

مهارات التعبير

لـلـصـف الثـانـي عـشـر

أ: أحمد العشماوي

ق

١: المقال

٢: القصة القصيرة

٣: التعليق

ك

س

ض

ك

ض

ق

ك

ك

ش

ق

ق

ق

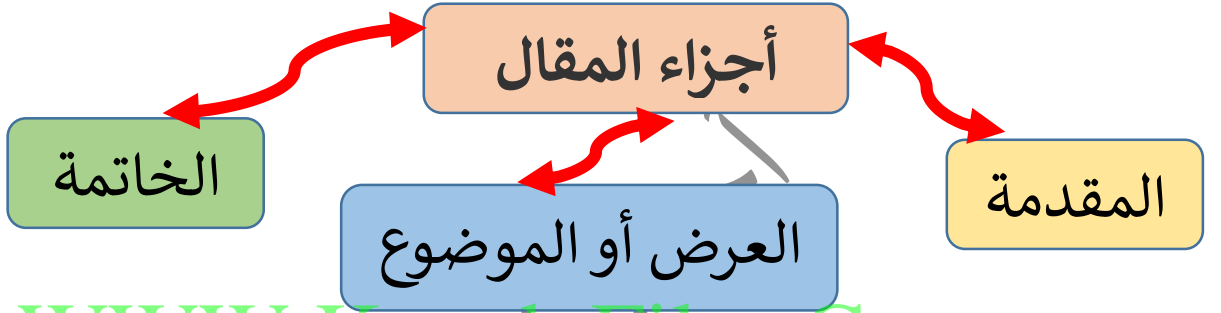
ق

المقال

العشماوي

تعريف المقال

عرّف النقاد العرب المقال على أنه أحد الفنون النثرية التي تعبر عن طبيعة الكاتب، والذي يكتب بطريقة عفوية وسريعة وخالية من التكلف، ويكون المقال محدوداً بموضوع واحد، ويضيف الدكتور محمد عوض إلى ذلك التعريف أنّ المقال الجيد هو الذي تشعر أثناء قراءته بأن الكاتب مائل أمامك من خلال الأفكار والعبارات المكتوبة.



WWW.KweduFiles.Com

١ - المقدمة : تحتوي مقدمة المقال على ملخص للأفكار والفرضيات الأساس التي سيتضمنها المقال، والمقدمة هي مدخل مناسب للأفكار التي سيطرحها الكاتب في مقاله والهدف منها تمهيد القارئ للموضوع وشد اهتمامه وإثارة فضوله وتشوقه لمعرفة حقائق محددة أو إجابات على أسئلة، وتتميز المقدمة بأنها فقرة واحدة قصيرة .

ومن الأحسن أن تتم صياغة المقدمة بلغة موجزة ومعبرة وسهلة الاستيعاب والفهم، ويجب أن تحتوي على عبارات تدفع القارئ إلى الانتقال إلى قلب الموضوع بصورة تلقائية، لهذا على الكاتب الجيد أن يربط بين المقدمة والفقرة التي تليها بشكل منطقي وطبيعي.

٢- العرض أو الموضوع :

وهو مجموعة من الفقرات المترابطة التي تتضمن أسلوب الكاتب في شرح أفكاره وعرضها بصورة مفصلة، وتحتوي على المعلومات والحقائق والشواهد التي تثبت صحة أفكار الكاتب وكذلك الأدلة والبراهين التي يحتاجها الكاتب لإقناع القارئ وحمله على الإيمان بالأفكار الرئيسة للمقال. ويشترط في فقرات الموضوع أن تكون مترابطة وأن يتم الانتقال من فقرة إلى التي تليها بصورة منطقية سلسلة فيها تواصل للأفكار دون انقطاع أو فجوات أو تكرار أو تداخل .

