

تحيا الأمة
بإحياء
لغتها



المختصر المفيد ج ١ الاختبار القصير

اللغة العربية
الجزء الأول



WWW.KweduFiles.Com

الحادي عشر ٢٠١٨ م
(نماذج اختبارات قصيرة)

أ نموذج اختبار قصير (١) للصف الحادي عشر

أولاً : الفهم والاستيعاب :

س ١ :- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)

س ١ : حدد من الآية السابقة ما يأتي :

أ - منهجاً يمكن للإنسان أن يسير عليه في حياته .

ب - موقفين ينهانا الله - تعالى - عنهما والهدف من هذا النهي .

ج : اختر التكملة الصحيحة من بين الأقواس

- الغاية من الآية السابقة :

(الحث على العبادة - بناء مجتمع فاضل - الزهد في الدنيا)

والليالي ملاءة من جلال
كنت فيها محلقة كالهلال
فوق صدر أو فضة الخخال
نا فأصبحت عائقاً للكمال

س ٢ :- الظهيرات خبأت فيك شمساً

لم أزل أذكر الليالي اللواتي

يربط البحر جانبك كعقد

كنت في أمسنا كآخر دنيا

س ١ : حدد من الأبيات السابقة ما يأتي :

أ- مايمثله هذا السور لأهل الكويت :

ب- إحساس الشاعر في البيت الرابع :

ج - أكمل العبارة التالية :

- تتمثل الثقافة الإنسانية في هذه القصيدة في :

ثانياً : الثروة اللغوية :

١ : املأ الفراغات الآتية بتصريفين مختلفين لكلمة (فصح)

١. الرجل يصل كلامه إلى القلب

٢. لا بد أن يتصف الخطيب ب.....

٢ : بين معنى كلمة (ظن) فيما تحته خط فيما يأتي :

()

• ظن المؤمن أنه ملاقّ ربه

()

• ظن الطالب الامتحان سهلاً

ثالثاً : التدوق الفني :

س ١ : " يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢) "

أ - أكمل الفراغات فيما يأتي :

المحسن المعنوي في الآية السابقة هو

وأثره في المعنى

ب - (أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ)
وضّح الخيال في الآية السابقة

س ٢ : ثم عادوا وفي الوطاب لآل

أحكموا سبكها لتلك اللآلي

أنت في هامش الحياة خطوط

تربط اليوم بالزمان الخالي

أ - أكمل الفراغات فيما يأتي :

المحسن المعنوي في الأبيات السابقة هو

وأثره في المعنى

ب - ولسان يقول من عضه الصلّ

تحاشى نعومة في الحبال

وضّح الخيال في البيت السابق

رابعاً السلامة اللغوية :

س ١ حوّل ظرف الزمان إلى ظرف مكان و فيما يأتي :
- سأقابلك عند صلاة المغرب

س ٢ : اجعل جملة الحال في كل مثال من الأمثلة الآتية حالاً مفردة:
تمرُّ ببناء السور الأيام و هم متعبون .

عاد الغواصون وقد فرحوا برزق الله لهم .

س ٣ : أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها .
- قد يأتي يسر عسر .

(مفعول فيه)

- يغادر الطلاب منازلهم إلى مدارسهم

(حالاً جملة إسمية)

WWW.KweduFiles.Com

س ٤ : صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

• سرني يومَ قدومك

• نظر الشاعر إلى الأطلال متأملّ

خامساً التعبير : اكتب مقالاً من عشرة أسطر توضح خطر الانترنت على الشباب في الوقت الحالي .

WWW.KweduFiles.Com



أنموذج اختبار قصير (٢) للصف الحادي عشر

أولاً : الفهم والاستيعاب :

س ١ :- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ (١٢)

١ : حدد من الآية السابقة ما يأتي :

أ - منهجاً يمكن للإنسان أن يسير عليه في حياته .

ب - موقفين ينهانا الله - تعالى - عنهما والهدف من هذا النهي .

٢ : وضح أثر العمل بالآيات الكريمة في الفرد والمجتمع .

