

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



مدرسة طارق السيد رجب



وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION



مجموعة تدريبات وشروحات لجميع المواد الدراسية

اللغة العربية الصف الثامن

الفترة الدراسية الأولى

اسم الطالب: الفصل:

ملحوظة : هذه التدريبات والشروحات لا تغني عن الكتاب المدرسي

المعايير الداخلة في اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن

المعيار	القياس
١-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة. - يأتي بدليل من النص على الغرض. - يحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ) مع الدليل.
٢-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو بموضوع. - يختار معلومة أو عبارة من النص ترتبط بفكرة رئيسية من مجموعة خيارات.
٥-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يلخص النص بأسلوبه في حدود سطرين ملتزما بفكرة النص. - يصوغ الفكرة الرئيسية للنص صياغة سليمة أو فكرة جزئية لفقرة محددة إليه في النص.
٤-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب المترادف المناسب مع كلمة محددة له. - يحدد الضد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد المفرد الصحيح لكلمة محددة له. - يحدد جمع كلمة تحديدا صحيحا. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه. - يوظف تصريفا مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة.
٣-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى.
٦-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد من النص كلمتين موحيتين بعاطفة الشاعر أو كلمتين داليتين على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس أو سمة من سمات ألفاظ الشاعر. - يعيد صياغة عبارة من النص بأسلوب استفهام / تعجب.
٨-٢	<ul style="list-style-type: none"> - يحدد وجهاً من وجوه التشابه أو الاختلاف بين النصيين من مجموعة خيارات.

<ul style="list-style-type: none"> - يعلل اختياره للنص من النصوص المقدمة إليه. 	<p>٩-٢</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يملأ الفراغ في كل جملة مقدمة إليه بفعل مبني مضبوطاً بالشكل. - يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في جملة مقدمة إليه. - يحدد من مجموعة خيارات علامات بناء فعل الأمر في جملتين مقدمتين إليه. - يوظف فعلاً ماضياً محدداً له في جملة من إنشائه توظيفاً مشروطاً. - يكمل الجملة بمبتدأ تقدم عليه خبره. - يحدد المبتدأ في جملة تقدم فيها الخبر على المبتدأ. - يصبوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في جملة مقدمة إليه. - يبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في جملة مقدمة إليه. - يجعل تركيباً مقدماً إليه خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائه. 	<p>١-٥-٣</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب ما يملى عليه. انظر ص ٤٧ خامسا (الرسم الهجائي) . - يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود سبع كلمات. 	<p>٢-٥-٣</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر ، كتابة سليمة مترابطة في واحد من ثلاث موضوعات مراعيما ما يأتي: ١- وضوح الفكر وترابطه وتسلسله. ٢- جودة الأسلوب والفصاحة. ٣- استخدام علامات الترقيم بدقة. ٤- جودة الاستدلال. 	<p>١-٣</p>

الأبيات المقررة حفظها

- أبيات من قصيدة (وطني الحبيب) :-

عربية تهبُّ الزمان مفاخرأ	لا تنتهي أبدأ ولا تتوقفُ
ملأت محبتها السماء فأصبحت	مثلي الشموس بحبها تتشرف
العدل حكمٌ والسياسةُ حنكةُ	والأمر شورى والحقيقة تهتف
والعلم يبني في الكويت شوامخاً	والعزم يقضي في الأمور وينصف

- أبيات من قصيدة (فتح مكة) :-

ألا أبلغ أبا سفيان عني	فأنت محوفٌ نخبٌ هواءُ
هجوت محمداً فأجبت عنه	وعند الله في ذلك الجزاءُ
أتهجوه ولست له بكفءٍ	فشركما لخيركما الفداءُ
هجوت مباركاً برأ حنيفاً	أمين الله شيمته الوفاءُ
فمن يهجو رسول الله منكم	ويمدحه وينصره سواءُ
فإن أبي ووالده وعرضي	لعرض محمدٍ منكم وقاءُ

مصطلحات اللغة العربية

الغرض الرئيس: هو الهدف من كتابة هذا الموضوع.

الفكرة الرئيسية: هي جملة ممتدة تغطي الموضوع كاملاً.

الفكرة الجزئية: هي جملة ممتدة تغطي فقرة من الموضوع.

الثروة اللغوية:

- ١- مترادف الكلمات: هي معاني الكلمات
- ٢- المفرد والجمع
- ٣- المعنى السياقي: هي كلمة تحمل معنيين مختلفين في جملتين مختلفتين.
- ٤- تصريف الكلمات: تشتق كلمات جديدة من الكلمة المحددة.
- ٥- الكلمة والضد.

السلامة اللغوية: هي قواعد النحو.

التذوق الفني: بيان جمال اللغة العربية من خلال التعبيرات الخيالية.

