعل في جملة	المعنى السياقيّ
١	- قام الشخص .	انتصب واقفا ونهض .
٢	- قام الأمر .	اعتدل .
٦	- قام الحقّ .	ظهر واستقرّ .
٨	- قام الرجل للأمر (القاضي للحكم) .	تولّاه .

تدريب على الثروة اللغوية

١ - اذكر ما هو مطلوب فيما يأتي :

- أ - اليمن بلاد مستفيضة الرقعة .
 - ب - أهل فلسطين خلقاء بتحرير الأقصى .
 - ج - القاهرة حاضرة جمهورية مصر العربية .
- مترادف (مستفيضة) :
- مفرد (خلقاء) :
- جمع (حاضرة) :

٢ - املا الفراغ باسم من تصريفات الجذر اللغوي (سار) :

- أ - قيادة تحتاج إلى التركيز والانتباه .
- ب - رسولنا مليئة بالعبر والمواعظ .
- ج - شاركت في عيد التحرير .

٣ - أكمل بما هو مطلوب :

- أ - معظم بلاد الجزيرة العربية من الأنهار .
 - ب - مدير المدرسة مسؤول عن الأمور في المدرسة .
- (مترادف مقفلة) .
- (تصريف من " سار ") .

- ١ - أقولُ لِنَفْسِي كُلَّمَا عَضَّهَا الْأَسَى فَأَلَمَهَا : صَبْرًا فِي الصَّبْرِ مَكْسَبُ
* نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :
- تشبيه بليغ
- استعارة مكنية
- تشبيه ضمني
- استعارة تصريرية

- ٢ - قال تعالى : " ولكنَّ الله حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْعَصْيَانَ ... " .
- بيّن الأثر المعنوي للمحسن البديعيّ في الآية الكريمة السابقة .



- ٣ - حدد موطن الاقتباس فيما يأتي ، مبينا أثره في المعنى .
- واخفّض جناحك للأقارب كلهم بتذلّلٍ واسمح لهم إن أنبوا
موطن الاقتباس :
أثره في المعنى :

- ٤ - اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الآتية :
(طباق - مقابلة - سجع - جناس تام - جناس ناقص) .
أ - الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث .
ب - الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى .
ج - من حسن الخلق احترام الخلق .
د - الله تعالى هو الذي يحيي ويميت .
()
()
()
()

- ٥ - أكمل بما هو مطلوب بين الأقواس :
أ - إنّ الأبرار لفي نعيم وإنّ (ما يحقق المقابلة) .
ب - حققت الكويت الكأس ، و (ما يحقق السجع) .

- ١ - (لم تكن المرأة المسلمة لتعيش على هامش الحياة ، بل ناضلت وكافحت جنباً إلى جنب مع الرجل) .
 - نوع الصورة الخيالية في التعبير السابق المخطوط تحته :
 - تشبيه تام . - كناية . - استعارة مكنية . - استعارة تصريحية .

٢ - " وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا ... "

- بين الأثر في المعنى للمحسن البديعي في التعبير القرآني السابق .

٣ - حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

ب - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

٤ - قال تعالى : " ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى " .

- اقتبس الآية الكريمة في تعبير من إنشائك .

٥ - أكمل التعبير الآتي بما يحقق المقابلة :

- فرق كبير بين نور العلم و

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - ما يتضمّن (طباق سلب) فيما يأتي :

- لا يستوي المهتدون والضالون .
 - " فأوحى إليهم أن سبحوا بكرةً وَعَشِيًّا " .
 - " فليضحكوا قليلاً وليبكوا كثيراً " .
 - " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " .

ب - التعبير الذي يشتمل على (جناس تام) هو :

- " هَلَّا نَهَاكَ عَنْ ظَمِنِ النَّاسِ ؟
 - كن ذا هبة فإن حياتك ذاهبة .
 - عليك بالحزم والعزم .
 - لا تُكثِر اللّغَط فتقع في الغلط .

