

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



حنان عيد

الملف نموذج اختبار تجريبي

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

( سبع عشرة درجة فقط )

أولاً – الفهم والاستيعاب:

( ثلاث درجات )

السؤال الأول – من نص ( آيات ناطقة بقدرة الله ووحدانيته )

قال تعالى: " ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم واللوانكم ، إن في ذلك لآيات للعالمين ، ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغواكم من فضله ، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون ، ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً ، وينزل من السماء ماء فيحيى به الأرض بعد موتها ، إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون "

(1)

1- استنتج من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً.

2- جمع الحق- سبحانه وتعالى- بين الظواهر الكونية وما يتعلق بها من أحوال البشر. وضح

( 1 )

ذلك من خلال فهمك للآيات السابقة.

( 1 )

3- اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يلي:

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآيات السابقة:

- تعليل

- نتيجة

- تفصيل

- دليل

السؤال الثاني: من نص ( لا تعذليه ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (ثلاث درجات)

- لأصبرن لدهر لا يمتعني  
به ولا بي في حال يمتع  
- علما بأن اصطباري معقب فرجاً  
فأضيق الأمر إن فكرت أوسع.  
- علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا  
جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه.  
- وإن تغل أحداً منّا منيته  
لا بد في غده الثاني سيتبعه.

1- في الأبيات السابقة معاناة ومواجهة .  
وضح وسائل الشاعر في مواجهة هذه المعاناة من خلال فهمك للأبيات السابقة.

موقع  
المنهج العربي  
almanahi.com/kw

2- يقول ابن زريق:

علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا  
جسمي ستجمعني يوماً وتجمعه.  
ويقول شاعر آخر:

وقد يجمع الله الشتيتين بعدما  
يظنان كل الظن كل الظن أن لا تلاقيا.

وازن بين البيتين من حيث الفكرة: ( 1 )

3- اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يلي: ( 1 )

القيمة المستفادة من البيت الأول في الأبيات السابقة:

- الوفاء
- الرفق
- الصبر
- الاعتراف بالخطأ

السؤال الثالث: من موضوع ( اللقاء )

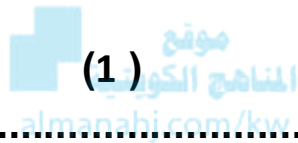
( ثلاث درجات )

قال يعقوب: (إن عدلكم يبعث شقائي، ويثير كامن دائي، وما دون رؤية يوسف أن تسكن لوعتي ، وترقا دمعتي، ويوسف – وإن كان أكله الذنب في زعمكم، واخترمته شعوب في رأيكم – حي يتنفس الهواء، وتظله الخضراء، علمته إحساسا كميّنا في نفسي، وشعورا ينبعث في قلبي، وفيضا من الله على علمي، ولكنني لا أدري أيّ واد سلك؟، وأي مذهب ذهب؟)

1- في الفقرة السابقة ورد موقفاً. وضح الموقف، وما يدل عليه. (1)

الموقف: .....

يدل الموقف على: .....



2- من خلال فهمك للموضوع، علل: إلقاء اخوة يوسف له في الجب. (1)

3- ( ويوسف كان أكرم نفساً من أن يطيل خوفهم، وأوسع صدرا من أن يكافئهم بزلتهم، فهم ما برحوا إخوته وبني أبيه.. )

(1) اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يلي:

من ملامح شخصية سيدنا يوسف في العبارة السابقة:

- الانتقام

- الوفاء

- الأمانة

- العفو والتسامح

السؤال الرابع: من نص ( أم الأسير) اقرأ الأبيات ثم أجب:

( ثلاث درجات )

- وقد ذقت الرزايا والمنايا  
- وغاب حبيب قلبك عن مكان  
- ليبيك كل يوم صمت فيه  
- ليبيك كل ليل قمت فيه  
- ليبيك كل مضهد مخوف
- ولا ولد ، لديك ولا عشير  
ملانكة السماء به حضور  
مصابرة ، وقد حمي الهجير  
إلى أن يبتي الفجر المنير  
أجرتيه، وقد عزّ المجير.