الرسم الهجائي: مجموعة من قواعد الكتابة التي تساعد المتعلم على الكتابة الصحيحة.

التعبير: هو أن يعبر المتعلم بطريقة تحريرية عن أفكاره ومعانيه بلغة سليمة وتصوير جميل، والمطلوب منها: كتابة ثلاث فقرات.

أقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده :

اعتمد الكويتيون في رزقهم قديماً على مهن عديدة منها مهنة الغوص التي تعتبر من أخطر وأشق المهن التي مارسوها مواجهين أخطاراً شديدة وضاربين أمثلة خالدة في قوة العزيمة والصبر والتحمل، وازدهرت تلك المهنة في عهد أمير دولة الكويت الأسبق الشيخ مبارك الكبير .

وكان الكويتيون يخرجون للغوص في مواسم محددة وبأعداد مختلفة على ظهر سفن خشبية شراعية تعددت مسمياتها ما بين (بقارة ، بوم ، سنبوك ، الشوعي) بحسب أشكالها وأحجامها تصنع بحرفية تضاهي أعظم السفن آنذاك .

السؤال الأول :

حدد الفكرة الرئيسية للموضوع السابق .

.....

اذكر الغرض الرئيس من خلال قراءتك للموضوع .

.....

حدد معلومة وردت في النص .

.....

حدد الالفاظ التي توحى بالمصاعب التي واجهت أجدادنا في الماضي .

.....

السؤال الثاني :

ارسم خريطة ذهنية تعدد فيها أسماء السفن للكويتيين قديماً .

أقرأ الأبيات التالية قراءة صحيحة وأجب عما بعدها :

نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نار المجوس ولم تعد تتضرم

وتهاوت الأصنام من عليائها كادت لفرط سقوطها تتحطم

ولدتها (آمنة) أغراً أبجاً بشراً بناموس النبوة يختم

السؤال الأول :

حدد أبرز المشاعر والأحاسيس في الأبيات السابقة .

.....

ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

.....

استخرج الفكرة التي يعبر عنها البيت الأول .

.....

حدد البيت الذي أعجبك وبين سبب إعجابك به .

..... - البيت :

..... - سبب الإعجاب :

وضح العلاقة بين الكلمتين (أخمدت - تتضرم) .

.....

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الأولى: غرائب وعجائب

الضد	الكلمة
الميل، التعلق	النفور
عذب	اجاج
ندية، رطوبة، لينية	جافة

المفرد	الكلمة
خبينة	الخبايا
مشيج	أمشاج
الجاني	الجناة

تصريف كلمة (علم)
معلم - تعليم - عالم - علامة - علم - عليم - معلومة - علام -

مرادفها	الكلمة
فاتنة	الخلافة
انهيار	خسف
خط	مرج
عذب	فترات
ألهمني	أوزعني
غطاء	غشاء

الجمع	الكلمة
احيان	الحين
سُعر	سعير
تصاميم	تصميم

المعنى السياقي لكلمة (حفظ)
حفظ محمد القرآن (طبع في ذاكرته)
حفظ الرجل السر (كتمه)
حفظ القرآن لغتنا من الضياع (حرس)

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الثانية: مسيرات نجاح

الكلمة	الضد
تلين	تقوى، تشتد
مبسطة	معقدة، صعبة
شجاعة	جبن

الكلمة	المفرد
أواصر	آصرة
مضاف	مضف
مفاخر	مفخرة

تصريف كلمة (سلم)
المسلم - مسالم - سليم - سلم - تسليم - سلامة - استلام - سالم - السلام - سلامة - مسلم.

الكلمة	مرادفها
انبلاج	ظهور
امتحن	احترف مهنة
تجشم	تحمل
نترشف	نرتوي
انتخى	استنجد

الكلمة	الجمع
رابطة	روابط
نفيس	نفاس
منهل	مناهل

المعنى السياقي لكلمة (نسج)
نسج الرجل الثوب (حاك)
نسج الشاعر أجمل القصائد (نظم)
نسج الأبن علي منوال أبيه (قلده واقتدى به).

الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الثالثة: عالما بين الماضي والحاضر

الكلمة	الضد
الباطل	الحق
النفع	الضرر / الأذى
البقاء	الفناء / الزوال

الكلمة	المفرد
مخائل	مَخِيلَة
الأسل	الأسلة
الأسنة	سنان

تصريف كلمة (نصر)
انتصار - منتصر - النصر - الأنصار - منصور - ناصر - مناصر -

الكلمة	مرادفها
أشرق	أضاء
البهيم	المظلم
تتضرم	تشتعل
نقع	غبار
ترجم	ترمي
شده	دهشه

الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس
كفاء	أكفاء / كفاء
زمام	أزمة

المعنى السياقي لكلمة (عز)
عزّ الرجل خصمه . (غلبه / قهره)
عزّ وجود الماء في الصحراء . (قل / ندر)
عزّ علي فراق أحبتي . (صعب / اشتد)
الله عز وجل (عظم)

أحوال بناء الأفعال

(١) بناء الفعل الماضي :

أ - يبني على السكون إذا اتصل به **(تاء الفاعل / ناء الفاعلين / نون النسوة)** . درستُ ، درسنا ، درسنَ .