النموذج الثالث

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
(فلم تبج له أسماء بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميز من عنادها وشجاعتها)
- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ
- تشبيه ضمني
- استعارة مكنية
- استعارة تصريحية

٢ - أنى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاهُ
- اشرح الصورة في البيت السابق وبين أثرها في إبراز المعنى الذي قصده الشاعر .
الشرح :
الأثر :



٣ - المسلم يحبّ الخير ولا يحبّ الشر .
- حوّل طباق السلب في المثال السابق إلى طباق إيجاب .

٤ - اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي وأثره .
أ - قال تعالى : " وجعلنا الليل لباسا ، وجعلنا النهار معاشا " .
نوع المحسن : أثره :

ب - سل سبيلا إلى النجاة ودع دم ع عيوني يجري لهم سلسبيلا
نوع المحسن : أثره :

٥ - حدد موطن الاقتباس ، مبيّنا أثره المعنوي فيما يأتي :
(فلم تبج له أسماء بالسرّ الذي حاول أن ينتزعه منها غصبا ، فتركها وهو يتميز غيظا من عنادها)
- موطن الاقتباس :
أثره المعنوي :

٦ - حدد موضع الجناس ، مبيّنا أثره في التعبيرات التالية :
نزلت بوادٍ غير ممطور ، وفناء غير معمور ، ورجل غير ميسور .
- موضع الجناس :
- الأثر :

٧ - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :
- حُسن الخلق يرفع مكانتك بين الخلق . - أرضهم ما دمت في أرضهم .
- صليبتُ المغرب في المغرب . - ارعّ الجار ولو جار .

النموذج الرابع

١ - (جاءت رقيقة النبي لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسريّة تامّة) .

- حدد نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته ، مع شرحها وبيان أثرها .

نوع الصورة :

الشرح :

الأثر :

٢ - حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب فيما يأتي :

- أعلم سبب تصدّقك على الفقراء وأجهل سبب عدم حديثك عن هذه الصدقات .



٣ - قال أبو تمام : بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهنّ جلاء الشكّ والريب .

- استخرج من البيت السابق جناسا ، ميّنا نوعه .

الجناس : نوعه :

٤ - حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس فيما يأتي :

* قال الشاعر :

واشدد يديك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان

- موطن الاقتباس :

- الأثر المعنوي للاقتباس :

٥ - ضع نوع المحسنّ البديعيّ أمام ما يمثّله من بين الخيارات التالية :

(طباق سلب - طباق إيجاب - مقابلة - سجع - جناس تام - جناس ناقص - اقتباس) .

١	وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد
٢	" ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة "
٣	كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .
٤	" وما يستوي الأعمى والبصير " .
٥	يا لها من عذرة للمستهام وعبرة للرأي !

٦ - ميّز بين (الطباق - المقابلة) فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " قل هل يستوي الأعمى والبصير " .

ب - قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

النموذج الخامس

١ - قال الشاعر :

لِنَّ كَانَ صَعْبًا حَمْلُكَ الْهَمَّ وَالْأَدَى
فَحَمْلُكَ مَنَّ النَّاسَ لَا شَكَّ أَصْعَبُ

- حدد نوع الصورة في البيت السابق ، وشرحها ، وبيّن أثرها في المعنى .
- نوع الصورة :

- الشرح :

- الأثر :

٢ - حدد موطن الاقتباس وأثره المعنوي فيما يأتي :

قال الشاعر : رحلوا فليست مسائلا عن دارهم أنا باخع نفسي على آثارهم .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

موطن الاقتباس :

الأثر المعنوي :

٣ - تركتني ولم أكن سيئ الظن أسيء الظنون بالأصدقاء .

- بيّن أثر المحسن المعنوي في البيت السابق .

الأثر :

٤ - صنع من إنشائك ما هو مطلوب فيما يأتي :

أ - تعبيراً يتضمن جناساً تاماً :

ب - تعبيراً يتضمن جناساً ناقصاً :

٥ - أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - أحلّ الله لنا الطيّبات و..... (ما يحقق المقابلة) .

ب - لا يستوي الذين يعلمون والذين (ما يحقق طباق السلب) .

٦ - ضع كل نوع من المحسنات التالية أمام ما يناسبه :

(طباق سلب - طباق إيجاب - مقابلة - سجع - جناس تام - جناس ناقص - اقتباس) .

