

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية المميزة

<https://t.me/joinchat/AAAAAE040LBCM5TO6wNB2w>

إيكم التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication>

للاضمام على التلغرام ما عليكم سوى الضغط على اسم الصف المطلوب:

[قناة المناهج الكويتية / قروب مدرسون في الكويت](#)

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف العاشر](#)

[الصف الحادي عشر العلمي / الصف الحادي عشر الأدبي](#)

[الصف الثاني عشر العلمي / الصف الثاني عشر الأدبي](#)

سلسلة مذكرات العثماوي

الصف الحادي عشر

الموضوع الرابع

WWW.KweduFiles.Com

أيام خالدة في الخليج العربي

(يوم جوائي)

تحليل النصّ حسب التوصيف المعتمد 2018 – 2019

1 – استخلص هدف الكاتب من النصّ .

- تسليط الضوء على التاريخ المشترك لأهل الخليج وأيامهم الخالدة والروابط المشتركة التي تجمعهم .
- الوقوف على بطولات الأجداد في نشر الإسلام والدفاع عنه .
- التعريف بيوم خالد في تاريخ أهل الخليج والمسلمين عامة وهو يوم جؤاثى .

2 – استنتج بعض القيم التي أشار إليها النصّ .

- استخدام العقل والمنطق في الحوار . – الغيرة على الإسلام والتضحية من أجله . – الحزم والشجاعة .

3- الحوار الهادف والمنطق العاقل هما السبيل الصحيح لإقناع الآخرين . دلل على ذلك من الموضوع.

- استطاع الجارود بن المعلى (قائد عبد قيس) بحكمته وحوار هادف إقناع قومه بالعدول عن الردة إلى الإسلام ، بعد وفاة الرسول عليه السلام حيث بين لهم أن الموت حق وأن جميع الأنبياء ماتوا وهذه سنة الله .

4 - في موقف الجارود مع قومه حين فكروا في الردة درس مستفاد وقيمة يحتذى بها . وضح .

- الدرس المستفاد هو محاوره الناس بالعقل والهدوء والإقناع لا بالعنف والشدة .

5 – علل . ارتداد بعض القبائل العربية عن الإسلام بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

- ضعف الإيمان لأنهم حديثو عهد بالإسلام . – اعتقاد بعضهم بأن الرسول لا يموت .
- رفض بعضهم دفع الزكاة . – التعصب القبلي وظهور مدعي النبوة القبليين .

6 - بيّن دور (الجارود بن المعلى) في ثني قبيلته عن الردّة .

- استطاع الجارود بالحوار الهادف واستخدام العقل والمنطق أن يثني قبيلته عن ردّتها ، حيث أخبرهم أنّ جميع الأنبياء السابقين قد ماتوا ومع ذلك بقيت أقيامهم على الإيمان بهم .

7 - بيّن دور (العلاء بن الحضرمي) في حروب الردّة .

- قاد المسلمين في معركة جؤاى وهزم المرتدين ، وطاردهم حتى دارين ، واطمأن على عودة القبائل للإسلام .

8 - بيّن دور أبي بكر الصديق رضي الله عنه في التصدي للردة .

- وقف الخليفة موقفا حازما وشجاعا من المرتدين وقرر محاربتهم حتى يعودوا إلى حظيرة الإسلام ، رغم تحذير البعض له من كثرتهم ، قائلا : " والله لو منعوني عقاب بعير كانوا يؤدونه إلى رسول الله لقاتلتهم عليه " .

www.kwedufiles.com

9 - بيّن دور خالد بن الوليد في التصدي للمرتدين .

- قضى على مسيلمة الكذاب قائد المرتدين في اليمامة .

10 - دأل من النصّ على التزام القادة توجيهات وليّ الأمر .

- أطاع قائد المسلمين (العلاء الحضرمي) أمر الخليفة أبي بكر في عدم ملاحقة الفارين إلى جزيرة دارين (البحرين) حتى يطمئن إلى عودة جميع القبائل إلى الإسلام لزيادة عدد الجيش وحماية ظهره .

11 - استنبط من النصّ العوامل التي أسهمت في تحقيق الانتصار للمسلمين .

- الإيمان بالله والتوكّل عليه. القيادة الناجحة / وحسن التخطيط الشجاعة / وطاعة القادة / واستغلال نقاط ضعف العدو .

