

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة الموضوع الأخير لغتنا والتقدم العلمي

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

التوقعات المرئية للاختبار النهائي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	2
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	4
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف العاشر الفصل الدراسي الأول 2025 - 2024

١٠

لُغَتْنَا وَالتَّقَدُّمُ الْعِلْمِيّ

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

محتويات مذكرة العشماوي (الصفّ العاشر 10)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
4	2	بعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
15	4	1 - آيات من سورة الجمعة : (الفهم والاستيعاب) .
18	16	- (الثروة اللغوية) .
25	19	- البلاغيات + (التشبيه) .
37	26	- الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) .
40	38	- التعبير .
42	41	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
53	43	2 - * قصيدة الحياة والناس : (الفهم والاستيعاب) .
55	54	* (الثروة اللغوية) .
63	56	* البلاغيات + التشبيه التمثيلي .
72	64	* أفعال المقاربة والرجاء والشروع .
74	73	* التعبير .
76	75	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
88	77	3 - أدب المجالسة : (الفهم والاستيعاب) .
90	89	- (الثروة اللغوية) .
100	91	- البلاغيات + التشبيه الضمني .
115	101	- الحروف الناسخة (إن وأخواتها) .
118	116	- التعبير .
120	119	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
124	121	4 - * قصيدة من الشعر الجاهلي : (الثروة اللغوية) .
134	125	* (الفهم والاستيعاب) .
141	135	* البلاغيات + الاستعارة المكنية .
150	142	* لا النافية للجنس .
153	151	* التعبير .
155	154	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
166	157	* 5 - لغتنا والتقدم العلمي . (الفهم والاستيعاب) .
168	167	- (الثروة اللغوية) .
183	169	- البلاغيات + الاستعارة التصريحية + الكناية .
195	184	- إعراب الفعل المضارع .
206	196	- الفاعل ونائب الفاعل .
210	207	التعبير + التلخيص
213	211	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

2 - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراما وتعظيما ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكارا ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

3 - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

4 - الشعور والإحساس :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين
(مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس) .

5 - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنتي أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النص نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة ..) .

7 - نوع العلاقة :

أ - التحليل : يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .

ب - النتيجة : يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .

ج - التفصيل : أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكلّيا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..



د - الإجمال : أن يكون ما تحته خط كليًا وعمامًا وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .

هـ - التأكيد : وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلّها علاقتها تأكيد)

8 - دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

أ - الفعل المضارع :
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .

ب - الفعل الماضي :
- يدلّ غالبا على التحقق والثبوت .

ج - النكرة :
- غالبا تدل على العموم والشمول ، وأحيانا تدل على التعظيم .

د - مجيء الكلمة جمعا :
- غالبا للدلالة على الكثرة .

هـ - التكرار :
- غالبا يدل على توكيد المعنى المطلوب .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغَكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتَ نَفْسٍ مَّا أَحْضَرْتَ " .

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مال.

د- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وَجُوهَهَا فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا " .

هـ- التحقير: " مَنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بِارِكِ اللَّهُ فِيكَ .

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلْلُونَ مِنْكُمْ لِيُؤَادُوا " .

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريجياً وتقييماً)

طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلاً ومُتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية.

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضآلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية.

ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا تُرضي مثقفاً في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقىها، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، وبدافع الحرص على رقي الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة: «إن الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية، حيث تستند الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد.. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية، وكتابتنا لاتينية». وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: «إنه فكر في أمراض هذه الأمة، فألفى أن مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى».

تلك هي بعض أشكال هذه الدعوة، والواقع يجد من يتبع جذور هذا الاتجاه أنه نشأ في أواخر القرن الماضي على يد مستشرق ألماني يدعى الدكتور (سييتا)، وقد ذهب هذا المستشرق إلى أن العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت كما حدث للاتينية، وأن الغلبة ستكون للهجات المحلية التي ستأخذ مجالها الفعال على أن تكتب بحروف لاتينية.

* من كتاب «شؤون لغوية» للدكتور محمود أحمد السيد / بيروت - لبنان، دار الفكر / دمشق - سورية.

وجاء من بعد (سبيتا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور).

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجنب أمرٌ طبيعيٌّ، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، ويؤمنون أعمق الإيمان، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية بكل ما فيها من إمكانات، وما تزخر به من طاقات، إذ إن في وحدة الأمة العربية خطراً يهدد مصالح هؤلاء.

قلت، أن نسمع هذه الصيحات من الأجنب أمرٌ لا يدعو إلى الدهشة والاستغراب، أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفرٌ من أبناء العربية، وبعضهم أعضاء في مجامع لغوية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة! وأما أن تكون بدور هذه الدعوة مغروسة في أذهان الكثيرين من ناشئتنا فهذا ما يدعو إلى التساؤل والاستغراب!

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة.. إلخ؟ ألم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية، هذا التراث الإنساني الغني بقيم الحضارة المادية، والمعنوية؟ ألم تنقل رسائل (جابر بن حيان) في الكيمياء و(الرازي) و(ابن سينا) في الطب و(الخوارزمي) في الرياضيات إلى اللغات الأوروبية، حتى لقد أعيد طبع كتاب (ابن سينا) أكثر من عشرين مرة؟ ألم يكن كتاب (الشريف الإدريسي) المصدر الأول في الجغرافية إبان عصر النهضة؟

كيف تمكن العلماء الأجنب من نقل علومنا العربية في الطب والكيمياء والرياضيات والجغرافيا إلى لغاتهم، ولا تتمكن لغتنا العربية من استيعاب المصطلحات الأجنبية حتى تُرمى بالتخلف

والعقم؟ ألم تُشر الباحثة الألمانية (زيغريد هونكه) في مؤلفها النفيس (شمس الإسلام تسطع على الغرب) إلى أن الحضارة العربية هي التي أضاءت لأوروبا الطريق، فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة؟

ألم يُقّم بعض المستشرقين بتدريس المواد العلمية باللّغة العربية من أمثال الدكتور (كرنيليوس) الذي درّس الكيمياء والنبات والجيولوجيا والفلك والطبيعة بالعربية والتي له فيها مؤلفات أيضاً في الرياضيات والفلك؟

ألم تعمد جامعة دمشق منذ تأسيسها إلى تدريس جميع المواد العلمية باللّغة العربية، وألف بعض أساتذتها مجلدات ضخمة في هذا المجال، سواء في الطبّ أو في الكيمياء أو في الطبيعة أو غيرها من المواد العلمية؟ ألم يستند هؤلاء العلماء في تأليفهم إلى المصطلحات العلمية التي خلفها أجدادهم في ميادين المعرفة، ثم ترجموا المصطلحات الأجنبية إلى اللغة العربية من غير أن تكون هذه اللغة حجر عثرة في طريقهم؟

ثم ألم تصل بعض الأمم في عصرنا الحديث كالصين واليابان إلى ذرا النهضة الصناعية من غير أن تتخلى عن لغاتها الوطنية؟ وهل كانت لغاتها القومية حائلاً دون تقدمها العلمي والصناعي؟ ثم لم يصدّق ذلك على تلك الأمم ولا يصدّق على أمتنا؟!

من الواضح أن اللغة هي ثمرة من ثمار التفكير الإنساني، وعن طريقها يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة وربط وإدراك للعلاقات بين الظواهر، وبذلك تكون اللغة أداة المرء في السيطرة على بيئته.

ولا شكّ في أن اللغة الوطنية هي جزء أساسي من كيان المجتمع، يلازمه منذ طفولته، ويرافقه في كلّ طورٍ من أطوار حياته. وتفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن محيطه وحياته وخبراته السابقة تكون له ثمارة أكثر مما لو هجر هذه اللغة إلى غيرها.. ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي عن اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة

ولا شكَّ في أنَّ التفكيرَ في خلقِ السمواتِ والأرضِ، وفي مظاهرِ الكونِ وظواهرِ الطبيعةِ، هو الذي يُؤدِّي إلى أن يتحكَّم الإنسانُ ببيئتهِ، والتفكيرُ في حدِّ ذاته هو كلامٌ نفسيٌّ، والكلامُ هو تفكيرٌ جهريٌّ. أمَّا ما شابَ الحياةَ العربيَّةَ الإسلاميَّةَ من تُرْهاتٍ وغيبياتٍ فليس مردهُ إلى العقيدةِ، وإنَّما إلى ما تسرَّبَ إلى المجتمعِ العربيِّ من الأقوامِ المجاورةِ، ثم جاء الاستعمارُ ليعزِّزَ هذه الترهاتِ، وليشجِّعَ تلكَ الطرائقَ بغيَّةَ إبعادِ العربِ عن عقيدتهمِ الأصليَّةِ التي تدعو إلى العملِ والمنهجِ العلمي في التفكيرِ.

وخلاصةُ القولِ: إنَّ العربيَّةَ بما فيها من سماتٍ، وما تمتازُ به من خصائصٍ، ليستَ بعاجزةٍ عن استيعابِ المعارفِ المعاصرةِ فقد استوعبت علومَ السابقين في الماضي، وأثبتت قدرتها وجدارتها في بعض الجامعاتِ العربيَّةِ على تمثيلِ العلومِ المعاصرةِ، وإذا كنَّا نجدُ بدورَ بعضِ النظرياتِ الغربيَّةِ الحديثةِ في بعضِ فنونِ المعرفةِ متمثلاً في تراثنا العربيِّ، فإنَّه مما لا شكَّ فيه أن تفكيرَ علمائنا الأولين ونتائجهم العلمي كانا بالعربيَّةِ الفصحى.

فهذا ابنُ خلدون يسبقُ أصحابَ نظريةِ (الجشثالت) في علمِ النفسِ من حيث إن إدراكَ الكلِّ يسبقُ إدراكَ الجزءِ. وسبقَ (الغزاليُّ) و(ابنُ سينا) كلاً من (روسو) و(مونتسوري) و(ديوي)، وغيرهم من أربابِ التربيةِ الحديثةِ، من حيثُ الاهتمامُ بميولِ الطفلِ واهتماماته، ودورِ الدافعِ في عمليةِ التعلُّمِ. كما سبقَ (الجاحظُ) و(خلفُ بن حيانَ الأحمرِ البصري) كلاً من (ليونارد) و(وارد) و(ايكن) من علماء اللغاتِ الغربيين في الإشارةِ إلى وظيفةِ اللغةِ في الحياةِ، والنفعيةِ الاجتماعيَّةِ لِلغةِ.

إنَّ في الحفاظِ على اللُّغةِ الوطنيَّةِ حفاظاً على الشَّخصيةِ الوطنيَّةِ، وإنَّ خدمةَ الأُمَّةِ العربيَّةِ تكونُ بتمثُّلِ لغتها القوميَّةِ، ثم الأخذُ باللغاتِ الأجنبيَّةِ الأخرى. أمَّا أن يكونَ هناكَ تمسكٌ باللُّغاتِ الأخرى على حسابِ اللُّغةِ القوميَّةِ فهذا أسلوبٌ لا يلجأُ إليه إلا من أرادَ لهذهِ الأُمَّةِ التخلفَ لا التقدُّمَ كما يدَّعي.

إنَّنا نفتحُ أبوابَ نهضتينا لسائرِ اللغاتِ والتياراتِ بشرطِ ألا تقتلَعنا من جذورنا، وللهِ درُّ الشاعرِ السوري (بدوي الجبل) إذ يقول:

وَإِذَا رَفَّتِ الْغُصُونُ اخضُرَّاراً

فَالَّذِي أَبْدَعَ الْغُصُونُ الْجَذُورُ

أضواء على الموضوع

- يناقش الكاتب قضية (اللغة العربية ومدى ارتباطها بالتقدم العلمي) ، فهو يردّ على المستشرقين الذين تجنّوا على اللغة العربية واتهموها بالجمود والتخلف ، وأنها غير قادرة على استيعاب العلوم الحديثة .