١	" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى "
٢	لا يليق بالمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب .
٣	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم ع عيوني يجري لهم سلسبيلا
٤	" الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
٥	واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعوه من حبل الوريد وأقرب

النموذج السادس

١ - قال الشاعر :

تَعَبْتُ إِذَا اسْتَنْظَرْتُ خَيْرًا مِنَ الْوَرَى وَمُسْتَقْطِرُ السَّلْوَى مِنَ الصَّابِ يَتَعَبُ

- حدد نوع الصورة في البيت السابق ، و اشرح الصورة مبيناً أثرها .
نوع الصورة :

شرح الصورة :

أثر الصورة :

٢ - حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل .

نوع المحسن البديعي : أثره :

ب - " لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة . أصحاب الجنة هم الفائزون " .

نوع المحسن البديعي : أثره :

٣ - حدد موطن الاقتباس ، مبيناً أثره المعنوي فيما يأتي :

قال الشاعر : وإذا ما شئت عيشاً بينهم خالق الناس بخلقٍ حسن .

موطن الاقتباس : الأثر المعنوي :

٤ - كَوّن من كل لفظ من الألفاظ التالية مرة طباقاً ومرة مقابلة .

أ - الخير :

الطباق :

المقابلة :

ب - الإيمان :

الطباق :

المقابلة :

٥- من بحر جودك أعترف وبفضل علمك أعترف .

- الأثر الذي يحدثه (الجناس) السابق :

* يبرز المعنى . * يقوّي المعنى ويؤكّده .

* يوضّح المعنى . * يعطي جرساً موسيقياً .

النموذج السابع

١ - قال الشاعر : **وَأَسْتُ بِهِجَاءٍ .. وَلَكِنَّهُ الْهَوَى** إِذَا قَادَ نَفْسَ الْمَرْءِ فَالْنُّورُ عَيْهَبُ
* اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها في البيت السابق ، مبينا نوعها ، وأثرها .
نوع الصورة :

شرح الصورة :

أثر الصورة :

٢ - قال تعالى : **" أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين "** .
- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق إيجاب ، مبينا أثره .
طباق الإيجاب : أثره :



٣ - أكمل التعبير التالي بحيث تتحقق المقابلة :

- علمت الصدق منجاة و

٤ - اقتبس الآية الكريمة التالية مع إجابة الاقتباس .
قال تعالى : **" وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما "** .

٥ - حدد نوع كل محسن بديعي مما يأتي بوضع : (طباق - مقابلة - سجع - جناس) .
أ - قال الشاعر : **عَضْنَا الدهر بنايه ليت ما حل بنايه** .
نوع المحسن :

ب - قال تعالى : **" لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي "** .
نوع المحسن :

ج - قال تعالى : **" فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون "** .
نوع المحسن :

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - التعبير الذي يشتمل على (جناس ناقص) هو :

- حُسن الخلق يرفع مكانتك بين الخلق .

- أرضهم ما دمت في أرضهم .

- ارع الجار ولو جار .

- صليث المغرب في المغرب .

ب - ما يمثل (طباق سلب) فيما يأتي :

- " هل يستوي الأعمى والبصير " .

- " فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات " .

- " الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار .. " .

- " اتبعوا ما أنزل إليكم من ربكم ، ولا تتبعوا دونه أولياء " .

النموذج الثامن

١ - قال الشاعر : مالي وللنجم يرعاني وأرعاها أمسى كلاتنا يعاف الغمض جفناه

- اشرح الصورة الواردة في البيت السابق وبين نوعها ، مبينا أثرها في المعنى .

- الشرح :

- نوع الصورة :

- الأثر :

٢ - حدد موطن الاقتباس ، مبينا الأثر المعنوي له .

قال الشاعر : واحذر من المظلوم سهما صائبا واعلم بأن دعاءه لا يحجب

موطن الاقتباس :

الأثر المعنوي :



٣ - قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " .

- استخرج من الآية الكريمة السابقة طباق سلب ، مبينا أثره .

طباق السلب : أثره :

٤ - قال الشاعر : من بحر جودك أعترف وبفضل علمك أعترف .

- حدد من البيت السابق جناسا ، مبينا نوعه وأثره .

