

أولا - الكفاية العامة القراءة والمشاهدة : (٢٦ درجة)

- السؤال الأول : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :- (درجتان)

أَجْلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلكِن فِي البَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغْرُوكَ خُلَّةٌ مِّن تُوَاحِي فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةٍ خَلِيلُ
وَكَأَنَّ أَحَ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلكِن لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَٰكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْقَوْلُ

أ- المعيار (١-٢) : (١)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

الدعوة إلى حسن اختيار الأصدقاء / التمسك بالأصدقاء الأوفياء . (تقبل الإجابات التي تتضمن هذا المعنى)

ب- المعيار (٢-٧) (١)

- أبدي رأيي حول مضمون البيت الأول .

أَجْلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ. وَلكِن فِي البَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ

اتفق مع رأي الشاعر لأن الصديق الوفي لا يظهر إلا في وقت الشدة. (يقبل أي رأي مناسب مع التعليل)

السؤال الثاني : أقرأ الفقرة التالية قراءة سليمة ، ثم أجب عما يليها من أسئلة : (درجة)

الخوارزمي عالم رياضيات وفلك وجغرافيا ، ولد عام ٧٨١م في خوارزم ، ويعد من أكثر علماء

الرياضيات تأثيراً في العالم الإسلامي وأوروبا في زمانه ، حيث كانت كتبه تُدرّس في جامعات أوروبا

لقرون عديدة ، وترجمت كتبه إلى اللغات الأجنبية ، ومن أشهر كتبه (المختصر) ، وله اكتشافات

مهمة في مجال الرياضيات منها : أنه اكتشف الصفر وأضافه لعائلة الأعداد .

أ - المعيار (٢-٢) :

- أحدد معلومة من النص السابق ترتبط بالمجال التاريخي . (١)

ولد الخوارزمي عام ٧٨١م .

السؤال الثالث: المعيار (٢-٤-١)

(٨ درجات)

١- أكتب في الفراغ ما هو مطلوب :

أ- (من لا يراعي حرمة الله كالواقف على شفا حفرة)

(١) مترادف كلمة (شفا) : على حافتها

(١) ب- ضد كلمة (النجاح) : الفشل

(١) ج- مفرد كلمة (الأخاديد) : الأخود

(١) د- جمع كلمة (لحاء) : ألحية، ولجئ.

٢- أوظف كلمة (أخذ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي . (٢)

أخذ الشيء : تناوله وحصل عليه / أخذ بقلوب السامعين : جذبهم وفتنهم وأبهرهم . / أخذ برأيه : التزم به .

أخذه بالشدّة : قسى عليه / أخذ فلانا : عاقبه وحبسه

٣- أضغ تصريفاً مناسباً من كلمة (عمل) في فراغ كل جملة مما يلي : (٢)

أ- مساعدة الفقراء من أحب الأعمال إلى الله .

ب- علينا أن نحترم عمال النظافة .

(٤ درجات)

- السؤال الرابع : المعيار (٢-٤-٢)

(٢)

١- أبين أركان التشبيه في التعبير الآتي :-

(الطلاب كالنحل في النشاط)

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
<u>الطلاب</u>	<u>النحل</u>	<u>الكاف</u>	<u>النشاط</u>

٢- أحول التشبيه التام إلى تشبيه غير تام في الجملة الآتية :-

(٢)

المعلم كالنجم في الرفعة والضياء .

المعلم نجم في الرفعة والضياء / المعلم كالنجم / المعلم نجم

السؤال الخامس : أقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه من الأسئلة :- (٧ درجات)

إن السلام في الدين هي تحية الإسلام وتحية أهل الجنة، وهو أيضاً اسم من أسماء الله الحسنى وصفة من صفاته، فسمى نفسه السلام لسلامته من كل ما يلحق بمخلوقاته من نقص وعيب .
لذلك يجب علينا أن نحرص على تحقيق السلام ، وذلك من خلال نشره وتوعية أفراد المجتمع بأهميته لنحيا حياة كريمة بدون مهانة وبدون حروب ، ونشر السلام بيننا يؤدي إلى التسامح، وعدم اللجوء إلى العنف في حل مشكلاتنا، فإذا اهتمت كل دولة بتحقيق السلام، حُلت الأزمات العالمية.

أ- المعيار (٢-٣) (١)

- أحدد من بين البدائل نوع العلاقة لما تحته خط في الجملة الآتية
(إذا اهتمت كل دولة بتحقيق السلام ، حُلت الأزمات العالمية)

نتيجة. ✓

- سبب .

