

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سحر خضر

الملف اختبار تجريبي أول

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5



إعداد المعلمة : سحرخضر

وزارة التربية



الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
ثانوية فاطمة بنت أسد

الاختبار التجريبي الأول للفترة الدراسية الأولى في اللغة العربية
للسف الثاني عشر بقسميه ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

أولاً - الفهم والاستيعاب : (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول : (آيات من سورة الروم) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا
وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْأَخْرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨)
يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ
(١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ
فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٠) "

١ - ارتبط الجزء بالعمل في الآيات السابقة . فما الغاية من ذلك ؟ (١)

٢ - استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة . (١)

٣ - " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا "

علاقة ما تحته خط بما قبله في الآية الكريمة : (١)

(تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل)

السؤال الثاني : (اللغة والدين والعادات) اقرأ ثم أجب: (ثلاث درجات)

" والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ،
تجمعه كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي
اشتمالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون ديناً ضيقاً خاصاً به ، يحصره
في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابه ، ويأخذهم جميعاً بمذهب واحد ، هو
إجلال الماضي .

وهذه الطبيعة الناشئة في النفس من أثر العادات هي التي تنبه في الوطني روح
التميز عن الأجنبي ، وتوحش نفسه منه كأنها حاسة الأرض تنبه أهلها وتذرهـم الخطر .
ومتى صدقت الوطنية في النفس أقرت كل شيء أجنبي في حقيقته الأجنبية . "

موقع
المنهج الكويتي (١)
almanahi.com/kw

١ - بين مفهوم العادات من وجهة نظر الكاتب .

٢ - وضـح ارتباط العادات بالدين . (١)

٣ - (ومتى صدقت الوطنية في النفس أقرت كل شيء أجنبي في حقيقته الأجنبية .) (١)

- علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة :

(تعليل - نتيجة - إجمال - تفصيل)



السؤال الثالث - من نص (أم الأسير) : اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

- ١- لِيَبْكِكَ كُلُّ يَوْمٍ صُمْتُ فِيهِ
٢- لِيَبْكِكَ كُلُّ لَيْلٍ قُمْتُ فِيهِ
٣- لِيَبْكِكَ كُلُّ مُضْطَهَدٍ مَخُوفٍ
٤- لِيَبْكِكَ كُلُّ مِسْكِينٍ فَقِيرٍ
٥- أَيَا أُمَّاهُ ، كَمْ هُمْ طَوِيلٍ
مُصَابِرَةٌ وَقَدْ حَمَى الْهَجِيرُ
إِلَى أَنْ يَبْتَدِيَ الْفَجْرُ الْمُنِيرُ
أَجْرْتِيهِ ، وَقَدْ عَزَّ الْمُجِيرُ
أَعْتَيْتِيهِ ، وَمَا فِي الْعَظْمِ زِيرُ
مَضَى بِكَ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ نَصِيرُ

موقع
المناهج التونسية
almanahj.com/kw

١ - استخلص من الأبيات الصفات التي تحلت بها الأم .

٢ - علام يدل تكرار قول الشاعر (ليبيك) في الأبيات السابقة ؟

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي .
العواطف التي تكشف عنها الأبيات السابقة هي :

- الحيرة والشك .
- اليأس والتشاوم .
- الحزن والفخر .
- الخوف والفرع .



السؤال الرابع - من نص (اللقاء) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

" قال يعقوب: إِنَّ عَدْلَكُمْ يَبْعَثُ شَقَائِي، وَيُثِيرُ كَامِنَ دَائِي، وَمَا دُونَ رُؤْيَا يَوْسُفَ أَنْ تَسْكُنَ لُوعَتِي، وَتَرْقَأَ دَمْعَتِي، وَيَوْسُفُ - وَإِنْ كَانَ أَكَلَهُ الدِّنْبُ فِي زَعْمِكُمْ، وَاخْتَرَمْتُهُ شُعُوبٌ فِي رَأْيِكُمْ - حَيٌّ يَنْتَفَسُ الْهَوَاءَ، وَتُظِلُّهُ الْخَضْرَاءُ، عَلِمْتُهُ إِحْسَاساً كَمِيناً فِي نَفْسِي، وَشُعُوراً يَنْبِعُ فِي قَلْبِي، وَفَيْضاً مِنَ اللَّهِ عَلَى عِلْمِي، وَلِكِنِّي لَا أَدْرِي أَيَّ وَاكِ سَلَكْتُ؟ وَأَيَّ مَذْهَبٍ ذَهَبْتُ؟ ذَلِكَ الَّذِي يُثِيرُ حُزْنِي وَيَبْعَثُ أَشْجَانِي، وَمَا أَحْرَاكُم - لَوْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَقْضُوا عَنِّي شِعَارَ الْهَمِّ، وَتُزِيحُوا عَنِّي غَوَاشِي الْأَسَى - أَنْ تَضْرِبُوا فِي الْأَرْضِ مُتَحَسِّسِينَ عَن يَوْسُفَ وَأَخِيهِ، مُعْتَصِمِينَ بِالذَّابِ وَالصَّبْرِ، غَيْرَ يَأْسِينَ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ. "