الجناس :

النوع :

الأثر :

٥ - أكمل بما هو مطلوب :

أ - يحب الناس المتواضع و.....

ب - كلّ إنسان يخطئ و.....

٦ - صل بين المحسنّ البديعي في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ)

(ب)

- " الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

- الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

- يا أمةً كان قبح الجور يسخطها دهرا ، فأصبح حسن العدل يرضيها .

- كشفت منك حاجتي هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء .

- سجع .

- طباق إيجاب .

- جناس ناقص .

- جناس تام .

- مقابلة .

النموذج التاسع

- ١ - أتى اتجاهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوفا جناحاه .
- اشرح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها .

شرح الصورة :

الأثر :

- ٢ - حدد موطن الاقتباس ، مبينا الأثر المعنوي له .
قال الشاعر : واضرع لربك إنه أدنى لمن يدعو من حبل الوريد وأقرب .
موطن الاقتباس :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الأثر :

- ٣ - حدد من البيت التالي جناسا ، ثم بين نوعه وأثره :
قال الشاعر : وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى ردّ أمر الله فيه سبيل .

الجناس :

نوعه :

الأثر :

العشماوي

- ٤ - حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :
- أ - قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " .
ب - فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا .
ج - فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيم .
د - لا بد من اختيار الصديق ، فهو أهم من اختيار الطريق ، فستجده في الضيق .
- ()
()
()
()

- ٥ - كَوّن من لفظ (المعروف) مرة طباقا ومرة مقابلة .

الطباق :

المقابلة :

النموذج العاشر

- ١ - قال الشاعر : ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه .
- اشرح الصورة في البيت السابق ، مبيّنا أثرها .

شرح الصورة :
الأثر :

- ٢ - حدد موطن الاقتباس في البيت التالي ، مبيّنا أثره في المعنى .
تأنّ متّندا فيما تروم ولا تعجل وإنْ خُلِقَ الإنسان على عجل .
موطن الاقتباس :

الأثر :



- ٣ - أكمل بما يحقق المقابلة :

هذا رجل يحب الأمانة و

- ٤ - حدد المحسن البديعي ونوعه فيما يأتي :
أ - فتي تمّ فيه ما يسرّ صديقهُ
- المحسن البديعي :
على أنّ فيه ما يسوء الأعدايا .
نوعه :

ب - سلي إن جهلت الناس عتّا وعنهم
- المحسن البديعي :
فليس سواءً عالمٌ وجهولٌ .
نوعه :

ج - فهمت كتابك يا سيدي
- المحسن البديعي :
فهمت ولا عجب أن أهيمَا .
نوعه :

د - الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .
- المحسن البديعي :
نوعه :

- ٥ - كوّن من لفظ (الحب) جملتين بحيث تكون مرة في الجملة طباقاً ومرة مقابلة .
- الحب :

الطباق :
المقابلة :

النموذج الأول

١ - قال تعالى : " وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ " .
أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- جامدة :

- مرّ :

٢ - نمّ الجمل الآية بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - نفخر بتاريخنا العربي والإسلامي الفخر .
ب - من مكارم الأخلاق إلى الجار .
ج - الناس الصدق طريق النجاة والفوز .
د - الصائمات الأجر والثواب من الله تعالى .
- (نائب عن المفعول المطلق) .
(مصدر لفعل رباعي) .
(فعل من أفعال اليقين) .
(الفعل " يرجو " مسندا لنون النسوة) .

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - علمت المسلمين متمسكون بعروبة القدس .
ب - محيئ من ذاكرتي الأخطاء السابقة .
- الصواب :
الصواب :

٤ - إني تذكّرت والذكرى مؤرقة

مجدا تليدا بأيدينا أضعناه .

- حدد من البيت السابق :

- أ - فعلا صحيحا :
- ب - فعلا معتلا :

٥ - عادت الكويت بعد التحرير عزيزة كريمة .

- اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، وغير ما يلزم .

٦ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الجملة التي تتضمن مصدرا لفعل ثلاثي هي :

- * لا مجال للرجوع إلى ما مضى .
* لا مجال للاسترجاع ما مضى .
* لا مجال للتراجع إلى ما مضى .
* لا مجال لترجيع ما مضى .