- استطاع الكاتب بالأدلة العلمية أن يثبت لنا خطأ هؤلاء المستشرقين ، وأنّ لغتنا العربية لغة استوعبت كل العلوم الحديثة ، وأنّ المستشرقين قد جانبهم الصواب حين اتهموا اللغة هذه الاتهامات .

الاتهامات والشبهات التي أثارها المستشرقون

- 1 - اللغة العربية لا تواكب روح العصر عصر العلم .
- 2 - اللغة العربية متخلفة لا تصلح لاستيعاب العلوم الحديثة .
- 3 - اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها لأنّها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة .
- 4 - سبب تخلف العرب التمسك باللغة الفصحى .
- 5 - العقيدة الإسلامية سبب من أسباب تأخرنا العلمي لأنّها مبنية على الغيبيات .

الأدلة التي عرضها الكاتب للتدليل على خطأ المستشرقين

- تمثّلت لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .
- أسهم العرب في نقل العلم إلى أوروبا .
- وجود علماء عظام في ظل هذه اللغة كالخوارزمي والرازي .
- اعتراف المستشرقين المنصفين بأهمية الحضارة العربية بل ودرّسوا بهذه اللغة .
- بعض الجامعات كجامعة دمشق نجحت في تدريس المواد العلمية بالعربية .
- كثير من الأمم تقدّمت مع تمسكها بلغاتها .
- قلة الإنتاج العلمي بسببه العرب لا لغتهم .
- العقيدة الإسلامية لا تحول دون التفكير العلمي وهي لا تبني على الغيبيات .

تصنيف العلاقات في النص

م	التعبير المخطوط تحته	علاقته بما قبله
1	على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرفي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية .	تفصيل
2	إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل " .	تعليل
3	وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنه فكر في أمراض هذه الأمة ، فألفى أن مردها إلى التمسك باللغة الفصحى .	نتيجة
4	أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي نظرا لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله ويؤمنون أعمق الإيمان أن اللغة الفصحى هي الرابطة	تعليل
5	هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدى إلى تفتيت عرى هذه الأمة وإبعادها عم ماضيها .	نتيجة
6	ليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقيتنا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا	تفصيل
7	الحضارة العربية هي التي أضاعت لأوروبا الطريق فنهضت بها من ظلمات القرون الوسطى إلى عصر النهضة .	نتيجة
8	من الواضح أن اللغة هي ثمرة من ثمار التفكير الإنساني ، وعن طريقها يقوم العقل الإنساني بالعمليات التفكيرية من تجريد وتحليل واستنتاج وموازنة وربط	تفصيل
9	والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم .	نتيجة

* الغاية والهدف من الموضوع :

- 1 - الرد على شبهات المستشرقين في ادعاءاتهم على اللغة العربية .
- 2 - إثبات أن اللغة العربية لغة حية وقادرة على استيعاب العلوم الحديثة .

السؤال الأول

" ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها ؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا ، بحيث إنّ بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية ، هذا التراث الإنساني الغني بقيم الحضارة المادية والمعنوية ؟ ألم تنتقل رسائل (جابر بن حيان) في الكيمياء و (الرازي) و (ابن سينا) في الطب و (الخوارزمي) في الرياضيات إلى اللغات الأوروبية ؟

1 - وضّح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية من خلال فهمك الفقرة السابقة .

2 - عدد بعض إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحفاظ على الحضارة .



3 - ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والنتيارات .
- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .
- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .
- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربية .

السؤال الثاني

" وأما ما يقوله بعضهم من أنّ المعيشة التي يتوخّاها هي المعيشة العلمية التي تستند فيها الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد فقول مردود ، إذ لم تكن العقيدة الإسلامية ، متمثلة في القرآن الكريم بحائلة دون التفكير العلمي ، لا بل على العكس ، كانت مشجّعة له داعية إليه . " ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسؤولاً " أليس الحواس سبيل المرء للمعرفة العلمية ؟ كما دعا القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى إلى المنهج العلمي في التفكير حيث ورد ذلك في كثير من الآيات .

1 - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلاً .

موقف الإسلام من العلم والمعرفة :

الاستدلال :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

السؤال الثالث

" والرسول العربي لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات لكان استغل كسوف الشمس يوم وفاة ابنه إبراهيم ، ولكنه بتفكيره العلمي قال لأصحابه : " إنَّ الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد " .
أما ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترهات وغيبيات فليس مردّه إلى العقيدة ، وإنما إلى ما تسرّب إلى المجتمع العربي من الأقوام المجاورة ، ثم جاء الاستعمار ليعزز هذه الترهات وليشجع تلك الطرائق بغية إبعاد العرب عن عقيدتهم الأصلية التي تدعو إلى العمل والمنهج العلمي في التفكير " .

1 - (الحياة الإسلامية قائمة على الغيبيات) كيف ردّ الكاتب على الادّعاء السابق ؟

الردّ :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يرى الكاتب أنّ ما شاب الحياة العربية الإسلامية من ترّهات وغيبيات مردّه إلى :

- الدين والعقيدة الإسلامية .
- الشعوب العربيّة وثقافتها .
- الأقوام المجاورة والاستعمار .
- تشجيع الحكّام والملوك لها .

ب - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة .
- تعليل .
- إجمال .
- تفصيل .

السؤال الرابع

" فهذا ابن خلدون يسبق أصحاب نظرية (الجشتالت) في علم النفس من حيث إنّ إدراك الكل يسبق إدراك الجزء ، وسبق (الغزالي) و (ابن سينا) كلّاً من (روسو) و (مونتسوري) و (ديوي) وغيرهم من أرباب التربية الحديثة ، من حيث الاهتمام بميول الطفل واهتماماته ، ودور الدافع في عملية التعلّم .
إنّنا إذا حافظنا على اللغة الوطنية حافظنا على الشخصية الوطنية ، وإنّ خدمة الأمة العربية تكون يتمثّل لغتها القومية ثمّ الأخذ باللغات الأجنبية الأخرى .

1 - أعرض شخصية وردت في الموضوع ، موضّحاً دورها .

الشخصية : و

دورها :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

السؤال الخامس

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرفي أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضآلة المجلات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية "

1 - في الفقرة السابقة ادّعاء بُني على أدلة مغلوبة . وضّح ذلك .

أ - الادّعاء :

ب - الدليل المغلوط :

2 - هدف الكاتب من موضوعه :

- إثبات احترام الإسلام لأصحاب الديانات .
- بيان دور اللغة والدعوة إلى الحفاظ عليها .
- حثّ الناس على التفكير في الكون وظواهره .
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة .

السؤال السادس

" وبدافع الحرص على رقيّ الأمة تنطلق إحدى الصيحات قائلة : إنّ الرقي الذي ننشده يعني أننا نعيش المعيشة العلمية حيث تستند الحقائق إلى البيّنات لا إلى العقائد .. لهذا السبب ينبغي أن تكون لغتنا علمية وثقافتنا كوكبية ، وكتابتنا لاتينية . وتستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول : إنّه فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألقى أنّ مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى " .

1 - علل . دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .

2 - اذكر ردّين من الكاتب على الادعاءات الواردة في الفقرة .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - علاقة التعبير المخطوط تحته بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

ب - " إنّه فكّر في أمراض هذه الأمة ، فألقى أنّ مردّها إلى التمسك باللغة الفصحى " .
- تمثّل الفقرة السابقة :

- ادّعاء باطلا .
- ادّعاء باطلا .
- دليلا دامغا .
- حقيقة علمية .

السؤال السابع

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة ، وإنما مردّه إلى المتكلمين باللغة ، إذ إنّ ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع ، كما أنّ كثيرا من إمكانات العرب المادية لم توجّه إلى البحث العلمي الجاد والخلق ، ولا أدلّ على ذلك من أنّ المتخصص العربي عندما توفر له إمكانات البحث في الدول الغربية فإن أبحاثه تكون في المقدمة .

1 - اعرض ردّا ورد في الفقرة السابقة .

ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مردّه إلى اللغة ، وإنما مردّه إلى المتكلمين باللغة .

2 - بين موقف الإسلام من العلم والمعرفة .

لم تكن العقيدة حائلة دون التفكير العلمي ، بل كانت داعمة ومشجّعة على العلم داعية إليه ، وفي القرآن الكريم آيات كثيرة تدلّ على ذلك .

3 - من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللهجات العامية .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

السؤال الثامن

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية ... "

1 - (ضالة المجالات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية) .

- كيف ترد على هذه الادعاء ؟

- لا علاقة لذلك بضعف اللغة العربية ، فسبب ذلك العرب لا لغتهم ، وعدم توفير بيئة علمية مناسبة للعلماء .

2 - وضح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

أ- أهمية التمسك باللغة العربية :

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، فهي مقوم من مقومات التماسك .

ب - خطورة التخلي عنها :

وهجران هذه اللغة يؤدي إلى تفتت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- نتيجة .

- إجمال .

- تفصيل .

- تعليل .

السؤال التاسع

" ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية ، ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقئها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل " .

1- يرى البعض أن اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم . ناقش ذلك مدلا .

- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .

- والدليل على بطلان هذا الادعاء :

أ - استطاعت لغتنا تمثل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .

ب - ساهم العرب ولغتهم في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .

ج - وجود علماء عظماء في ظل هذه الحضارة وهذه اللغة (الخوارزمي / جابر بن حيان / الرازي ..) .

د - استطاع المستشرقون أنفسهم بتدريس المواد العلمية باللغة العربية .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

- حقدهم وتعصبهم على العرب والمسلمين .

- لرغبتهم في تفتيت الأمة وتجزئتها واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - هدف الكاتب من موضوعه :

- إثبات احترام الإسلام لأصحاب الديانات .
- بيان دور اللغة والدعوة إلى الحفاظ عليها .
- حثّ الناس على التفكير في الكون وظواهره .
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة .

ب - اعتمد الكاتب في الردّ على ادّعاءات البعض وهجومهم على لغتنا على :

- استثارة المشاعر والأحاسيس .
- الأدلة المنطقية والبراهين المؤكدة .
- التقليل من المستشرقين ودورهم .
- السخرية من الادّعاءات وتجاهلها .

ج - من خلال الأدلة المنطقية والبراهين أثبت الكاتب أنّ اللغة العربية :

- لا تواكب روح العصر ، عصر العلم .
- ليست عاجزة عن استيعاب العلوم الحديثة .
- تحتاج إلى تغييرها إلى اللهجات العامية .
- من أهم أسباب تخلف العرب وعدم نهضتهم .

د - ظهر من خلال الموضوع :

- رفض الكاتب لكلّ اللغات والنتيارات .
- قبول الثقافات بشرط ألا تقتلع جذورنا .
- تقليل الكاتب من دور المستشرقين وشعوبهم .
- مهاجمته لكلّ الأفكار غير العربية .

هـ - عدم استغلال رسولنا صلى الله عليه وسلم كسوف الشمس يوم وفاة ابنه دليل على :

- صدق المستشرقين في دعواهم وادّعاءاتهم .
- حرص الإسلام على التفكير العلمي والدعوة إليه .
- اهتمام الدين والعقيدة بالغيبات والترهات .
- قدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم الحديثة .

الثروة اللغوية

أ - المترادف

المرادف	الكلمة	الجملة
تساير وتماشي وتجاري .	تواكب	- اللغة العربية قادرة على أن تواكب روح العصر
تمتلئ	تزخر	- تزخر لغتنا العربية بكنوز تراثية
يُرْجِع ، يردّ ، يُسند، ينسب.	يعزو	- يعزو البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أثناء ، أوان ، حين .	إبان	- ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني إبان تخلف أوروبا
يقصدها ويطلبها .	يتوخاها	- المعيشة التي يتوخاها البعض هي المعيشة العلمية
أباطيل وأكاذيب .	ترهات	- شاب الحياة الإسلامية في بعض فترات ترهات وغيبيات
قدرتها واستحقاقها .	جدارتها	- أثبتت اللغة العربية جدارتها في بعض الجامعات العربية

almanahj.com/kw

ب - المفرد / الجمع

المفرد / الجمع	الكلمة	الجملة
ذروة	ذرا	- وصل العرب قديما إلى ذرا المجد .
الوشيجة	الوشائج	- تربط بين العرب الكثير من الوشائج القويّة .
أطوار	طور	- الذكريات ترافقنا في كل طور من حياتنا .