ب - يبني على الفتح إذا **(لم يتصل به شيء أو اتصل به ضمير نصب أو تاء التانيث الساكنة أو ألف الإثنيين)** . مثل: درسته ، درستُ ، درسا

ج - يبني على الضم إذا اتصل به **(واو الجماعة)** . مثل : كتبوا ، صاموا ، قالوا

(٢) بناء الفعل المضارع :

أ - يبني على الفتح إذا اتصلت به **(نون التوكيد الثقيلة والخفيفة)** مثل : والله لينجحنَّ المجدُّ .

ب - يبني على السكون إذا اتصلت به **(نون النسوة)** . مثل: يأكلنَ - يكتبنَ .

(٣) بناء الفعل الأمر :

أ - يبني على السكون إذا كان **(صحيح الآخر)** . مثل : اكتبْ ، ادرسْ .

ب - يبني على حذف حرف العلة إذا كان **(معتل الآخر)** . مثل: اسْمُ ، ادْعُ .

ج - يبني على حذف النون إذا كان **(من الأفعال الخمسة)** . مثل: احرصوا ، احرصا ، احرصي .

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الماضي)

السؤال الأول :

حدد الفعل الماضي في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

١- كتب الطالب الدرس .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٢- الفتيات نجحن في الاختبار .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٣- شاركتُ في نشاط اللغة العربية .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٤- الولدان لعبا المباراة بعزيمة وإصرار .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٥- جلستُ الطفلة أمام التلفاز .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٦- الأجداد كافحوا في سبيل رزقهم .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٧- أكرمنا الله بنعمة الإسلام .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٨- تعلمتُ الكفاح من الأجداد .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل الأمر)

السؤال الثاني :

حدد فعل الأمر في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

١- اسمٌ بنفسك واخشَ الله .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٢- احرصْ على ما ينفعك .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٣- ذاكري بجد أيتها المجدة .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٤- احرصوا على فعل الخير .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٥- دافعا عن حقوقكما أيها المجدان .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٦- حافظ على صلاتك أيها المؤمن .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٧- اقض وقتك بالمفيد .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٨- اذهبا إلى المسجد معاً .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

تدريبات لحالات بناء الأفعال - (الفعل المضارع)

السؤال الثالث :

حدد الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة بنائه :

١- والله لينتصرن الحق .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٢- الفتيات يمارسن هواياتهن .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٣- الطالبات يحفظن القصيدة .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٤- والله لأساعدن المحتاج .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٥- لأجتهدن في دروسي .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٦- المتسابقات يواظبن على التمرين .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٧- ليذهبن أخوك إلى البحر للتفكر .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

٨- البنات ينفعن أمهاتهن .

الفعل:.....
علامة البناء:.....

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

❖ أولاً / الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :

- في البيت رجل .
- فوق الطاولة كتاب .

❖ ثانياً / الخبر اسم استفهام :

- ما اسمك ؟
- أين المفر ؟

❖ ثالثاً / اشتغال المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر :

- في المنزل صاحبه .
- للخائن جزاؤه .

❖ رابعاً / المبتدأ محصور بإلا أو إنما :

- ما عادل إلا الله .
- إنما نافع علمك .

- بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية :

- أين كتابك ؟

- سبب التقديم :

- للنصيحة فوائدها .

- سبب التقديم :

- ما الخطيب إلا عليّ .

- سبب التقديم :

- في السماء نجوم .

- سبب التقديم :

- هات أربع جمل يكون الخبر فيها واجب التقديم وذلك كما يلي :

- الخبر مما له الصدارة :

-

- الخبر مقصورا على المبتدأ :

-

- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة :

-

- بالمبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر :

-

- اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين :

- في البيت ملتقى الأهل (الخبر من أفاظ الصدارة)

-

- الطير على الشجرة (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)

-

- اجعل التركيب الآتي خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر :

- لمجالس العلم . (.....)

- الألف اللينة

- الحروف :

- جميع حروف المعاني تكتب ألفها المتطرفة على صورة ألف ما عدا أربع أحرف
- (حتى - إلى - على - بلى)

- الأفعال :

- تكتب الألف اللينة ممدودة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله واواً (نحول الفعل الماضي للمضارع) :
- خطأ = يخطو - سما = يسمو - علا = يعلو .
- تكتب الألف اللينة مقصودة في آخر الفعل الثلاثي إذا كان أصله ياء (نحول الفعل الماضي للمضارع) :
- جرى = يجري - مشى = يمشي - رمى = يرمى
- تكتب الألف اللينة ممدودة بالفعل غير الثلاثي إذا كان قبلها ياء نحو :
- استحيا ، أحيا .
- تكتب الألف اللينة مقصودة بالفعل غير الثلاثي إذا لم تسبق بياء نحو :
- أجرى - أعفى - استعلى .

