

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس التعليم الخاص اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

وزارة التربية  
الإدارة العامة للتعليم الخاص  
التوجيه الفني للغة العربية

**إجابة** امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول  
للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م  
في مادة اللغة العربية  
الصف التاسع

**نموذج إجابة**  
الامتحان: ٦ صفحات

أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):

(٢٦ درجة)

**\* السؤال الأول:**

- أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

إنّ الأمم النّاهضة تحتاج نفوسها إلى الغداء الجيّد من الأخلاق والسّجايا؛ لتقوى به على مواصلة النهوض إلى المعالي، كما تحتاج أجسامها إلى الغداء الجيّد من الطّعام؛ لتقوى به على مواصلة الكفاح في سبيل المعاش. والشجاعة غداء من أغذية الأمّة في طور التّحرير، لا يتهاون به إلاّ صغار النفوس والذين يستعذبون موارد العبوديّة، وإن لم تُفرض عليهم. وأصل الشّجاعة أن تعرّف الحقّ: حقّ الله، وحقّ الأمّة، وحقّ المواطنين، وحقّك الشّخصيّ؛ فتوطن نفسك على أن تكون صادق العزم في إعطاء كلّ ذي حقّ حقهّ بإنصاف. وقد أوصي المسلمون بأن يكونوا أهل الشّجاعة في مواقف الدّفاع عن الحقّ ما داموا يرجون لهذا الحقّ العزّة والاستعلاء.

**- المعيار (٢-١)**

- أصوغ الغرض الرّئيس من النصّ السّابق صياغة سليمة.

..... يقبل من الطالب الصيغة المناسبة من مثل: (بيان أهمية التحلي بالأخلاق الكريمة والشجاعة في سبيل الحق). .....

**- المعيار (٢-٢)**

١- أحدّد معلومة وردت في النصّ ترتبط بالعدل.

..... فتوطن نفسك على أن تكون صادق العزم في إعطاء كلّ ذي حقّ حقهّ بإنصاف .....

٢- العبارة التي تُساعد في فهم العبارة (أن تكون صادق العزم في إعطاء كلّ ذي حقّ حقهّ) ممّا يأتي:

- يمضي ولا حيلة إلا عزيمته وينثني وحلاه المجد والذهب.

- كلاهما في طريق الحق عزمته لا تتثنى أو يكون الحق ثانيها.

- يكرّ صرف الليالي عنه منقلبا وعزمه ليس يدري كيف ينقلب.

- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم.

### - المعيار (٢-٣)

- أضع خطأً تحت المُكَمَّل الصَّحِيح لكل مما يأتي:

- ١ أ- العبارة التي تُعدُّ سبباً لعبارة (الأمم الناهضة تحتاج نفوسها إلى غذاءٍ جيِّدٍ من الأخلاق):  
 - تقوى به على مواصلة النهوض إلى المعالي. - تحتاج أجسامها إلى الغذاء الجيِّد من الطَّعام.  
 - تقوى على مواصلة الكفاح في سبيل المعاش. - تُوطِّن نفسك على أن تكون صادق العزم.  
 ب - وأصلُ الشَّجاعة أن تعرف الحَقَّ: حقَّ الله، وحقَّ الأمَّة، وحقَّق المواطنين، وحقَّق الشَّخصيَّ.

١ - علاقة الجملة المخطوط تحتها بما قبلها في النَّصِّ السابق:

- سبب. - نتيجة.

- تفصيل. - إجمال.

### السؤال الثاني - المعيار (٢-٤-١):

٤ ١- أكتب ما هو مطلوب في كل فراغ مما يلي:

- مرادف كلمة (الجلبة): .....الصِّياح والصَّخب.....

- ضد كلمة (الفاسقون): .....المتقون أو المُطيعون ..... (يقبل المناسب لهذا المعنى)

- مفرد كلمة (الأطلال): .....الظلل.....