٣ - الخاتمة

وهي فقرة مركزة وواضحة تحتوي على الخلاصة أو النتيجة التي يريد أن يبلغها الكاتب للقارئ، وقد تحتوي الخاتمة على حل لمشكلة طرحها الكاتب في مقاله أو خطوات عملية لمواجهة تحدي ما أو خطوات للتعامل مع ظاهرة ما، ومن المستحسن أن تكون الخلاصة مصاغة على شكل عبارات مركزة كالحكم والأمثال الشعبية، على سبيل المثال، بحيث يسهل على القارئ حفظها واستيعابها.

ملاحظة: المقال الرائع يكون عبارة عن نسيج من الحقائق والأفكار والمفاهيم المترابطة بشكل منطقي ومكتوب بلغة سليمة سهلة ممتعة يفهما القارئ.

نموذج للمقالة : (التلوث) .

البيئة هي كل ما يحيط بالبشر من عناصر، كالماء والهواء والتربة وغيرها، والتوازن بين تلك العناصر وعدم تلوثها هو ما يضمن بقاء الإنسان وحياته على الأرض، والتلوث يكون بتغيير طبيعة واحد أو أكثر من تلك العناصر بسبب التدخل البشري.

تتعدد أنواع ومظاهر التلوث البيئي، بدءاً من تلوث الهواء نتيجة عوادم احتراق مصادر الطاقة غير المتجددة كالفحم والبترو، وتكدس مخلفات الاستخدام البشري، وتلوث الماء نتيجة التخلص من المخلفات الصناعية والمنزلية في مجاري الأنهار والمسطحات المائية، وتلوث التربة الذي يكون مرتبطاً باستخدام المواد الكيماوية في أنشطة الزراعة الكثيفة.

ويسبب التلوث أضراراً جمة منها موت الحيوانات والنباتات في المناطق الملوثة فيما يعرف بظاهرة التصحر، وتساقط أمطار حمضية وتغير المناخ وظهور الأمراض التي تصيب الإنسان والحيوان، وأهم أسباب التلوث وجود الإنسان في مناطق معينة بالقرب من الموارد المائية وموارد الطاقة، الأمر الذي يسبب الضغط على النظام البيئي بسبب الاستهلاك الكثيف والمخلفات الضارة الناتجة عن الأنشطة الإنسانية المختلفة من التعمير والصناعة وغيرها.

وتنتشر حول العالم العديد من المنظمات التي تهتم بحماية الأنظمة البيئية المختلفة من الأخطار التي تهددها، هذا إلى جانب المنظمات الرسمية التابعة للأمم المتحدة ووزارات البيئة في كل دولة، وكل تلك المنظمات تعمل من أجل الحفاظ على كوكب الأرض الذي تغيرت العديد من أشكاله البيئية بسبب التدخل البشري والتلوث، ومع كم الإنفاق العالمي على حماية البيئة، والدراسات والاتفاقيات الدولية التي تحاول إيجاد ضمانات لعدم زيادة التلوث البيئي، فإن السؤال حول طبيعة التلوث ونسبته مازالت مطروحة، ومدى إمكانية تحقيق الخطط الهادفة إلى الحد من تلوث البيئة، خاصة في ظل عدم توفر موارد الطاقة المتجددة في العديد من الدول وحاجتها إلى تحقيق تقدم اقتصادي، بشكل يدفعها إلى استخدام الوقود الأحفوري بكثافة مما يسبب أضراراً بيئية ضخمة.

وقد تعددت أشكال التلوث البيئي في العصر الحديث بسبب الصناعة الكثيفة واستهلاك الوقود الأحفوري كالفحم والبترو، وكان ذلك سبباً في التغير المناخي الذي أصاب كوكب الأرض وارتفاع معدلات الكوارث الطبيعية كالحرائق والفيضانات والمجاعات، ومع ذلك فإن الإجراءات التي تتخذها الدول قد لا تكون رادعة بالنسبة للحد من تلوث البيئة، فحملات التثقيف المجتمعي التي تهدف إلى تعريف المواطنين بأسباب التلوث وكيفية الالتزام بالقواعد الصحية والبيئية في الأعمال والحياة اليومية ما زالت ضئيلة للغاية نسبة إلى حجم الدعاية التجارية والصناعية، كما يجب توعية المواطنين بضرورة الإبلاغ عن المخالفات البيئية للحد من تلك التجاوزات التي تسبب الضرر للأجيال القادمة.