١- علل : ثقة يعقوب واطمئنانه رغم معاناته . (١)

المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

٢- من خلال أحداث القصة ، حدد عقدة وحلها . (١)

العقدة :

الحل :

٣- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته : (١)

- يتضمن النص السابق قيمة عظيمة هي :

- الرضا بقضاء الله . - الثقة بالله .

- العفو والتسامح . - الصبر على الشدائد .



السؤال الخامس – (تطبيقي من غير الموضوعات المقررة) اقرأ ثم أجب : (ثلاث درجات)

إن العمل من أسباب الكمال ، وهو طريق لبلوغ الآمال ، وسبيل إلى كل خير ونجاح وفوز وفلاح ، و نعم العمل عمل أوصل صاحبه إلى مدارج الكمال . فإن الأرض الطيبة بغير العمل لا تنبت شيئاً ، كما أن الأرض الجدياء بالعمل تنبت و تثمر ، وما أجمل العمل حين يصاحبه الإخلاص والصبر والثبات والإتقان فذلك الذي تُنال به المحامد ، وتُكتسب به الفضائل و نحن الشباب أقدر الناس على العمل ، وأجدرهم لنيل المراتب العالية ، والدرجات السامية ، فالجد والاجتهاد والله الهادي إلى كل خير ورشاد .

١ – ضع عنواناً مناسباً لمضمون النص السابق . (١)



٢ – بين أثر العمل في حياتنا ؟ (١)

٣ – متى تُنال بالعمل المحامد وتُكتسب الفضائل ؟ (١)

السؤال السادس – الحفظ (درجتان)

اكتب مما حفظت من قصيدة (لا تغذيه) بيتين بعد البيت الآتي :

- وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانَ وَاصِلَةً رِزْقاً وَلَا دَعَا الْإِنْسَانَ تَقْطَعُهُ

ثانياً - الثروة اللغوية : (أربع درجات)

١ - اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية : (١)

(تلجلج الحديث بين أشداقهم)

مترادف (تلجلج) :

٢ - اختر المكمل الصحيح لما يأتي : (١)

أيامَ الأسيرِ ، لمن تَرَبَّى وقد مُتَّ ، الذوائبُ والشُّعُورُ ؟

مفرد (الذوائب) :

(الذائبة - الذنبة - الذؤابة - الذئاب)

٣ - وظف الفعل (ظهر) في سياقين بمعنيين مختلفين : (١)

.....

.....

٤ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من الجذر اللغوي (سار) : (.٥)

أحرص دائماً على قراءة كتب النبوية .

٥ - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها : (.٥)

(المؤمن لا ييأس من روح الله .)



ثالثاً - التذوق الفني : (ثماني درجات)

١ - قال الشاعر في نص (لا تعذليه) :

كأنما هو في حل و مرتحل موكل بفضاء الله يذرعه

(٢) - استخرج من النص السابق محسناً بديعياً مبيناً أثره :

محسناً بديعياً :

أثره في المعنى :

٢ - قال الشاعر :

جُرْحٌ يَصِيحُ عَلَى الْمَدَى وَضَحِيَّةٌ تَتَلَمَّسُ الْحَرِيَّةَ الْحَمْرَاءَ

(٢) - وضح نوع الصورة البيانية التي تحتها خط مبيناً أثرها في المعنى :

نوع الصورة :

أثرها :

٣ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

شاوور سواك إذا نابتك نائبة يوماً و إن كنت من أهل المشورات

(١) - الغرض البلاغي لأسلوب الأمر في البيت السابق هو :

(التخيير - النصح - الدعاء - التوبيخ)