- جمع كلمة (غلام): .....غلمان وأغلمة و غلمة.....

٢ ٢- أوظف كلمة (عاد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

.....يقبل من الطالب التوظيف المناسب من مثل: عاد المسافر من رحلته. (رجع) - عاد إلى وعيه (صحاً).....

.....ومن معانها: (زار، وعى، تراجع، ....).....

٢ ٣- أكتب تصريفاً مناسباً من كلمة (بسط) في كل فراغ مما يأتي:

- جلس الأسد .....بأسط..... ذراعيه.

- حل الطالب المسألة .....ببساطة (البسيطة) (المبسطة).....

**السؤال الثالث - المعيار (٢-٤-٢):**

٢

١- قلوب المؤمنين كالطيور رقةً.

— أبين أركان التشبيه فيما سبق:

— المشبه: ..... قلوب المؤمنين .....  
— المشبه به: ..... الطيور .....

— أداة التشبيه: ..... الكاف .....  
— وجه الشبه: ..... رقةً .....

٢- جبين المسلم كصفحة المرأة صفاءً وتألؤًا.

— أحول التشبيه التام في العبارة السابقة إلى تشبيه غير تام.

٢

..... (جبين المسلم صفحة مرآة) أو (جبين المسلم كصفحة مرآة) أو (جبين المسلم صفحة مرآة صفاءً وتألؤًا) .....

**السؤال الرابع: - أقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجيبُ عما يليه من أسئلة:**

إذا كنت شاباً كن سعيداً! لأن شجرة مطالبك مخضرة الغصون، وقد بُعد أمامك مرمى الآمال فتيسر لك إخراج الأحلام إلى حيز الواقع إذا كنت بذلك أهلاً. وإذا كنت شيخاً كن سعيداً! لأنك عرفت الدهر وأهله وألقيت إليك من صدق الفراسة وحسن المعالجة مقاليد الأمور: فكل أعمالك إن شئت منافع، والدقيقة الواحدة توازي من عمرك أعواماً لأنها حافلة بالخبرة والتبصر وأصالة الرأي إذا كنت رجلاً فكن سعيداً؛ لأن في شهامة الرجولة يتجسد معنى الحياة الأكبر، وإذا كنت امرأة فكوني سعيدة؛ فالمرأة أخت الرجال، وأخلاقها مصدر عزتهم.

(المصدر كتاب ظلمات وأشعة " كن سعيدا " مي زيادة بتصرف)

**المعيار (٥-٢)**

١

أ - أصوغ فكرة رئيسة للنص السابق.

..... تقبل من الطالب الفكرة صحيحة المعنى والمبنى من مثل: (على المرء أن يسعد في الدنيا آتياً كان عمره أو جنسه) .....

٤

ب - أخصّ النصّ بأسلوب في حدود سطرين ونصف ملتزماً بفكرته الرئيسة.

..... يقبل من الطالب التلخيص المناسب الذي يلتزم فيه الفكرة الرئيسة .....

وتوزع الدرجة على النحو الآتي: - التزام فكرة النص (درجتان) - أسلوب الطالب (درجة) - التزام الكم المطلوب (درجة)

**المعيار (٧-٢):**

١

- أبدي رأيي في الفكرة التالية:

- إذا كنت شيخاً فكن سعيداً لأنك عرفت الدهر وأهله.

..... يقبل من الطالب الرأي المناسب .....