12 - اذكر ما يدلّ عليه كل موقف من المواقف الآتية :

أ - نجاح الجارود بن المعلى بالحوار في تثبيت قبيلته عبد القيس على الإسلام .
- يدلّ على قيمة الحوار بالعقل والمنطق في إقناع من نختلف معهم .

ب - تصميم أبي بكر الصديق على محاربة المرتدين رغم تحذير الناس له من كثرتهم .
- يدلّ على ضرورة الحزم في اتخاذ القرارات كما يدل على ضرورة الثبات على المبدأ .

ج - إبلاغ العلاء الحضرمي لأبي بكر الصديق رضي الله عنه بنتيجة المعركة .
- يدلّ على الانضباط العسكريّ وضرورة طاعة وليّ الأمر واستشارته .

WWW.KweduFiles.Com

د - السماح لمن تبقى من بني حنيفة بالانضمام في جيش المسلمين .
- يدلّ ذلك على أهمية المسامحة والعفو وإمكانية إصلاح الأمور طالما رجع المخطئ إلى صوابه .

13 - اذكر موقفا من أحداث الموضوع يدلّ على الشجاعة .

- موقف عبدالله بن حذف ، وهو أحد جنود جيش المسلمين بقيادة العلاء الحضرمي ، فقد دخل إلى معسكر الأعداء وأتى بخبر حالة المرتدين حيث كانوا سكارى لا يملك أحدهم دفعا عن نفسه .

14- (حين أسلم الجارود بن المعلى بالمدينة مكث بها حتى فقه) دلت على حسن فقهه ، وسلامة فكره.

- حسن فقهه : تمسك بالإسلام بعد وفاة الرسول عليه السلام .
- سلامة فكره : استطاع أن يعيد قومه للإسلام بحواره الهادف ومنطقه العاقل.

الثروة اللغوية :

الترادف :

- حاور الجارود قبيلته و**ثأهم** عن الردّة :
صرفهم ، ردّهم .
- قَدَم الجارود بن المعلى على النبي صلى الله عليه وسلم **مرتادا** :
زائرا ، قاصدا ، مترددا عليه .
- شعاع الشمس القويّ **يُغشي** الناظرين إليه :
يُغطي بصرهم **بِغشاوة** . **
- شعاع الشمس القويّ **يُغشي** الناظرين إليه .
يُضعف بصرهم . **
- (الكلمة في كل المصادر القديمة التي أوردت القصيدة " **يُغشي** " ورأى أن يحفظ الطالب الكلمتين والمعنيين) .
- بعد هزيمة المرتدين قام العلاء بتقسيم **الأنفال** :
الغنائم التي يستولي عليها المنتصرون .
- قُتِل جميع المرتدين **إلا الشريد** منهم :
المفرد ، الطريد لا مأوى له .
- أمر الخليفة العلاء قائلا : إن بلغك ردة بني شيبان **فأوطنهم** :
ادخل أرضهم واغلبهم ، اهزمهم ، اقهرهم .
- حين مرّ العلاء **حيال** اليمامة انضم إليه الكثير من بني حنيفة :
قُبالة ، إزاء ، تجاه .

المعنى السياقي (نشر) :

- نشرت الأمّ الملابس لتجف .
(أي : مدّت وبسطت) .
- نشر النجار الخشب .
(أي : قطع) .
- نشر المؤلف كتابا جديدا .
(أي : طبع وأخرج ووزع) .
- نشر التلفاز خبرا عاجلا .
(أي : أذاع) .
- نشرت الريح بقوة .
(أي : هبّت) .
- نشر الله الموتى .
(أي : بعثهم وأحياهم للحساب) .
- نشر القائد جنوده في الميدان .
(أي : وزّعهم وفرّقهم) .

المفرد :

- مقاليد : مَقْلَاد .

- فتيان : فَتَى .

- سكارى : سَكَرَانَ .

- أديار : دَيْر .

الجمع :

- فَجّ : فَجَاج ، أَفْجَة .

- اللواء : أَلْوِيَة .

- وشيجة : وَشَائِج .

WWW.KweduFiles.Com

التصريف (رحم) :

(الرحمة - التراحم - الراحم - الرحيم - الأرحام - الرحم - مرحوم) .

- من أسماء الله الحسنى

- يدعو ديننا إلى

- ينهانا ديننا عن قطيعة

- يرحمهم الله .

- يستقر الطفل في الأم تسعة أشهر .

