

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



ثانوية القرطبي

الملف نماذج اختبارات تجريبية من الوزارة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">التوقعات المرئية للاختبار النهائي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)</a>	2
<a href="#">عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية</a>	3
<a href="#">مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية</a>	4
<a href="#">مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية</a>	5

وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

ثانوية القرطبي - للبنين

# نماذج امتحانات اللغة العربية

الفترة الدراسية الأولى

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الصف  
العاشر

إعداد قسم اللغة العربية

الموجه الفني

أ. على أتش

رئيس القسم

أ. حسين المطيري

مدير المدرسة

أ. صالح شجاع العجمي





الزمن: ثلاث ساعات وربع

دولة الكويت

منطقة الأحمدية التعليمية

الأسئلة في ( ٨ ) صفحات

( النموذج الأول )

ثانوية القرطبي - بنين

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في مادة اللغة العربية

( ١٦ درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ :

( ٥ درجات )

السؤال الأول - من نص " الإيمان الصادق " اقرأ، ثم أجب

قال تعالى: " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧) قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (٨) "

درجة

١ - استخلص من الآية السادسة صفة لليهود مدلاً عليها.

..... : الصفة :  
..... : الدليل :

درجة

٢ - بم علل النص القرآني خوف اليهود من الموت؟

درجة

٣ - حدد حقيقة إيمانية من الآية الأخيرة من النص القرآني السابق .

درجة

٤ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- ذم اليهود فيما تحته خط في النص السابق مرتبط بـ :

- فسادهم وكثرة جرائمهم.
- جحودهم نعم الله عليهم.
- حالهم مع كتاب الله.
- مكرهم وخبث طباعهم.

درجة

٥ - أكمل ما يأتي :

..... مترادف ( زعتم ) ..... مفرد ( أسفار ) .....

**السؤال الثاني - من موضوع " لغتنا والتقدم العلمي " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٥ درجات )**

" أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما إن كثيرا من إمكانات العرب المادية لم تُوجّه إلى البحث العلمي الجاد والخالق ، ولا أدلّ على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة "

١ - في النص السابق اتهام للغة العربية بالعجز .

درجة

أ - علام استند أعداء اللغة العربية في اتهامهم ؟

درجة

ب - اذكر ردا ترد به على هذا الادعاء ؟

درجتان

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - هدف الكاتب في النص السابق :

- قومي

- ذاتي

- إنساني

- وطني

ب - من ملامح شخصية الكاتب :

- ملم بالمصطلحات اللغوية

- حريص على مستقبل أمته

- صاحب ثقافة إسلامية

- خبير بثقافات الشعوب

درجة

٣ - ( اللغة العربية تواكب العصر ، وهي الوشيحة التي تربط بين أبناء الأمة العربية )

هات :

- مترادف ( تواكب ) ..... - جمع ( وشيحة ) .....

**السؤال الثالث - ( تطبيقي من خارج النصوص المقررة ) . اقرأ، ثم أجب : ( ٣ درجات )**

- ١ - هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَتَحَمَّلُ      وَلِلدَّهْرِ أَيَّامٌ تَجُورُ وَتَعْدِلُ  
٢ - وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ      وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ  
٣ - وَلَا عَارَ أَنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ      وَلَكِنَّ عَاراً أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ  
٤ - وَمَا الْمَالُ إِلَّا حَسْرَةٌ إِنْ تَرَكْتَهُ      وَغُنْمٌ إِذَا قَدَّمْتَهُ مُتَعَجِّلاً  
٥ - وَلِلْخَيْرِ أَهْلٌ يَسْعَدُونَ بِفِعْلِهِ      وَلِلنَّاسِ أَحْوَالٌ بِهِمْ تَتَنَقَّلُ  
٦ - وَلِلَّهِ فِينَا عِلْمٌ غَيْبٍ وَإِنَّمَا

الكلمات الغامضة :

( تَجُورُ : تظلم ) ( التجملُ : التحلي بالأخلاق الحسنة ) ( غُنْمٌ : فوز و ربح ) ( يَخْدُلُ : يتخلى عن نصرته )

درجتان

١- من النص السابق وضح :

أ - نظرة الشاعر إلى الدهر في البيت الأول .

ب - قيمة دعا إليها الشاعر في البيت الثاني .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :      نصف

( الإنسان يجهل المستقبل والتوفيق بيد الله ) . البيت الذي يعبر عن الفكرة السابقة هو البيت :

الثالث . - الرابع . - الخامس . - السادس

٣ - املأ الآتي الفراغ بالتصريف المناسب من تصريفات ( ثني ) :      نصف

- مَنْ يُوَدِّ واجبه يستحق التقدير و .....

**السؤال الرابع - ( تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ، ثم أجب : ( ٣ درجات )**

شرع الإسلام العديد من الآداب الاجتماعية ؛ لكي يحافظ على علاقة الحب والمودة بين الناس ، ومن تلك الآداب أدب السلام وإلقاء التحية ؛ حيث يسلم الراكب على الماشي ، والماضي على القاعد والقليل على الكثير ، والصغير على الكبير ، وفي ذلك يقول الرسول : " ألا أخبركم بشيء إذا فعلتموه تحاببتم : أفشوا السلام بينكم " . ومن تلك الآداب الاجتماعية كذلك أدب الاستئذان ؛ حيث أمرنا الإسلام بضرورة الاستئذان قبل الدخول ، قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأذنوا وتسلموا على أهلها " . كما شرع الإسلام آداب الطعام والشراب ، فقال الرسول : إذا أكل أحدكم فليذكر اسم الله تعالى "

١ - من النص السابق وضح :  
أ - أدبا من آداب السلام والتحية .  
درجة

ب - أدبا من آداب الطعام والشراب .  
درجة

٢ - علل ما يأتي :  
- شرع الإسلام العديد من الآداب الاجتماعية .  
درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :  
- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :  
نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

٤ - ضع الفعل ( وجد ) في سياقين بمعنيين مختلفين .  
نصف

- المعنى السياقي الأول :  
.....

- المعنى السياقي الثاني :  
.....

**السؤال الخامس - حفظ النصوص الشعرية:** ( درجة واحدة )

- من حفظك لقصيدة (الحياة والناس) للمنتبي. اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:  
ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى

ثانياً - فنون البلاغة :

( ٥ درجات )

١- قال تعالى : " قل إن الموت الذي تفرّون منه فإنه ملاقيكم "

- اشرح الصورة البيانية المخطوط تحتها في النص السابق ، مبينا أثرها في التعبير عن المعنى.درجة  
- الشرح : .....

- الأثر : .....

٢ - بين نوع كل تشبيه ، فيما يأتي :

درجتان

- أ- " فما لَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ (٤٩) كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ (٥٠) فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ " .....
- ب - فالعيش نوم والمنية يقظة والمرء بينهما خيال سار .....
- ج - مَنْ يَهْن يسهل الهوان عليه مال جرح بميت إيلام .....
- د - العمر مثل الضيف أو كالضيف ليس له إقامة .....

٣ - اللغة العربية هي الرابطة بين أبناء الأمة.

نصف

- صغ كناية عن موصوف تعبر عما تحته خط في الجملة السابقة.