**السؤال الخامس: - أقرأ النَّصَّيْنِ الْآتِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهِمَا مِنْ أَسْئَلَةٍ:**

**النص الأول :**

من أينَ أبدأُ والحديثُ غرامٌ ؟  
 من أينَ أبدأُ في مديحِ محمدٍ ؟  
 هو صاحبُ الخلقِ الرفيعِ على المدى  
 هو سيدُ الأخلاقِ دونِ منافسٍ  
 فالشعرُ يقصرُ والكلامُ كلامٌ  
 لا الشعرُ يُنصفهُ ولا الأَقلامُ  
 هو قائدٌ للمسلمينَ همأمٌ  
 هو ملهمٌ هو قائدٌ مقدامٌ

**النص الثاني :**

محمدُ بنُ عبدالله بن عبد المُطلبِ بن هاشمِ بن عبد مناف - ﷺ - هو سيدُ الأولينَ والآخِرِينَ وخاتمُ الأنبياءِ والمرسلينَ، وُلِدَ في عامِ الفيلِ في اليومِ الثاني عشر من شهرِ ربيعِ الأوَّلِ للعامِ الثالثِ والخمسينَ قبلَ الهجرة. أمُّه - ﷺ - هي أمنة بنتُ وهبِ بن عبد منافٍ، بُعِثَ المُصطفى إلى النَّاسِ كافةً بخلافِ بقيةِ الرِّسْلِ الآخِرِينَ ليُخرِجَهُم من ظلماتِ الشُّركِ والضلالِ إلى نورِ التَّوحيدِ والهدايةِ ، وليكونَ إمامًا للمُسلمينَ وشفيعًا لهم يَوْمَ القِيامةِ.

**- المعيار (٢ - ٨) :-**

**- أضعُ خطأً تحتِ المُكَمَّلِ الصَّحيحِ لكلِّ مما يأتي:**

١- من أوجه التشابه بين النصين السابقين:

- كلاهما ذكر أن محمدًا - ﷺ - سيد الخلق أجمعين.
- كلاهما ذكر مولد النبي - ﷺ - ونسبه الشريف.
- كلاهما ذكر أن رسول الله - ﷺ - هو خير قدوة.
- كلاهما عدَّ محمدًا - ﷺ - متممًا مكارم الأخلاق.

٢- من أوجه الاختلاف بين النصين السابقين:

- انفراد النص الأول بصفات الرسول - ﷺ - وخصاله.
- انفراد النص الثاني بنسب الرسول - ﷺ - ووقت ميلاده.
- انفراد النص الأول بغزوات الرسول - ﷺ - وانتصاراته.
- انفراد النص الثاني بهجرة الرسول - ﷺ - للمدينة المنورة.

**- المعيار (٢ - ٩) :-**

- أعلِّلُ سببَ اختياري أحدَ النَّصَّيْنِ السَّابِقَيْنِ.

..... يقبل من الطالب التعليل المناسب ( الدرجة على التعليل لا الاختيار).....

( ٣٤ درجة )

ثانياً - الكفاية العامة: ( الكتابة )

السؤال الأول - المعيار (٣-٥-١):

- ١ - أَسْتَخْرِجُ " نَعْتًا شَبِهَ جَمَلَةً " مِنْ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:  
- قرأت في المكتبة كتاباً من كتب التراث. - النعت شبه الجملة: ..... من كتب التراث.....
- ٢ - أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِبَدَلٍ مُنَاسِبٍ مَضْبُوطٍ:  
- وصف الشاعر في قصيدته وطني ..... الكوييت ..... (يقبل من الطالب البدل المناسب (١) المضبوط (١))
- ١ - ٣- أَسْتَبْدِلُ بِالنَّعْتِ الْمَفْرَدِ نَعْتًا جَمَلَةً اسْمِيَةً فِيمَا يَأْتِي:  
- القائد خالدٌ بطلٌ جريءٌ قلبه.  
..... القائد خالدٌ بطلٌ قلبه جريءٌ.....
- ١ - ٤- أَوْظِفْ كَلِمَةً (مسرور) فِي جَمَلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بَحِيثٍ تَأْتِي حَالًا مَفْرَدَةً.  
..... (يقبل من الطالب الجملة المناسبة من مثل: ذهبت إلى المدرسة مسروراً).....
- ١ - ٥- أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِحَالٍ جَمَلَةٍ فَعْلِيَةٍ:  
- شاهدتُ الوردَ ..... يَزهو ..... فِي البُستَانِ. (يقبل من الطالب الجملة الفعلية المناسبة)
- ٢ - ٦- أَضْبِطِ الْبَدَلَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَلِي:  
- حضر الأستاذ ( خالدٌ ).  
- نظرت إلى هذه ( السفينة ).
- ٢ - ٧- أَمِيزْ بَيْنَ التَّوَكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ وَالتَّوَكِيدِ اللَّفْظِيِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:  
- يَحْتَرِمُ النَّاسُ جَمِيعَهُمُ الْعَامِلَ الْمُجْتَهِدَ. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)  
- لَا لِأَبُوحِ بِالسَّرِّ الَّذِي وَعَدْتِ بِحَفْظِهِ. (توكيد معنوي - توكيد لفظي)
- ١ - ٨- أَضَعُ تَوَكِيدًا مَعْنَوِيًّا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي:  
- أَطْعَمُ وَالدَّيْكَ ..... (كليها - أعينها - أنفسها) .....