نموذج مقالة : (الصداقة) .

تتنوع العلاقات التي تربط الإنسان بغيره من الناس، فهو بطبعه اجتماعي ويرفض فكرة الوحدة والعزلة، ولعل الصداقة من أجمل وأعذب العلاقات التي يؤسسها الإنسان مع الغير، وهي العلاقة التي تقوم على أساس الاحترام والود والتعاون بين الشخص والشخص الآخر أو مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون الاهتمامات نفسها أو النقاط المشتركة التي تجمع بينهم وتضمن بقاءهم معا في أحلك الأوقات وأجملها.

والصداقة شكل من أشكال التعبير عن الأخوة والسند، ومع الأصدقاء يستمتع الإنسان بوقته أكثر، ويقوم بما يحب من الأمور، ويكون على طبيعته فلا يخجل، وإليهم يفضي أسراره ويشكو، كما ويحصل منهم على النصائح والدعم المعنوي والمساعدة ، وعلينا في البداية التأي في اختيار الصديق ، فأثره كبير ، فالصديق مرآة صديقه ، وقد قال رسولنا الكريم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال " ، وللصداقة العديد من الفوائد التي أكسبتها عظيم الأهمية، مثل الحصول على الدعم والمساعدة وقت الحاجة ، والحصول على النصائح المهمة لكل إنسان. ومن هذه الفوائد تذكير الآخرين بالخير، فالمحظوظ من الناس هو من امتلك رفيقاً صالحاً يدلّه على الخير وعلى الطرق المستقيمة والأخلاق الحميدة و التعاون وإنجاز الأمور المفيدة والإبداع. ومن فوائد الصداقة تشارك الخبرات من خلال اختلاف الشخصيات، الأمر الذي يثري شخصية الإنسان ، وقضاء الأوقات السعيدة والاستمتاع بالحياة و التغلب على المصاعب والأزمات والأوقات العصيبة ، وقد قالوا : " الصديق وقت الضيق " .

ومن فنون الصداقة التي يجب أن نراعيها الأخذ والعطاء ، فالصداقة طريق ذو اتجاهين ، كما أن الصداقة تحتاج إلى تقبل العيوب ، وعدم الإكثار من العتاب ، وقد قال الشاعر العربي :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي تعاتبه .

فجميعنا لا نستطيع الاستغناء عن الصداقة والأصدقاء ، مهما كانت العيوب ..حقا ما أروع الصداقة

!!

تدريب :

(قبول الآخر واحترام ثقافات الشعوب واعتقاداتهم من سمات الشعوب المتحضرة المتمدينة) .

اكتب مقالا فيما سبق ، مراعىا الأسس الفنية في كتابة المقال .

WWW.KweduFiles.Com

أحمد العثماوي

(العلم حياة والجهل موت) .

اكتب مقالة عن هذه المقولة تتناول أهمية العلم وأثره ، وخطورة الجهل وأثره ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة المقالة .

www.kwedufiles.com

أحمد العثمانوي



القصة القصيرة

العشماوي

. تعريف القصة القصيرة

القصة القصيرة هي عبارة عن سرد قصصي للحكاية، والتي تشكل في مجموعها مجموعة أحداث تتحدث عن شخصية ما أو أكثر، ويرويها الراوي بترتيب زمني قصير، في صورة مشوقة، مع استخدام أساليب السرد والحوار في القصة. عناصر القصة التي لا بد من توافرها: الشخصية، والحدث، والسرد، وبناء القصة، والزمن والمكان، والفكرة العامة. وكل قصة لا بد أن تتطور من بداية، إلى ذروة، فعقدة، فحل.