٤ - املأ الفراغ بما يناسبه ، فيما يأتي:

نصف

قال تعالى: ﴿فَأَصْبَحَ يَقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾

- ما تحته خط في النص السابق كناية عن : .....

٥ - ضع خطأ تحت النص الذي تضمن استعارة تصريحية ، مما يأتي:

درجة

- قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾

- قال تعالى: ﴿كُتِبَ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾

- قالت جليلة : فعل جساس على - وجدي به - قاطع ظهري ومُدنٍ أجلي

- قال المتنبي : ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني



ثالثاً : قواعد النحو: ( ٨ درجات )

قال تعالى: " فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ (٣٠) قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ (٣١) عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِّنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (٣٢) "

١ - استخرج من النص السابق ما يأتي: درجتان

- ..... خبراً لفعل ناسخ: .....  
..... فعلاً من أفعال الرجاء: .....  
..... فعلاً مضارعاً مرفوعاً: .....  
..... فعلاً مضارعاً منصوباً: .....

٢ - ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان الفعل (ما زال) وغير ما يلزم ، فيما يأتي : درجة  
( ما زال المسلم مرتلاً القرآن الكريم )  
.....

٣ - أكمل كل فراغ بما هو مطلوب بين قوسين مما يأتي: درجة

- أ- أَيْقَنْتُ ..... القرآن يرفع شأن صاحبه.  
( حرف ناسخ يفيد التوكيد )  
ب - المؤمن في حفظ الله ..... ملتزماً بفرائضه.  
( فعل ناسخ يفيد الدوام )

٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تتضمن (لا النافية للجنس) فيما يأتي: درجة

- .....  
- المؤمن لا يغفل عن القرآن  
- لا بيننا غافل ولا مُفْرِط في القرآن  
- لا مؤمن يغفل عن القرآن  
- المؤمن يتلو القرآن لا الكافر

٥ - أدخل ( ما ) الكافة على الحرف الناسخ وغير ما يلزم ، فيما يأتي : درجة  
.....  
- (إنَّ المؤمنين متحابون)

٦ - اجعل الفعل مبنياً للمجهول وغير ما يلزم فيما يأتي : درجة

- .....  
( تلا الإمام سورة الرحمن تلاوة مُتَقَنَّة )

٧ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في كل جملة فيما يأتي : درجة

- .....  
أ - " وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا " .....  
ب - تلت فاطمة سورة الكهف يوم الجمعة. ....



**رابعاً - التلخيص :**

( ٣ درجات )

**لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة**

**الأسلوب ، و سلامة اللغة .**

الفراغ خطر داهم يضر الإنسان العاقل، فيكبح قدراته، ويصيبه بالخمول والعجز والكسل، وهو من أقوى أسلحة الشيطان التي يوجهها إليه، ولقد تنبّه رسولنا الكريم - صلى الله عليه وسلم - إلى هذا الخطر الجسيم، فلم يترك شبابه وقوداً هشاً لنار الفراغ؛ لذا فإنّ انعدام التوجيه الديني والروحي والخُلقي والتعليمي من شأنه أن يُعرّض الشباب للمعاناة من مشكلة إضاعة الوقت بلا هدف مشروع ونبيل .

وإننا اليوم لندرك أنّ ارتفاع مستوى المعيشة، والتّرف الزائد، وضعف سلطان الأسرة قد أدى إلى وجود وقت متسع من الفراغ لدى أعداد كبيرة من الشباب؛ فانخرطوا في اللهو والعبث والتسكع في الشوارع وحالة من الإهمال وعدم الاكتراث قد تدفعهم نحو الانحراف والضياع .

إنّ مرحلة الشباب هي مرحلة الطاقة المتوقدة والحيوية المتدفقة والعطاء بغير حدود، وهي مصنع العجائب وموئل الغرائب فهذا (تشارلز فروست) الإسكافي استطاع أن يصبح من النابغين في الرياضيات بتخصيص ساعة واحدة من يومه للدراسة، والنجار (جون هنتر) شرع يدرس "التشريح المقارن" في أوقات فراغه، ودرس (جيمس واط) الكيمياء والرياضة في أثناء اشتغاله بالتجارة، فكم كانت خسارة المجتمع الإنساني لو أنّ هؤلاء قنعوا بأعمالهم المتواضعة ولم يجدوا في أنفسهم دافعاً للاستزادة من العلم والمعرفة !

من مقال: كيف يستثمر الشباب وقت الفراغ؟ للكاتب: عبد الرحمن واصل. بتصرّف.

**- التلخيص:**

.....

.....

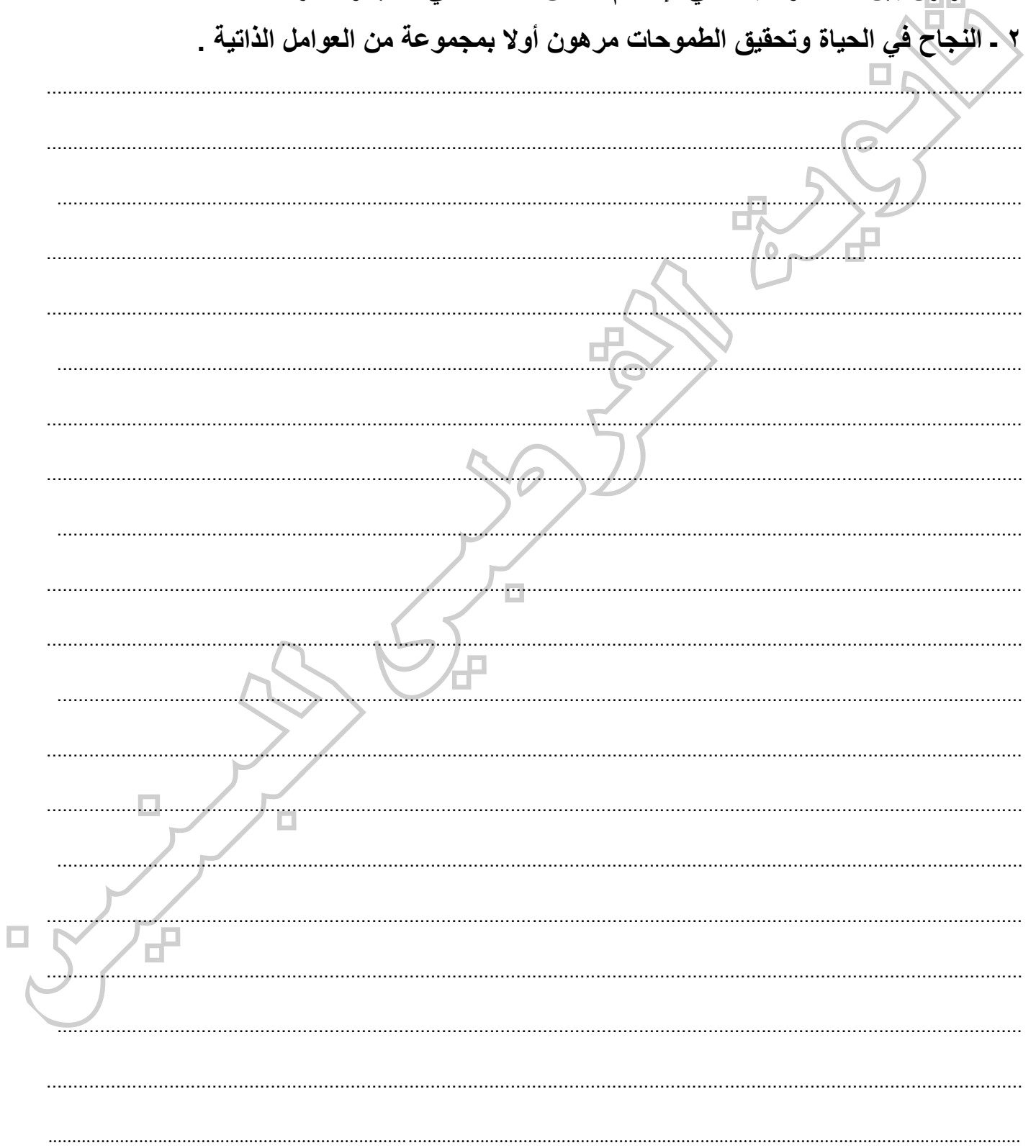
.....

