

الاختبار التجريبي

في اللغة العربية

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني
www.kwedufiles.com

٢٠١٨/٢٠١٧

إعداد أ / هاني البياع

ب- (مراقبة الكاتب لما يدخل في ذهنه من أفكار).

٢- ميّز بين الحقيقة والرأي لكل عبارة مما يأتي في ضوء فهمك للموضوع :

- أ- العقل يغذيه العلم والمعرفة . (.....)
 ب- الاعتقاد أن الحظ الحسن يتبعه الجد والشجاعة . (.....)
 ج- محبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك . (.....)

٣- اشتمل النص على وصايا عشر لعهدين مختلفين .
 اذكر أوجه الاتفاق بين العهدين في ضوء فهمك للوصايا .

السؤال الثالث : - من موضوع : (من للرعية) - اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

مَنْ لارتِياعِ المسلمِينَ إذا سمعنا الواعِيه
 يا بنِ الخِلافِ لا فُقدتِ ولا عُدِمَتِ لعافِيه
 إنَّ الأصولَ الطَّيِّباتِ لها فروعٌ زاكِيه
 ألقِيَتْ أخباراً إليك من الرِّعيّةِ شافيّه
 ونصيحتي لك محضه ومودتي لك صافيّه

١- تناول الشاعر مشكلات اجتماعية متعددة .
 حدد من الأبيات السابقة مظهرا من مظاهر تلك المشكلات الاجتماعية .

٢- ركزت الأبيات السابقة على وسيلة من الوسائل التي اعتمد عليها الشاعر في علاج
 المشكلة . اذكرها ، ثم اقترح حلا ، غير ما ذكره الشاعر .
 وسيلة الشاعر :
 الاقتراح :

١- انثر الأبيات السابقة بأسلوب أدبي .

السؤال الرابع : من موضوع : (الإسلام يحارب السلبية) - اقرأ ثم أجب : (٣ درجات)

(والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم وأن يعبروا عن همهم وأن يشاركوا بعزائهم ، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات ، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت ، خصت هذه الواجبات أم عمّت ، وحينما صور الحديث النبوي أتباع محمد صلى الله عليه وسلم بأنهم كالبنيات ، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية ، وأن يبعد عن حماهم قنم السلبية ، فكل منهم راع ومرعى ، وكل منهم ناصح ومنصوح ، وكل منهم معين ، وكل منهم يسهم بما يستطيع ليكون الجميع من أهل النجاح والفلاح : " ﴿ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ﴾

١- استخلص مظهر الإيجابية فيما يأتي :

أ- تمثيل النبي ﷺ المسلمين بأنهم كالبنيان المرصوص وكالجسد الواحد .

ب- قوله تعالى : " ﴿ إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر ﴾

٢- استنتج أثر مشكلة السلبية على الفرد والمجتمع في ضوء فهمك للموضوع .

الأثر على الفرد :

الأثر على المجتمع :

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) (٣ درجات)

(جاء يوم العيد ، يوم الخروج من الزمن إلى زمن وحده لا يستمر أكثر من يوم. زمنٌ قصير ظريف ضاحك ، تفرضه الأديان على الناس ، ليكون لهم بين الحين والحين يومٌ طبيعي في هذه الحياة التي انتقلت عن طبيعتها.

يوم الثياب الجديدة على الكل إشعاراً لهم بأن الوجه الإنساني جديد في هذا اليوم. يوم الزينة التي لا يُراد منها إلا إظهار أثرها على النفس ليكون الناس جميعاً في يوم حُب.

يوم العيد ؛ يوم تقديم الحلوى إلى كل فم لتحلّ الكلمات فيه...
يوم تعم فيه الناس ألفاظ الدعاء والتهنئة مرتفعة بقوة إلهية فوق منازعات الحياة.

ذلك اليوم الذي ينظر فيه الإنسان إلى نفسه نظرة تلمح السعادة ، وإلى أهله نظرة تُبصر الإعزاز ، وإلى داره نظرة تدرك الجمال ، وإلى الناس نظرة ترى الصداقة.)