النموذج الثاني

١ - قال تعالى : (يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلمكم تفعلون) .
- أعرّب ما تحته خط في الآية القرآنية السابقة :

فئة :
كثيرا :

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - أعتزّ بانتمائي لدولة الكويت
ب - الأمهات بدور كبير في تربية أبنائهن .
ج - أتمنى القدس إلى حضنها العربي .
- (مفعول مطلق مبين للنوع) .
(الفعل " يقوم " مسندا لنون النسوة) .
(مفعول به صورته مصدر مؤول) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - (العاقل يدعو للخير وينسى الإساءة) .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنث مرّة .

جمع المذكر :
جمع المؤنث :

٤ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - زعم ضعيف العقل الغش نافع .
ب - يفرح المسلمون في كل عام فرحتان .
- الصواب :
الصواب :

٥ - عيّن المفعول به ، مبينا عامل نصبه ، ونوع العامل فيما يأتي :

- مكافأة الدولة المجيدين من أبنائها عملٌ عظيم .

المفعول به : عامل النصب : نوع العامل :

٦ - (قدمت أقطار الخير إلى الكويت) . - اجعل الفعل في الجملة السابقة متعديا ، مغيرا ما يلزم .

يحلّ الفتى ذرا العلياء

٧ - ما بأمثال ما أتيت من الأمر

ولا يشتري جميل الثناء .

لا ولا يكسب المحامد في الناس

- صنّف الأفعال المخطوط تحتها كما هو مطلوب بالجدول التالي :

فعل معتل ناقص	فعل صحيح مضعف	فعل صحيح سالم

٨ - قال تعالى : " بنس الاسم الفسوق بعد الإيمان ء ومن لم يتب فأولئك هم الظالمون " .

- حدد من التعبير القرآني السابق :

أ - مصدرا لفعل ثلاثي :
ب - مصدرا لفعل غير ثلاثي :

النموذج الثالث

١ - قال الشاعر : وقد يجمع الله الشيتيين بعدما
* أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

- الشيتيين :
- كلّ :

٢ - املا كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :

أ - يقتدي المسلم بأخلاق نبيّه
ب - عن الحصص الدراسية سلوك خطأ .
ج - أنا ما يوما في قدرتي على التفوق .
(مفعول مطلق مبين للنوع) .
(مصدر لفعل خماسي) .
(الفعل " شكّ " مسندا لتاء الفاعل) .

موقع
المناهج الكويتية
almanhaj.com/kw

الصواب :
الصواب :

٣ - صوّب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

أ - الفتيات المهذبات ينالون الثناء من معلماتهن .
ب - ابتعد المسلم عن أصدقاء السوء بعدا تاما .

٤ - صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن مفعولا به (جمع مذكر سالما) ، مراعى العلامة الإعرابية .

٥ - اضبط ما قبل الضمير فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

أ - المسلمون يسعون إلى رضا الله تعالى .
ب - أنتِ تسمين بأخلاقك وسلوكك أيتها المسلمة .
الضبط :
الضبط :

للشرق لا محض دين سنّه الله
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه .

٦ - إني لأعتبر الإسلام جامعةً
أرواحنا تتلاقى فيه خافقةً
- أخرج من البيتين السابقين :

* فعلا صحيحا سالما :
* فعلا معتلا :
* مفعولا به :
* فعلا صحيحا مضعفا :
* واذكر نوعه :
* واذكر صورته :

٧ - بان معدن صديقي وقت الشدة .

- حوّل الفعل في الجملة السابقة من لازم إلى متعدّ بطريقتين مختلفتين .
أ -
ب -

٨ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- مصدر الفعل (الرباعي) من بين المصادر التالية هو :

* اقتراب . * تقرب . * تقارب . * تقرب .

النموذج الرابع

- ١ - قال تعالى : " واتَّخَذَ اللهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا " .
وقال تعالى : " فأخذناهم أَخْذٌ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ " .
- أعرّب ما تحته خط فيما سبق إعرابا تاما :

* خليلا :
* أخذ :

- ٢ - وظّف الفعل (يقوم) مسندا إلى (نون النسوة) في جملة من إنشائك .

.....