.....

.....

**خامساً - التعبير:** ( ١٠ درجات )

- اكتب مقالاً في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعيّاً الأسس الفنية للمقال، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم .
- ١ - التوازن بين العمل والعبادة في الإسلام أساس السعادة في الدنيا والآخرة .
  - ٢ - النجاح في الحياة وتحقيق الطموحات مرهون أولاً بمجموعة من العوامل الذاتية .





منطقة الأحمدية التعليمية  
ثانوية القرطبي - بنين

دولة الكويت  
( النموذج الثاني )

الزمن: ثلاث ساعات وربع  
الأسئلة في ( ٨ ) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ١٦ درجة )

السؤال الأول - من نص " من الشعر الجاهلي " اقرأ، ثم أجب: ( ٥ درجات )

- ١ - يا ابنة الأقوام إن لمت فلا  
٢ - فإذا أنت تبيّنت الذي  
٣ - إن تكن أخت امرئ ليمت  
٤ - جَلّ عندي فعل جساس فيا  
٥ - فعل جساس - على وجدي به -  
تعجلي باليوم حتى تسألي  
يوجبُ اليومَ فلومي واعدلي  
على شفقٍ منها عليه فافعلي  
حسرتي عما انجلت أو تنجلي  
قاطعٌ ظهري ومدن أجلي

درجتان

١ - من النص السابق وضح :

أ - سلوكا اجتماعية رفضته الشاعرة في البيت الأول .

ب - سببا لتوجيه اللوم إلى الشاعرة في البيت الثالث .

٢ - استخلص من البيتين : الرابع والخامس تأثير ما فعله ( جساس ) في حياة الشاعرة . درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

أ - الشعور المسيطر في البيت الخامس جمع بين :

- الألم والحب  
- الحزن والندم  
- الخوف والقلق  
- الحزن والغضب

ب - التعبير بالحرف ( إن ) في البيت الثالث يدل على :

- اليقين - الشك - التردد - المفاجأة

٤ - أ - وظف كلمة ( جَلّ ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . نصف

الجملة :

ب - " يا نسائي دونكن اليوم قد خصني الدهر برُزء مُعضل " .

جمع كلمة ( رُزء ) ..... نصف

**السؤال الثاني - من موضوع " لغتنا والتقدم العلمي " . اقرأ ، ثم أجب :** ( ٥ درجات )

" أما ما يقوله بعضهم من أن المعيشة العلمية التي يتوخاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد فقول مردود ؛ إذ لم تكن العقيدة الإسلامية ، متمثلة في القرآن الكريم بحائلة دون التفكير العلمي ، لا بل على العكس ، كانت مشجعة له ، داعية إليه . " ولا تُقف ما ليس لك به علم إنّ السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً " . كما دعا القرآن الفُصحى إلى المنهج العلمي في التفكير ؛ حيث ورد ذلك في كثير من الآيات . والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات ، لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم ، ولكنه بتفكيره العلمي قال لأصحابه : " إن الشمس لا تُكسف لموت أحد ولا لحياة أحد " .

١ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - التهمة التي وجهها المستشرقون إلى أهل اللغة العربية .

ب - موقف الإسلام من العلم والمعرفة .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجتان

أ - بدا الكاتب في النص السابق :

- كارها لأعداء اللغة العربية

- مدافعا عن اللغة العربية

- رافضا لتعلم اللغات الأجنبية

- معتزرا بتراث أمته الإسلامية

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :

نتيجة - تعليل - تأكيد - تفصيل

٣ - ضع خطاً تحت المترادف الصحيح لكلمة ( يتوخاها ) ، فيما يأتي : درجة

يَقْصِدُهَا - يَرْفُضُهَا - يُتَقَنَّهَا - يُحْسِنُهَا

**السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( ٣ درجات )

يقول تعالى في سورة " الأنعام " :

" وما نرسل المرسلين إلا مبشرين ومُنذرين فمن آمن وأصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون (١)

والذين كذبوا بآياتنا يمَسُّهم العذاب بما كانوا يفسقون (٢) قل لا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم

الغيب ولا أقول لكم إني مَلَكٌ إِنْ أَتَّبَعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ(٣)

١ - الجزاء من جنس العمل - استدل على ذلك من الآيتين : الأولى والثانية .  
درجة

- الشرح :

- الدليل :

٢ - من النص السابق وضح مهام الرسل الذين أرسلهم الله - تعالى - للبشر .  
نصف

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :  
درجة

- " قل لا أقول لكم عندي خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول لكم إني مَلَكٌ "

- تكرر قوله تعالى : " لا أقول لكم " في النص السابق يدل على :

- التنوع - التهويل

- التأكيد - التهديد

٤ - ضع الفعل ( عَزَّ ) في سياقين بمعنيين مختلفين .  
نصف

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :

**السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( ٣ درجات )

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم :  
" المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل " ، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح ، كما يجب  
أن يكون عدلاً غير فاسق ، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصدقة يجب على الصاحب الالتزام  
بها ؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها ، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق  
ولين ومودة ، ولا يغلظ عليه بالقول ، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة ، ولا ييأس من إصلاحه  
و أن يكون وفياً له ، وأن ينشر محاسنه ويذكر فضائله ، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه ؛ لكي  
تدوم الصداقة وتقوى .

١ - ضع عنواناً مناسباً للنص السابق . نصف

٢ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - شرطين من شروط اختيار الصديق .

ب - أدبين من آداب الصداقة .

٣ - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي : نصف

أ - القرآن الكريم ..... الخالدة . ( تصريف من مادة " عَجَزَ " )

ب - يبلغ الإنسان بالأخلاق إلى ..... المجد . ( المفرد من كلمة " ذُرا " )

**السؤال الخامس - الحفظ :**

اكتب - مما تحفظ من قصيدة " الحياة والناس " - البيتين التاليين للبيت الآتي :

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

**ثانياً - فنون البلاغة :** (٥ درجات)

١- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في البيت الآتي : درجة

فعل جساس - على وجدى به - قاطع ظهري ومدن أجلى

٢- اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي : درجة

يقول المتنبي : غير أن الفتى يلقى المنايا كالحات ولا يلقى الهوانا

٣- حول الاستعارة الآتية إلى تشبيه مغيرا ما يلزم . درجة

- الحكمة تنير حياة الناس .