ج - التصريف (خلا)

الخلاء - الخالي - إخلاء - خلية - خلايا - الخلية - الخليّ - خلوة

(انتبهووووووا)

- قد يأتي سؤال التصريف بالصورة التالية :

**** وظّف (اسما) من تصريفات (خلا) في جملة من إنشائك .**

- يعيش النحل في خلية .

- أكمل باسم من تصريفات (خلا) :

- لدخول ... **الإخلاء** ... آداب يعلمه لنا ديننا .
- أحبّ العلاقات ... **الخالية** ... من النفاق والرياء .
- قامت الإسعاف بعملية ... **إخلاء** ... للمصابين .
- يعيش النحل في ... **الخلايا**
- في الجسم .. **مخرا** .. الدّم الحمراء والبيضاء .
- الهواتف ... **الخلوية** ... أصبحت ضرورة حياة .
- يعيش .. **خالي** .. البال في سعادة وسرور .
- ما أروع .. **خلوة** .. العابد وانفراده برّبّه .
- .. **خلوّ** ... الجسم من المرض نعمة تستحق الشكر .

هـ - المعنى السياقي (شاب)

كبر وشاخ خلط كذب خدع خالط

سؤال

* حدد معنى (شاب) في كل جملة مما يأتي :

- شاب شعر الرجل . المعنى :
- شاب الشاهد في شهادته . المعنى :

almanahj.com/kw

- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :

- شاب الرجل : كَبُرَ وشاخ وصار شعره أبيض .
- شاب الحليب بالماء : خلط .
- شاب المجرم في القول : كذب .
- شاب التاجر في بيعه : خدع .
- شابت الحياة الهموم : خالطتها .

تدريبات على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - لغتنا العربية قادرة على أن روح العصر .
- ب - بالعمل الجاد يصل الإنسان إلى المجد .
- ج - ما أروع المسلم في محرابه .
- (مترادف " تواكب ") .
- (جمع " ذروة ") .
- (اسما من تصريفات " خلا ") .

2 - وظّف الفعل (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- السكنينة والرفاهية يتوخّاها كلّ البشر .
- * مترادف (يتوخّاها) : - يعرفها . - يكرهها . - يطلبها . - يرفضها .

النموذج الثاني :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- لغتنا العربية بالعديد من الجماليات .
- اللغة من الهامة التي تربط بين العرب .
- احتفظ بالعلاقات من النفاق .
- (مترادف " تزخر ") .
- (جمع " الوشيجة ") .
- (اسم من تصريفات " خلا ") .

2 - حدد معنى (شاب) السياقي في الجملتين التاليتين :

- شاب شعر الرجل .
- شاب العامل الحليب بالماء .
- (.....) .
- (.....) .

البلاغيّات في نصّ (لغتنا والتقدّم العلمي)

1 – إنه فكّر في أمراض هذه الأمة :

- * نوع الصورة : استعارة تصريحية .
- * شرح الصورة : شبّه المشاكل بالأمراض ، وحذف المشبّه .
- * أثر الصورة : تبرز خطورة المشكلات التي تعاني منها الأمة .

2 – وقد ذهب هذا المستشرق إلى أنّ العربية الفصحى سيكون مآلها إلى الموت :

- * نوع الصورة : استعارة مكنية .
- * شرح الصورة : شبّه اللغة بكائن حيّ ، وحذف المشبّه به وأتى بصفة من صفاته .
- * أثر الصورة : تبرز عدم جمود اللغة واختلاف حالاتها من القوّة والضعف .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

3 – هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة :

- * نوع الصورة : استعارة مكنية .
- * شرح الصورة : شبّه العرى بأشياء مادية تُفتت ، وحذف المشبّه به وأتى بصفة من صفاته .
- * أثر الصورة : تبرز بأهمية العرى التي تربط بين أبناء الأمة ومحاولة الاستعمار القضاء عليها .

4 – بذور هذه الدعوة مغروسة في أذهان الكثيرين :

- * نوع الصورة : استعارة مكنية .
- * شرح الصورة : شبّه الدعوة بنبات وزرع يغرس ، وحذف المشبّه به وأتى بصفة من صفاته .
- * الأثر : تبرز قوّة محاولات المستشرقين ورغبتهم في تثبيت كراهية الفصحى في نفوس الناشئة .

5 – الحضارة العربية هي التي أضاعت لأوروبا الطريق :

- * نوع الصورة : استعارة مكنية .
- * شرح الصورة : شبّه الحضارة العربية بمصباح ، وحذف المشبّه به وأتى بصفة من صفاته .
- * أثر الصورة : تبرز فضل الحضارة العربية على أوروبا ، كما تبرز النفع الكبير لهذه الحضارة .

6 – إننا نفتح أبواب نهضتنا لسائر اللغات والتيارات بشرط ألا تقتلنا من جذورنا :

- * نوع الصورة : تشبيه بليغ . (يُقبل الاستعارة المكنية) .
- * شرح الصورة : شبّه النهضة بأبواب تفتح . أو شبّه النهضة بمنزل له عدّة أبواب .
- * أثر الصورة : تبرز تعدد مجالات النهضة وتنوّع مصادرها .

7 – والرسول العربيّ لو أراد أن يبني العقيدة على الغيبيات لكان استغلّ كسوف الشمس يوم وفاة ابنه :

- * نوع الصورة : استعارة مكنية .
- * شرح الصورة : شبّه العقيدة ببناء ، وحذف المشبّه به وأتى بصفة من صفاته .
- * أثر الصورة : تبرز أهمية العقيدة ككيان .

(الاستعارة التصريحية)

- تشبيه حذف منه المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

1 واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

2 " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور "

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

3 قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :
- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

شرح وإجراء الاستعارة

استعارتان تصريحيتان .
- شرح وإجراء الاستعارة : حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

4 قال المتنبي في مدح سيف الدولة :
- ألا أيها السيف الذي ليس مغمدا ولا فيه مراتب ولا منه عاصم

شرح وإجراء الاستعارة

شبه سيف الدولة بالسيف ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

5 " عند الوداع انهمر المطر من العيون "

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الدموع بالمطر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نورا "

6

شرح وإجراء الاستعارة

شبه القرآن الكريم بالنور ، وحذف المشبه ، وصرح بالمشبه به .

تنادي الأم ابنها : يا نور عيني .

7

شرح وإجراء الاستعارة

شبهت الابن بالنور ، وحذفت المشبه وصرحت بالمشبه به .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

قال شوقي في رثاء عمر المختار :
يأتيها السيف المجرد في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاء .

8

شرح وإجراء الاستعارة

شبه عمر المختار بالسيف ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

أين في القدس ضلوع غضة لم تلامسها ذنابي عقرب
وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطرب

9

شرح وإجراء الاستعارة

شبه الصهاينة بالعقارب ، وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

- أثر الاستعارة التصريحية في المعنى -

(تبرز + شرح المعنى) ، كما سبق من أمثلة .

بعض المهارات المطلوبة في الاستعارة التصريحية

- 1 - تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية : نقوم بحذف المشبه مع قرينة تظهر الخيال في التعبير .
- الطفلة زهرة جميلة . (تشبيه) . ← هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها . (استعارة) .

انتبهوووووا

- عند تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية نقوم بخطوتين معا :

حذف المشبه + إضافة ما يدل على المحذوف .

فالمثال السابق : (الطفلة زهرة جميلة) ، نحذف كلمة الطفلة (المشبه) + لا بد من وضع ما يدل على المحذوف .

فلو قلنا : هذه زهرة جميلة . أو رأيت زهرة جميلة . لكانت الإجابة خطأ لأننا فقط حذفنا المشبه .

لا بد أن نقول : هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها . أو رأيت زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها .

فوجود (تحملها أمها فوق كتفها) أشار إلى أن المقصود بالزهرة (طفلة) وليس (زهرة حقيقية) .

- 2 - تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه : نقوم برد المشبه المحذوف ، ووضع أداة تشبيه (ك - مثل) .
- عند الوداع انهمر المطر من العيون (استعارة) ← عند الوداع انهمر الدمع كالمطر . (تشبيه) .
- رأيت زهرة تحملها أمها فوق كتفها (استعارة) ← رأيت طفلة كالزهرة (تشبيه) .

تدريبات على الاستعارة التصريحية

1 - حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

التحويل إلى استعارة تصريحية	التشبيه البليغ
	الطفلة فراشة .
	المعلم بحر .
	الأم شمعة .
	الأب شمس .

2 - حوّل الاستعارة التصريحية فيما يأتي إلى تشبيه بليغ .

التحويل إلى تشبيه بليغ	الاستعارة التصريحية
	كلما وضع الناس في طريقي أحجار أزلتها
	رأيت زهرة تلعب مع صديقاتها في الحديقة .
	الدين الإسلامي أخرج الناس من الظلمات .
	في مدرستنا بحر يعلمنا ويربينا .

3 - اشرح (أجر) كل استعارة تصريحية فيما يأتي ، مبينا أثرها في المعنى (سرّ الجمال) .

أ - قال تعالى : " وأنزلنا إليكم نورا " .

الشرح :
سرّ الجمال :

ب - رأيت بحرا يتصدق على الفقراء .

الشرح :
سرّ الجمال :

4 - " الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس ، وأكثرها إيلا ما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة

فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم ، وتتفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم " .

- استخرج من الفقرة السابقة استعارة تصريحية .

5 - صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي :

أ - إخراج القرآن الكريم للعرب من الكفر إلى الإيمان :

ب - كثرة الدموع في مواقف الوداع :

ج - جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها :

6 - أجز الاستعارة التصريحية فيما يأتي :

أ - رأيت جبالا تمخر الماء .

ب - احذر سيفا بين فكّيك .

ج - طلع البدر علينا من ثنيات الوداع .

7 – اجعل كلّ تشبيه فيما يأتي استعارة تصريحية :

أ – الرسول محمد صلى الله عليه وسلم نورٌ يستضاء به .

ب – الطفلة زهرة .

ج – المعلم كالغيث في العطاء .

8 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .
- " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا " .
- " ثم قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة " .
- " والصبح إذا تنفّس " .



ب – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- العلم مصباح مضيء .
- اللسان يجرح .
- سار البدر مختلاً بين أقرانه .
- ما أجمل أن يبتسم الكون للنور الإلهي .

ج – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- ابتمت الآمال للناجين .
- أمطرت الباكية الحسنة لأولوا .
- يسترق الماء الخُطا بين الأشجار .
- القدس تصرخ مستنجة بنا .

د – البيت الشعري الذي يشتمل على استعارة تصريحية :

- قال الشاعر عن القدس : وقف التاريخ في محرابها
- قال شاعر غاضباً من الزمان : عضّنا الدهر بنابه
- قال شاعر في رثاء عمر المختار : يا أيّها السيف المجردّ في الفلا يكسو السيوف على الزمان مضاءً .
- قال شاعر يصف الورد : لم يضحك الورد إلّا حين أعجبه حسن الرياض وصوت الطائر الغرد .
- وقفة المرتجف المضطرب .
- ليت ما حلّ بنا به .

هـ – الأمّ شمس حياتنا .

* عند تحويل التشبيه السابق إلى استعارة تصريحية نقول :

- الأمّ كالشمس المشرقة في حياتنا .
- في بيتنا شمس تربيّنا أحسن تربية .
- الأمّ تشرق في حياتنا .
- الشمس تشرق في الكون .