1- في البيت الأول والثاني من الأبيات السابقة مظاهر معاناة الأم . بين ذلك. ( 1 )

2- انثر البيت الخامس في الأبيات السابقة بأسلوبك. ( 1 )

3- صل من المجموعة ( أ ) ما يتوافق معها من المجموعة ( ب ) ( 1 )

( أ )	( ب )
1 يقول الشاعر: إلى من أشتكي ؟ ولمن أناجي ؟ إذا ضاقت بما فيها الصدور	بلغوا أمي بأن الفقد لها أماتا - كل نبض كل شيء كان فداها
2 حرام أن يببت قرير عين - ولو لم أن يلّم به السرور	ما قلت والله يا أمي بقافية - إلا وكان مقاما فوق ما أصف
	آه يا أمي واشواك الأسي تلهب الأوجاع في قلبي المذاب

السؤال الخامس: ( تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:  
( ثلاث درجات )

" ما أكثر هموم الدنيا! وما أطول أحزانها! لا يفيق المرء فيها من هم إلا إلى هم، ولا يرتاح من فاجعة إلا إلى مثلها، ولا يزال بنوها يترجون فيها ما بين صحة ومرض، وفقر وغنى، وعزّ وذلّ، وسعادة وشقاء فإذا صحّ لكل مهموم أن يمقت حياته، ولكل محزون أن يقتل نفسه، خلت الدنيا من أهلها، واستحال المقام فيها، بل استحال الوفود إليها، وتبدلت سنة الله في خلقه، ولن تجد لسنة الله تبديلاً "

" من كتاب ( النظرات ) لمصطفى لطفى المنفلوطي "

1- علل: تحريم سلوك قتل النفس كما فهمت من الفقرة السابقة. (1)

2- بين أثر الطباق المخطوط في الفقرة السابقة في الاستدلال على المعنى. (1)

3- اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يلي: (1)

القضية التي تدور حولها الفقرة السابقة:

- الانتحار ظاهرة شائعة بين المسلمين.
- نقد ظاهرة دخيلة على المجتمع.
- الإسلام دين الحرية.
- الحضارة الإسلامية تبني نفوسا وعقولا.

السؤال السادس: ( الحفظ): ( درجتان )

اكتب بيتين متتاليين مما حفظت من نص ( لا تغاليه ) يعبران عن المعاني الآتية مع الضبط:  
( اللوم والعتاب والتجاوز فيهما يؤدي في بعض الأحيان إلى نتيجة عكسية، فيضر بصاحبه دون أن يعي الآخرون ذلك).

1- اذكر المترادف لكلمة ( قانتون ) في الجملة التالية:  
" وله من في السموات والأرض كل له قانتون "

2- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:  
( وعاد كالخلال شفوفا وضمورا )  
الكلمة التي تحتها خط في الجملة السابقة جمعها:  
( خلال - أخلال - أخله - أخلاء )

3- وظف الفعل ( قام ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين:

موقع  
المناهج الحديثة  
alsharh.com/kw

4- املأ الفراغ في الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات الفعل ( عقب ).  
..... الليل والنهار من آيات الله في الكون.

5- اختر الضبط الصحيح لكلمة ( أجل ) من البدائل المطروحة، وذلك بحسب سياقها في الجملة الآتية:  
..... الطالب شيخه.

( 5 )

( أجل - أجّل - أجَلّ - أجَلّ )

ثالثاً: التذوق الفني:

( ثماني درجات )

1- يقول الشاعر:

أعطيت ملكاً فلم أحسن سياسته وكَلَّ من لا يسوس الملك يخلعه.

(2) اشرح الصورة البيانية في البيت السابق، موضحاً أثرها الفني.

الشرح:

الأثر الفني:

2- لبيبك كل يوم صمت فيه مصابرة ، وقد حمى الهجير.

(1) الغرض من أسلوب الأمر في البيت السابق:

(الدعاء - التخيير - التمني - التعجيز ) اختر الإجابة الصحيحة.

(2) 3- صغ من إنشائك تعبيراً يتضمن :

أ- مقابلة

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

ب- أسلوب نهى غرضه التوبيخ.

4- قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان.

(1) الصورة الفنية في البيت السابق:

- استعارة

- تشبيه بليغ

- كناية

- تشبيه ضماني.

5- صل كل أسلوب من المجموعة ( أ ) الغرض الذي ما يناسبها من المجموعة ( ب ). (2)

ب	أ	
التنبيه	يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد	1
التقرير	ألستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح؟	2
الزجر		



( عشر درجات )

خامساً: السلامة اللغوية :

البطلتان غلا العنزي وغادة العتيبي ، هاتان الفتاتان الصغيرتان سنأ العظيمتان فعلاً، استطاعتا رفع اسم بلادهما الكويت عاليا ،بالفوز بالميدالية الذهبية في مسابقة المناظرات والمناهزات في اللغة العربية، وكم أعجبنى الفتاة فخرها وهي تتسلم جائزتها،

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

( 1،5 )

أ- بدلاً: .....  
ب- نعتاً: .....