٤ - صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب بين القوسين فيما يأتي : درجتان

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	" مثلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَثْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ "		استعارة تصريحية
٢	" واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا "		كناية عن صفة
٣	" وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ "		تشبيه ضماني
٤	" أَوْ مَنْ يُنشأ فِي الجَلِيَّةِ وَهُوَ فِي الخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ "		تشبيه تمثيلي
—	_____		كناية عن موصوف



ما زال القرآن الكريم موردا لأبناء العروبة ينهلون من آياته الخير كله ، ولن تلو لهم راية ولن تتحقق لهم غاية إلا تحت ظلاله ، ولا نصر لهم إلا بالاعتصام بأحكامه وشرائعه.

١ - أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي : درجتان

- خبرا لفعل ناسخ..... فاعلا .....

- فعلا مضارعا مرفوعا ..... فعلا مضارعا منصوبا .....

٢ - - ضع ( أن - إن ) في مكانها المناسب فيما يأتي : درجة

- والله ، ..... صلاة الجماعة لها أجر عظيم ، ويسرني .....المسلم يحافظ عليها .

٢ - الكلمات المخطوط تحتها فيما يأتي جاءت مرفوعة . بين السبب. درجة

- لا يباح الصيام يوم العيد. السبب : .....

- إنما اللغة وعاء الفكر الإنساني . السبب : .....

٤ - يصوم المسلمون رمضان طاعةً لله . ابن الفعل للمجهول ، واضبط نائب الفاعل . درجة

٥ - استبدل بالفعل ( اخلوق ) الفعل (شرع) في الجملة الآتية مغيرا ما يلزم. درجة

اخلوق العالم أن يبحث عن السلام . - شرع .....

٦- اجعل ( لا النافية للجنس ) عاملة في الجملة الآتية ، مغيرا ما يلزم . درجة

لا في اللغة العربية عجز ولا ضعف. - .....

٧ - صوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية ، ثم أعد كتابتها صحيحة . نصف

- لعل المسلمين محافظين على سلامة البيئة.

الصواب : .....

٨ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله في الجملة الآتية : نصف

ألقت في العزاء جليلة قصيدة مؤثرة. الحكم : .....

التعاون كلمة طالما هفت إليها نفوس، وخفقت قلوب، إن هذه الكلمة لتكاد تضيع في عصر طغت عليه المادية واستبدت الأنانية، وربما قيل : "إن الحياة بطبعها متلونة متقلبة ، متعددة الأشكال والأحوال والصفات" ، وهذا القول فيه كثير من عدم الحقيقة ، فالحياة ليس لها شأن بهذا أو ذاك ، ولكن الناس هم الذين يتقلبون ويتلونون ، كُلُّ حسبما تدفعه إليه طبيعته، وتُملي عليه أفكاره .

والتعاون أساس الحياة، وعماد الاستقرار، وأصل النجاح ، فكم من قوم تعبوا وكُدُوا ، وأجهدوا أنفسهم ليلبغوا ما تصبوا إليه نفوسهم من مطامع ، ولم يلبغوا شيئاً ، وعادوا يعضون أصابع الندم ، وما علموا أنهم أهملوا اللب ، وأخذوا القشور ، وتركوا الحقيقة ، وأنهم لم يضعوا نصب أعينهم كلمة "التعاون" .

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افترقن تكسرت أفرادا

وبعكس ذلك نرى جماعة من الناس يسيرون في هذه الحياة من نصر إلى نصر، ومن فوز إلى فوز لأنهم يعلمون حـق العلم أنهم ما قاموا بهذا العمل لمصلحة ذاتية ، أو منفعة شخصية، وإنما قاموا به لخدموا قومهم ، وليرفعوا من شأن وطنهم ، وهؤلاء هم من فهموا الحياة على حقيقتها.

من كتاب مع الكتب والمجلات لعبد الله زكريا بتصرف)

.....

.....

.....

.....





الزمن: ثلاث ساعات وربع  
الأسئلة في ( ٨ ) صفحات

دولة الكويت  
( النموذج الثالث )

منطقة الأحمدية التعليمية  
ثانوية القرطبي - بنين

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ١٦ درجة )

السؤال الأول - من نص ( من الشعر الجاهلي ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٥ درجات )

قالت الشاعرة جليلة بنت مُرّة :

- ١ - يا قتيلا قوّضت صرعته      سقف بيتي جميعا من عـل
- ٢ - قوّضت بيتي الذي استحدثته      وانثنت في هدم بيتي الأول
- ٣ - ورماني قتله من كذب      رمية المُصمى به المُستأصل
- ٤ - ليته كان دمي فاحتلبوا      دركا منه دمي من أكحلي
- ٥ - يا نسائي دونكنّ اليوم قد      خصني الدهرُ برزءٍ مُعضل

١ - عرضت الشاعرة في النص السابق بعض الآثار المترتبة على مأساتها .

وضح كلا من المأساة والأثر .

درجتان

- المأساة : .....

- الأثر : .....

٢ - في البيت الرابع أمنية للشاعرة . اذكرها بأسلوبك ، مبينا الغاية من ورائها .

درجة

- الأمنية : .....

- الغاية : .....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

أ - يُعد البيت الثاني بالنسبة للبيت الأول :

تعليلا . - نتيجة . - إجمالا . - تفصيلا

ب - ( مصيبة الشاعرة سبب في هلاكها المحقق ) نستخلص المعنى السابق من البيت :

الثاني . - الثالث . - الرابع . - الخامس

٤ - أكمل ما يأتي :

درجة

أ - مترادف ( قَوَّضَتْ ) ..... جمع ( رُزء ) .....

السؤال الثاني - من نص ( لغتنا والتقدم العلمي ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٥ درجات )

" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل ، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة ..... إلخ ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ؟ "

١ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- يحتوي النص السابق على :

- ادعاء ورده - حُجة وتعليلها

- رأي وتعليله - ردّ ومُبرره

٢ - بم تعلق دهشة الكاتب مما صدر من أحد أبناء العروبة ؟ درجة

٣ - وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية . درجة

٤ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

- استعان الكاتب في الرد على أعداء اللغة العربية في النص السابق بـ :

- الأسلوب القصصي المشوق - ضرب أمثلة من الواقع المعاصر

- حشد الأدلة والبراهين - ذكر الشواهد القرآنية والأحاديث

٥ - وظف كلمة ( يعزُو ) في جملة من تعبيرك ، توضح معناها . درجة

الجملة :

**السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب :** ( ٣ درجات )

- ١ - اختر قرينك واصطفيه تفاخرا
  - ٢ - ودع الكذوب فلا يكن لك صاحبا
  - ٣ - واحفظ لسانك واحترز من لفظه
  - ٤ - واراع الأمانة والخيانة فاجتنب
  - ٥ - واحذر من المظلوم سهما صائبا
- إن القرين إلى المقارن يُنسبُ  
إن الكذوب يشين خُرا يصحَبُ  
فالمرءُ يسلم باللسان ويعطَبُ  
واعدل ولا تظلم يَظب لك مَكسَبُ  
واعلم بأن دعاءه لا يُحجَبُ

درجة

١ - من النص السابق وضح :

أ - معيارا لاختيار الصديق من البيت الثاني .

ب - قيمة من البيت الخامس .

نصف

٢ - انثر البيت الثالث بأسلوبك .

درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - من ملامح شخصية الشاعر في النص السابق :

الكرم . الشجاعة . الحكمة . التواضع

ب - التعبير بالفعل المضارع ( يُنسبُ ، يصحَبُ ، يعطَبُ ، يُحجَبُ ) يدل على :

الثبوت والاستقرار . الحدوث والتجدد . الثبوت والتحقق . التشكيك والتقليل

نصف

٤ - وضح معنى الفعل ( شاب ) في كل معنى سياقي ، فيما يأتي :

أ - شاب جَدِّي .

المعنى السياقي :

ب - شاب البائع الحليب بالماء .

المعنى السياقي :

السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

من الآداب الاجتماعية التي دعا إليها الإسلام مراعاة حقوق الجار ، وفي ذلك يقول الشاعر العربي :  
وَمَنْ خَيْرَ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ ؟  
وأيضاً يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : " ما زال جبريلُ يُوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيورثه " ومن ناحية أخرى فقد دعا الإسلام إلى مساعدة المحتاجين ، فقال صلى الله عليه وسلم : " ما نقص مالُ عبدٍ من صدقةٍ " ، وأيضاً حثنا الدين الإسلامي على العطف على الصغير ، واحترام الكبير ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : " ليس منا من لم يرحم صغيرنا ، ويعرف شرف كبيرنا " .  
والالتزام بتلك الآداب الاجتماعية الراقية من شأنه نشر الحب والمودة بين أفراد المجتمع ، ونزع الحقد والحسد من القلوب ؛ ليعيش الجميع في سلام وأمان .

١ - من النص السابق وضح :

درجتان

أ - أديبن من الآداب الاجتماعية التي دعا إليها الإسلام .

ب - أثر التمسك بتلك الآداب في المجتمع .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

نصف

- جمع الكاتب - في النص السابق - بين الثقافتين :

- الإسلامية والأدبية

- التاريخية والإسلامية

- التاريخية والعلمية

- التاريخية والأدبية

٣ - ضع في الفراغ ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

نصف

( تصريفاً من مادة " قَصَد " )

أ - قرأ الطالب .....

( المفرد من كلمة " أخذان " )

ب - لي ..... مُقَرَّبٌ إلى نفسي .



**السؤال الخامس :** ( درجة )

- اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

وكأنا لم يرضَ فينا بريب الـ \_\_\_\_\_  
دهر حتى أعانه من أعانا \_\_\_\_\_

**ثانياً - فنون البلاغة :** ( ٥ درجات )

١ - ضع خطاً تحت نوع الصورة البلاغية المخطوط تحتها ، فيما يأتي : درجة

أ - تقول جليلة بنت مُرّة : تحملُ العينُ قذى العين كما تحملُ الأمُ أذى ما تفتلي

تشبيه تام - تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة مكنية

ب - يقول المتنبي : كلما أنبت الزمان قناة رغب المرُ في القناة سنانا

تشبيه بليغ - تشبيه تام - استعارة تصريحية - استعارة مكنية

٢ - عبر عن المعنى الآتي بكناية مناسبة من إنشائك : درجة

- صديقي فهد لاعب معروف بين الناس .

٣ - قال الشاعر :

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

درجتان - اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيناً نوعها .

- الشرح :

- النوع :

٤ - أشعة الشمس وقت الأصيل كالذهب .

درجة - حول التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية في تعبير من إنشائك .

ثالثاً - قواعد النحو : ( ٨ درجات )

على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً ، ولا خير فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت "

١ - أخرج من النص السابق : درجتان

- حرفاً ناسخاً : ..... - خبراً لفعل ناسخ : .....

- مضارعاً منصوباً : ..... - وعلامة نصبه : .....

٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي : درجة

- اخْلُوقِ المَجْتَهِدَ ..... ( خبر للفعل الناسخ مناسب )

- لا ..... خلقه محبوب ( اسم " لا " شبيه بالمضاف )

٣ - صوب الخطأ في كل مما يأتي : درجة ونصف

- تصويب الخطأ : ..... - تصويب الخطأ : .....

- تصويب الخطأ : ..... - تصويب الخطأ : .....

- تصويب الخطأ : ..... - تصويب الخطأ : .....

٤ - عبر عن المعنى الآتي مستخدماً ( لا ) النافية للجنس ، مغيراً ما يلزم : نصف

- لا يُحْرَم طالب العلم ثمرة النجاح .

٥ - ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم . ( عامل مدير المصنع الصانعين باحترام ) درجة

٦ - كوّن جملة من إنشائك تقدّم فيها المفعول به على الفاعل وجوباً . نصف

٧ - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي : درجة

أ - لا صاحب خلق مذموم .

ب - " إن الحسنات يذهبن السيئات " .

٨ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله ، فيما يأتي : نصف

- " قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم "

( ثلاث درجات )

رابعاً - التلخيص :

لخص ما يأتي في حدود الثلث ، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

رأيت الناس الذين خالطتهم أصنافاً؛ فمنهم من جمع الله له بين حسن الخلق وحسن الديانة؛ فقرّبهم مغنم، وصحبتهم عافية في الدين والدنيا؛ يدلونك على الخير، ويحثونك عليه بأفعالهم قبل مقالهم وقد جمعوا مع ذلك مكارم الأخلاق، ومحاسن السجايا ومصاحبة هؤلاء من نعيم الدنيا ، ومن الناس من دينهم متينٌ كالصنف الأول، لكن أخلاقهم ليست كأخلاق الأول؛ فقد لا يقومون بحقوق الأخوة على الوجه الأكمل ، وقد ينالك منهم شيء يؤذيك دون قصد وهذا الصنف صالح للصحة أيضاً . ومن الناس من أوتي خلقاً سمحاً، لكنّه مع هذا رقيق الديانة، وهذا الصنف وإن أراحك من ناحية أخلاقه، فضرره على دينك كبير، فخالطه بمقدار، وداوم نُصحَه .

أما آخر الأصناف - قليلو الديانة، عديمو الأخلاق، أفعالهم مردولة، وأخلاقهم مذمومة، مثلهم كمثل وجع الضرس لا راحة لصاحبه إلا بنزعه، وإلا استمرّ ألمه، وعظم كربُه.

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل " .

( من كتاب : " علم الأخلاق " )





الزمن: ثلاث ساعات وربع  
الأسئلة في ( ٨ ) صفحات

دولة الكويت  
( النموذج الرابع )

منطقة الأحمدية التعليمية  
ثانوية القرطبي - بنين

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في مادة اللغة العربية

أولا - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ١٦ درجة )

السؤال الأول - من نص ( من الحياة والناس ) اقرأ ، ثم أجب : ( ٥ درجات )

قال الشاعر المتنبى :

- ١ - ومراد النفوس أصغر من أن نتعدى فيه أو نتفانى
- ٢ - غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحبات ولا يلاقي الهوانا
- ٣ - ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعددا أضلنا الشجعانا
- ٤ - وإذا لم يكن من الموت بُدّ فمن العجز أن تكون جبانا
- ٥ - كل ما لم يكن من الصعب في الأنف فس سهل فيها إذا هو كانا

- ١ - رسم الشاعر منهجا للتعامل مع الناس . درجتان
- في ضوء فهمك النص السابق وضح طريقة الشاعر لنبذ الخصومات .