٤ - اختر لكل عبارة في المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) : (٣)

(ب)	(أ)
() تشبيهه	١ - فمساهم وبسطهم حرير و صبحهم و بسطهم تراب
() استعارة	٢ - و لاحت الشمس تحاكي عند مطلعها مرآة تبر بدت في كف مرتعش
() كناية	٣ - وإذا السعادة لاحظتكم عيونها نم فالمخاوف كلهن أمان

- رابعاً - السلامة اللغوية : (عشر درجات)
- ١ - (دافع الكويتيون كلهم عن وطنهم و ضحوا بأرواحهم حتى الشيوخ أنفسهم) .
- (٢) استخراج من الجملة السابقة ما يلي :
- اسما معطوفا : ، توكيدا معنوياً مرفوعاً :
- ٢ - اضبط ما تحته خط في كل مما يأتي : (١)
- هؤلاء الطلاب مجتهدون في دراستهم . (.....)
- ما أسعد المعلم بتفوق طلابه ! (.....)
- ٣ - صوب الخطأ النحوي في كل مما يأتي : (١)
- كرم المعلم الطالبين كلاهما . (.....)
- اشترت كتاباً مشهوراً مؤلفه . (.....)
- ٤ - (إتقان العمل) ، تعجب مما بين القوسين مع ضبط المتعجب منه . (١)
-
- ٥ - استبدل بما تحته خط فيما يأتي اسم فعل مناسباً للمعنى : (٢)
- بَعْدَ نجاح المهمل . (.....)
- اترك الكذب و النفاق . (.....)
- ٦ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب أمامه بين القوسين : (٣)
- لا تكن متكبراً متواضعاً . (حرف عطف يفيد الاستدراك)
- نجح في المسابقة ثلاثة (بدل مباين)
- انتقلت إلى مدرسة طلابها . (نعت سببي)

خامساً - التلخيص : (خمس درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث ، مراعيًا استيفاء الفكر ، وجودة الأسلوب ، وسلامة اللغة :

المفهوم الحقيقي للمساواة ليس مطلق المساواة ، وإنما هو أن يعطى كل فرد على قدر جهده وتخصصه وإنتاجه ، فأعطاء كل ذي حق حقه هو المفهوم الإسلامي للمساواة ، فليس من العدل المساواة بين خبير في الطب وشخص لا خبرة له به ؛ لأن المساواة لها حدودها وشروطها ومعاييرها .

و لا تصبح المساواة حقيقة ملموسة وشريعة متبعة إلا إذا تساوى الجميع أمام الشريعة والنظام ، سواء في ذلك السوق والسادة والفقراء والأغنياء . فبنيان الأمة لا يختل إلا بالتفرقة ، ولا تضيع مهابة القانون إلا بالاستثناءات .

إن نظام الخلق تحكمه سنة التفاضل لا التساوي ، وقد دلت النصوص القرآنية على وجود التفاضل بين المخلوقات كقوله (تعالى) : " انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض " (الإسراء ٢٠) ، و لكن كل تفاضل على غير أساس من الحق والواقع يعد ظلماً اجتماعياً ، كمفاهيم التفاضل الطبقي بين الناس ، فالمساواة في الإسلام لا ترتبط بمنصب أو جاه ؛ لأن الإنسان بدونها شرفه الله .

والإسلام يقتضي العدل والمساواة ، حينما يكون واقع الأفراد متساوياً في الصفات كلها ، و من هنا ندرك أن مفهوم الفرص المتكافئة هو المفهوم الحقيقي للمساواة ، فأعطاء الفرص المتكافئة لقدرات الشخص وإنتاجه هو جوهر المساواة .

(مفهوم المساواة في الإسلام - للكاتب محمد زاهد جول)

سادساً - التعبير : (اثنتا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين (ما لا يقل عن عشرين سطرا)مراعياً
الأسس الفنية (للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها ،وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ،
وعلامات الترقيم .

- ١ - الشعور بالآخرين واحتياجاتهم نعمة لا يلمسها سوى ذوي الإنسانية .
في ضوء هذه العبارة تحدث عن أهمية العمل التطوعي في خلق مجتمع متكاتف القوى .
- ٢ - القدوة الطيبة تؤتي أطيب الثمار ، وتحقق أسمى الغايات في إصلاح النفوس ، وحفز
الهمم إلى البذل والعطاء .

انتهت الأسئلة