- ٣ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - الدول الخليجية نموذج رائع للعمل .
ب - فرح الأبُ بتفوق ابنه
ج - أرجو كلّ جهدك من أجل التفوق .
د - الله المسلمين بعودة قدسهم .
(المصدر من الفعل " تعاون ") .
(نائب عن المفعول المطلق صفة المصدر المحذوف) .
(مفعول به صورته مصدر مؤول) .
(فعل معتل مثال) .

- ٤ - صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :

- أ - اقترب الفصل الدراسي من نهايته تقاربا .
ب - شارك المعلم طلابه فرحة النجاح تشاركا .
الصواب :
الصواب :

- ٥ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لما يأتي :

- والنفس كالطفل إن تهمله شِبَّ على حب الرضاع وإن تطفمه ينفطم .
* الفعالن المخطوط تحتها في البيت السابق :
- الأول متعدٍ والثاني لازم . - الأول لازم والثاني متعدٍ . - كلاهما لازم . - كلاهما متعدٍ .

- ٦ - العاقل يسمو عن الصغائر ، وينسى الإساءات .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنث مرّة أخرى .

- لجمع المذكر :
- لجمع المؤنث :

- ٧ - عيّن عامل النصب في المفعول به ، مبينا نوع العامل فيما يأتي :

(مساعدتك الآخرين لها أجر عظيم عند الله تعالى) .
- عامل النصب :
- نوعه :

- ٨ - صنغ تعبيراً من إنشائك يتضمّن فعلا صحيحا مضعفا .

.....

النموذج الخامس

١ - قال تعالى : (وإذا قيلَ لهم تعالوا إلى ما أنزلَ اللهُ وإلى الرسولِ رأيتُ المنافقينِ يصدّون عنك صدوداً) .
- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً .

..... : المنافقين
..... : صدوداً

٢ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - أنا رمضان إيماناً واحتساباً .
ب - أخي في دراسته فتفوّق .
ج - أحب تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
د - الإنسان فوق الصغائر رفعةً له .
- (الفعل " صام " مسنداً إلى تاء الفاعل) .
(فعل صحيح مضعّف ثلاثي) .
(نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر) .
(المصدر من الفعل " تسامى ") .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - عفيثٌ عمّن أخطأ في حقي لوجه الله تعالى .
ب - قدّم المتسابقون مشروعان إلى لجنة التحكيم .
- الصواب :
الصواب :

٤ - غنيت مگة أهلها الصيدا والعيد يملأ أضلعي عيدا
فرحوا فلألا تحت كل سما بيت على بيت الهدى زيدا
- صنف ما تحته خط حسب نوع الفعل في الجدول التالي :

الفعل الصحيح السالم	الفعل الصحيح المهموز	الفعل المعتل الناقص

٥ - (المدافعون عن أقصانا مرابطون على الثغور) .
- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، مغيّراً ما يلزم .

.....

٦ - (قامت دولة الإسلام على العدل والمساواة) .
- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى فعل متعدّد .

.....

٧ - صغ من إنشائك ما يأتي :

أ - جملة تتضمن مفعولاً مطلقاً مؤكّداً للفعل .

.....

ب - جملة تتضمن مصدراً للفعل (دافع) .

.....

ج - جملة تتضمن مفعولاً به على صورة الاسم المبني .

.....

النموذج السادس

١ - قال تعالى : " وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاَهَا تَدْمِيرًا " .
- أعرّب ما تحته خطاً إعراباً تاماً .

قرية : تدميراً :

٢ - أكمل كلّ فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - نرفض تهويد القدس
ب - نتمسك بعروبة القدس التمسك .
ج - إذا أذنبت فعليك
(مفعول مطلق مبين للنوع) .
(نائب عن المفعول المطلق) .
(المصدر من الفعل " استغفر ") .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصواب :

الصواب :

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - المذنبان دعيا الله أن يغفر لهما .

ب - يعطي الله تعالى المتصدقين أجرًا على تصدقهم .