٢ - قال الشاعر شوقي : درجة

وما في الشجاعة حتفٌ للشجاع ولا مدّ عُمرَ الجبان الجُبْنُ

- فيم يلتقي البيت السابق مع ما ذهب إليه المتنبى في النص السابق ؟

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي : درجة

- الحكمة المستخلصة من البيت الأخير في النص السابق أن الصعوبات :

ممكنة من النفوس - هينة بالمواجهة - مدمرة للنفوس - واقعة في الحياة

٤ - أ - وظف كلمة ( منايا ) في جملة من إنشائك ، توضح معناها . نصف

الجملة : .....

ب - ( ركب المرء في القناة سنانا ) جمع كلمة ( سنانا ) هو ..... نصف

السؤال الثاني - من موضوع " لغتنا والتقدم العلمي " . اقرأ ، ثم أجب : ( ٥ درجات )

" أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما إن كثيرا من إمكانات العرب المادية لم تُوجّه إلى البحث العلمي الجاد والخلّاق ، ولا أدلّ على ذلك من أن المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة "

١ - في النص السابق اتهام للغة العربية بالعجز .

أ - علام استند أعداء اللغة العربية في اتهامهم ؟

درجة

ب - بم ترد على هذا الادعاء ؟

درجة

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجتان

أ - بدا الكاتب في النص السابق :

متعصبا - محايدا - كارها - غاضبا

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله - في النص السابق - علاقة :

نتيجة - تعليل - تفصيل - تأكيد

٣ - ( لقد حارب الإسلام التُّرَّهات في جميع أطوار الدعوة )

درجة

هات :

أ - مترادف ( التُّرَّهات )

ب - مفرد ( أطوار )

**السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )**

- ١ - إنما الدنيا فَنَاءٌ ليس للدنيا نُبُوتٌ
- ٢ - إنما الدنيا كبيتٍ نَسَجَتْهُ العنكبوتُ
- ٣ - كُلُّ ما فيها لَعَمْرِي عن قليلٍ سَيَفوتُ
- ٤ - ولقد يَكْفِيكَ منها أيها الطالبُ قُوتٌ
- ٥ - ولعَمْرِي ، عن قليل كل من فيها يموت
- ٦ - فاغتنم وقتك فيها قبل ما فيها يفوت
- ٧ - قُلْ بخير تجتنيه أو تحلّى بالسكوت

الكلمات الغامضة : ( لَعَمْرِي : أسلوب قسم ) ( قُوت : طعام )

١ - من النص السابق وضح :

درجة

أ - حكمة اشتمل عليها البيت الأول .

نصف

ب - قيمة مستفادة من البيت الرابع .

درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

أ - وصف الشاعر الدنيا في البيت الثاني بـ :

التقلب والتغير - الضعف والهوان - البهجة والجمال - السرعة والزوال

ب - " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " نجد المعنى السابق في البيت :

الرابع - الخامس - السادس - السابع

نصف

٣ - ضع الفعل ( نَفَضَ ) في جملتين بمعنيين مختلفين .

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :



السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

من شروط اختيار الصديق أن يكون الصاحب ذا خلق ودين ؛ فقد قال صلى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالل " ، وأن يكون الصاحب ذا عقل راجح ، كما يجب أن يكون عدلاً غير فاسق ، ومن ناحية أخرى هناك آداب للصدقة يجب على الصاحب الالتزام بها ؛ فيجب عليه ستر عيوب صاحبه ولا ينشرها ، كما يجب على الصاحب أن ينصح صاحبه برفق ولين ومودة ، ولا يَغْلِظ عليه بالقول ، بالإضافة إلى الصبر عليه في النصيحة ، ولا ييأس من إصلاحه ، وأن ينصحه في ستره وأن يكون وفيًا له ، وأن ينشر محاسنه ويستر عيوبه ، وأن يحب له الخير كما يحبه لنفسه ؛ لكي تدوم الصداقة وتقوى .

١ - من النص السابق وضح : درجتان

أ - شرطين من شروط اختيار الصديق .

.....

.....

ب - أدبين من آداب الصداقة .

.....

.....

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : نصف

- " النصيحة لا الفضيحة " العبارة التي تتفق في المعنى مع الجملة السابقة :

- ينصح صاحبه برفق ولين - يصبر عليه في النصيحة

- ينصحه في ستر - ينشر محاسنه ويستر عيوبه

٣ - أكمل الفراغ ، فيما يأتي بتصريف مناسب من مادة ( قَدَس ) : نصف

- من أسماء الله الحُسنى .....

( درجة )

السؤال الخامس - الحفظ :

اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين للبيت الآتي :  
وتولوا بغصة كلهم من ..... هـ ، وإن سرّ بعضهم أحيانا

.....  
.....

( ٥ درجات )

ثانيا - فنون البلاغة :

درجة ونصف

١ - في الآية الآتية تشبيه . اشرحه مستخلصا وجه الشبهه :

" مثل الذين حُمّلوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

- الشرح :

.....

- وجه الشبهه :

درجتان

٢ - في البيت الآتي صورة فنية ، وضح أثرها في المعنى :

فعلٌ جساسٌ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومُدنٍ أجلي

٣ - ضع المسمى البلاغي فيما بين قوسين أمام ما يناسبه من كل عبارة مما يلي : درجة ونصف

( استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه - كناية )

م	العبارة	المسمى البلاغي
١	الحضارة العربية هي أضواء لأوروبا الطريق	
٢	لغة الضاد أجمل اللغات	
٣	اللغة العربية بحرٌ اتسع للمعارف والعلوم والمصطلحات	

ثالثاً - قواعد النحو :

( ٨ درجات )

يرجو المسلم الفلاح في الدنيا والآخرة ، ولا فلاح بلا صلاة ، هي أول ما يُحاسب عنه العبد يوم القيامة ، إن صَلَّحْتَ صَلَّحَ سائر عمله ، فلا تتوان عن أداء صلاتك أبداً ، حتى تنال رضا الله .

١ - أخرج من النص السابق :

درجة

- فعلا مضارعاً مجزوماً : ..... اسم لا النافية للجنس : .....

درجة

٢ - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي :

( فعل ناسخ بفيد التحول )

- ..... الرمل حجراً .

( خبر مناسب )

- حرى الغائب ..... .

درجة

٣ - استبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار ، مغيراً ما يلزم :

- إن الساعيين إلى الخير مأجوران . - .....

درجة ونصف

٤ - بين نوع ( لا ) و اضبط ما تحته خط ، فيما يأتي :

أ - لا تهمل في أداء واجباتك . نوع ( لا ) .....

ب - لا يتكاسل عن أداء واجبه سوى المهمل . نوع ( لا ) .....