ومن كل هذه النظرات تستوي له النظرة الجميلة إلى الحياة والعالم ، فتبهج نفسه بالعالم والحياة
وما أسماها نظرة تكشف للإنسان أنّ الكل جماله في الكل.)
وحي القلم . للرافعي .

١- ضع عنوانا مناسباً للنص السابق .

٢- عدّد الكاتب مظاهر فرحة العيد . اذكر اثنين منها .

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- يرى الكاتب أن أفضل نظرة ينظر بها الإنسان إلى العيد :
- نظرتة إلى نفسه .
 - نظرتة إلى أهله وداره .
 - نظرتة إلى الناس .
 - نظرتة إلى الحياة والعالم .

www.kwedufiles.com

(درجتان)

السؤال السادس

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين عن (العلم) مراعيًا أسس ضبط أواخر الكلمات.

السؤال السابع : (التلخيص) . لخص ما يأتي في حدود الثلث : (٥ درجات)

(الأخلاق في الإسلام موصولة بالإيمان وتقوى الله ، قال تعالى: (فأتَمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَى مَدْتِهِمْ إِنْ اللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ) فلا إيمان لمن لا أمانة له ، ولا دين لمن لا عهد له، وقال صلى الله عليه وسلم: "والله لا يؤمن والله لا يؤمن فقل له : من هو يا رسول الله ؟ فقال : الذي لا يأمن جاره بوائقه " . متفق عليه وقال صلى الله عليه وسلم: " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره " متفق عليه وقال " هي في النار " للتي قيل له إنها تصوم النهار ، وتقوم الليل، وتؤذى جيرانها" رواه أحمد والحاكم بإسناد صحيح ، فالارتباط وثيق بين مفهوم الأخلاق ومفهوم الإيمان ، وليس ثمة طريق يبلغ بالإنسان إلى كماله المنشود وصلحه المرجو، وبالتالي سعادته المأمولة غير طريق الإيمان ولذلك نجد كثيرا من علماء الإسلام قد بنوا مفهوم الأخلاق على الإيمان بالله وحده خالقاً ورازقاً بيده الملك ، وعلى معرفة الله سبحانه وأنه المستحق للعبادة

وعلى حبه جلّ وعلا الحب الذي يستولى على مشاعر الإنسان ويدفعه إلى تحقيق رضا الله والالتزام بهذه الغاية في كل صغيرة وكبيرة من شؤون الحياة ، وحينئذ يسمو العبد عن الأنانية وعن الأهواء ، وعن مآرب الدنيا بحيث يصبح السلوك والعمل خلقاً من الدرجة الأولى، وبذلك نكون ماضين حقاً وصدقاً في طريق تحقيق أو بلوغ الكمال الإنساني الذي ننشده ونتمناه).

التلخيص :

.....

(٤ درجات)

ثانياً الثروة اللغوية :

١- اذكر المترادف مع ما تحته خط فيما يأتي :

لكل مشكلة تبعات يجب العمل على حلها وإزالتها .

..... المترادف لكلمة (تبعات)

٢- بين معنى كلمة (نَصْر) في كل سياق مما يلي :

..... نَصْر وجه المؤمن . (نَصْر) معناها :

..... نَصْرَت الأشجار في الربيع . (نَصْر) معناها :

٣- أكمل ما يأتي :

..... مفرد كلمة : (الخلائق)

..... جمع كلمة : (بطحاء)

٤- ضع تصريفاً مناسباً من مادة (سَكَن) في جملة من إنشائك تتصل بالمجال الاجتماعي.

.....