2- املأ الفراغات في كل مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين:

( 1،5 )

- أن تضعف عزيمة المسلم.
- بالجد تتحقق الآمال ..... الصعب منها.
- إن البطلتين ( غلا- عادة) ..... فانزتان بالبطولة.
- 3- تعجب من العبارة التالية باحدى صيغ التعجب القياسي.  
( لا ينكر الرجل الأصيل فضل الآخرين )

( 1 )

almanahj.com/kw

4- صحح الخطأ النحوي في العبارة التالية، ثم أعد كتابتها مرة أخرى.

( 2 )

أ- ( شاهدت بطولة عظماء لاعبوها )

ب- ( ما أروع المصرون على النجاح )

5- ( أتضجر ممن يسيء إلى وطنه ) استبدل بما تحته خط اسم فعل مرتجل يؤدي نفس المعنى.(1)

( 1 )

6- اضبط ما تحته خط ،مع ذكر السبب.

- اترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد.

الضبط: ..... السبب: .....

7- اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية:

( 2 )

أ-الجملة التي تتضمن بدلا مباينا:

- البطلة غلا العنزي أول كويتية تفوز ببطولة المناهزات.
- قرأت الكتاب القصيدة.
- يحعبنى معلمو اللغة العربية أسلوبهم.
- أحافظ على الوطن ممتلكاته.
- ب-الجملة التي تتضمن توكيدا مضبوطا ضبطا صحيحا:

- حاز الطالب نفسه على أعلى المراتب. - سررت بالفانز عينه.

- الآباء جميعهم مضحون من أجل أبنائهم. - إن الحياة نفسها مليئة بالآمال.

خلق الله- تعالى- الإنسان محبا للتعايش والتآلف مع غيره من بني البشر، لأن الإنسان السوي لا يمكن أن يعيش وحده من دون رفقة وأنيس، فالحياة الاجتماعية هي جانب من جوانب حياة أي إنسان لا يمكن تجاهلها ولا تجاوزها، والله- سبحانه وتعالى- عندما خلق الناس جعلهم متفاوتين في قدراتهم العقلية والبدنية، فيحتاج بعضهم إلى بعض، لتقديم الخدمات وتبادل المصالح المختلفة. وتعتبر الأسرة هي الركن الأساسي في تكوين أي مجتمع، لذا فإن لها تأثيرا في نشأة الروابط والعلاقات الاجتماعية وتشكيلها، حيث إن شخصية الفرد تتكون في الأساس منذ صغره، فإذا كانت تربيته سليمة والبيئة التي نشأ فيها خالية من المشكلات، فإنه يخرج فردا طبيعيا متفتحا على الآخرين محبا للحياة الاجتماعية، ويكون إيجابيا في التعامل مع أقرانه ومجتمعه، عكس البيئة التي تفتقر إلى التربية القويمة يعاني أفرادها في الغالب من مشكلات في التواصل مع الآخرين. وقد حث الإسلام على بناء العلاقات الطيبة بين أفراد المجتمع من خلال إجراء الزيارات الودية التي تحمل كل أنواع الحب بعيدا عن المجاملة والنفاق، كما حث على تقديم الهدايا لأنها تزيد الحب بين الناس، وتربطهم بعلاقات جيدة، وقد قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم- " تهادوا تحابوا" ومن أبرز الصور التي شجعت الإسلام على القيام بها لتقوية العلاقات الاجتماعية صلة الرحم، فقد أخبر عنها بأنها تزيد الحب في عمر الإنسان، وتوسع في رزقه، كما شجع المسلمين على تهنئة بعضهم بعضا في عيد الفطر وعيد الأضحى، تدعيما للعلاقات الاجتماعية الطيبة بينهم.

1- من الله - تعالى- علينا بكثيرٍ من النعم التي لا تعدّ ولا تحصى، وأعظمها خلق الإنسان في أحسن هيئة ، وهدايته لما يحب ويرضى، وتذليل كل ما في الكون لمساعدته في تحقيق الغاية المثلى من وجوده.

2- خلق الله الإنسان على الفطرة السليمة التي يكون فيها حبّ الخير هو الأساس، فسلحه بسلاح الأخلاق لمواجهة كل ما يعتريه من الشرور والآثام.

اكتب مقالا في واحد من الموضوعين السابقين في حدود عشرين سطرا مراعى أسس كتابة المقال.