9 - صل بين كل صورة خيالية ونوعها فيما يلي :

- انقضّ الجندي أسدا على أعدائه .
- انقضّ الأسد على الأعداء .
- زار الجندي في وجه الأعداء .
- تشبيه تمثيلي .
- استعارة مكنية .
- تشبيه بليغ .
- استعارة تصرّحية .

10 - حدد الاستعارة ونوعها وسرّ جمالها في كل مما يأتي :

أ - رأيت زهرة تحملها أمها .

الاستعارة :

النوع :

سرّ الجمال :

ب - نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى .

الاستعارة :

النوع :

سرّ الجمال :

11 - حوّل التشبيهات التالية إلى استعارات :

أ - إنّ الحياة بحر متلاطم الأمواج .

.....

ب - الكسل عدو يجب قتله في النفس .

.....

12 - قال الشاعر عمر أبو ريشة :

- أين في القدس ضلوع غضةً لم تلامسها ذنابي عقرب

- وقف التاريخ في محرابها وقفة المرتجف المضطرب .

أ - استخرج من البيتين السابقين استعارة مكنية وأخرى تصرّحية ، مبيناً سر جمال كل استعارة :

- الاستعارة مكنية :

سرّ الجمال :

- الاستعارة تصرّحية :

سرّ الجمال :

تدريبات اختبارية على الاستعارة المكنية والتصريحية

1 – أجز الاستعارة المكنية في التعبير الآتي :
(زأر الجندي في وجه الأعداء) .

.....
2 – حدد نوع الاستعارة فيما يأتي :
أ – " كتابٌ أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .
ب – " والصبح إذا تنفّس " .
(.....)
(.....)

3 – (رأيت زهرة تحملها أم) .

- قد يكون التعبير السابق حقيقياً وقد يكون خيالياً . وضّح ذلك ، مدلاً على ما تقول .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

4 – حوّل التشبيه التالي إلى استعارة مكنية :
(الغضب كالنار يأكل صاحبه) .

التحويل :

5 – صغ استعارة من إنشائك تكون فيها (ناصح الآباء) مشبّهاً .

6 – (الوردية) ضع الكلمة السابقة في عبارة من إنشائك تتضمن استعارة .

7 – (أمي شمس تشرق في حياتنا كل صباح) . حوّل التشبيه البليغ السابق إلى :

أ – استعارة مكنية :

ب – استعارة تصريحية :

8 – حدد الاستعارة ونوعها فيما يلي :

نوع الاستعارة	الاستعارة	المثال
		نستضيء في الحوادث برأي أولي النهى .
		اكتست الأرض بالنبات والزهر .
		انقضّ الأسد على الأعداء .
		زأر الجندي في وجه الأعداء .

(الكناية)

الكناية : تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي بل يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي .
فعندما نقول :

(فلان بابه مفتوح ولا يغلق) .

- كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

- فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود .

مثال توضيحي :

- وقف المتفوق مرفوع الرأس .

(**المعنى الظاهر الجائز** : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن) .

(**المعنى المقصود الخفي** : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس) .

فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس .

وأنا أحبّ أن أعرف الكناية تعريفا بسيطا فقط للمتعلمين ، فهو تعريف غير مقعد .

الكناية أن تترك التعبير المباشر الذي سيعرفه كل الناس وتعطي دليلا عليه قد يخفى على البعض .

أمثلة على تعريفي :

1 – بدلا أن تقول : محمد متفوق (تعبير مباشر) .

تقول : محمد يكتب اسمه في لوحة الشرف . (دليل على التفوق) .

فالتعبير (يكتب اسمه في لوحة الشرف : كناية عن التفوق) .

2 – بدلا أن تقول : الدكتور صالح العجيري مشهور (تعبير مباشر) .

تقول : الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . (إشارة الناس دليل على الشهرة) .

فالتعبير (يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة) .

أنواع الكناية

كناية عن موصوف

كناية عن صفة

1 - كناية عن صفة :

- وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها .

ومن أمثلة الكناية عن صفة

- أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم .
ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .
ج - فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم .
د - فلان ناعم الكفين : كناية عن الرفاهية .
هـ - يشار إليه بالبنان : كناية عن الشهرة .
و - ألقى الجندي سلاحه : كناية عن الاستسلام .
ز - " ولا تصغرّ خدك للناس " : كناية عن التكبر .
ح - " فأصبح يقلّب كفيه .. " : كناية عن الندم .

2 - كناية عن موصوف :

- ما يُكنّى بها عن ذات لازمة لمعناها ، فتشير إلى الذات "الموصوف" باستخدام شيء خاص فيه كلقب .

ومن أمثلة الكناية عن موصوف

- أ - قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " .
(صاحب الحوت : كناية عن سيدنا يونس عليه السلام) .
ب - ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب .
(التعبير الأول كناية عن الرجل ، والتعبير الثاني كناية عن المرأة) .
ج - سفينة الصحراء : كناية عن الجمل .
د - الذهب الأسود : كناية عن النفط .
هـ - أبناء النيل : كناية عن المصريين .
و - الأزرق : كناية عن منتخب الكويت .
ز - أم القرى : كناية عن مكة .
ح - تعلّموا لغة الضاد : كناية عن اللغة العربية .
ط - أولى القبليتين : كناية عن القدس .
ي - زهرة المدائن : كناية عن القدس .

***وهنا أجمل للطالب الكنايات المشهورة التي أظن أن الاختبار لن يخرج عنها .

م	- التعبير الذي يتضمن كناية	الكناية " المكنى عنه "
1	- " وأحيط بثمره فأصبح <u>يقلب قلبه</u> على ما أنفق فيها ... " .	- الندم .
2	- <u>يا ابنة اليم</u> ما أبوك بخيل ما له مولعاً بمنع وحبس .	- السفينة .
3	- فلان نظيف اليد .	- الأمانة ، العفة .
4	- هذا رجل يمشي على ثلاث .	- التقدّم في العمر .
5	- أخي يُشار إليه بالبنان .	- الشهرة .
6	- " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ... " .	- البخل .
7	- "....ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا " .	- التبذير .
8	- فلان نقي الثوب .	- العفة والطهارة .
9	- فلان عريض الوسادة / عريض القفا .	- الغباء والبلادة .
10	- فلان جبان الكلب / بابه لا يغلق / كثير الرماد / مهزول الفصيل .	- الكرم .
11	- هذه امرأة نؤوم الضحى / ناعمة الكفين	- الغنى والرفاهية .
12	- " أَيْحَبُّ أَحَدِكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا " .	- الغيبة .
13	- " وحملناه على ذات ألواح ودسر " .	- السفينة .
14	- قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة <u>بمواطن الكتمان</u> .	- القلوب .
15	- هذه المرأة خرساء الأساور .	- البدانة .
16	- هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف / رفع رأس والديه / كثير الدروع.	- التفوق .
17	- زرت الصيف الماضي <u>مدينة الضباب</u> .	- لندن .
18	- فلان يمشي على بيض .	- البطء والحذر .
19	- زرت <u>البيت العتيق</u> في مكة المكرمة .	- الكعبة .
20	- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما .	- الشجاعة .
21	- نعيش على أرض <u>لؤلؤة الخليج</u> في أمن وأمان .	- الكويت .
22	- " ويوم يعضّ الظالم على يديه " .	- الندم .
23	- وقف مرفوع الرأس / واثق الخطوة .	- الفخر والاعتزاز .
24	- احمرّ وجه الفتاة .	- الخجل .
25	- رفع الجنود الراية البيضاء .	- الاستسلام .
26	- " أو من يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين " .	- الفتيات والجواري .
27	- يتميز <u>أبناء النيل</u> بالشهامة والكرم .	- المصريون .
28	- " فاصبر لحكم ربك ولا تكن <u>كصاحب الحوت</u> " .	- يونس عليه السلام .
29	- فلان يده طويلة .	- اللصّ السارق .
30	- فلان طويل اللسان .	- شتم ، سباب .
31	- أعشق <u>لغة الضاد</u> / بنت عدنان .	- اللغة العربية .
32	- يقدم رجلا ويؤخر أخرى .	- التردد .
33	- " هو الذي خلقكم من <u>نفس واحدة</u> " .	- آدم عليه السلام .
34	- فلان صدره واسع .	- الصبر والحلم .
35	- فلانة بعيدة مهوى القرط .	- طول العنق " الرقبة .

تابع : التعبير الذي يتضمن كناية		
- الكناية " المكنى عنه " .	- سافرت الصيف الماضي إلى مدينة النور .	36
باريس .	- يتّسم أبناء النيل بالصبر والجلد .	37
المصريون .	- قرع فلانٌ سنّه .	38
الندم .	- لم تبق منه رحي الوقائع أعظما تبلى ولم تبق الرّماح دماء .	39
الضعف الشديد .	- لهفي على القدس انطوت أعلامها .	40
الهزيمة .	- فما كلّ مملوك العريكة خائبٌ ولا كلّ محبوبك التريكة ظافرٌ .	41
- الضعف .	(مملوك العريكة : الإنسان سلس وسمح وسهل النفس)	
- القوة .	- فما كلّ مملوك العريكة خائبٌ ولا كلّ محبوبك التريكة ظافرٌ .	42
	(محبوبك التريكة : متقن التسليح ، فالتريكة الخوذة التي تحمي الرأس أثناء القتال)	
- العزّة والسيادة .	- فمساهم وبسطهم حريزٌ وصبّحهم وبسطهمو التراب .	43
- المذلة والمهانة .	- فمساهم وبسطهمو حريزٌ وصبّحهم وبسطهمو التراب .	44
- طول القامة .	- طويل النجاد رفيع العماد كثير الرّماد إذا ما شتا .	45
- السيادة .	- طويل النجاد رفيع العماد كثير الرّماد إذا ما شتا .	46
الكرم .	- طويل النجاد رفيع العماد كثير الرّماد إذا ما شتا .	47
- الكرم .	- فلان رحب الذراع .	48
- الطيبة والخلوّ من الحقد .	- فلان سليم دواعي الصدر .	49
- النساء من الحور العين .	- " فيهن قاصرات الطرف .. " .	50
- بشرية السيّد المسيح وأمه فهما بشر يأكلان ويشربان ويقومان بعملية الإخراج .	- " ما المسيح عيسى ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرّسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام " .	51
- الاحترام والتقدير .	- نرفع القبّة لمعلمينا .	52
- الكلمة .	- بنت الشّفة .	53
- العرب .	- وكيف ساس رعاة الإبل مملكةً ما ساسها قيصرٌ من قبل أو شاهٌ ؟	54
- مكّة المكرمة .	- فارق النبي الكريم مهبط النبوة بعدما أمره الله بذلك .	55
- المدينة المنورة " يثرب " .	- ذهب الرسول الكريم مهاجرا حيث بلاد الأنصار .	56
- المسجد الأقصى .	- اللهم احفظ أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .	57

سرّ جمال الكناية

- عندما يطلب (سرّ جمال الكناية) نكتب جملة ثابتة لا تتغيّر وهي :

* الإتيان بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

تدريبات على الكناية

1- " علينا أن ننشر الحبّ والتسامح في مجتمعاتنا ، فبالحب والتسامح تصبح الحياة جميلة ، وبهما يعيش كل إنسان في سعادة واطمئنان ، لقد خلقنا الله تعالى من نفس واحدة ، فلم الكراهية والضغائن ؟ " .
استخرج من الفقرة السابقة كناية .
(.....)

2 – " القدس تعيش تحت الاحتلال الصهيوني ، وهي مسرى رسولنا الكريم وبها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فيا لهفي عليها فقد انطوت أعلامها " .
- استخرج من الفقرة السابقة كناية .
(.....)