- تفصيل

- إجمال

ب- المعيار (٢-٥)

١- أصوغ الفكرة الرئيسة المعبرة عن مضمون النص السابق . (١)

- للسلام أهمية كبيرة في حياتنا . (ما يتضمن هذا المعنى)

٢- أخصّ مضمون النص السابق في حدود الثلث مستوفياً فكرته الرئيسة . (٥)

معايير تقدير درجة التلخيص

• التزام فكرة النص (درجتان)

• التحرر من أسلوب الكاتب (درجة)

• التزام الكم المطلوب (درجة)

السؤال السادس: أقرأ النصين التاليين ، ثم أجب عما يليهما من الأسئلة :- (٤ درجات)

النص الأول : للشاعر ابن الخياط

كُلُّ الْقُلُوبِ إِلَى الْحَبِيبِ تَمِيلُ *** وَمَعِيَ بِهَذَا شَاهِدٌ وَدَلِيلُ

أَمَّا الدَّلِيلُ إِذَا ذَكَرْتَ مُحَمَّدًا *** فَتَرَى دُمُوعَ الْعَارِفِينَ تَسِيلُ

هَذَا مَقَالِي فِيكَ يَا شَرَفَ الْوَرَى *** وَمَدْحِي فِيكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَلِيلُ

النص الثاني : للشاعر حسان بن ثابت

هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ * * * وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ

هَجَوْتُ مُحَمَّدًا بَرًّا حَنِيفًا *** رَسُولَ اللَّهِ شَيْمَتُهُ الْوَقَاءُ

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرِضِي *** لِعَرِضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

أ- المعيار (٢-٨) :

(١) ١- أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين .

النصان يتناولان الرسول- صلى الله عليه وسلم - .

(١) ٢- أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين .

النص الأول يعبر عن حبه للرسول - صلى الله عليه وسلم -

النص الثاني يدافع عن الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

(٢) ب - المعيار (٢-٩) :

- أحدد النص الذي أفضله من النصين السابقين مع ذكر السبب :

- النص الذي أفضله : (يقبل اختيار الطالب شرط ذكر السبب المناسب)

- السبب : (تعطى الدرجة على التعليل المنطقي)

- السؤال الأول : المعيار (٣ - ٥ - ١) . (١١ درجة)

(١) ١- (وجدت في المكتبة كتابًا من كتب التراث القديم) .

أستخرج نعتًا شبه جملة من العبارة السابقة : من كتب .

٢- أصوب الخطأ النحوي في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية .

(٢) فاز اللاعبان الماهرين في المباراة .

الصواب: الماهران

(١) ٣- أستبدل النعت المفرد بنعت جملة وأغير ما يلزم .

- شجعت فريقًا مستعدًا للمباراة .

شجعت فريقًا يستعد للمباراة / شجعت فريقًا استعداده قوي للمباراة

(١) ٤- أوظف كلمة (منتصر) في جملة مفيدة بحيث تكون حالاً جملة :

رفع الجندي الراية وهو منتصر

(١) ٥- أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال شبه جملة .

رأيت العصفور ... فوق الشجرة / على الشجرة / بين الأشجار .

(٢) ٦- أضبط البدل ضبطًا صحيحًا .

أ- كان الإمام (عليّ) مثلاً يحتذى به . عليّ

ب- رافقت أخي (محمد) إلى مكة المكرمة . محمدًا

(٢) ٧- أميز بين التوكيد اللفظي والتوكيد المعنوي مما تحته خط فيما يأتي :-

- أقتدي بالصالحين جميعهم . توكيد معنوي

- لا ، لا نستغني عن القراءة . توكيد لفظي

(١) ٨ - أضع توكيدًا معنويًا مناسبًا في فراغ الجملة الآتية .

السمع والبصر ... كلاهما ... من أكثر الحواس ذكرًا في القرآن .

١- أكتب ما يملئ عليّ كتابة صحيحة :

(٦)

(الوطن)

الوطن هو الأب الحاني والأم الرؤوم التي تضم أبناءها بكلّ عطفٍ كي يشتدّ عودهم، ويمدّ جذور محبته في أعماق القلب ، ويفتح ذراعيه لأبنائه ليعلمهم في كل يومٍ معنى التضحية والإباء والتفاني، وينأى بهم إلى العلا ، ومهما قسا يظلُّ أحنَّ الأماكن وأقربها للقلب .

المهارات الهجائية المقررة :-

١- علامات الترقيم

٢- الهمزة المتوسطة بكل أحوالها .

٣- الألف اللينة بكل أحوالها .

(حسم ربع درجة عن كل خطأ في مهارة سابقة)

حسم نصف درجة عن كل خطأ إملائي في مهارة مقررة)

٢- أكتب العبارة التالية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف وسلامتها .

(٢)

التفاؤل يدفع الإنسان نحو التقدم والعمل والنجاح.

معايير تقدير درجة الخط :-

- كتابة النموذج كاملاً بخط الرقعة (١)

- وضوح الحروف وتناسقها وتناسق الكلمات . (١)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الفكرة وتربطها، وجودة الأسلوب، مع استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط.

١ - ذهبت مع أسرتي برحلة إلى شاطئ البحر .

أكتب تقريرًا عن هذه الرحلة ملتزمًا بالأسس الفنية لكتابة التقرير.

٢ - أكتب نصًا حواريًا بين صديقين عن أهمية العلم وأثره على الفرد والمجتمع .

معايير تقدير درجة التعبير :-

أ- وضوح الفكر وتربطها وتسلسلها. (٨ درجات)

ب- جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات)

ت- استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان)

ث- جودة الاستدلال أو الالتزام بالأسس الفنية للتقرير (درجتان)

(يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين)