

هنا جميع روابط وقنوات صفوف الكويت التعليمية

<https://t.me/joinchat/AAAAAE040LBCM5TO6wNB2w>

إليك التطبيق الرسمي لموقع المناهج الكويتية على متجر جوجل بلاي

[https://play.google.com/store/apps/details?](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication)

[id=com.almanahj.myapplication](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.almanahj.myapplication)

لتنضم الينا اضغط على اسم الصف المطلوب

[قناة المناهج الكويتية / قروب مدرسون في الكويت](#)

[الصف الأول](#)

[الصف الثاني](#)

[الصف الثالث](#)

[الصف الرابع](#)

[الصف الخامس](#)

[الصف السادس](#)

[الصف السابع](#)

[الصف الثامن](#)

[الصف التاسع](#)

[الصف العاشر](#)

[الصف الحادي عشر العلمي / الصف الحادي عشر الأدبي](#)

[الصف الثاني عشر العلمي / الصف الثاني عشر الأدبي](#)

سلسلة مذكرات العثماوى

في فنون البلاغة

للصف العاشر

WWW.KweeduFiles.Com
جميع المهارات المقررة

للفصل الدراسي الثاني

2019 – 2018

مع تدريبات مُقتنة حسب التوصيف

مع رجاء بالدعاء

(اللهم شفاء لا يغادر سقما)

الاقتباس

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال " .

2 - " فألله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا " .

ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم" .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني ، WWW.KweeduFiles.Com

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يدك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً" .

** الأثر المعنوي للاقتباس :

- تجميل المعنى واكتسابه الصدق والقبول وذلك من خلال تعانق النصّ بالأصداق القرآنية أو النبوية .

1 – حدد موطن الاقتباس فيما يأتي :

أ – لابد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .

موطن الاقتباس :

ب - لقد ابتلينا في عصرنا هذا بأناس لا يفرقون بين حلال وحرام فهم يأكلون التراث أكلا لما .

موطن الاقتباس :

2 – اقتبس كل آية كريمة أو عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إجابة الاقتباس .

أ - " إنا لله وإنا إليه راجعون " .

.....

ب - " المسلم أخو المسلم " .

.....

ج - " أتأمرون الناس بالبرّ وتنسون أنفسكم ... " .

.....

3 – حدد موطن الاقتباس ، والأثر المعنوي للاقتباس .

" يستصغر بعض الجهلاء الظلم ، وقد نسوا أو تناسوا أن الظلم ظلمات يوم القيامة ، لا سامحهم الله " .

موطن الاقتباس :

الأثر المعنوي :

الطباق :

- هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ - طباق الإيجاب . ب - طباق السلب .

1 - قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . (طباق إيجاب)

2 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . (طباق إيجاب)

3 - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " . (طباق إيجاب)

4 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . (طباق سلب)

5 - قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " . (طباق سلب)

** أثر الطباق : إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته . (لا بد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .

WWW.KweduFiles.Com

فمثلا :

أ - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .

- الطباق : الأغنياء ، الفقراء .

- أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .

ب - فرق كبير بين عالم وجاهل .

- الطباق : عالم ، جاهل .

- أثر الطباق : أبرز الفرق الكبير بين مكانة العالم ومكانة الجاهل .

1- بين موضع الطباق ، ونوعه ، وأثره:

أ - قال تعالى " فلا تخشوا الناس واخشون " .

- الطباق : نوع الطباق : أثر الطباق :

ب- سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجاهل

- الطباق : نوع الطباق : أثر الطباق :

ج - قال تعالى " ولكن أكثر الناس لا يعلمون . يعلمون ظاهرا " .

- الطباق : نوع الطباق : أثر الطباق :

د - قال تعالى : " يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله " .

- الطباق : نوع الطباق : أثر الطباق :

هـ - قال تعالى : " وقل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي " .

- الطباق : نوع الطباق : أثر الطباق :

2 - حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .

أ - يقدر الإنسان على فعل أشياء كثيرة لكنه يعجز عن خلق ولو ذبابة .

ب - ينجح الكثير من الطلاب ولا ينجح من يتكاسل عن دروسه .

ج - قد يضحك بعض الظالمين كثيرا لكن في النهاية يكون .

د - ليس المهم أن نعاقب أو لا نعاقب ، المهم هو إجادة استخدامهما .

3 - صغ من إنشائك تعبيرات حسب المطلوب :

أ - طباق إيجاب :

ب - طباق سلب :

المقابلة :

- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضدّين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة

1 - قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكون كثيرا " .

2 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

3- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وأبغض فيمسى الكون سجنا مظلما .

4 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث " .

5 - وباسط خير فيكم يمينه وقابض شر منكم بشماله .
www.KweduFiles.Com

6 - على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حرّ قيد نل يشينه .

7 - فإذا حاربوا أدلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

لاحظ :

** الطباق (كلمة ضد كلمة) .

** المقابلة (جملة ضد جملة) .

- فرق كبير بين العلم والجهل : (طباق) .

- فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل : (مقابلة) .

تدريبات :

1 - " عندما أسرح بفكري في ماضيها المجيد ، أشعر بالحزن الشديد ، فبين ماضٍ عظيم يسعد النفس ، وبين حاضرٍ وضيع يحزنها ، تدمع العين ويبكي القلب " .

- استخرج من الفقرة السابقة تعبيرين بينهما مقابلة .

.....

2 - " لابد لنا أن نقف بجانب الحق مهما كلفنا ذلك من تضحيات ، ومهما واجهنا في سبيله من صعاب وإذا كان الحق ثقيلًا ، وكان الباطل خفيفًا ، ففي النهاية لابد أن ينتصر الحق على الباطل " .

- استخرج من الفقرة السابقة تعبيرين بينهما مقابلة .

.....

3 - ضع أمام كل تعبير مما يأتي ما يناسبه من المفهومين الآتيين (طباق / مقابلة) .

- أ - أمر الإسلام الأغنياء بالوقوف إلى جانب الفقراء . ()
- ب - الفطرة السليمة تحبّ الأمانة وتكره الخيانة . ()
- ج - المسلم يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . ()
- د - الليل والنهار آيتان من آيات الله تعالى . ()

4 - صغ تعبيرًا من إنشائك يتضمن مقابلة .

.....

5 - (المسلم دائما مقبل على الخير) . أكمل على التعبير السابق جملة بحيث تتحقق المقابلة .

.....

الجناس :

- هو أن يتشابه اللفظان في النطق ويختلفا في المعنى ، وهو نوعان :

1 - جناس تام :

- وهو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة : (نوع الحروف ، شكلها ، عددها ، ترتيبها) .

2 - جناس غير تام " ناقص " :

- وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة .

وقد اجتمع الجناس التام والجناس الناقص في بيت البحتري :

إذا العين راحت وهي عين على الهوى فليس بسر ما تسر الأضالع .

** العين ، عين : جناس تام . بسر ، تسر : جناس ناقص .

1 - قال تعالى : " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

الساعة ، ساعة : جناس تام . (الأولى : يوم القيامة) . (الثانية : ساعة زمنية) .

2 - قصور عقل من بنى في الهواء قصورا

قصور ، قصورا : جناس تام . (الأولى : نقصان) . (الثانية : المباني الضخمة) .

3 - صليت المغرب في المغرب .

المغرب ، المغرب : جناس تام . (الأولى : الصلاة) . (الثانية : دولة المغرب) .

4 - ما مات من كرم الزمان فإنه يحيا لدى يحيى بن عبد الله .

يحيا ، يحيى : جناس تام . (الأولى : يعيش) . (الثانية : اسم إنسان) .

5 - قال تعالى : " فأما اليتيم فلا تقهر . وأما السائل فلا تنهر " .

تقهر ، تنهر : جناس ناقص .

6 - تحمله الناقة الأدماء معجرا بالبرد كالبدر جلى نوره القمر .

البرد ، البدر : جناس ناقص .

أثر الجناس : يعطي جرسا موسيقيا .

1 - حدد الجنس في كل مما يأتي ، واذكر نوعه :

أ - فَهَمْتُ كِتَابَكَ يَا سَيِّدِي فَهَمْتُ وَلَا عَجَبُ أَنْ أَهِيَمَا .

الجناس : ، نوع الجنس :

ب - قال تعالى : " وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به " .

الجناس : ، نوع الجنس :

ج - عباسٌ عباسٌ إذا احتدم الوغى والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعٌ .

الجناس : ، نوع الجنس :

د - فيا راكب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم .

الجناس : ، نوع الجنس :

هـ - قال صلى الله عليه وسلم : " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .

الجناس : ، نوع الجنس :

و - لم نلقَ غيرك إنسانا يُلاذ به فلا برحت لعين الدهر إنسانا .

الجناس : ، نوع الجنس :

ز - عضنا الدهر بنا به لبيت ما حل بنا به .

الجناس : ، نوع الجنس :

ح - قال سيدنا عليّ : " الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر " .

الجناس : ، نوع الجنس :

2 - صغ من إنشائك جملة تشتمل على ما يأتي :

أ - جناسا تاما :

ب - جناسا ناقصا :

السجع :

هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير ، ويكون في النثر ، وفي الشعر نادر .

1 - " اللهم إن كنت قد أبليت ، فلطالما قد عافيت " .

السجع : أبليت ، عافيت .

2 - الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا .

السجع : وفى ، كفى ، عفا .

3 - رحم الله عبدا قال خيرا فغنم ، أو سكت فسلم " .

السجع : فغنم ، فسلم .

4 - تدبير معتصم بالله منتقم ، الله مرتغب في الله من تقب .
السجع : معتصم ، منتقم . مرتغب ، مرتقب .

5 - حدّثنا عيسى بن هشام قال : بينا أنا بمدينة السلام ، قافلا من البلد الحرام

السجع : السلام ، الحرام .

6 - الإنسان بأدابه ، لا بزِيّه وثيابه .

السجع : أدابه ، ثيابه .

7 - الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحروب .

السجع : القلوب ، الحروب .

ملاحظة :

- أثر السجع : يعطي جرسا موسيقيا .

(تدريب)

1 – حدد السجع فيما يأتي :

أ - " الصوم حرمان مشروع ، وتأديب بالجوع ، وخشوع لله وخضوع " .

ب - " انطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض ، فغرق الزرع ، وهلك الضرع " .

ج - " ربّ تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، وأجب دعوتي " .

د - مما يدلّ على حرية الرجل ، وكرم غريزته ، حنينه إلى أوطانه ، وتشوقه إلى متقدّم إخوانه ، وبكاؤه على ما مضى من زمانه .

WWW.KweeduFiles.Com

2 – أكمل بفاصلة مسجوعة بعد التعبير الآتي :

- أ - نقدرّ العالم الجميل ،
- ب - أحرزت الكويت الكأس ،
- ج - أحبّ الكريم حين وجود ،
- د - جلست الطفلة على السرير ،

3 – حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . ()
- ب - فإذا حاربوا أدلّوا عزيزا وإذا سالموا أعزّوا ذليلا . ()
- ج - فهمت خطابك يا سيدي فهمت ولا عجب أن أهيمًا . ()
- د - لا بد من اختيار الصديق ، فهو أهم من اختيار الطريق ، فستجده في الضيق . ()

1 - التشبيه :

- هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .

العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان .

- إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت .

- كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الإظلام .

2- الاستعارة :

وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) .

مثال : جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .

استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

** أثر التشبيه + الاستعارة :

- يبرز المعنى ويوضحه . (لا بد من شرح المعنى الذي أبرزه) .

ففي الاستعارة (جرح يصيح) نقول في أثرها : أظهرت وأبرزت الألم الشديد الذي يصعب احتمالته .