3 – بين المكنى عنه فيما يأتي :

- أ – سفينة الصحراء كان لها دور كبير في حياة العرب قديما .
ب – قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمان .
ج – قال تعالى " هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .
د – ومن في كفّه منهم قناة كمن في كفّه منهم خضاب .

4 – صغ كناية حول كل معنى مما يأتي :

- أ – (تفوّق طالب في الدراسة) :
ب – (شهرة عالم في مجتمعه) :

5 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

- أ - فمساّهم وبسطهم حريير * المكنى عنه فيما تحته خط في البيت السابق صفة :
- العزّ والدّل . - الفرح والحزن . - السكينة والغضب . - الإيمان والكفر .

- ب – بيض المطابخ لا تشكو إماؤهم * (المكنى عنه) في البيت السابق :
- النظافة . - الغضب . - الكرم . - البخل .

- ج – فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا * البيت السابق كناية عن صفة :
- الغضب . - الحياء . - الشجاعة . - الشهرة .

- د – " أوَمَن يُنَشَّوْا فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ " * المكنى عنه في الآية الكريمة السابقة :
- الرجال . - الفتيات . - الكفار . - المؤمنون .

(تدريبات اختبارية على الكناية)

1 - بيّن المكنى عنه ، ونوع الكناية فيما يأتي :
* قال تعالى : (ويوم يعضّ الظالم على يديه) .

- كناية عن :

- نوع الكناية :

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين بوضع خط تحتها :

- أ - (كثير الرماد إذا ما شتا) كناية عن :
ب - (يُشار إليه بالبنان) كناية عن :
ج - (وحملناه على ذات ألواح ودسر) كناية عن :
(الفقر - العزّة - الشجاعة - الكرم) .
(الشجاعة - الشهرة - الجبن - الهزيمة) .
(الجمل - الحصان - السفينة - الحمار) .

المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

3 - (فأصبح يقلّب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها) .
الصورة الفنية التي تضمنها التعبير القرآني السابق :
(كناية - استعارة - تشبيه ضماني - تشبيه صريح) .

4 - قومّ ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفةً بمواطن الكتمان .

- ما تحته خط في البيت السابق كناية عن موصوف :

5 - (أيّها المسلم لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ، فإنّ العربي اشتهر منذ فجر الحضارة بالكرم والجود ،
وما سيرة حاتم الطائي إلا تجسيد لهذا الكرم العربي المتوارث جيلا بعد جيل) .

- أخرج من الفقرة السابقة كناية ، واذكر المكنى عنه ، وسر جمالها .

* الكناية :

* سرّ جمالها :

6 - صغ كناية حول المعنى التالي : (شهرة الكويتي بين أبناء الخليج) .

.....

7 - صل بين الكناية في (أ) والمكنى عنه في (ب) :

- (هو الذي خلقكم من نفس واحدة) .
- (ولا تكن كصاحب الحوت) .
- نوح عليه السلام .
- آدم عليه السلام .
- يونس عليه السلام .

8 – املأ الفراغات في الجدول التالي بالتعبير الحقيقي الناقص أو كنيته :

كنيته	التعبير الحقيقي " المكنى عنه "
سفينة الصحراء	الجمل
مواطن الكتمان	السفينة
صاحب الحوت	النفط

9 – صل بين التعبير ونوعه البلاغي فيما يأتي :

رأيت أسدا يقاتل الأعداء .

الجندي كالأسد .

الجندي أسد .

الجندي يفترس .

الجندي رفع الراية البيضاء .

كناية

استعارة مكنية

استعارة تصريحية

تشبيه ناقص

تشبيه ضمني

تشبيه بليغ

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

10 – صغ كناية عن صفة أو موصوف حول كل معنى من المعاني التالية :

الكناية	المعنى أو التعبير الحقيقي أو الذات
	استسلام الجنود للأعداء
	البخل
	الكرم
	مكة المكرمة
	الشهرة
	آدم عليه السلام

11 – حدد المكنى عنه فيما يأتي :

التعبير	المكنى عنه	نوع الكناية (صفة – موصوف)
" هو الذي خلقكم من نفس واحدة " .		
" فيهن قاصرات الطرف " .		
مواطن الكتمان		
فلان جبان الكلب .		
فلان رحب الذراع .		
فلان سليم دواعي الصدر .		
فلان نقي الثوب .		
بنت الشفة		
ذات ألواح ودرس		
فلانة نووم الضحي .		

الفعل المضارع

معتل الآخر

صحيح الآخر

(ليس في آخره حرف علة : واو - ألف - ياء) (آخره حرف علة : واو - ألف - ياء)

يمشي

ينسى

يرجو

يعرف

يسمع

يكتب

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

حدد الفعل المضارع من كل جملة مما يأتي ، ثم بيّن نوعه : صحيح / معتل .

نوعه	الفعل المضارع	الجملة
		يحفظ المسلم القرآن الكريم كاملا .
		يرعى المسلم حقوق الجار .
		يرجو المسلم رحمة ربّه .
		ينصت الطالب إلى معلمه .
		يسعى المجتهد إلى التفوّق .
		يمشي المسلم في الخير .

(إعراب الفعل المضارع)

مرفوع

مجزوم

منصوب

يعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، وفي هذه الحالة يسمى المضارع معربا .
والمعرب يكون :

(أ - منصوبا . ب - مجزوما . ج - مرفوعا) .

أولاً : الفعل المضارع المنصوب

– ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب :

(أن / لن / كي / حتى / فاء السببية / لام التعليل / واو المعية " بمعنى مع " / أو " بمعنى حتى ")

علامة النصب	أداة النصب	المضارع المنصوب	المثال
الفتحة الظاهرة	أن	تدرسَ	يجب أن <u>تدرسَ</u> بجد .
الفتحة الظاهرة	كي	ينجحَ	يدرس الطالب <u>كي</u> <u>ينجحَ</u> .
الفتحة الظاهرة	" ل " التعليل	لأشترىَ	ذهبت إلى الجمعية <u>لأشترىَ</u> فاكهة .
الفتحة الظاهرة	" و " المعية	وتأتىَ	لأنه عن خلق <u>وتأتىَ</u> مثله .
الفتحة الظاهرة	" ف " السببية	فحصلَ	اجتهد <u>فحصلَ</u> على درجات عالية .
الفتحة الظاهرة	" أو " بمعنى حتى "	أدركَ	لأستسهلن الصعب أو <u>أدركَ</u> المنى .
الفتحة المقدرة	لن	ينسىَ	لن <u>ينسىَ</u> المسلمون القدس .
الفتحة المقدرة	حتى	يرضىَ	سأطيع الله <u>حتى</u> <u>يرضىَ</u> عني .

انتبهووا :

- (ل) التعليل معناها في الجملة (كي) .
- يدرس الطالب لِيَتَفَوَّقَ . (كي يتفوق) .

انتبهووا :

- (و) المعية تكون بمعنى (مع) وتفيد المصاحبة ولا بد أن تسبق بنفي أو أمر أو نهي أو استفهام .
- لم أمرك بمعروف وأعرض عنه . - لا تأمر بالصدق وتكذب .

انتبهووا

- ** فاء السببية : 1 - يكون ما بعدها (نتيجة) لما قبلها . 2 - تسبق بطلب (أمر - نهي - استفهام - تمنى) .
- اجتهد في دراستك فتفوزَ . - لا تكذب فتحترمَ . - لينتني أنجح فأفرحَ . - هل تزورني فأكرمك .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

(علامات النصب)

الفتحة المقدرة

الفتحة الظاهرة

أ- الفتحة الظاهرة : (المضارع الصحيح الآخر / المعتل الآخر بالواو والياء) .

- لن أهملَ دروسي . (أهملَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .
- لن يعلوَ الكسول . (يعلوُ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .
- لن يمشيَ المسلم في شر . (يمشيَ : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .

ب - الفتحة المقدرة :

- يجب أن تسعى إلى التفوق . (تسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .
- لن يرضى المجتهد بمجرد النجاح . (يرضى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .

* الفرق بين الظاهرة / المقدرة :

- الظاهرة : تُكتب . المقدرة : لا تُكتب .

(ثانيا : الفعل المضارع المجزوم)

- يجزم الفعل المضارع :
- إذا سبق بحرف جازم : (لا الناهية / لم / لَمَّا / لام الأمر) .
- * لا تزعج الجيران .
- تزعج : فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم هي لا الناهية .

(علامات الجزم)

حذف النون

حذف حرف العلة

السكون

أ - السكون :

- (إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر) وصحيح الآخر يعني ليس آخره حرف علة (واي) .
- * لا تهمل دروسك .
- تهمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

ب - حذف حرف العلة :

- (إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر) ومعتل الآخر يعني آخره حرف علة (واي) .
- * لا تدع إلى الشر .
- تدع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- * لا تنسَ صلاتك .
- تنسَ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- * لا تمش في الشر .
- تمش : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

انتبهووووا

- * عندما نحذف حرف العلة نقوم بوضع حركة تناسبه : أ – مع حذف الواو نضع مكانها ضمة : لا تدغ .
- ب – مع حذف الياء نضع مكانها كسرة : لا تمش .
- ج – مع حذف الألف نضع مكانها فتحة : لا تنس .

انتبهووووا :

- هناك فرق كبير بين (لا) النافية و (لا) الناهية .
- لا النافية بعدها فعل مضارع مرفوع ، وهي بمعنى (لم)
- لا الناهية بعدها فعل مضارع مجزوم وهي مثل الأمر .
- * لا **يلعب** محمد في الشارع . (مرفوع ولا نافية بمعنى لم يلعب)
- * لا **تلعب** في الشارع يا محمد . (مجزوم ولا ناهية) .

انتبهووووا :

- هناك فرق كبير بين (ل) التعليل و (ل) الأمر .
- (ل) التعليل = كي وهي أداة نصب للمضارع .
- (ل) الأمر = تستخدم للأمر ، وهي أداة جزم .
- * **يدرس الطالب ليتعلم قواعد النحو . (فتحة) .**
- * **لنتعلم قواعد النحو أيها الطالب . (سكون) .**

انتبهووووا

- * يتسرّع كثير من الطلاب حين يرون (الضمة – الفتحة – الكسرة) في آخر الفعل المضارع المجزوم ، فيظنونها علامة الجزم ، وهذا خطأ ، إنما علامة الجزم هي : حذف حرف العلة .
- وإنما وضعت الضمة – الفتحة – الكسرة عوضاً عن حرف العلة المحذوف .

انتبهووووووا

- الفعل المضارع الأجوف يحذف منه حرف العلة في حالة الجزم ، ومع حذف حرف العلة إلا أن علامة الجزم تظلّ هي السكون :

يقوم = لم يقم

تقول = لا تقل

يصوم = لتصم .

يعود = لم يعد

(ثالثاً : الفعل المضارع المرفوع)

انتبهوووووووا :

- الفعل المضارع الذي تسبقه (لا) النافية مرفوع .
- * لا يهملُ محمد دروسه .
- * لا يؤذي محمد جيرانه .
- * لا يضربُ محمد زملاءه .
- (لا) التي تجزم هي الناهية وليست النافية .

(علامات الرفع)

- أ - الضمة الظاهرة . (الفعل صحيح الآخر) .
- ب - الضمة المقدرة . (الفعل معتل الآخر) .
- يقدم الوالد النصح لأبنائه .
- ينهى المؤمن عن المنكر .
- يسمو المرء بأخلاقه .
- يبني الإنسان مجده بعمله .
- يقدم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ينهى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- يبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(الأفعال الخمسة)

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) .

- (يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبين) .
- (يسمعون / تسمعون / يسمعان / تسمعان / تسمعين)

لاحظ بدء الأفعال الخمسة بياء أو تاء .