٤ - اضبط ما قبل (واو الجماعة) و (ياء المخاطبة) في الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - ضيوف أهل الكويت يلقون كل الترحيب . الضبط :
- ب - أنتِ ترجين الخير لبلادك أيتها الكويتية . الضبط :

٥ - صل بين كل فعل في المجموعة (أ) ونوعه في المجموعة (ب) :

(أ)

(ب)

- تراحموا
- جدّوا
- مشوا
- يصوم
- معتل أجوف
- صحيح سالم
- صحيح مهموز
- معتل ناقص
- صحيح مضعف .

٦ - قال الشاعر :

* أتى اتجهت إلى الإسلام في بلدٍ تجده كالطير مقصوصاً جناحاه .

- استخرج من البيت السابق مفعولاً به ، وحدد صورته .

المفعول به : صورته :

٧ - صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .

النموذج السابع

- ١ - قال تعالى : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا " .
- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- مغلولة :
كلّ :

- ٢ - أكمل كل فراغ فيما يأتي بالمطلوب بين قوسين :
أ - الطالبات بأعمال عظيمة في يوم النشاط .
ب - كافأ المعلم من الطلاب مكافأة عظيمة .
ج - تسعة أعشار الرزق في
(الفعل " قام " مسندا لنون النسوة) .
(مفعول به جمع مذكر سالم) .
(مصدر لفعل ثلاثي) .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :
أ - قَدِمَ الطالب بحثًا جيدا إلى معلمه .
* الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة : (صحيح سالم - صحيح مضعف - معتل مثال - معتل ناقص) .
ب - طالبات النشاط قمن بعمل رائع .
* الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة : (معتل مثال - معتل أجوف - معتل ناقص - صحيح سالم) .
٤ - وظّف الفعل (جدّ) بعد إسناده إلى (نون النسوة) في جملة من إنشائك .

- ٥ - حدد عامل النصب في المفعول به المخطوط تحته ونوعه في البيت التالي :
ويا وطني لقيتك بعد يأسٍ كَأَنِّي قَد لَقِيتُ بِكَ الشُّبَابَا .
- عامل النصب :
نوعه :

- ٦ - (الراحمون مرحومون من الله تعالى) .
- حوّل المبتدأ والخبر في الجملة السابقة إلى مفعولين ، وغير ما يلزم .

- ٧ - قَرَّبَ موعدُ الاختبارِ .
- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى متعدٍ ، مغيرا ما يلزم .

- ٨ - قال تعالى : " وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ " .
- أخرج من الآية الكريمة السابقة مصدرا ، ثمّ بيّن نوعه وفعله .
* المصدر :
* نوع المصدر :
* فعل المصدر :

النموذج الثامن

١ - قال تعالى : " فَلْيُضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ " .

وقال تعالى : " وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

* أعرب ما تحته خط في الآيات القرآنية السابقة إعرابا تاما .

- كثيرا : ب - شعوبا :

٢ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - ضرب الملائم خصمه في المباراة (مفعول مطلق مبين للعدد) .
ب - أحبّ رسولي صلّى الله عليه وسلّم (نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر) .
ج - الأمهات الله في رمضان صلاح أبنائهن . (الفعل " دعا " مسندا لنون النسوة) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - صغ (مصدر) كل فعل مما يلي في جملة تامة من إنشائك .

- تقدّم : - أبدع :

٤ - المعلم يسمو فوق جراحه ويرضى بما قسمه الله له .

- اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر مرّة ولجمع المؤنث مرّة أخرى .

لجمع المذكر :

لجمع المؤنث :

٥ - (الحقّ واضحٌ) .

- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين يفيد (اليقين) ، مغيرا ما يلزم .

.....

٦ - خرج العاق والديه من رحمة الله .

- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى فعل متعدّد بطريقتين مختلفتين ، وغير ما يلزم .

.....

٧ - دستورهِ الوحي والقرآن عاهله
والمسلمون وإن شتوا رعاياه
هل تطلبون من المختار معجزةً
يكفيه شعبٌ من الأجداث أحياء .

* حدد من البيتين السابقين :

أ - فعلا صحيحا سالما : ب - فعلا صحيحا مضعفا :

ج - فعلا معتلا : واذكر نوعه :

٨ - صوّب الخطأ في صياغة المصدر فيما يأتي :

أ - تعاون فريق الكشافة معاونة في تنظيف الشاطئ .