- المتّقون من عذاب الله يوم القيامة

التذوق الفني : ** تذكير بالأسلوب الإنشائي والأغراض البلاغية :

الإنشاء : هو القول الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته . كن نشيطا يا بني . (أسلوب إنشائي) .

والإنشاء قسمان

- 1 - إنشائي طلبي : (الأمر , النهي , الاستفهام , النداء , التمني) .
2 - إنشائي غير طلبي : (صيغ المدح والذم , التعجب , القسم , الرجاء , صيغ العقود) .

أولا : الإنشاء الطلبي

- 1 - الأمر : " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .
2 - النهي : " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .
3 - الاستفهام : " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
4 - النداء : " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .
5 - التمني : (وجود ليت) . ليت الشباب يعود يوما .

الأغراض البلاغية للأمر :

- * الدعاء : إذا كان المخاطب هو الله سبحانه وتعالى أو من هو أعلى .
* النصح : إذا كان في الأمر منفعة للمخاطب وغالبا من أعلى إلى أدنى .
* التخيير : إذا طلب من المخاطب الاختيار بين أمرين .
* الإباحة : وفيه يبيح فعل الأمر وتركه . * التعجيز : وهو طلب أمر يعجز عنه المخاطب .

– صغ تعبيرا يتضمن أسلوب أمر حسب الغرض المحدد :

- أ - الدعاء : ب - النصح :
ج - التخيير : د - الإباحة :
و - التعجيز :

والأغراض البلاغية للنهي : (الدعاء ، النصح ، التوبيخ ، التأييس ، التهديد) .

أ – الدعاء : اللهم لا تعدبنا بما فعل السفهاء منا .

ب – النصح : يا بني لا تكن صلبا فتكسر ، ولا تكن لينًا فتعصر .

ج – التوبيخ : لا تنه عن خلق وتأتي مثله . د – التأييس : لا تتمنوا عودة الشباب ن فقد ولت أيامه دون رجعة .

و – التهديد : لا تدرّس ولا تجتهد ، ودفتر الدرجات يحاسبك .

– (صغ من إنشائك أساليب نهى حسب الغرض المحدد فيما يأتي :) .

أ – النصح : ب – الدعاء :

ج – التوبيخ : د – التأييس :

و – التهديد :

الأغراض البلاغية للاستفهام : (النفي – التعجب – التقرير – التهكم – التشويق) .

أ – النفي : إذا كانت إجابة السؤال " لا " . " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .

ب – التعجب : إذا كان السؤال بقصد التعجب . " ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .. " .

ج – التقرير : وغالبا يكون السؤال ب (ألم ، أليس ، أما ، ألا ، ألن) . " ألم نشرح لك صدرك " .

د – التهكم : وهو ما كان فيه سخريّة فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنين أجنحة الذباب يضير ؟

و – التشويق : ويكون الاستفهام مشوقا لسماع الإجابة . " يأيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من

عذاب أليم " .

– صغ تعبيرات تتضمن أساليب استفهام بحيث يكون الغرض من الاستفهام :

أ – النفي :

ب – التعجب :

ج – التقرير :

د – التهكم :

و – التشويق :

- الأغراض البلاغية للنداء :

- 1 - التعظيم : - كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء
- 2 - التنبيه : - أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت
- 3- إعلان الضيق والضجر: - أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام ؟
- 4 - الزجر . (ويعني المنع وقريب من معنى العتاب ورفض السلوك)
- يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد .

تدريبات على النداء وأغراضه البلاغية :

2 - هات من إنشائك أساليب نداء بحيث يكون الغرض منه وفق ما يأتي :

- أ - التعظيم : ب - التضجر :
ج - التنبيه : د - الزجر :

تدريبات

- 1- " هل من خالق ورازق غير الله ، إنَّ الرزق بيده تعالى ، فاطمئن على رزقك يا بني فلن يأخذه غيرك " .
- استخرج من الفقرة السابقة أساليب إنشائيين ، محددا غرض كل أسلوب .

- الأسلوب : الغرض :
الأسلوب : الغرض :

- 2 - " التاريخ العربي مليء بالأمجاد العظيمة ، هذه الأمجاد أضاعت للأجيال طريقها ، لكن هذه الأجيال لم تستوعب الدروس والعبر ، فيا ليت حاضرا امتداد لماضيها " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - صورة بيانية : أثرها :
ب - محسنا بديعيا : أثره :

- اسما المكان والزمان :

- اسم الزمان : مشتق يصاغ للدلالة على زمان وقوع الفعل . (الصباح مَوْعِد الطلاب) .
- اسم المكان : مشتق بصاغ للدلالة على مكان وقوع الفعل . (الديوانية مُلْتَقَى الأصدقاء) .