(علامات الإعراب)

- ترفع بثبوت النون / تنصب وتجزم بحذف النون .
- أنتم تحبون الكويت .
- أنتما لن تقصرا في الدراسة .
- هما لم يقصرا في الدراسة .
- تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .
- تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .
- يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

تدريبات على إعراب المضارع

1 - حدد الفعل المضارع وحالته (رفعا / نصبا / جزما) :

حالته	الفعل المضارع	الجملة
		رغم الغزو العراقي الغاشم لم يفقد الكويتيون أملهم في التحرير .
		قدمت الدولة كل شيء ليعود الأسرى إلى وطنهم .
		" وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى . قال يا قوم اتبعوا المرسلين " .
		جدّ واجتهد كي تدنو من تحقيق أهدافك المستقبلية .
		" وإن أخذ من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله " .
		" إن الله يحب المتقين " .
		" يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزا عظيما " .
		" ولا تمش في الأرض مرحا " .
		" إن الله لا يحب كل مختال فخور " .

www.almanahj.com/kw

2 - اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

- أ - لتعزّز بتاريخك أيها الكويتي .
 ب - تجمع التحالف ليحرر الكويت من العدوان .
 ج - من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه .

العشماوي

3 - الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب .

(ضع " لن " قبل الفعل وغير ما يلزم) .

4 - المتألم يسمو فوق جراحه وألمه .

(ضع " لم " قبل الفعل وغير ما يلزم) .

* انتبهوا :

- عند وضع أداة جزم قبل الفعل
سنحذف منه :

أ - **حرف العلة** ، ونضع مكان
الواو ضمة ومكان الياء كسرة ،
ومكان الألف فتحة .

لم يدع - لم يمش - لم ينس .

ب - **حذف النون** .

لم يهملوا - لم يهمل - لم تهمل

- **وعند حذف أداة الجزم نُعيد :**

حرف العلة الذي حذف أو النون .

** انتبهوا !!! :

- عند وضع أداة نصب

قبل الفعل فعابا سيكون

قبل فعل من الأفعال

الخمسة وبالتالي سنقوم

بحذف النون .

لن يكتبوا / لن يكتبوا /

لن تكتبي .

(جزئية كثيرة التكرار في الاختبارات)

* عند تصويب الفعل المضارع الأجوف

في حالة الجزم نحذف حرف العلة .

- لا تكون كذابا أيها المسلم .

الصواب : لا تكن .

- من يتق الله يعيش في سعادة .

الصواب : يعيش .

انتبهوووو :

- إذا رأيت (لا) قبل الفعل

المضارع فعليك التريث والتمهل

حتى تحدد هل هي : (لا) النافية أم الناهية ؟

- (لا) النافية = مضارع مرفوع .

- (لا) الناهية = مضارع مجزوم .

انتبهوووو :

- إذا رأيت بالفعل المضارع (ل)

فعليك بالتريث والتمهل حتى تحدد هل هي :

(ل) التعليل أم الأمر ؟

- (ل) التعليل = مضارع منصوب .

- (ل) الأمر = مضارع مجزوم .

5 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لا تنسى فضل وطنك عليك .

ب - كونوا أوفياء كي تزدون الجميل لوطنكم .

ج - لم تفوز برضا الله تعالى أيها العاق .

د - لا تدعو غير الله تعالى .

هـ - المسلمون يعرفوا حقّ الله عليهم .

الصواب :

الصواب :

الصواب :

الصواب :

الصواب :

6 - صغ من إنشائك تعبيرات حسب ما هو مطلوب :

أ - مضارع منصوب :

ب - مضارع مجزوم :

ج - مضارع مرفوع :

7 - اضبط ما تحته خط :

أ - لا تهمل دروسك .

لا يهمل المجتهد دروسه .

ب - لتدرس جيدا يا طالب العلم .

ذهبت فاطمة إلى المدرسة لتدرس .

تدرس فاطمة بجد .

العشماوي

8 - " يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ويفتخرون بتاريخه ، ولم يذكر التاريخ يوما أنّ أهل الكويت

فرطوا لمحتل في تراب بلادهم ، بل احرصوا دائما أن تكون الكويت عزيزة كريمة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ - فعلا مضارعا مرفوعا :

ب - فعلا مضارعا منصوبا :

ج - فعلا مضارعا مجزوما :

د - فعلا من الأفعال الخمسة :

9 – حدد من كل مما يأتي فعلا من الأفعال الخمسة :

أ - " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل ... " .
من الأفعال الخمسة :

ب – الوالدان يتعاونان في تربية أبنائهما .
من الأفعال الخمسة :

ج – أنت يا فاطمة تتقتين قواعد النحو .
من الأفعال الخمسة :

10 – اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

أ – لا تؤجّل عمل اليوم إلى الغد .

الضبط : السبب :

ب – لن تنال العلا بغير تعب .

الضبط : السبب :

ج – يعرف المسلم حقوق جاره .

الضبط : السبب :



11- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – لن العرب قدسهم ولا أقصاهم .

ب - لن العرب قدسهم ولا أقصاهم .

ج – أنتِ اللغة العربية يا فاطمة .

د – لا في الشرّ بل الخير .

- (مضارع معتل الآخر) .
- (مضارع صحيح الآخر) .
- (من الأفعال الخمسة) .
- (الفعل " تمشي " مجزوما) .

12 – أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

أ – يقبل طلاب الكويت على التعليم بحبٍ وشغف .

يقبل :

ب – يرضى الله تعالى عن الواصل رحمه .

يرضى :

ج – صل رحمك كي يرضى عنك الله .

يرضى :

د - لترض بقدرك كي تعيش سعيدا .

ترض :

هـ - المسلمون يتعاونون في الخير .

يتعاونون :

و – أنتم لم تقصروا في حقوق أرحامكم .

تقصروا :

13 - بين حالة الفعل المضارع المخطوط تحته (مرفوع - منصوب - مجزوم) وعلامة إعرابه فيما يأتي :

علامة الإعراب	حالة الفعل المضارع	الجملة
		لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .
		لتعمل من أجل وطنك أيها المواطن .
		يحافظ المسلم على صلاته .
		بعض التجار يغشون في بضاعتهم .
		لا تعتد على حقوق الآخرين .
		ادرسوا كي تنالوا النجاح .
		لا يلجأ التاجر المسلم إلى الغش .
		لندع الله خاشعاً أيها المسلم .
		احرص على الدراسة لتحقق كل أهدافك .
		أيئتها المسلمة لا تتكاسلي عن أداء صلاتك .

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

14 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق .

15 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

المتفقون لن يقصروا في رقي أوطانهم .

16 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

أ - الطالب يسعى للنجاح والتفوق .

ب - الطلاب يقدرّون تعب المعلم وجهده .

17 - حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي ، مغيراً ما يلزم :

أ - الغني لم يعطٍ للفقير حقه من الزكاة .

ب - الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة .

18 - بين علامة إعراب ما تحته خط فيما يأتي :

أ - قادة المسلمين يدركون أهمية القدس ومسجدنا الأقصى .

ب - لا تتكاسلوا في دراستكم .

19 - اختر الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مرفوع :

- لا تُوَجَّل عمل اليوم إلى الغد .
- لتستمع إلى نصيحة معلمك .
- ادرس كي تنجح في دراستك .
- المسلم يحرص على صلة الرحم .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع منصوب :

- احرص على صلاتك فتفوز برضا ربك .
- يقول المسلم الصدق دائما .
- لتكن وفيًا لأصدقائك فالوفاء من شيم الكرام .
- لا تضيّع وقتك فيما لا يفيد .

ج - الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مجزوم :

- لا يقطع المسلم صلة رحمه .
- لا تقطع صلة رحمك .
- يجاهد المسلم لضبط شهواته .
- كن لينا فيحبك الناس .

د - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة :

- لا تتردد في اتخاذ القرارات .
- كونوا صادقين في أحاديثكم .
- المسلمون صنعوا حضارة عظيمة .
- لا تحزني يا بنيّتي ، فرحمة الله واسعة .

هـ - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مرفوعا :

- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
- ادرسوا كي تنالوا التفوق عن جدارة .
- أنت لن تهمل في صلاتك يا بنيّتي .
- لا تقطعوا صلة أرحامكم أيها المسلمون .

و - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة منصوبا :

- الكويتيون يحبون وطنهم ويعشقون ترابه .
- يسافر المسلمون إلى مكة ليؤدوا العمرة .
- لتستعيدوا قدسكم من عدوكم أيها المسلمون .
- العرب لا يتصفون بالجبن ولا الضعف .

ز - الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مجزوما :

- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
- ادرسوا كي تنالوا التفوق عن جدارة .
- أنت لن تهمل في صلاتك يا بنيّتي .
- لا تقطعوا صلة أرحامكم أيها المسلمون .

ح - لا تدع إلا الله تعالى أيها المسلم .

* علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة :

- الضمة .
- السكون .
- حذف النون .
- حذف حرف العلة .

ط - لا تقطني من رحمة الله يا بنيّتي .

* علامة إعراب الفعل المخطوط تحته في الجملة السابقة :

- الضمة .
- السكون .
- حذف النون .
- حذف حرف العلة .

(تدريبات اختبارية على الفعل المضارع)

1 - انه أخويك عن إزعاج الجيران .

2 - أعرب ما تحته خطّ إعرابا تاما :

أ - لا يحمل الحقد من تعلق به الرتبُ ولا ينال العُلا من طبعه الغضبُ .

- يحمل :

ب - لا تنة عن خلقٍ وتأتي مثله

عازٌّ عليك إذا فعلتَ عظيمٌ .

- تنة :

- تأتي :

ج - قال تعالى : " قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله " .

- تقنطوا :

د - قال تعالى : " يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شرُّهُ مستظيرا " .

- يوفون :

3 - صل ما بين الفعل المخطوط تحته في (أ) ونوعه في (ب) :

(أ)

- " لا يكلّف الله نفسا إلا وسعها " .

- " لن تنالوا البرَّ حتى تنفقوا مما تحبون " .

(ب)

فعل مضارع منصوب

فعل مضارع مجزوم .

فعل مضارع مرفوع .

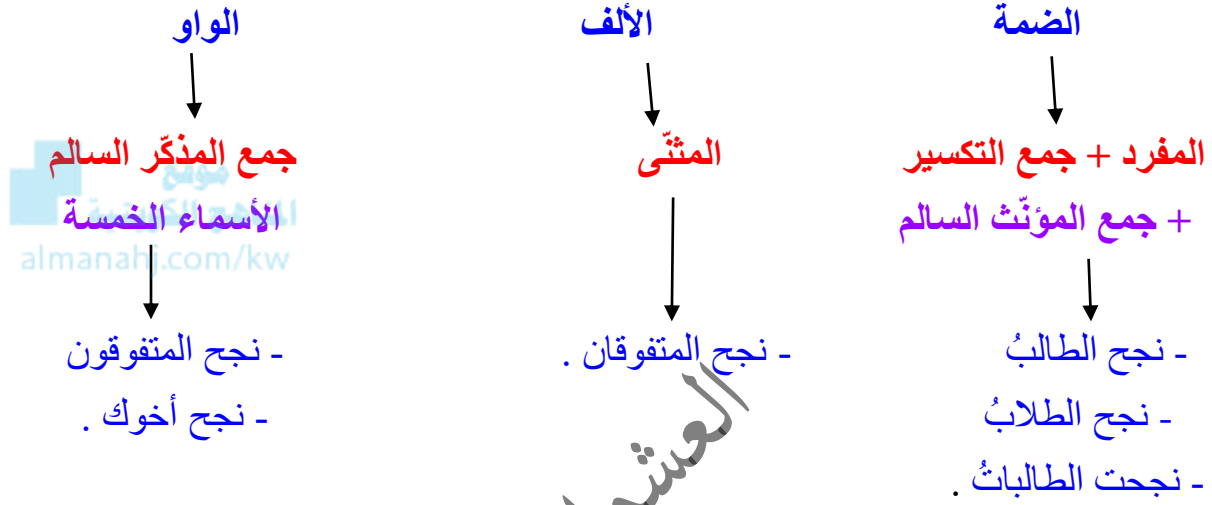
4 - العرب يحرصون على هويتهم وسط تيار العولمة الجارف .