وفي الاستعارة (افترس الجنود الأعداء) نقول في أثرها : أبرزت قوة الجنود وشجاعتهم .

3 - (الكناية) :

هي : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي ولكن يقصد به لزوم معناه .

عندما نقول : فلان بابه مفتوح دائما . كناية عن كرمه .

وعندما نقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . كناية عن التفوق .

** أثر الكناية :

- تبرز المعنى حيث تأتي به مصحوبا بالدليل في إيجاز وتجسيم .

تدريب على الصور البيانية :

1 – " العلماء جواهر ثمينة ، فهم صانعو الحضارة والمدنية ، هؤلاء العلماء الذي ينيرون الطريق للبشرية ، ويعملون على خدمة المجتمع ، وفي بلادنا العربيّة علماء يُشار إليهم بالبنان) .

- حدد من الفقرة السابقة ثلاث صور بيانية ، وحدد نوع كل صورة وأثرها .

أ – صورة بيانية : نوع الصورة :

أثر الصورة :

ب – صورة بيانية : نوع الصورة :

أثر الصورة :

ج – صورة بيانية : نوع الصورة :

أثر الصورة :

www.kweedufiles.com

العلماء

2 – (تشبيه - استعارة - كناية) .

- ضع أمام كل صورة ما يناسبها من بين الأنواع البيانية السابقة .

أ – قال تعالى : " ويوم يعرض الظالم على يديه .. " () .

ب – قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نورا " . () .

ج – قال تعالى : " وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلام " . () .

3 – (الندم) صغ حول المعنى السابق :

أ – تشبيها :

ب – استعارة :

ج – كناية :

تدريبات على مهارات فنون البلاغة المقررة (من اختبارات الوزارة بتصريف يسير)

1 - بيّن موضع المحسن البديعي ، واذكر نوعه فيما يلي :

أ - (من أقعدته نكايّة اللّنام ، أقامته إعانة الكرام) .

- المحسن البديعي : نوعه :

ب - سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول .

- المحسن البديعي : نوعه :

ج - يوم بدر يوم أغر على الأيام باقي إن شئت أو لم تشائي .

- المحسن البديعي : نوعه :

د - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .

- المحسن البديعي : نوعه :

هـ - يقيني بالله يقيني من كل شر .

- المحسن البديعي : نوعه :

2 - صل بين المحسن البديعي ونوعه :
WWW.KweeduFiles.Com

- " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا " .

- الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى .

- " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

- يساعد الأغنياء الفقراء بغية الأجر .

طباق .

3 - حوّل طباق السلب في العبارة التالية إلى طباق إيجاب :

- يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ولا يعلم ما يأتي به الغد .

.....

4 - اختر لعبارات المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

- قال تعالى : (وتحسبهم أيقاظا وهم رقود) . جناس .

- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل . مقابلة .

- وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر منكم بشماله . طباق سلب .

- من حسن الخلق احترام الخلق . طباق إيجاب .

5 – حدد نوع كل صورة من الصور البيانية الآتية :

- قلب الرجل كفيّه على ما قدّم من أعمال . ()
- الأمّ مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق . ()
- أنزل الله لنا نورا من السماء ليهدينا إلى الحقّ . ()

6 – بيّن الطباق من المقابلة فيما يلي :

- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة . ()
- " فلا تخشوا الناس واخشوني " . ()

7 – حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب :

- عاشر أهل الصفاء ولا تعاشر أهل الدناءة .

.....

8 – اذكر نوع كل صورة ، وسرّ جمالها فيما يأتي من
WWW.KweduFiles.Com

أ – وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفيت كل تميمة لا تنفع .

نوع الصورة :

سر جمالها :

ب – هذا عالم يُشار إليه بالبنان .

نوع الصورة :

سر جمالها :

ج – فاتك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .

نوع الصورة :

سر جمالها :

9 – أعلم سر نجاحك وأجهل سر نجاح زميلك .

- حوّل طباق الإيجاب إلى طباق سلب .

.....

الاختبار التجريبي الأول في التذوق الفني :

- 1 – قال تعالى : " كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة" .
- اقتبس الآية الكريمة السابقة مع إجابة الاقتباس .
-

- 2 – اكتب أمام كل صورة مخطوط تحتها ما يناسبها من بين الخيارات الآتية :
(استعارة – تشبيه - كناية) .

- أ – كأنك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب . () .
ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان . () .
ج – جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء . () .

- 3 – اكتب أمام كل محسن بديعي نوعه من بين الخيارات الآتية :

(طباق - مقابلة - سجع - جناس) . WWW.KweduFiles.Com

- أ – الله تعالى أحلّ لنا الطيبات وحرّم علينا الخبائث . () .
ب – الحرّ إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى . () .
ج – من حسن الخلق احترام الخلق . () .
د – الله تعالى هو الذي يحيي ويميت . () .

- 4 – تنسى فضل المعلمين أو لا تنساه ، لن يقلل ذلك من فضلهم وقيمتهم .
(حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب) .
-

- 5 – صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على مقابلة .
-

الاختبار التجريبي الثاني :

1 – قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ... " . حدد من الآية الكريمة السابقة :

نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته :

أثرها في المعنى :

2- اكتب أمام الصورة نوعها من بين الخيارات : (تشبيه - كناية - استعارة)

أ – كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها . ()

ب – قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " ()

ج – قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " . ()

3 – حدد نوع المحسن البديعي وأثره فيما يأتي :

أ - قال تعالى " ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة " .

نوع المحسن البديعي :

ب – يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرًا في الهوى ومحا .

نوع المحسن البديعي :

ج – العلم يبني العقول والجهل يهدمها .

نوع المحسن البديعي :

د – أحبّ الكلام الجميل ، وأعشق العمل النبيل ، وأرتاح للهواء العليل .

نوع المحسن البديعي :

4 – حدد موضع الاقتباس فيما يأتي :

- علينا أن نشكر الله على نعمه ، فنسير على صراط مستقيم صراط الذين أنعم الله عليهم .

موضع الاقتباس :

الأثر المعنوي للاقتباس :

الاختبار التجريبي الثالث :

1 – قال تعالى : " ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك " .

اقتبس التعبير القرآني مع إجابة الاقتباس .

2 – اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه – كناية – استعارة) .

أ – قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .. " . () .

ب – قال تعالى " ويوم يعرض الظالم على يديه " . () .

ج – وإذا أشار محدثًا فكأنه قردا يقهقه أو عجوز تلطم . () .

3 – اكتب أمام كل مما يأتي نوع المحسن البديعي وأثره .

أ – فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فأنم أو أحمد .

نوع المحسن : أثره :

ب – يروى جدّي قصة وهو يروى الشجرة .

نوع المحسن : أثره :

ج – فرق كبير بين نور العلم وظلام الجهل .

نوع المحسن : أثره :

4 – أعلم الماضي ولكنني أجهل المستقبل .

- (حوّل الكلمتين المخطوط تحتها من طباق إيجاب إلى سلب) .

5 – (ندم الإنسان على الخطأ) . صغ حول المعنى السابق كناية :

– الكناية :

الاختبار التجريبي الرابع :

1 – قال رسولنا : " كل المسلم على المسلم حرام .. " .

- اقتبس التعبير النبوي الكريم ن مع إجابة الاقتباس .

2 – حدد من البيت الآتي نوع الصورة ، وشرحها .

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

نوع الصورة :

أثرها :

3 – اختر للمجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) :

أ – الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . تشبيه .

ب – الضحك والبكاء من السلوكيات البشرية . جناس .

ج – عند الوداع انهمر المطر من العيون . كناية .

د – المال والجمال نعمتان من نعم الله . مقابلة .

هـ – حنين الجذع عند وداع طه كما يتكلم الشجر الكليم . طباق .

ن – " إنَّ من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر . استعارة .

4 – (ندم الإنسان على خطئه) . صغ حول المعنى السابق استعارة .

5 – أكمل الجملة التالية بفاصلة مسجوعة .

سيطر على الفريق اليأس ،

6 – أكمل الجملة التالية بكلمة لتكون جناسا .

- أحبَّ الخيل و

الاختبار التجريبي الخامس :

1 – اشرح الصورة في التعبير القرآني ، مع بيان أثر الخيال فيها .

قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا .. " .

شرح الصورة :

بيان أثر الخيال :

2 – قال رسولنا صلى الله عليه وسلم " المسلم أخو المسلم ... " .

اقتبس التعبير النبوي ، مع إجابة الاقتباس .

.....

3 – اختر من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) .

أ – شتان من بين الأمانة والخيانة .

ب – كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها .

ج – أطلق أسودنا النار على الأعداء .

د - صليت المغرب في المغرب .

هـ - احمرّ وجه الطالبة عندما تحدثت في الإذاعة المدرسية .

كناية .

استعارة .

تشبيه .

طباق .

جناس .

4 – أكمل بما يحقق المقابلة ثم بين أثرها .

أحبّ العلم و

أثر المقابلة :

5 – (مكانة اللغة العربية العظيمة) . صغ حول المعنى السابق تشبيها .

.....

6 – عاقب المعلم البعض ولم يعاقب البعض . (حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب) .

.....

(الاختبار التجريبي السادس) :

1 – اكتب مقابل كل عبارة مما يأتي نوع المحسن البديعي المناسب مستعينا بما بين القوسين :

(طباق إيجاب – سجع – جناس – مقابلة) :

- أ – العلم نور يحقق التقدّم ، والجهل ظلام يؤدي إلى التخلف . () .
ب – المسلم دائم السرور ، وهو في النوائب صبور . () .
ج – العاقل يهادي الأحاب ، ولا يعادي الرفقاء . () .

2 – اقتبس قول الرسول صَلَّى الله عليه وسلم : " المرء على دين خليله " في تعبير من إنشائك .

3 – حوّل طباق السلب فيما يلي إلى طباق إيجاب .

- المجتمع يقدرّ فعل الخير ، ولا يقدرّ التقاعس عن العمل .

www.KweeduFiles.Com

4 – ضع خطا تحت الآية الكريمة التي تعدّ (كناية) :

- " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقوا " .

- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .

- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشدّ قسوة " .

- " والصبح إذا تنفّس " .

5 – ليأتي هذه عروس من الزنج عليها قلاند من جمان .

شرح الصورة :

نوع الصورة :

أثر الصورة :

(الاختبار التجريبي السابع)

1 - صغ تعبيراً بأسلوبك مقتبساً فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم : " الظلم ظلمات يوم القيامة " .

2 - أكمل العبارتين بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - يحبّ الناس العالم (ما يجعل في العبارة مقابلة) .
ب - كل إنسان يخطئ و (ما يجعل في العبارة طباقاً) .

3 - بيّن موضع الجناس في البيت الآتي :

فسيفك فيه للأحباب فتحٌ ورمحك فيه للأعداء حتفٌ .

4 - ضع خطاً تحت البيت الذي يشتمل على استعارة :

- تفاريق شيب في الشباب لوامع
- كأن أخلاقك في لطفه
- كم وجوه مثل النهار ضياء
- جرح يصيح على المدى وضحية
- وما حسن ليل ليس فيه نجوم ؟
- ورقة فيها ، نسيم الصباح .
- نفوس كالليل في الإظلام .
- تتلمس الحرية الحمراء .

5 - " اكتست الأرض في الربيع ثوبا قشيبا .

- اشرح الصورة الفنية السابقة .

(رقم توصيل مذكرات العشماوي المحلولة 55028033)

*** مذكرات العشماوي في اللغة العربية متوفرة من الصف : (الخامس إلى الثاني عشر) .