- وهما يصاغان كالتالي :

1 - من الفعل الثلاثي :

- أ - على وزن (مَفْعَل) : إذا كان مفتوح العين أو مضمومها في المضارع ، أو كان معتل الآخر صحيح الأول .
شرب --- يشْرَب --- مِشْرَب / لعب --- يلْعَب --- مَلْعَب .
دخل --- يدْخُل --- مَدْخَل / خرج --- يخرج --- مَخْرَج .
سعى --- مَسْعَى / جرى --- مَجْرَى .

WWW.KweduFiles.Com

- ب - على وزن (مَفْعِل) : إذا كان مكسور العين في المضارع ، أو كان معتل الأول .
عرض --- يعرِض --- مِعْرَض / جلس --- يجلس --- مَجْلِس .
وعد --- مَوْعِد . / وضع --- مَوْضِع .

2 - من الفعل غير الثلاثي :

بأن نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

- اجتمع --- يجتمع --- مُجْتَمِع . / التقى --- يلتقي --- مُلْتَقَى .

هام جدا جدا (السياق هو الذي يفرق بين اسم الزمان واسم المكان) ، فلو قلنا :

- مُلْتَقَى الأصدقاء ليلا . (اسم زمان) . مُلْتَقَى الأصدقاء في الديوانية . (اسم مكان) .

(لاحظ أنّ اسم الزمان واسم المكان يبدأ بحرف الميم)

1 - حدد اسم الزمان واسم المكان في الجمل التالية :

- أ - مجرى النهر بين الحدائق والبساتين . () .
ب - موعدا بعد العصر . () .
ج - موعدا عند باب المدرسة . () .
د - " سلام هي حتى مطلع الفجر " . () .
هـ - القبر مستقر جميع البشر . () .
و - كان شهر ربيع الأول مولد نبينا الكريم . () .
ز - شهر يناير مورد الثلوج في أوروبا . () .
ح - البرازيل مورد أنواع البُنّ الجيدة . () .

2- ميّز اسم الزمان واسم المكان.

- أ - مستخرج النفط باطن الأرض . () .
ب - مستخرج النفط ليلا أو نهارا . () .
ج - الكويت ملجأ الباحثين عن الأمن والأمان . () .
د - الليل ملجأ الحيارى والمتعبين . () .
هـ - الربيع مجتمع عاشقي البرّ . () .
و - صحراء الكويت الجميلة مجتمع عاشقي البرّ . () .

3 - (التقى) صغ من الفعل السابق اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين .

.....
.....

4 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - الليل الهموم والأحزان . (اسم زمان من استقر) .
ب - المصلين المسجد . (اسم مكان من اجتمع) .
ج - الحجاج بين الصفا والمروة . (اسم مكان من سعى) .

5 - (استودع) صغ من الفعل السابق اسم زمان واسم مكان في جملتين .

.....
.....

6 - " عندما يفارق الإنسان وطنه يشعر بالحزن ، فالوطن موضع الذكريات ، وحينما يرجع المغترب

بذكرياته يسكنه الوجد فيتذكر داره التي كانت ملتقى الأصحاب ، وحين يسكن الليل والليل مستودع الأسرار يسرح بخيالاته في أيام طفولته ، فيحن إلى وطنه ويشتاق إلى موعد رجوعه بعد سنين من البعاد " .

استخرج من الفقرة السابقة :

- أ - اسم زمان لفعل ثلاثي : فعله :
- ب - اسم زمان لفعل غير ثلاثي : فعله :
- ج - اسم مكان لفعل ثلاثي : فعله :
- د - اسم مكان لفعل غير ثلاثي : فعله :

وتتبع مسبباتها ونتائجها . هو إبداء الرأي في عمل أو مشاهدات لظواهر ، من خلال رصدها

أهم ما يميز التعليق : إبداء الرأي ووجهة النظر .

أهم مهارات التعليق :

حسن العرض تنظيم الأفكار التقليل من الخيال الاستدلال التعليل الدقة والوضوح

(تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس)

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل وحقيقة فإن العبوس يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً . والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة . وأعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة . وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليأس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع: تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، و كثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه . وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتصافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضا توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة . وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضا ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه . فبما أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فالسعادة حياة .