(اجعل الفعل المخطوط تحته في العبارة السابقة " مجزوما " ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

(الفاعل)

- اسم دال على من فعل الفعل أو اتصف به ، وهو دائما مرفوع .
- تفوق المجدُّ .
- انتصر المسلمون .
- ظهر الحقُّ .

علامات رفع الفاعل



صور الفاعل

- الاسم الظاهر
- الضمير المتصل
- الضمير المنفصل
- الضمير المستتر
- المصدر المؤول

صورة الفاعل	مثال	ملاحظات
الاسم الظاهر	نجح محمد / تفوق الطالب / عاد المسافر .	الاسم المعرب (المعتاد لنا)
الضمير المتصل	الطلاب نجحوا / الولدان ذهبوا / أنا انتبهت / الطالبات تفوقن / انت تعرفين / قرأنا الدرس .	(والضمائر المتصلة التي تقع فاعلا : واو الجماعة + ألف الاثنين + ياء المخاطبة + ياء المخاطبة + تاء الفاعل + نا الفاعلين)
الضمير المنفصل	لا يعرف الحقيقة إلا أنت .	أنت / هو / هي (قامت بالفعل)
الضمير المستتر	- محمد ذهب إلى المدرسة . - نذهب إلى المدرسة في الصباح .	(ضمير مستتر تقديره هو بعد الفعل) (ضمير مستتر تقديره نحن بعد الفعل)
المصدر المؤول	يسرني أن تتفوق / يؤلمني أن ترسب .	أن + الفعل المضارع .

(تأنيث الفعل مع الفاعل)

وجوب التذكير وجوب التأنيث جواز التأنيث والتذكير

أولا : وجوب التذكير

1 - إذا كان الفاعل مذكرا لفظا ومعنى .

= يُعَدّ الطالب دروسه في المنزل .

2 - إذا كان الفاعل مذكرا معنى مؤنثا لفظا .

= نجح حمزة بتقدير ممتاز .

3 - إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا عن فعله بالآ .

= ما عاد إلا خديجة .

4 - ضمير مستتر يعود على مذكر .

= الطالب ينتبه للشرح . (مستتر : هو) .

في غاية الأهمية

* الفعل في بداية الجملة لا تتصل

به الضمائر المتأنيث

المتأنيث

فلا نقول : نجحوا الطلاب .

بل نقول : نجح الطلاب .

ثانيا : وجوب التأنيث

1 - إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا غير مفصول عن الفعل بفاصل غير (إلا) .

= كتبت فاطمة الواجب .

2 - إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي .

= فاطمة كتبت الواجب .

ثالثا : جواز التأنيث والتذكير

1 - إذا كان الفاعل مؤنثا حقيقيا مفصولا عن فعله بغير إلا .

= نجحت بعد تعب فاطمة / أو نجح .

2 - إذا كان الفاعل مؤنثا مجازيا .

= أثمرت الشجرة أو أثمر الشجرة .

3 - إذا كان الفاعل جمع تكسير .

= حضرت الفواطم أو حضر الفواطم .

4 - إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على جمع تكسير .

= الكتائب حضرت أو الكتائب حضروا .

(تقديم المفعول به على الفاعل)

- الأصل في الفاعل أن يأتي بعد فعله ، متقدما على المفعول به ، وقد يتقدم المفعول به على الفاعل .

وهناك ثلاث حالات في تقدم المفعول به

وجوب تقديم المفعول به على الفاعل

جواز تقديم الفاعل على المفعول به والعكس

وجوب تقديم الفاعل على المفعول به

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

1 – يجوز أن يتقدم الفاعل على المفعول به أو العكس إذا أمن اللبس .

فلو قلنا : أكل محمد البرتقالة أو أكل البرتقالة محمد ، سيكون الفاعل معروفا ولا يمكن الغلط فيه وهو محمد .

2 – يجب تقديم الفاعل على المفعول به في الحالات الآتية :

أ – إذا خشي اللبس .

- أكرم موسى عيسى . - كَلَّم هذا ذاك .

(فلن نستطيع تمييز الفاعل من المفعول به ، فلا بد أن تقدم الفاعل) .

ب – أن يكون الفاعل ضميرا متصلا والمفعول به اسما ظاهرا أو ضميرا .

- استقبلتُ خالدا وأكرمته .

ج – أن يحصر المفعول به ب (إنما) .

- إنما حفظ جاسمُ القصيدة .

انتبهووا

- المطلوب فقط في تقديم المفعول به

على الفاعل :

توظيف (مفعول به) تقدم على فاعله

في جملة من إنشائه .

فلا يشترط حفظ الحالات .

3 – يجب تقديم المفعول به على الفاعل في الحالات الآتية :

أ – أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .

- " وإذا ابتلى إبراهيمُ ربُّه " .

ب – أن يكون المفعول به ضميرا والفاعل اسما ظاهرا .

- أكرمني صديقي .

ج – أن يكون الفاعل محصورا بالمفعول به ب (إنما) أو ب (ألا) .

- " إنما يخشى الله من عباده العلماء " / لا يزيد المحبة إلا المعروف .

(تدريبات على الفاعل)

1 - حدد الفاعل ، وبيّن صورته فيما يأتي :

المثال	الفاعل	صورة الفاعل
- عاد المسافر من سفره .		
- الطلاب ينتبهون لشرح المعلم .		
- القائد العظيم يحترم شعبه ومواطنيه .		
- يسعدني أن تتفوق .		
- ما عرف الإجابة إلا أنت .		

2 - بيّن حكم تأنيث الفعل مع فاعله :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- الحكم :
- الحكم :
- الحكم :
- الحكم :
- الحكم :
- الحكم :
- الحكم :
- الحكم :

العشماوي

- أ - انهزم الطغاة .
- ب - ما تفوق إلا عائشة .
- ج - أجابت بعد وقت قصير الطالبة .
- د - " قالت الأعراب أمنا " .
- هـ - نجح حمزة بتفوق .
- و - أشرقت الشمس .
- ز - نجح أحمد بتفوق .
- ح - الطالبة تفوقت .

3 - اضبط ما تحته خط :

- الضبط :
- الضبط :

- أ - يحب العقلاء العلم .
- ب - أقام العامل المبنى .

4 - صوّب الخطأ في كل مما يأتي :

- الصواب :
- الصواب :

- أ - لا يفوز بالمجد إلا المجدّين .
- ب - يدخل المسلم الجنة .

5 - اكتب جملة تقدّم فيها المفعول به على فاعله جوازا .

.....

6 - اكتب جملة تقدّم فيها المفعول به على فاعله وجوبا .

.....

(بناء الجملة للمجهول " نائب الفاعل ")

نائب الفاعل : هو ما حلّ محلّ الفاعل بعد حذفه وناب عنه .

** فهناك جملة تسمى الجملة المبنية للمعلوم ، وهي الجملة التي عُرف فاعلها .

فلو قلنا : سرق اللصُّ المالَ .

- الجملة السابقة تسمى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (اللصّ) .

بينما لو قلنا : سُرِقَ المالُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من قام بالفعل .

ولو قلنا : أخذَ محمودٌ الجائزةَ .

- الجملة السابقة تسمى (مبنية للمعلوم) لأنّ الفاعل معروف وهو (محمود) .

بينما لو قلنا : أُخذتِ الجائزةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من أخذ الجائزةَ .

ولو قلنا : باع أبي السيارةَ .

- الجملة السابقة (مبنية للمعلوم) لأننا نعرف الفاعل الذي باع السيارة وهو (أبي) .

بينما لو قلنا : بيعتِ السيارةُ .

لكانت الجملة (مبنية للمجهول) لأننا نجهل من باع السيارةَ .

**** وعند التحويل من (البناء للمعلوم) إلى (البناء للمجهول) نقوم بالآتي :**

1 - حذف الفاعل 2 - يتغيّر ضبط الفعل حسب القواعد التي سأقدّمها في جدول .

3 - يتغيّر المفعول به إلى نائب فاعل مرفوع . (ضمة / ألف في المثني / واو في جمع المذكر السالم) .

- شَرَحَ المعلمُ الدرسَ . (مبنية للمعلوم) . **الدرسُ :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- شَرِحَ الدرسُ . (مبنية للمجهول) . **الدرسُ :** نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

- عاقب المعلمُ الطالبين . (مبنية للمعلوم) . **التالبيين :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

- عوقب الطالبان . (مبنية للمجهول) . **التالبيان :** نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف .

- كافأ الله المسلمين . (مبنية للمعلوم) . **المسلمين :** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء .

- كوفئ المسلمون . (مبنية للمجهول) . **المسلمون :** نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو .

قواعد تغيير الفعل عند البناء من المعلوم إلى المجهول

أولاً : قواعد تغيير الفعل الماضي :

نوعية الفعل الماضي	التغيير الذي يحدث في الفعل	مثال
1 - الماضي الثلاثي	- يضمّ أوله ويكسر ما قبل آخره	- كَتَبَ = كُتِبَ / جَمَعَ = جُمِعَ .
2 - الثلاثي في وسطه ألف .	- تقلب الألف ياء ويكسر ما قبلها	- قال = قِيلَ / باع = بِيِعَ .
3 - الألف الثانية في الرباعي .	- تُقلب الألف واوا .	- قاتل = قُوِتِلَ / عاتب = عَوِتِبَ .
4 - الخماسي المبدوء بتاء زائدة	- ضمّ الأول والثاني + كسر قبل الآخر	- تَعَلَّمَ = تُعَلِّمُ / تَسَلَّمَ = تُسَلِّمُ .
5 - الخماسي والسداسي المبدوء بألف وصل " ألف بدون همزة "	- ضمّ الأول والثالث + كسر ما قبل الآخر .	- اعترف = أَعْتَرَفَ . - استلّم = اسْتُلِّمَ .

المنهج الكويتية

almanahj.com/kw

ثانياً : قواعد تغيير الفعل المضارع :

نوعية الفعل المضارع	التغيير الذي يحدث في الفعل	مثال
1 - الفعل المضارع الصحيح .	- يضمّ أوله ويفتح ما قبل آخره .	- يَكْتُبُ = يُكْتَبُ / يَعْرِفُ = يُعْرَفُ .
2 - المضارع قبل الآخر (واو / ياء) .	- يضم الأول + تقلب الواو والياء إلى ألف .	- يقول = يُقَالُ . - يبيع = يُبَاعُ .

الجملة مبنية للمجهول :

- 1- نُصِحَ الابنُ .
- 2- صِيمَ رمضانُ .
- 3- عوقِبَ المهملون .
- 4- أُعِيدَ الحجاج سالمين .
- 5- تُسَلِّمَتِ الجائزةُ .
- 6- أُفْتُتِحَ الحفلُ .

الجملة مبنية للمعلوم :

- 1- نصح الأبُ الابنَ .
- 2- صام المسلم رمضانَ .
- 3- عاقب المعلمُ المهملين .
- 4- أعاد الله الحجاج سالمين .
- 5- تسلّم المتفوق الجائزةَ .
- 6- افتتح مدير المدرسة الحفلَ .

(الفعل الماضي)

(الفعل المضارع)

7 - يحفظ الطالبُ القصيدةَ كاملةً .

8 - يقول المسلمُ الصدقَ دائماً .

تُحَفِّظُ القصيدةَ كاملةً .

يقال الصدقُ دائماً .

**** لاحظ عزيزي الطالب أن المفعول به يتحول من (النصب) إلى (الرفع) .**

- الطالبُ = الطالبُ . الطالبين = الطالبان . المسلمين = المسلمون .

- أباك + أبيك ، أخاك + أخيك ، حماك + حميك ، فاك + فيك ، ذا + ذي =

(أبوك / أخوك / حموك / فوك / ذو) .