السؤال الثاني - المعيار (٣-٥-٢)

١- أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

( تُضْرَبُ الدَّرَجَةُ (٥) فِي (٣) لِتَصِحَّ (١٥) لَيْسَهُلَ تَقْدِيرِ الدَّرَجَةِ (١٠) دَرَجَاتٍ عَلَى الْمَهَارَاتِ السَّابِقَةِ ) وَ (٥) دَرَجَاتٍ عَلَى الْمَهَارَاتِ الْمَقْرَرَةِ لِلصَّفِّ (٥) ثُمَّ تُقَسَّمُ الدَّرَجَةُ وَتُقَرَّبُ

لِتَعُودَ مِنْ (٥) دَرَجَاتٍ) (يُجَسَّمُ عَنْ كُلِّ خَطَأٍ نِصْفَ دَرَجَةٍ وَإِنْ تَكَرَّرَ، وَالكَلِمَةُ الْمَتْرُوكَةُ بِنِصْفِ دَرَجَةٍ) ...

٣

## ٢- أعيد كتابة العبارة التالية بخط الرقعة:

– التَّسَامُحُ مِنْ شَيْمِ الْأَقْوِيَاءِ وَالْغَضَبُ مِنْ شَيْمِ الضَّعَفَاءِ

..... يُرَاعَى عِنْدَ تَقْدِيرِ الدَّرَجَةِ جُودَةَ الْخَطِّ وَنَوْعَهُ الْمَطْلُوبَ وَالتَّنَاسُقَ بَيْنَ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ .....

١٥

## السؤال الثالث – المعيار (٣-١) :

– أكتب نصاً إنشائياً في حدود اثني عشر سطرًا (٤٤ كلمة) في واحد من الموضوعات الثلاثة الآتية مُراعياً وضوح الفكر وتربطه وتسلسله، وجودة الاستدلال، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم بدقة:

١- يعد الحوار من أهم وسائل التواصل بين البشر، وللحوار آدابه وأثره في حياة الفرد والمجتمع.

٢- إذا أردت أن تكون ناجحاً في حياتك، مفيداً لوطنك ودينك، فهناك أسس ومبادئ عليك أن تتحلى بها.

٣- "حياة بلا حرية كجسد بلا روح" أمام هذا القول اختلف مواقف الآباء باختلاف مشاربهم وعقائدهم ما بين تارك أولاده يشقون طرق الحياة وبين حريص على رسم الحدود لهم خوفاً عليهم من الضياع.

..... يُرَاعَى عِنْدَ تَقْدِيرِ دَرَجَةِ التَّعْبِيرِ :

- وضوح الفكر وتربطها وتسلسلها ٨ درجات
- جودة الاستدلال درجتان
- جودة الأسلوب والفصاحة ٣ درجات
- استخدام علامات الترقيم بدقة درجتان

يحسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين

انتهت الإجابة،،،