طريقة كتابة قصة

حتى تستطيع كتابة قصة قصيرة بكل شروطها وعناصر الصحيحة، إليك عزيزي القارئ بعض من أهم ما يميز القصة القصيرة:

تعتمد القصة القصيرة على التركيز، بمعنى أنها تركز على شخصية معينة أو عدد قليل من الشخصيات، ولا يوجد فيها أحداث كثيرة تشتت القارئ، ولا يزيد فيها السرد، فهي تتميز بحجمها الصغير، والقدرة على قراءتها في وقت قصير، كما تعتمد على أسلوب وحدة الحدث، ووحدة الزمان والمكان، وهي تمتاز أساساً بـ "الإيجاز"، فلا مجال للإطالة فيها.

حاول أن تدمج بين الواقع الذي استوحيت منه فكرة القصة، وبين خيالك .

لا تنس أن للقصة بداية، وحبكة، ونهاية، جد الطريقة المثالية لتوصيل الحكاية بطريقة مشوقة وملفتة، سواء بأسلوب السرد، أو الحوار، أو كليهما معاً.

لا تنس أن ترسم شكلاً صحيحاً للشخصية في مخيتلك حتى تكون عادلاً في طرح أفكارك.

حتى تصبح كاتباً جيداً يجب أن تقرأ كثيراً، اقرأ لتتعلم، اقرأ لتعرف أكثر، فالقراءة هي أول عامل مساعد

السعادة المفقودة



-يحكى أن رجلاً غنياً كان على قدر كبير من الثراء ، وكان في أكثر أوقاته مشغولاً في إدارة أعماله وشؤونه المالية ، ولا يجد الوقت الكافي للجلوس مع زوجته وعائلته جلسات فيها شيء من الراحة وهدوء البال .

وكان له جار فقير الحال لا يكاد يجد قوت يومه ، ولكنه كان سعيداً في حياته ، وفي كل يوم كان يجلس الساعات الطوال مع زوجته وأفراد عائلته .

وكانت زوجة الرجل الغني ترى هذه العائلة الفقيرة وتحسدهم على تلك السعادة التي تفتقدها ، وهي الثرية الغنية ، ويتمتع بها هؤلاء الفقراء الذين لا يملكون شيئاً .
وتحدثت ذات يوم مع زوجها وقالت له : يا رجل ماذا تنفعنا هذه الأموال الكثيرة ونحن لا نجد طعاماً للسعادة ، ولا يكاد الواحد منا يرى الآخر ، بينما هذه العائلة الفقيرة التي تعيش بجوارنا لا يهتمها من أمور الدنيا شيء ، وهم في غاية السعادة والهناء .

وفكر الرجل الغني هنيهة ثم وعد زوجته أن يتفرغ لهم ، وأن يخصص بعضاً من وقته ليقضيه معهم في جلسات هادئة هانئة .

وفي اليوم التالي أرسل الرجل الغني من يدعو إليه جاره الفقير ، واستغرب الرجل الفقير تلك الدعوة ، فليس من عادة ذلك الرجل أن يدعوه ، أو حتى يشعر به ، فذهب إليه وعندما وصل استقبله الرجل الغني بلطف وأكرمه وتحدث معه بهدوء وقال له : أراك يا أخي تجلس كل يومك في البيت ، ألا تجد عملاً تعمل به ؟

فقال الرجل الفقير : والله يا أخي ليس عندي ما أعمل به ، فأقضي لذلك كل وقتي في البيت .
فقال له الغني : ما رأيك لو أعطيتك بعض المال كرأس مالٍ تشتري به بيضاً وتبيعه كل يوم وتربح منه ، وبذلك تعمل وتطعم عيالك ، ولا ترجع لي مالي إلا بعد أن تتحسن أحوالك ، ويصبح لديك رأس مال كافٍ تعمل به .

وافق الرجل الفقير ووجدها فرصة سانحة ليعمل ويرتزق ويطعم عياله بكرامة ، وأخذ المال من الرجل الغني ، وعاد أدراجه .

وفي الصباح ذهب إلى السوق واشترى بيضاً وأخذ يبيع ويشترى ، وكان في ساعات الفراغ بدل أن يجلس مع أفراد عائلته ، يأخذ في تصنيف تلك البيوض فيضع الكبيرة في جهة ، ويضع الصغيرة في جهة أخرى ، حتى يبيع كل صنفٍ منها بسعر .

