

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد جلال

الملف نموذج اختبار تجريبي

موقع المناهج ← ملفات الكويت التعليمية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	1
<a href="#">الاسلام والكتب</a>	2
<a href="#">مذكرة الموضوع الثالث وقفة على طلل</a>	3
<a href="#">الدرس الثالث</a>	4
<a href="#">اول موضوعين</a>	5



## النموذج الأول

الأسئلة في ثماني صفحات الامتحان التجريبي للفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - في مادة اللغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦

(ست عشرة درجة)

أولاً: الفهم و الثروة اللغوية و الحفظ

السؤال الأول من نص (آيات من سورة الحجرات). اقرأ، ثم أجب (خمس درجات)

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَا فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِحُّوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَدِيمِينَ \* وَاعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ \* فَضَلَّأَ مِنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ وَإِن طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَت إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَتِلُوا الَّتِي تَبَغَى حَتَّى فِي إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاعَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ \* إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ )

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

(١) ١- رسمت الآيات الكريمة منهجاً دقيقاً للتعامل مع الشائعات ونقطة الأخبار. وضح ذلك  
أمرت الآيات الكريمة بضرورة التثبت والتبين من صحة الأخبار قبل قبولها، خاصة إذا كان ناقل الخبر غير موثوق أو معروف بالفسق، وذلك لتجنب التسرع في إصدار الأحكام الذي قد يؤدي إلى إيذاء الآخرين بجهالة، مما يورث الندم والحسرة لاحقاً.

(١) ٢ - بين التدرج الحكيم الذي أمر بها الإسلام للتعامل مع بغي طائفة من المؤمنين على طائفة أخرى.  
المبادرة بالإصلاح، ردع المعتدي (قتاله)، الإصلاح بالعدل

(١) السعي للصالح بين الطائفتين المتنازعتين بالطرق السلمية فإذا رفضت إحدى الطائفتين الصلح واعتدت على الأخرى، يجب على المسلمين قتال الفئة الباغية (المعتدية) حتى ترجع إلى الحق وحكم الله فإذا رجعت الفئة الباغية إلى الحق، يُعاد الإصلاح بينهما بالعدل والقسط دون حيف أو ظلم.

(١) ٣- اذكر الركيزة الأساسية التي تُبنى عليها العلاقات في المجتمع المسلم مبيناً أثر هذه الركيزة في إنهاء الخصومات.  
الركيزة الأساسية هي: الأخوة الإيمانية (استناداً لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾).

(١) أثرها في إنهاء الخصومات: هذه الركيزة تجعل المجتمع كالجسد الواحد، وتدفع المؤمنين للمساعدة في الإصلاح بين المتخاصمين بدافع الحب والأخوة، وابتغاءً لتقوى الله ورجاءً لرحمته التي تنزل على المجتمع المتألف.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل مما يلي :

أ - الغرض البلاغي من التنكير في كلمة (قَوْمًا) في قوله تعالى: ﴿أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ﴾ هو:

- التعظيم وإعلاء الشأن - التقليل من العدد - العموم والشمول - التحقير والذم.

ب - علاقة قوله تعالى: ﴿فَتُصِحُّوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَادِيمِينَ﴾ بما قبلها هي علاقة:

- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال

(١) ٥- املاً الفراغ بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ-...ترجع- تعود...الطيور إلى أوكارها عند غروب الشمس  
ب-..التوبة.... الصادقة تحو ما قبلها من الذنوب  
(مترادف كلمة تفيء في سياقها)  
(تصريف مناسب من كلمة "تاب")

**(خمس درجات )****السؤال الثاني من نص دور المرأة في أحداث الهجرة ، اقرأ ثم أجب:**

تجدد الإشارة إلى أن العهد المكي قد اتسم بسمتين اثنتين هما: البيعة والهجرة إلى الحبشة فإلى مدينة يثرب، وقد تمت خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد.

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة، لا سيما وقد وصل إلى مسامعها نبأ تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية، وأنها كانت أساساً بيعة حرب؛ يُسالمون بموجبها من يسالم النبي، ويُحاربون إلى جانبه من يحارب، فخافت قريش أن ينضم محمد الله إلى أتباعه المهاجرين إلى يثرب، وأن يقيم لنفسه مركزاً هناك، فتقوى شوكته، ويشدد بالتالي خطرته الديني، بل ربما ينال هذا الخطر الناحية الاقتصادية الموقع يثرب الجغرافي والتجاري

- (١) ١- حدد من النص العبارة التي تدل على الدافع الديني لهجرة الصحابة في العهد المكي  
..... خوفاً من الردة والافتتان، وهرباً من العذاب والاضطهاد.....
- ٢- وازن بين موقف قريش من الهجرة إلى الحبشة والهجرة إلى يثرب، مبيناً الأسباب التي أدت إلى اختلاف هذا الموقف  
أ- موقف قريش من الهجرة إلى الحبشة والهجرة إلى يثرب:
- (٢) أزعجت الهجرة إلى يثرب قريشاً إزعاجاً أشد وأكثر بكثير مما أزعجها نبأ الهجرة إلى الحبشة.