WWW.KweduFiles.Com

س ٢ :- ينحتون الحياة من راعف الدهر ر ومن رعوة الليالي الطوال
وأيد مشنجات عـرايا نابضات العروق والأوصال
أبحر الباحثون عن درة التـا ج وغابت مواكب " اليامال "
تركوا الأرض والجفاف احتواها كاحتواء الشقاء وجهه الجمال

١- وضح كيف يربط السور اليوم بالزمان الخالي ؟

بقاء آثار السور تجعل الناس يعودون بذاكرتهم إلى الأيام السابقة فيتذكرون معها الكفاح والتعب . ويصبح السور جسراً يربط الماضي بالحاضر .

٢- يكشف هذا النص عن ثقافة الشاعر وخبرته ، وضح ذلك .

من خلال خبرته الواسعة الماضي بكل تفاصيله الدقيقة وحياة الأجداد وكفاحهم وربط ذلك بالحاضر والتطلع إلى المستقبل، إمامه بتاريخ الكويت القديم وحياة البحارة ، حكمته المستقاة من واقع الحياة .

٣- سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة عاطفة ، وضحها ثم بين مبعثها .

حب الشاعر لحياة البحر و إحساسه العميق بقسوة الحياة .

مبعثها : أن الشاعر متصل بواقع الحياة وغير منفصل عنها ودائم الاعتزاز بها .

ثانياً : الثروة اللغوية :

١ : املأ الفراغات الآتية بتصريفين مختلفين لكلمة (كره)

١. لا أرفع صوتي في حضور والدي أن أغضبه

٢. أنا لِكُلِّ مَا لَيْسَ أَصَالَةً فِيهِ .

٢ : وضح معنى كلمة (نزع) فيما يأتي :

• نزع المسافر إلى أهله : حنّ واشتاق

• نزع الطالب عن مضايقة زملائه . كفّ وانتهى

ثالثاً : التذوق الفني :

" يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)

١ : استخرج أسلوباً إنشائياً من النص محدداً نوعه

(وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ) : أسلوب إنشائي طلبي نهي غرضه البلاغي النصح

٢ : الجملة الآتية أسلوبها خبري ، صغ أسلوباً إنشائياً تعبر به عن مضمونها .

١ . من الواجب احترام جميع الناس وتقديرهم .

احترم جميع الناس (أمر للنصح)

س٢ : كنت في أمسا كأخسر دنيا نا فأصبحت عائقاً للكمال

أ - أكمل الفراغات فيما يأتي :

المحسن المعنوي في البيت السابق هو وأثره في المعنى

ب - - لم أزل أذكر الليالي اللواتي كنت فيها محلقاً كالهلال

وضّح الخيال في البيت السابق

تشبيهه . حيث شبه هيئة السور في ارتفاعه واستدارته مثل الهلال في رفعته

واستدارته وجماله

أخرج من الفقرة الآتية أسلوب أمر مبيناً غرضه البلاغي .

س٣ : (أيها العربي لتتنظر إلى الوطن نظرة الانتماء الصادق ، ، و ارجع البصر

حيث شئت في بلاد الوطن ستجد حروباً هنا وفتناً هناك ، ولتختر لنفسك التمسك

بالحق أو الرضوخ للباطل)

.....
.....

رابعاً السلامة اللغوية :

س ١ حوّل ظرف المكان إلى ظرف زمان فيما يأتي :

- سأقابلك قبل الاستاد الرياضي .

س ٢ : استبدل بالجار والمجرور حالاً مغيراً ما يلزم .

يخشع المؤمن في سجوده لربه

س ٣ : أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها .

- يغادر الطلاب منازلهم إلى مدارسهم (مفعول فيه)

- يعيش المؤمن (حال جملة فعلية)

س ٤ : صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

• ما يخون المؤمن الأمانة قط .

• كآني أستمع للرجال متعبون من مشقة البناء

خامساً التعبير :

اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه فيها إلى حسن التعامل مع الآخرين وحسن الظن بهم

WWW.KweduFiles.Com