ب - تحقّق الطالب من صحّة إجابته تحقيقا تاما .

..... : الصواب

..... : الصواب

النموذج التاسع

- ١ - قال تعالى : " إذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا " .
 وقال تعالى : " وكلم الله موسى تكليما " .
 - أعرب ما تحته خط في الآيتين الكريمتين السابقتين إعرابا تاما .
 * لؤلؤا : : تكليما :

- ٢ - " منذ تخلينا عن ديننا ونحن نعيش في مذلة وهوان ، فالمسلمون في عهود تمسكهم بدينهم صنعوا حضارة عظيمة ، وقد اشترك في صنعها الرجال والنساء ، فالنساء شاركن الرجال في الدعوة ، وقد مرّ بنا نموذجان لسيدتان قامتا بدور كبير في الدعوة ، فاحرصي أيتها المسلمة على خدمة دينك " .
استخرج من الفقرة السابقة :

- فعلا مسندا إلى " نا الفاعلين " : () فعلا مسندا إلى " نون النسوة " : ()
 فعلا مسندا إلى " واو الجماعة " : () فعلا مسندا إلى " ياء المخاطبة " : ()

almanahj.com/kw

- ٣ - أكمل الفراغ في كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - المعتزمون بين الصفا والمروة . (فعل معتل ناقص)
 ب - كرم المعلم الطالب المتميز . (مفعول به " اسم مبني ")
 ج - العبادة مدعاة لقبولها من الله تعالى . (مصدر من الفعل أخلص)

- ٤ - صنّف المصادر التالية حسب نوعها ، وضعها في مكانها من الجدول :
 (تحقيق - صناعة - استماع - استغفار) .

مصدر لفاعل ثلاثي	مصدر لفاعل رباعي	مصدر لفاعل خماسي	مصدر لفاعل سداسي

- ٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - قفز المتسابقان فوق الحواجز قفزتان .
 ب - المعلمات يقومون بدورهن على أكمل وجه .
 الصواب :
 الصواب :

- ٦ - عاد الحجاج إلى أوطانهم سالمين .

- حوّل الفعل اللازم في الجملة السابقة إلى متعدٍ ، مغيّرا ما يلزم .

- ٧ - (المتسابقون مستعدون للمسابقة) .

- أدخل على الجملة السابقة فعلا متعديا لمفعولين يفيد (الشك) ، مغيّرا ما يلزم .

- ٨ - مساعدتك الفقراء عمل عظيم .

- * المفعول به في الجملة السابقة :
 * عامل النصب فيه :
 * نوع العامل :

النموذج العاشر

- ١ - وإذا أراد الله نشر فضيلة
لولا اشتعال النار فيما جاورت
- استخرج من البيتين السابقين :

* مصدرا لفعل ثلاثي :
* مصدرا لفعل خماسي :

٢ - املاً كلّ فراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - العرب بهوية القدس واجب مقدّس .
ب - اذكر الله في سرّك وجهرك .
ج - ألقى الشاعر أمام الجمهور
(المصدر من الفعل " تمسك ") .
(نائب عن المفعول المطلق) .
(مفعول به مثنى) .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahi.com/kw

٣ - (عاد) أسند الفعل السابق إلى (تاء الفاعل) في جملة من إنشائك .

٤ - (من الكبائر شتم الرجل والديه) .

- حدد مما سبق المفعول به ، ثم بيّن عامل المصّب فيه ونوعه .

* المفعول به :

* عامل النصب : * نوع العامل :

٥ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - منح المدير الطالبين مكافأتان .

ب - ظنّ الناس الجو معتدل .

الصواب :

الصواب :

٦ - صل بين الفعل في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ) (ب)

- قدّموا صحيح مهموز

- أقاموا صحيح مضعف

- جدّوا صحيح سالم

معتل أجوف

٧ - صغ من إنشائك :

أ - جملة تتضمن مفعولا مطلقا مبينا للنوع .

ب - جملة تتضمن فعلا معتلا مثالا .

ج - نائب عن المفعول المطلق مرادف المصدر .

التعبير المتوقع :

- ١ – مقال عن الوطن
- ٢ – مقال عن وسائل التواصل والتكنولوجيا .
- ٣ – تقرير عن رحلة حج .