ج - لا طالب علم خاسر . نوع ( لا ) .....

٥ - ضع الهمزة ( إ ، أ ) للحرف الناسخ مكسورة ، أو مفتوحة في مكانها الصحيح ، فيما يأتي : درجة

يعجبني انك صادق ، ولعمري ، ان الصادق لمقدّر بين الناس .

درجة

٦ - صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي :

- إنما المؤمنون أخوة . - الصواب .....

- تفوقوا الطلاب في الاختبار . - الصواب .....

درجة

٧ - ابن الفعل للمجهول ، وغير ما يلزم :

( عامل المواطنون السائحون بحفاوة ) - .....

٨ - بين حكم تأنيث الفعل مع فاعله . " قالت الأعراب آمنة " - ..... نصف

لخص النص الآتي في حدود الثلث ، مراعي الأسس الفنية للتلخيص :

أسهمت الثورة العلمية والتكنولوجية الحديثة في اختراع وسائل الاتصال الحديثة التي غيرت شكل العالم ، فبعد أن كانت المسافات بين دول العالم كبيرة ، أصبحت اليوم من الأشياء قليلة الأهمية ؛ إذ إن وسائل الاتصال جعلت من العالم قرية صغيرة ، وأصبح التواصل اليوم أسهل الطرق وأقلها تكلفة .

وتتميز وسائل الاتصال الحديثة بأنها تتيح لمستخدميها كافة طرق التواصل ، ولا يقتصر على الصوت فقط ، بل أصبح بالإمكان التواصل من خلالها عن طريق الصوت والصورة ، وهذا كله شكل ثورة حقيقية ، واختصر الكثير من الوقت والجهد والمسافات ، وامتدت إلى الفوائد العلمية والطبية والاقتصادية ، فقد أتاح هذا التطور إجراء العمليات الجراحية الكبرى عبر الأقمار الصناعية .

من أجمل الأشياء التي قدمتها وسائل التواصل الحديثة أنها قربت المسافات بين العقول والثقافات ، ورمت الفجوة الكبيرة التي كانت موجودة من قبل ، إلا أنها لم تخلُ من بعد السلبيات فقد اخترقت خصوصية الأفراد ، ولم يعد بإمكان أي شخص أن يفلت من عقدة استخدامها أو أن يكون له مساحة خاصة بعيدا عن كل وسائل التواصل ، فمن لا يستخدمها يعتبر شخصا متخلفا عن مواكبة التطور .

( الشبكة العنكبوتية بتصرف )

.....

.....

.....

.....





منطقة الأحمدية التعليمية  
ثانوية القرطبي - بنين

دولة الكويت  
( النموذج الخامس )

الزمن: ثلاث ساعات وربع  
الأسئلة في ( ٨ ) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والحفظ : ( ١٦ درجة )

السؤال الأول - من نص "الحياة والناس" . اقرأ ، ثم أجب :

( ٥ درجات )

- ١ - صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا  
وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا  
٢ - وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ  
٣ - رَبِّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي  
٤ - وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ الْ  
٥ - كَلِمَا أَنْبَتِ الزَّمَانُ قَنَاءً  
١ - وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا  
٢ - وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ  
٣ - رَبِّمَا تُحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِي  
٤ - وَكَأَنَّا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبِ الْ  
٥ - كَلِمَا أَنْبَتِ الزَّمَانُ قَنَاءً

١ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجتان

- أ - الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة هي :  
- الحياة تمنح الإنسان كل ما يتمنى .  
- الموت في عز أفضل من الحياة في هوان .  
- الزمان يحسن الصنيع للإنسان دائماً .  
- شكوى الإنسان من الزمان واضحة .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة في النص السابق :

تعليق - تأكيد - نتيجة - تفصيل

٢ - وازن بين رأي كلا الشاعرين في طبيعة الزمان ( اتفاقاً أو اختلافاً ) :

درجتان

- الشاعر الأول : صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا  
والشاعر الثاني : نَعَيْبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا  
وعناهم من شأنه ما عنانا  
وما لزماتنا عيبٌ سوانا

٣ - أكمل ما يأتي :

درجة

- أ - مترادف ( عناهم )  
ب - جمع ( قناة )

**السؤال الثاني - من موضوع " في أدب المجالسة " . اقرأ ، ثم أجب :** ( ٥ درجات )

" لا تُجالس امرأً بغير طريقته ، فإنك إن أردت لقاء الجاهل بالعلم ، والجافي بالفقه ، والعيّ بالبيان لم تزد على أن تُضَيِّعَ علمك وتؤذي جليستك بحَمَلِكِ عليه ثِقَلٌ مالا يعرف ، وغمك إِيَّاه بمثل ما يَغْتَمُّ به الرجل الفصيح من مخاطبة الأعجمي الذي لا يَفْقَهُ عنه .

واعلم أنه ليس من علم تذكره عند غير أهله إلا عابوه ونصبوا له ، ونقضوه عليك ، وحرصوا على أن يجعلوه جهلاً ، حتى إن كثيراً من اللهو واللعب الذي هو أخفّ الأشياء على الناس ليَحْضُرُهُ مَنْ لا يعرفه فيثقلُ عليه ويَغْتَمُّ "

١ - من النص السابق وضح :

درجتان

أ - أدبا من أداب المجالسة ورد في الفقرة الأولى .

ب - سلوكا لمن يجهل علمك ورد في الفقرة الثانية .

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجتان

أ - الفكرة الرئيسة المعبرة عن النص السابق :

- المرء عدو ما يجهله .

- لكل مقام مقال .

- الرفق في الإرشاد مجلبة للمودة .

- الصدق منجاة لصاحبه .

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق الإقناع بـ :

- الأمثلة الواقعية .

- المواقف التاريخية .

- الأدلة النقلية .

- الشواهد الأدبية .

٣ - وظف كلمة ( العَيّ ) في جملة من تعبيرك توضح معناها .

درجة

الجملة :

السؤال الثالث - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

يقول الشاعر معروف الرصافي :

- ١ - لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ الْعَدَاوَاتِ
- ٢ - إِنِّي أَحْيِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَيْهِ لِأَدْفَعِ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
- ٣ - هِيَ الْأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّبَاتِ إِذَا سُقِيَتْ بِمَاءِ الْمَكَرُمَاتِ
- ٤ - تَقُومُ إِذَا تَعَهَّدَهَا الْمُرَبِّي عَلَى سَاقِ الْفَضِيلَةِ مُثْمِرَاتِ
- ٥ - وَلَمْ أَرَ لِلْخَلَائِقِ مِنْ مَحَلِّ يَهْدِيهَا كَحِضْنِ الْأَمْهَاتِ
- ٦ - فَحِضْنُ الْأُمِّ مَدْرَسَةٌ تَسَامَتْ بِتَرْبِيَةِ الْبَنِينَ أَوْ الْبَنَاتِ
- ٧ - وَأَخْلَاقُ الْوَلِيدِ تُقَاسُ حُسْنًا بِأَخْلَاقِ النِّسَاءِ الْوَالِدَاتِ

١ - من النص السابق وضع :

درجتان

أ - موقف الشاعر من أعدائه في البيتين : الأول والثاني .