وبعد عدة أيام نظر الرجل الغني من شرفة منزله إلى جاره الفقير فوجده مشغولاً في عدّ البيض وتصنيفه ، فابتسم ابتسامة عريضة ملؤها الخبث والدهاء . وقال لزوجته : أهدأ هو الرجل الذي تقولين إنه يقضي كل أوقاته مع زوجته وأولاده ؟ ، انظري إليه ماذا يفعل الآن .

ونظرت المرأة فرأت ذلك الرجل مشغولاً على تلك الحالة ، فتعجبت لتغير أحواله ، ولكنها لم تعرف السبب الذي سلب منه تلك السعادة التي كانت تحسده عليها . بينما كان زوجها يشيح بوجهه ويحدق في الفراغ ليخفي ابتسامة خبيثة كانت ترسم على شفثيه

تدريب

(كان رجلا ذا مروءة يقف بجانب من يحتاج إليه ، عرف بفضله وكرمه ، لكن الدهر قعد به ، فوجد من يقف جواره ، ويرد له جميل معروفه وصنيعه) .
اكتب قصة قصيرة تتناول أحداثها ما سبق ، مراعي الأسس الفنية لكتابة القصة القصيرة وعناصرها الفنية .

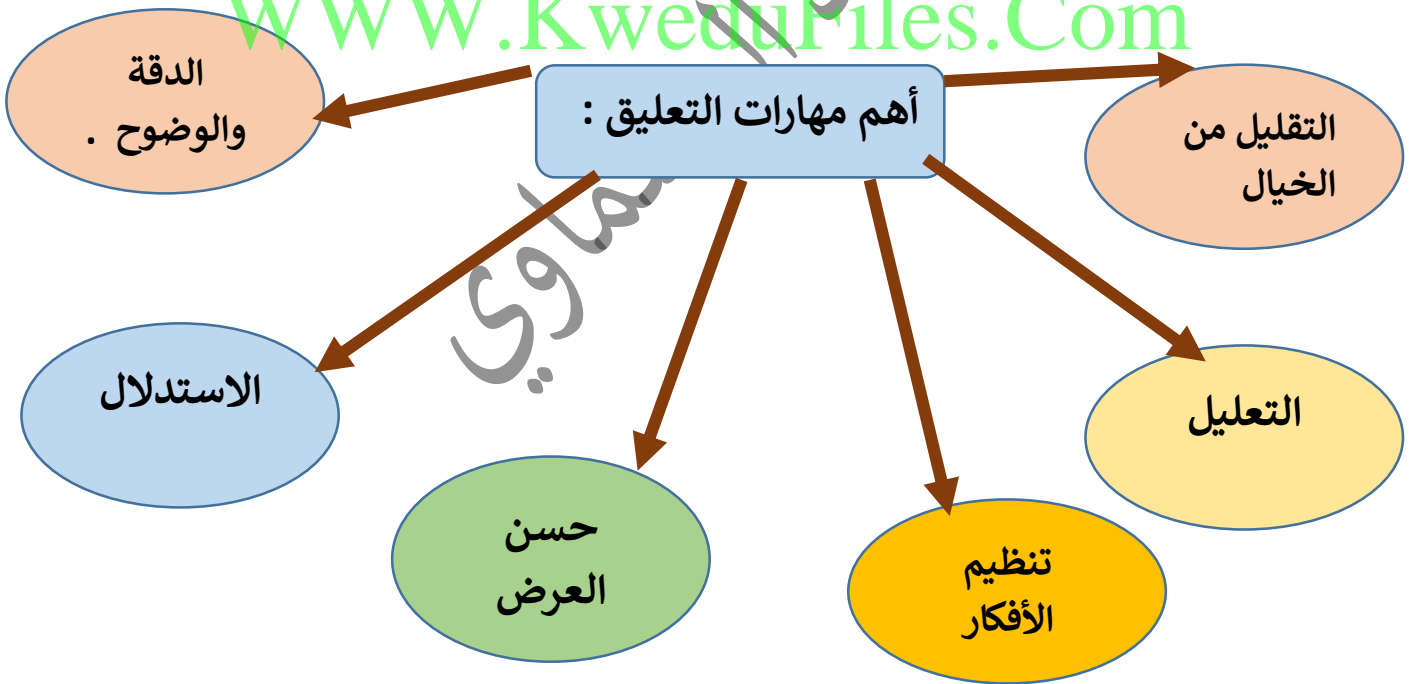
WWW.KweduFiles.Com

أحمد العثمانوي

التعليق

هو إبداء الرأي في عمل أو حدث أو مشاهدات لظواهر سياسية أو اجتماعية ،
من خلال رصدها وتتبع مسباتها ونتائجها .

١: أهم ما يميّز التعليق : إبداء الرأي ووجهة النظر



نموذج للتعليق :

(تفشي ظاهرة العبوس والتشاؤم بين الناس)

لا يمكن لذي عينين ألا يرى هذه الظاهرة ، ظاهرة تفشي العبوس والتشاؤم بين الناس ، فنحن في تفاصيل يومنا نراها نسمعها نتلمس جوانبها ، فهي مرض العصر الذي لا بد أن نجد له علاجاً .
وحقيقة فإن العبوس والتشاؤم أصبح ظاهرة جديرة بالبحث والدراسة ، فهي ليست محدودة على الإطلاق ، فأكثر الناس عندما تطالعهم بتفحص ، تجد أن وجوههم وملامحهم تشي بهموم كثيرة .
واعتقد أن انتشار هذه الظاهرة يعود إلى أسباب كثيرة ومن أهمها : نقص الوازع الديني الذي يدعو الإنسان إلى عدم القنوط من رحمة الله ، وسرعة إيقاع العصر الذي نعيش فيه وكثرة متطلبات الحياة وقد لا يعلم الكثيرون أن انتشار ظاهرة العبوس والتشاؤم لها نتائج خطيرة سواء على المستوى الفردي أو الجماعي ، فمن نتائجها على الفرد : سيطرة اليأس على الإنسان اليأس المتشائم وتحويل حياته إلى حزن وغم ، والقضاء على الطموح والرغبة في الإبداع ، وربما الأمراض العضوية والنفسية أما نتائجها على المجتمع ، فهي انعكاس للنتائج السابقة على الفرد ، فما المجتمع إلا مجموعة كبيرة من الأفراد ، فمن نتائجها على المجتمع : تدهور العلاقات الاجتماعية فيه ، وانتشار الانعزالية بين أفرادها وبالتالي عدم الترابط ، وكثرة المشاكل بين أبناء المجتمع الواحد ، وعدم نهضة المجتمع أو تقدمه .

وأرى من وجهة نظري أن هذه الظاهرة لا بد أن تتضافر الجهود من أجل الحد منها ومن آثارها ، فعل الدولة أن توفر لمواطنيها المعيشة الكريمة التي تجعلهم يشعرون بالفرح ، وعليها أيضاً توفير الأماكن الترفيهية التي يستطيع الإنسان أن يطلق فيها طاقاته ويخرج ما فيه من ثورة وضغوط حياة .
وعلى الفرد العابس المتشائم دور أيضاً ، فعليه أن يدرك أن السعادة ليست في غنى أو مال ، فمهما كانت ظروفه الحياتية ، يستطيع أن يصنع السعادة في داخله ، فالغبطة فكرة ، والسعادة ليست للغني دون الفقير ، فقد يكون الغني أتعس الناس بغناه ، وقد يكون الفقير أسعد الناس برضاه .
فيا أيها الناس اصنعوا السعادة في نفوسكم ، فالسعادة حياة .

تدريب :

(انتشرت ظاهرة السلبية في كثير من المجتمعات ، وبين فئات كثيرة من فئات المجتمع .)

علق على ظاهرة السلبية ، مبينا أسبابها ونتائجها . مراعي الأسس الفنية للتعليق .

WWW.KweduFiles.Com

أحمد العثمانوي

تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق (العثمانوي)