- الأسماء :

- كيف تعرف أصل الألف في الاسم :
- النظر إلى المفرد :
- خطأ = خطوة .
- النظر إلى التنثية :
- عصا = عصوان .
- جمع الاسم :
- دمي = دمية

- السؤال الأول :

حول الأفعال الآتية إلى صيغة المضارع :

- سقى : / خلا :

بين سبب كتابة الألف في الكلمات الآتية :

- جفا:.....

- استرضى :.....

- استحيا :.....

- السؤال الثاني :

صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

- دعى المؤمن ربه . (.....)

- رما الحاج الجمرات . (.....)

- سمى المؤمن بأخلاقه . (.....)

هات جمع الكلمات الآتية ثم وظيفها في جمل مفيدة :

- أسير :

- قتيل :

- جريح :

- السؤال الثالث :

من العجائب أبان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي ، ثم فر حتى انتهى إلى بستان فرأى شيخاً فاستنجد به من الأذى .

- استخرج من الفقرة السابقة كلمات تحتوي على ألفاً لينة .

-

- أولاً: أسلوب النفي

- أدوات النفي :
- لا - لم - لن (يدخلن على الفعل المضارع)
- ما (تدخل على الفعل الماضي)
- ليس - ليست (يدخلن على الجملة الاسمية)

- تمارين :

- نم الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة :

- ١- يحضر صديقي بالأمس.
- ٢- يحضر صديقي غداً .
- ٣- يدخل الجنة قاطع رحم .
- ٤- خاب من استشار .
- ٥- الشديد بالصرعة .

- ثانياً: أسلوب الاستفهام

- أدوات الاستفهام :
- (الهمزة (أ) - ما - أين - متى - كيف - هل - ماذا - لماذا - كم)

- تمارين :

- ضع علامة الاستفهام المناسبة في الجمل التالية :

- ١- تذهب إلى المدرسة ؟
- ٢- تقع دولة الكويت ؟
- ٣- استفتدت من الدرس ؟

- ثالثاً : أسلوب التعجب

- تعجب مما يأتي بصيغة تعجب مناسبة :

- ١- تنسيق الحدائق
- ٢- براعة اللاعب

- السؤال الأول :

- صل الأساليب في المجموعة (أ) مع ما يناسبها من المجموعة (ب) :

مجموعة (أ)	مجموعة (ب)
١- ما أجمل السماء !	أسلوب النفي
٢- كيف حالك ؟	أسلوب الاستفهام
ما فشل الناجح .	أسلوب التعجب

- السؤال الثاني :

- بين نوع الأسلوب في الجمل الآتية :

- ١- قال تعالى: (أتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم) .

- نوع الأسلوب :

- ٢- ما أظهر المؤمن !

- نوع الأسلوب :

- ٣- قال تعالى : (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول) .

- نوع الأسلوب :

❖ خطوات كتابة التقرير :

- ✓ تحديد زمان ومكان كتابة التقرير .
- ✓ يخلو من العاطفة و الشعور .
- ✓ يتضمن وصف الأحداث التي مرّ بها المرء .
- ✓ يخلو من الشواهد كالأيات والأحاديث النبوية والشعر .
- ✓ يكتب بلغة سليمة وواضحة مبتعداً عن العامية .
- ✓ يكتب بطريقة مختصرة وبيّتعد فيها الكاتب عن الإطالة .

السؤال الاول:

-اكتب تقريراً عن زيارة إلى معرض الكتاب ، مراعي الأسس الفنية في كتابة التقرير وملتزماً بأدوات الربط وعلامات الترقيم .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كتابة نص مميز

الأسس الفنية لكتابة الفقرة :

-المقدمة (تمهيد للموضوع – فكرة عامة)

-المحتوى (شرح الفكرة العامة – شواهد)

الخاتمة (توصية ، دعاء ، نصيحة وقد تختتم بأسلوب إعجاب)

السؤال الأول :

-اكتب نصاً حول أسباب النجاح والتميز ، ملتزماً بقواعد النحو والكتابة .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(للكويت فضل علينا ، ولقائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد الصباح دورٌ بارز في تطور كويت الحاضر مكملاً ما بدأه أسلافه) .

- اكتب حول معنى الفقرة السابقة بأحد نوعي التعبير الآتيين :

أ - التقرير ب - كتابة فقرتين

مراعياً سلامة اللغة ، ومستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم .

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....