ب - رأي الشاعر في كيفية تربية الأبناء في البيتين : الخامس والسادس .

٢ - ضع خطاً تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

نصف

- يقول الشاعر حافظ إبراهيم : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

البيتان المعبران عن مضمون البيت السابق ، هما البيتان :

الأول والثاني - الثالث والرابع - الخامس والسادس - السادس والسابع

٣ - ضع الفعل ( عَدَّ ) في سياقين بمعنيين مختلفين .

نصف

- المعنى السياقي الأول :

- المعنى السياقي الثاني :



السؤال الرابع - ( من خارج الموضوعات المقررة ) . اقرأ ، ثم أجب : ( ٣ درجات )

تزعّم حملات إعلامية مُضَلِّلة أن الإسلام انتشر بحدّ السيف ، وأنه دين عنف وإرهاب ، وقد تجاهلت هذه الحملات المُوجَّهة ما في الإسلام من رحمة وتسامح حتى مع الأعداء ، فكان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يوصي أصحابه قائلا : " اغزوا في سبيل الله ولا تغدروا ولا تُمَثِّلوا ، ولا تقتلوا الولدان ، ولا أصحاب الصوامع " ، وأيضا يقول أبو بكر الصديق لجنوده : " لا تقتلوا طفلا صغيرا ، ولا شيخا كبيرا ، ولا امرأة ، ولا تعفروا نخلا ولا تحرقوه .... " . ومن هنا ندرك أن الإسلام فتح القلوب برحمته.

الكلمات الغامضة : ( ثَمَّتِلُوا : التنكيل بالميت ) ( أصحاب الصوامع : المنقطعون لعبادة الله ) ( تعفروا : تقطعوا )

١ - من النص السابق وضح :

أ - الادعاء الذي وُجِّه ضد الإسلام .

ب - دليلا رد به الكاتب على هذا الادعاء .

٢ - ضع خطا تحت المكمّل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

- بدا الكاتب في النص السابق :

- غاضبا .

- كارها .

- محايدا .

- متحيزا .

٣ - ضع تصريفا مناسباً من مادة ( خلا ) في الفراغ ، فيما يأتي :

- قلب المؤمن ..... من الضغينة .

نصف

نصف

(درجة)

السؤال الخامس - الحفظ :

اكتب - مما حفظت - من قصيدة ( الحياة والناس ) البيتين التاليين للبيت الآتي :

ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

( ٥ درجات )

ثانيا - فنون البلاغة :

١ - " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

درجة

في الآية السابقة صورة بيانية ، اشرحها ، وبين أثرها في المعنى .

- الشرح : .....

- الأثر : .....

درجتان

٢ - كون في جمل من إنشائك ما هو مطلوب بين قوسين ، فيما يأتي :

- ( كناية عن الشهرة والذيع ) .....

- ( تشبيه تام يعبر عن شجاعة الجندي ) .....

٣ - صل بين كل صورة في المجموعة ( أ ) و نوعها في المجموعة ( ب ) بوضع الرقم المناسب بين قوسين :

درجتان

م	( أ )	( ب )
١	فمساهم وبُسْطُهم حريير	وصبَّحهم وبُسْطُهم الترابُ
٢	إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ	مُهَنْدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْلُورٌ
٣	عَضْنَا الدَّهْرُ بِنَابِهِ	لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ
٤	لَا يَنْزِلُ الْمَجْدُ إِلَّا فِي مَنَازِلِنَا	كَالنُّومِ لَيْسَ لَهُ مَأْوَى سِوَى الْمُقْلِ
—	_____	( استعارة تصريحية )

ثالثاً - قواعد النحو : ( ٨ درجات )

- ١ - ( إن المسلمين ملتزمون بمبادئ الإسلام ) أدخل ( ما ) على الحرف الناسخ ، وغير ما يلزم .  
درجة .....
- ٢ - استبدل بالفعل الناسخ ( لا ) النافية للجنس ، وغير ما يلزم .  
درجة .....  
( ليس اللاعبون متقاعسين في عملهم ) - .....
- ٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :  
درجة .....  
أ - " إنما يخشى الله من عباده العلماء " - .....  
ب - " وخلق الإنسان ضعيفا " - .....
- ٤ - بين حكم تأنيث الفعل ، فيما يأتي :  
درجة .....  
- نجحت فاطمة في الامتحان . الحُكم .....  
- أثمرت الشجرة في الربيع . الحُكم .....
- ٥ - صوب الخطأ النحوي ، فيما يأتي :  
درجة .....  
أ - حصلا المتسابقان على جائزة البطولة . التصويب : .....  
ب - حرى العرب يتحدون . التصويب : .....
- ٦ - بين سبب كسر همزة ( إن ) ، وفتح همزة ( أن ) ، فيما يأتي :  
درجة .....  
- والله ، إنَّ الاجتهاد لسبيل النجاح ، ولقد سرني أنك ناجح .  
سبب الكسر ..... سبب الفتح .....
- ٧ - صل بين كل رقم في المجموعة ( أ ) وما يناسبه من المجموعة ( ب ) فيما يأتي :  
درجتان

م	( أ )	( ب )
١	جملة تحوي فعلا من الأفعال الخمسة مرفوعا	( لترض بنصيبك من الدنيا )
٢	جملة تحوي فعلا مضارعا مجزوما	( من البر أن تحسنوا إلى الوالدين )
—	_____	( العلماء يفيدون البشرية )

**رابعاً - التلخيص: لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث :** ( ثلاث )

تواجه البشرية في هذه الأيام محنة عسيرة، عليها أن تجد سبيلاً للخلاص منها ، وإلا فقد يؤدي الإهمال في تداركها إلى قتل جماعي للبشر، وربما تؤدي إلى انتهاء الحياة على الكوكب الأرضي.

وهذه المشكلة التي تهدد الجنس البشري بالزوال، تهدد حياة كل الكائنات الحية الأخرى والنباتات؛ إنها مشكلة تلوث البيئة التي برزت على مسرح الأحداث وظهرت ثم اشتدت نتيجة التقدم الصناعي والتقني والحضاري لحياة الإنسان على كوكبنا الأرضي؛ قال تعالى في سورة الروم : "ظهر الفساد في البرّ والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون" {الروم - ٤١}

إن مشكلة التلوث البيئي قد تفاقمت مع محاولات الإنسان المستمرة وجهده الدؤوب في البحث عن وسائل جديدة للراحة والرفاهية المدنية، وهو من أجل ذلك يلجأ إلى الاتساع في التصنيع، ويتجه إلى استخدام الأسمدة والمبيدات الحشرية والآلات في الزراعة، ويسعى لاختراع وسائل النقل الخارقة السريعة، وهذا كله يؤدي إلى تلوث البيئة .

فيجب على الإنسان أن يوازن بين سعيه للرفاهية والراحة وبين سعيه للحياة في بيئة نقية خالية من مظاهر التلوث ؛ حتى يعيش على هذه الأرض في أمان وسلام ، ويكون بحق خليفة الله في أرضه ، ومؤديا الرسالة التي كُلف بها وهي عمارة الأرض .

(من مقال للمهندس/محمد عبد القادر النقي بتصريف )