ثالثا : التذوق الفني :

(٨ درجات)

- ١- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكـــــــره
- ٢- ربّما استوطنت الكوخ وما في الكـــــــوخ كِسْرَه
- ٣- وَحَلَّتْ مِنْهَا الْقُصُورُ الْعـــــــالياتُ الْمُشْمَخِرَه
- ٤- تلمسُ الغصنَ المُعَرَى فإذا فـــــــي الغصنِ نُضْرَه
- ٥- وإذا رَفَّتْ على القَفْرِ استوى مـــــــاءً وَخُضْرَه
- ٦- وإذا مَسَّتْ حَصَاةً صَقَلَتْهَا فَهِيَ دُرَه
- ٧- لَكَ ، ما دامتْ لَكَ ، الأرضُ وما فـــــــوق المَجْرَه

١- استطاع الشاعر توظيف مقومات التجربة الشعرية (الفكرة - العاطفة - اللغة) في الأبيات السابقة . وضح ذلك .

.....

.....

.....

٢- ضع المصطلح المناسب مما يأتي أمام ما يناسبه من التعبيرات التالية :

www.kwedyfiles.com (سجع - جناس - طباق - مقابلة)

- أ- لا فرق لأبيض على أسود إلا بالتقوى . ()
- ب- الوقت من ذهب وقد ذهب . ()
- ج- لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . ()
- د- مَنْ مات فات . ()

٣- اختر المكمل الصحيح من بين ما يأتي في ضوء فهمك لنص (من للرعية) :

أ- إني أرى الأسعار أســــ عار الرعية غاليه
وأرى المكاسب نزره وأرى الضرورة فاشيه

الأثر الفني لتكرار الفعل (أرى) في البيتين السابقين :

أ- الدلالة على عظم المشكلة التي تعددت مظاهرها .

ب- استعطاف الخليفة واستمالاته وجلب عطائه .

ج- بيان مدى عطف الخليفة على الفقراء والمساكين .

د- الرغبة في حل مشكلة زيادة الأسعار .

ب - وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

الصورة الفنية في البيت السابق :

- تشبيه ضمني .

- تشبيه صريح .

- كناية .

- استعارة .

(١٠ درجات)

رابعاً السلامة اللغوية :

١- صوب الخطأ اللغوي في كل كلمة تحتها خط مما يأتي :

أ- نعم ما يتصف به المرء الوفاء .

.....

ب- للمسجد منيبير مزين بالزخارف .

.....

ج- أتابع الصراع الأمريكانى على السُّطة .

.....

٢- (أ) قال الشاعر :

بربك ما ضاقت بلادٌ بأهلها
ولكن أخلاق الرجال تضيقُ
أخرج من البيت السابق :

- جملة لها محل من الإعراب :

- جملة لا محل لها من الإعراب :

(ب) قال الشاعر :

العلم يُدركُ أقواما فينقذهم
كالغيثِ يُدركُ عيدانا فيُحييها

بين الموقع الإعرابي لما لكل جملة تحته خط في البيت السابق .

- جملة (يُدرك) الأولى :

- جملة (يُدرك) الثانية :

٣- انسب لما يأتي مع الضبط :

صحراء : مكة :
صحيفة :

٤- قال ﷺ : ﴿ بحسب ابن آدم أقيمت يُقمن صُلبه ﴾

أخرج من الحديث السابق اسما مصغرا ، وبين دلالاته .

الاسم المصغر : دلالاته :

٥- بلى ، أثق في النجاح .

صغ سؤالا مناسباً للجملة السابقة .

.....

٦- لا حبذا الكذب .

استبدل بفعل الذم فعل ذم آخر في التعبير السابق .

www.kwedutiles.com

خامسا : التعبير. (١٢ درجات)

١- (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) . حكمة يرددها من يدرك قيمة الوقت

ويحرص كل الحرص على عجم إهداره .

٢- الرفقة الصالحة ، تسمو بأخلاقك ، وتأنى بك عن الشبهات .

اكتب في أحد الموضوعين السابقين في حدود (٣٦٠ كلمة) أي ما يعادل (٢٠)
سطرا مراعى أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، ومستخدم أحد
الأنماط التعبيرية التالية :

أ- المقال ب- التعليق ج- القصة .