**** لاحظ عزيزي الطالب مراعاة التذكير والتأنيث عند حذف الفاعل بإضافة (تاء) أو (حذفها) .**

- أخذ الطالبُ الجائزة = أخذت الجائزة .

- حفظت فاطمة القرآن = حُفِظَ القرآن .

(ب) : مبني للمجهول :

حُفِظَ القرآنُ .

عوقب المهملون .

كتبت القصيدتان .

عُرف أبوك بالصدق .

(أ) : مبني للمعلوم :

- حفظ المسلم القرآن .

- عاقب المعلم المهملين .

- كتب الشاعر القصيدتين .

- عَرَفَ الناسُ أباك بالصدق .

صور نائب الفاعل

المصدر المؤول

يُتَمَنَّى أن تنجح

الضمير

قوبلتُ بحفاوة في الحفل

الاسم الظاهر

شُرحَ الدرسُ

*** (نفس صور الفاعل وبنفس التفاصيل)**

(ما ينوب عن الفاعل عند حذفه)



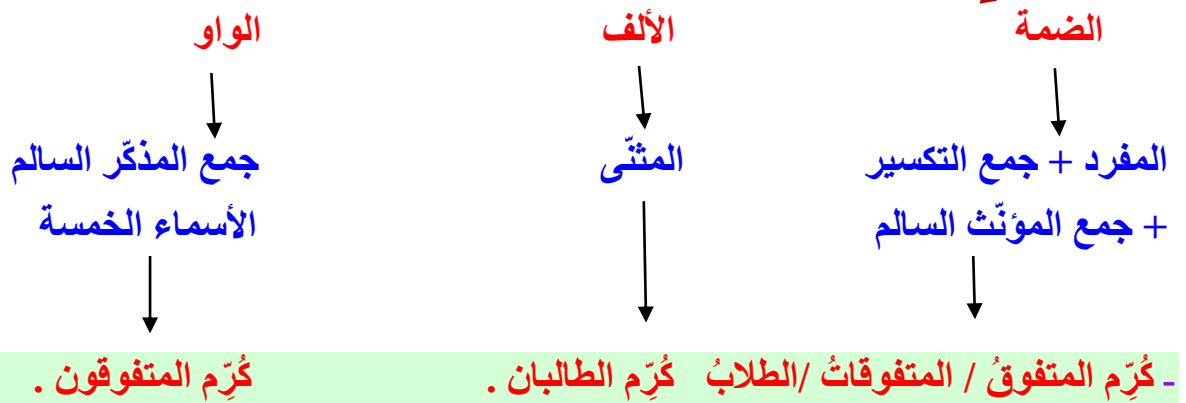
موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

(تأنيث الفعل مع نائب الفاعل)



(هي نفس قواعد تأنيث وتذكير الفعل مع الفاعل)

علامات رفع نائب الفاعل



(تدريبات على نائب الفاعل)

1 – حدد نائب الفاعل فيما يأتي :

- أ – على مر التاريخ قوبلت الصداقة بالود والحبور .
نائب الفاعل :
- ب – قد يقال كلام كثير عن الصداقة لكن لا غنى عنها .
نائب الفاعل :
- ج – صحابة رسولنا ضرب المثل بهم في التضحية .
نائب الفاعل :

2 – اضبط نائب الفاعل بعد تحديده فيما يأتي :

- أ – شورك الأصدقاء في احتفالاتهم .
الضبط :
- ب – عرف التواضع عن صحابة رسولنا .
الضبط :



3 – ابن كل جملة فيما يأتي للمجهول :

- أ – سامح الصديق صديقه على ما بدر من من خطأ .
.....
- ب – يعين الصديق صديقه على مصاعب الحياة .
.....
- ج – ألقى الشاعر قصيدة جميلة عن الصداقة .
.....
- د – عاقب الله سبحانه وتعالى الخائنين والمخلفين للعهد .
.....

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قوبل المقصرين في حقوق أصدقائهم بالاستهجان والغضب .
الصواب :

5 – تباع الصداقة بدراهم معدودة . (استبدل بالفعل المبني للمجهول فعلا مبنيا للمعلوم) .

.....

6 – صغ من إنشائك تعبيراً يشتمل على فعل مبني للمجهول .

.....

7 - حوّل كل جملة فيما يأتي من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول وغيّر ما يلزم .

- تحويلها إلى مبنية للمجهول	- الجملة المبنية للمعلوم
	- قرأ الطالب الدرس .
	- حفظ محمد القصيدة .
	- قال المسلم الصدق .
	- يقول المسلم الصدق .
	- تسلّم الفائز الجائزة .
	- استغفر المسلم الله تعالى .
	- يقطع النجار الخشب .
	- عاقب المعلم المهملين .
	- أخذ الفائز جائزتين .
	- يعيد المعلم الشرح .
	- صام المسلمون رمضان .
	- يعرف الطالب الإجابة .
	- استلم المجتهد شهادتين .
	- راجع الطالب الدروس .
	- سامح المعلم المقصّرين .
	- يزيد التاجر سعر السلعة .
	- أكل الطفل التفاحة .
	- مارس المحتلون الظلم .
	- كافأ المدير الفائزين .
	- يحترم الناس ذا الأخلاق .
	- استدعى المدير أباك .
	- سأل المدير أخيك عن سبب غيابك .
	- أعاد الشرطي المال إلى صاحبه .
	- تنور الشعوب على المحتل .

1 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

..... : الصواب

أ – كَرَّم مجدًا بما يستحق من تكريم .

..... : الصواب

ب – قوبل الفائزين بالحفاوة والتشجيع .

2 – أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

أ – قال تعالى : (إذا زلزلت الأرض زلزالها) .

- الأرض :



ب – قال تعالى : " يُعرَف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والأقدام " .

- المجرمون :

3 – استبدل بكل فعل مبني للمجهول فعلا مبنيا للمعلوم ، وغير ما يلزم .

أ – قوطع الرسول – صَلَّى الله عليه وسلّم – في شعب بني هاشم .

ب – كوفئ المجتهدون على اجتهادهم .

4 – ابن الفعل للمجهول في كل جملة مما يأتي :

أ – أقام المسلمون حضارة عظيمة في الماضي .

ب – هاجم المستشرقون ديننا زورا وبهتانا .

ج – تقابل إدارة المدرسة المتميزين بالحفاوة والتكريم .

التعبير (التخطيط لكتابة مقال) موضوعه :

أعز الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضل الأمة طريقها .

أولاً : أهم الأفكار المساعدة في كتابة التعبير السابق :

- 1 – أهمية الدين الإسلامي كمقوم ودعامة لاستقرار الأمة .
- 2 – أهمية اللغة العربية كمقوم ودعامة لاستقرار الأمة .
- 3 – أهمية الحفاظ على الدين واللغة ومحاولات إضعافهما .
- 4 – النتائج المترتبة على الاهتمام بديننا ولغتنا .
- 5 – النتائج المترتبة على إضعاف اللغة والدين .
- 6 – دور المؤسسات (الأسرة – المدرسة – دور العبادة في غرس القيم والتمسك باللغة) .



ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ – القرآن الكريم :

- 1 – قال تعالى : " إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ " .
- 2 – قال تعالى : " إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ " .
- 3 – قال تعالى : " إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ " .

ب – الأحاديث الشريفة :

- 1 – قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم - : " تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا كتاب الله وسنتي " .

ج – من أقوال الصحابة :

- وصدق عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قال :
" نحن قوم أعزنا الله بالإسلام ، فإن ابتعينا العزة في غيره أذلنا الله " .

د - الشعر العربي :

- 1 – كل الخلائق في حمى الديان
 - 2 – وسعت كتاب الله لفظا وغاية
 - 3 – ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- وكتابه هدي عظيم الشان .
وما ضقت عن أي وعظمت .
أن السلام وأن العدل مغزاه
والمسلمون وإن شتوا رعاياه .
دستوره الوحي والمختار عاهله

التعبير (مقال)

أعزّ الله العرب بالإسلام والقرآن وجعل العربية لسانه وبيانه ، ومن غير تلك الدعائم تضلّ الأمة طريقها .

أعزّ الله تعالى العرب بالإسلام ، فهذا الدين هو مصدر فخر وعزّة العرب ، وقد كانوا قبله قبائل متفرقة يحارب بعضها بعضا ، وصدق عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين قال :
" نحن قوم أعزّنا الله بالإسلام ، فإن ابتعينا العزة في غيره أذلنا الله " .
فالدين هو أهم ركائز الدولة ، وبدون الدين تختل الهندسة الاجتماعية وتنهار المجتمعات ، فالدين حماية والدين حفظ والدين ضمانة لاستمرار الأمم وبقائها .
لقد كانت أمة العرب قبل هذا الدين في ذيل الأمم ، فرفعهم الله بهذا الدين ، وهذه الأمة التي صلحت بالدين تُعاقب بالذل والمهانة إن ابتغت العزّة في غير دينها .

ويشهد التاريخ أنّ العرب عندما كانوا متمسكين بدينهم سادوا العالم ، فبعد أن كانوا قبائل مشتتة قهروا ملوك الروم والفرس ، وقد سجّل التاريخ هذه الانتصارات العظيمة التي سطرها المسلمون طيلة القرون التي عرفوا فيها قدر دينهم وتمسكوا بتعاليمه ، وقد كان الأعداء يُرهبون من المسلمين لأنهم يعرفون تمسك المسلم بعقيدته وتفضيله الموت على الحياة في سبيل الله .

والقرآن الكريم دعامة من دعائم نهضة العرب ، فقد نزل عليهم هذا الكتاب بقواعد لو طبقت في الحياة لعاشوا في سعادة ومحبة وسلام وأمن ، ويكفي أنّ القرآن الكريم وضع تشريعات محكمة لكل أمور الحياة ، فلا تجد صغيرة ولا كبيرة إلا وأشار إليها ، فهو دعامة من دعائم الخير والسلام للمجتمعات جميعها ، ويمثّل هو والسنة النبوية الشريفة طريقا للتقدم والرقى ، وصدق رسولنا الكريم حيث قال :
" تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا كتاب الله وسنتي " .

ولغتنا العربية الجميلة هي لغة القرآن الكريم ، أعظم اللغات وأعلاها قيمة ، كرّمها الله تعالى بأن جعلها لغة القرآن ، فقد نزل كلام الله بلسان عربي مبين ، وليس أكثر ولا أعلى من هذا تشريفا وتكريما .
، والمستعمرون قد عرفوا أن مصدر فخر هذه الأمة وسبب تقدمها دينها ولغتها ، لذا عملوا بكل وسيلة من أجل إضعاف دين هذه الأمة ولغتها ، ووجد المستعمرون نفرا من بني عربتنا يساعدهم في هدم لغتنا وإضعافها ، وللحقيقة أقول : إننا جميعا شاركنا في إضعاف لغتنا الجميلة .
فإذا أردنا النهوض مرة أخرى والقيام من عثرتنا فلعينا الرجوع مرة أخرى إلى هذه اللغة الجميلة الراقية فهل بعد قول الله تعالى قول حين أنزل في قرآنه " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلمكم تعقلون " .
وصدق حافظ إبراهيم وهو يقول :
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟

وحين ننظر إلى واقعنا الأليم في زماننا سنجد أنّ ما وصلنا إليه كان بسبب تخلينا عن ديننا وقرآننا وإهمالنا للغة القرآن الكريم ، إنّ هذه الدعائم منح ربانية لا بد من المحافظة عليها ، فديننا وقرآننا ولغتنا دعائم لا يمكن التفريط فيها ، وهي مصدر عزنا وفخرنا ، وهي أساس وجودنا .

(التلخيص)

يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح (منقول) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثلث) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

التلخيص له أسس لا بد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة
كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح .

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون ربَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه .

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد الميكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

.....

.....