ب- الأسباب التي أدت إلى اختلاف هذا الموقف:

لأن قريش علمت بتحالف الرسول ﷺ مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية (وهي بيعة حرب ودفاع)، فخافت من أن ينضم النبي ﷺ إلى أتباعه هناك ويؤسس مركزاً يقوى شوكته، مما يمثل خطراً دينياً عليهم، وخطراً اقتصادياً يهدد طريق تجارتهم بسبب موقع يثرب الجغرافي.

- (١) ٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:  
أ- المقصود بعبارة ( فتقوى شوكته )  
- مَيْلُ المسلمين إلى الغزو.  
- عرقلة طريق تجارة قريش.  
- تحصيل أسباب الحماية والمنعة.  
- انتشار الإسلام في الجزيرة العربية.

ب- يعكس موقف أهل يثرب في "بيعة العقبة الثانية" وتعهدهم بالمسالمة والمحاربة مع النبي ﷺ قيمة عظيمة، هي:

- الشجاعة ونصرة الحق والدفاع عنه.  
-التسامح الديني والتعايش السلمي مع الخصوم.  
-الإيثار بالمال والممتلكات الخاصة.  
-الصبر على الشدائد وتحمل أذى قريش.

- (١) ٤ - أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين:

- أ - استطاعت أسماء أن تُهدى من رَوْعِ جَدِّهَا... الطاعن في السن /كبير السن ( مترادف كلمة الهَرَم )  
ب - خَلَدَت المرأة المسلمة بطولاتها الْمَذْكُورَةَ في التاريخ. ( تصريف مادة ذَكَر )



عانت المرأة في العصور الجاهلية القديمة من التهميش وسلب الحقوق، حيث كانت تُعامل في مجتمعات كثيرة كمتاع يُورث ولا يرث، وكائن مسلوب الإرادة. وقد تفتت عادات قاسية كوأد البنات في مهدن خوفاً من العار، وصودرت أبسط حقوقهن في الحياة الكريمة والمشاركة الاجتماعية.

ولمّا أشرق نور الإسلام، أعاد للمرأة مكانتها اللائقة بها، وأقرّ بكرامتها الإنسانية مساوياً بينها وبين الرجل في أصل الخلقة ومسؤولية التكليف. كما كفل لها استقلالها الاقتصادي، فأعطاها حق التملك والبيع والشراء، وأقر لها نصيباً مفروضاً في الميراث فقال تعالى: ﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾، لتصبح كياناً مستقلاً يحق له التصرف في أمواله بحرية تامة.

وهكذا، محا الإسلام عصوراً من الجهل والظلم، ونقل المرأة لتكون شريكة أساسية في عمارة المجتمع، مصداقاً لقول الشاعر: **الأمّ مدرّسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.**

١ - استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

.....**تكريم الإسلام و رده لحقوقها دليل على دورها المهم في بناء المجتمع**.....

٢ - استدل من النص السابق على المساواة بين الناس وتكريم المرأة.

" أقرّ بكرامتها الإنسانية مساوياً بينها وبين الرجل في أصل الخلقة ومسؤولية التكليف. كما كفل لها استقلالها الاقتصادي، فأعطاها حق التملك والبيع والشراء، وأقر لها نصيباً مفروضاً في الميراث."

٣ - ادّعى البعض أنّ الإسلام ظلم المرأة وانتقص حقوقها. وضّح رأيك في الادعاء السابق.

هو ادعاء باطل ومخالف للحقائق التاريخية والشرعية؛ فالإسلام هو من أنقذ المرأة من الظلم والتهميش الذي عانت منه في الجاهلية (كوأد البنات وحرمانها من الميراث)، وأعاد لها إنسانيتها، وكفل لها حقوقها المالية والاقتصادية كاملة، وجعلها شريكة رئيسة في بناء الأجيال والمجتمع.

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح مما يأتي:

أ- قوله تعالى: ﴿وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ تشريع لحق المرأة في:

- الحياة - الزواج - -الميراث- - الرعاية

٥- أكمل الفراغ التالي بالمطلوب بين قوسين

- ذكر التاريخ كل ..... **مأثرة** ..... خلقتها المرأة الكويتية مفرد كلمة ( مأثر )



**السؤال الرابع** تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة). اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب: (درجتان ونصف)

يا قَدْسُ يا وَطَنَ النَّبِيِّينَ الألى حَمَلُوا الهُدَى لِلْعَالَمِينَ مَشَاعِلًا  
 مَسْرَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَمَعَارِجَ لِلنُّورِ جَلَّاتِ الرَّبِّى وَالْخَمَائِلًا  
 تَبْكِي قِبَابِكَ وَالْمَأَذِنُ حَسْرَةً وَتَنِينٌ مِنْ وَطْءِ الدَّخِيلِ زَلَّازِلًا  
أَيْنَ الأَسْوَدُ الرَّابِضُونَ بِسَاحِهَا؟ أَيْنَ الَّذِينَ تَوَثَّبُوا بِوَأَسِئَلَا؟  
هَبُّوا لِنَصْرَتِهَا فَإِنَّ عَدُوَّكُمْ قَدْ عَادَ يَنْسِجُ لِلْخَرَابِ حَبَائِلًا  
 لا عِزَّ لِلأَمَمِ الكَرِيمَةِ إِنْ عَدَّتْ سَاحَاتُهَا لِلْغَاصِبِينَ مَنَازِلًا  
 فَتَجَهَّزُوا بِالعِزْمِ وَاتَّجِدُوا يَدًا كَيْ تَرْفَعُوا عَنْهَا الأَذَى المُنَوَاصِلًا

almanahi.com/kw

المفردات المعينة: (الرَّابِضُونَ: الملازمون لأمكانهم والمستعدون / الدَّخِيلُ: العدو المحتل / حَبَائِلًا: مكابِد وفخاخا).

١- من خلال فهمك للنص السابق وضح ما يلي:

الغرض الذي يرمي إليه الشاعر في البيتين المخطوط تحتها من النص السابق

**الدعوة الصريحة إلى توحيد الصفوف و استنهاض الهمم والتكاتف، وإثارة العزيمة في نفوس الأمة العربية والإسلامية لنصرة القدس والدفاع عنها وتخليصها من دنس المحتلين.**

لا عِزَّ لِلأَمَمِ الكَرِيمَةِ إِنْ عَدَّتْ سَاحَاتُهَا لِلْغَاصِبِينَ مَنَازِلًا

٢- اشرح البيت السابق

يؤكد الشاعر في هذا البيت حقيقة ثابتة، وهي أن الشعوب والأمم لا يمكن أن تنال العزة والكرامة والشرف ما دامت أراضيها وأوطانها محتلة ومباحة للأعداء يعيشون فيها فساداً ويقومون فيها. فالسيادة والكرامة لا تجتمعان أبداً مع القبول بالذل واحتلال الديار.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة والمكاملة لكل مما يأتي بوضع خط تحتها:

أ - العاطفة المسيطرة على الشاعر في أجواء البيت الثالث هي:

الفخر والاعتزاز والإعجاب. الحزن والألم والتحسر. البهجة والأمل والتفاؤل. اليأس والإحباط والاستسلام.

ب - (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى).

البيت الشعري الذي يتضمن معنى النص القرآني السابق هو البيت:

الأول. الثاني. الرابع. الخامس.

٤ - وظف كلمة ( مقفرة ) في جملة تامة من إنشائك توضح معناها.

..... سار المسافرون في صحراء مقفرة..... أصبحت ديار الأعداء مقفراً.....



- (١) اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( وقفة على ظل ) ( البيتين التاليين للبيت الآتي ) :  
مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه

**( خمس درجات )****ثانيا - فنون البلاغة :**

١- اشرح التشبيه الآتي، مبينا أثره الفني

- (١) قال الشاعر : هل تطلبون من المختار معجزة؟  
كفيه شعب من الأجداث أحياء  
هو تشبيه ضماني (حيث لم يأت على صورة المشبه والمشبه به المباشرة، بل جعل المبتدأ والخبر دليلاً عليه).



الأثر الفني: توضيح المعنى وتوكيده، وإقناع العقل وإمتاع النفس بتقديم الدليل (أن الشعب هو المعجزة).

- أثره الفني.....

- (١) ٢- أخرج كناية مما يأتي و بين أثرها  
"استمع النبي لنصيحة السيدة رقيقة، وفارق مهبط النبوة".  
الكناية ..... مهبط الوحي ( مكة المكرمة) ..... نوعها ..... كناية عن موصوف.....

أثرها الفني : الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم؛ حيث تبرز الكناية قدسية المكان ومكانته العظيمة بربطه بنزول الوحي والرسالة مباشرة كدليل وواقع ملموس.

- (١) ٣ قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور ".  
اشرح الاستعارة المخطوط تحتها في الآية السابقة .  
الشرح: استعارة تصريحية، حيث شبه "الإيمان/الهداية" بالنور، فحذف المشبه (الإيمان/الهداية) وصرح بالمشبه به (الظلمات/النور). الأثر: التجسيد وتوضيح الفرق الشاسع بين الضلال والهدى.

- (٢) ٤ - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم أمامه فيما يأتي :

م	(أ)	الإجابة	(ب)
١	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم - مع عيوني يجري لهم سلسبيلا	١	جناس تام
٢	على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه		طباق إيجاب
٣	يوم بدر يوم أغر على الأيام باق إن شئت أو لم تشائي	٤	اقتباس
٤	واشدد يدك بحبل الله معتصما فإنه الركن إن خانتك أركان	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب



يحرص طلاب العلم على المذاكرة والجد، فقد منحهم الله نعمة العقل، وأمرهم بالاطلاع والبحث لذا فنراهم يقبلون على القراءة كل الإقبال، ويُعدون أنفسهم دائماً لتطوير الذات؛ خدمة لمجتمعهم.

١- أخرج من النص السابق ما يأتي:

(٢)

فعلًا لازمًا ..... يحرص ..... فعلاً معتلاً ..... فنراهم .....

ثانياً عن المفعول المطلق ..... كل الإقبال ..... مفعولاً به ثانياً: ..... نعمة .....

٢- املأ كل فراغ مما يلي بالمطلوب بين قوسين

(١)

أ - ترعى الدولة مصالح أبنائها... رعاية...

( مفعول مطلق )

ب- قال الأب لابنه أحب... أن ترعى . الجار.

( مفعول به مصدر مؤول )



٣- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ - الممرضات يمدن يد العون للمرضى

(١)

التصويب: ..... الممرضات يمدن يد العون للمرضى .....

ب - أنشد الشاعر قصيدتان رانعتين أمام الحضور

(١)

التصويب: ..... أنشد الشاعر قصيدتين رانعتين أمام الحضور .....

٤- علمت المهاجرات مخلصات لدعوة الإسلام .

(١)

إعراب المهاجرات ..... مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة .....

٥- اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى المذكر، مغيرا ما يلزم :

(١)

الرجل الصالح دعا الله بالفرج القريب، وسعى لرضاه .

..... الرَّجُلَانِ الصَّالِحَانِ دَعَا اللَّهَ بِالْفَرْجِ الْقَرِيبِ، وَسَعَى لِرِضَاهُ .....

٦- اختر المكمل الصحيح لما يأتي بوضع خط تحته :

أ- يحرص طالب العلم على المذاكرة والجد . ( المذاكرة ) مصدر لفعل :

(١)

- سداسي

- ثلاثي

- خماسي

- رباعي

ب - قال تعالى " وأسرها يوسف في نفسه " الفعل ( أسرها ) فعل:

- صحيح مضعف

- معتل أجوف

- صحيح مهموز

- معتل ناقص



**(ثلاث درجات)**

**رابعاً- التلخيص:**

لخص النص الآتي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التلخيص:

تعد الحرية الركيزة الأساسية التي بُنيت عليها الكرامة الإنسانية، فهي هبة إلهية وُلد بها المرء، ولا ينبغي له التفريط فيها مهما اشتدت الظروف أو كثرت التحديات. وعلى الرغم من أن بريقها قد يخفت أحياناً في بعض المجتمعات تحت وطأة القيود، إلا أن شعلتها لا تنطفئ في القلوب، وتظل الصفة الأبرز التي تميز البشر وترفع من شأنهم.

وحتى تُثمر شجرة الحرية وتستقر، لا بد من تهيئة بيئة خصبة ترعاها، وهنا يبرز دور العلم والمعرفة كدرع واقٍ لها. فالعقل المستنير بالثقافة يغدو قادراً على النقد والتحليل بدلاً من التبعية العمياء، مما يتيح للفرد ممارسة حريته بوعي، والتعبير عن أفكاره، وتقبل آراء المخالفين برحابة صدر، ضمن ضوابط أخلاقية تبتعد عن التعصب أو التعدي على حقوق الآخرين.

وبالنظر إلى أثر الحرية في مسيرة البشرية، نجد أنها المحرك الأساسي لكل نهضة وتطور. فلو قُيدت عقول البشر وسُلبت إرادتهم، لبقينا أسرى في غياهب التخلف والعصور المظلمة، ولما شهدنا هذا العمران والابتكار المذهل في مختلف الميادين. إن الحرية والارتقاء وجهان لعملة واحدة لا ينفصلان، والتاريخ البشري المشرق خير دليل على ذلك.

.....

.....

.....

.....

