

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

ملحق مذكرة العثماوي

الصف السابع

كفايات

في حل أسئلة الكتاب المدرسي

حل أسئلة الكتاب المدرسي للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨ م

ملاحظة مهمة جدا :

تشتمل المذكرة على حل أسئلة الكتاب المدرسي للصف السابع وهذه المذكرة ليستطيع الطالب المتابعة مع معلم الصف لكن الاختبار كله فقرات خارجية على معايير الكفايات وهو ما تشتمل عليه المذكرة الأساسية .

- الوحدة الأولى ... (رحلات استكشافية) : (الثروة اللغوية)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
وميض	بريق ، لمعان	تدفق	انهمر ، سال	مرح	شدة الفرح والنشاط
غزو	هجوم ، اقتحام	تألق	إشراق	مجيدة	عظيمة ، مشرفة
تَبَر	تُحسن : من البر والإحسان	استجدى	طلب المساعدة والعطاء		

- الثروة اللغوية :

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
اطمأن	ارتاع ، فزع	ملانكة	مَلَك ، ملاك	عالم	علماء
يقين	شك	ملوك	مَلِك	عالم	عوالم ، عالمون
شريف	ذليل ووضيع	سادة	سائد ، سيد	شدة	شدد - شيدات
تأنى	تسرع ، تعجل				

- المعنى السياقي للفعل : (طغى) :

- طغى الماء : فاض
- طغى البحر : هاجت أمواجه .
- طغى به الدم : هاج ، ثار
- طغى المتهم في ارتكاب الجرائم : تجبر

- وظف كلمة (طغى) في جملتين بحيث تكون :

- الجملة الأولى في مجال (القضاء) : طغى المتهم في ارتكاب الجرائم .
- الجملة الثانية في مجال (الطبيعة) : طغى البحر على اليابس .
- التصريف (عزز) : (عزيز - إعزاز - تعزيز - أعزاء - الاعتزاز - معتز ..)

- ديني مصدر اعتزازي .
 - دخل الرسول وأصحابه المدينة أعزاء .
 - الله هو العزيز الحكيم .
 - الاعتزاز بالنفس خلق جميل .
 - الاعتزاز بالنفس شعور جميل .
- س : اكتب جملة من إنشائك تتضمن تصريفا للفعل (عزز) في مجال (المشاعر) :**

الرحلة العلمية في طلب العلم

١- اشرح العبارة التالية : (من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة) :

- تبين العبارة السابقة أهمية العلم وأهمية الحرص على طلب العلم فمن سار في طريق يطلب من خلاله العلم النافع الذي ينفع به الناس ، فإن هذا العلم يصل به إلى الجنة .

٢- ما مجال العلم والمعرفة الذي يهتك أن تقتدي بعلماء ذلك المجال ؟

- هناك العديد من المجالات التي أهواها وتختلف من شخص إلى آخر كل حسب ميوله واتجاهاته ومنها :
(العلوم الدينية - العلوم الاجتماعية - العلوم الإنسانية -)

٣- استخلص قيما سلوكية من الحديث الشريف :

- الحرص على طلب العلم .
- الاجتهاد في طلب العلم والتماس أسبابه .
- تقدير العلم والعلماء .
- نشر العلم بين الناس .
- الاقتداء بالأنبياء والرسل .

٤- بين الغرض الرئيس من الحديث الشريف :

- الحث على طلب العلم النافع والتماس أسبابه وبيان دور العلماء الأجلاء .

- التربية

١- اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص .

- ثمرة الحياة . - تربية الأبناء .

٢- ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في النص ؟

- حب الأبناء والخوف عليهم . - الاعتزاز بالخلق الجميل .

٣- ما المقصود بقول الشاعر (مثلما جاء بقول في الخبر) ؟

المقصود أي كما جاء في الحكم والأمثال السابقة .

٤- اذكر أكبر عدد من القيم المستفادة من النص :

- العدل بين الأبناء . - تقوى الله .
- التحلي بحسن الخلق . - الاتحاد وعدم الفرقة .
- بر الوالدين والإحسان إليهم . - حُسن التربية .

٥- كيف تكون هناك ألفة بين الأبناء في البيت ؟

- من خلال حُسن التربية وغرس القيم الفاضلة بينهم ومشاعر الحب والود ، وعدم التفضيل فيما بينهم ،
والعدل في معاملتهم .

٦- ماذا ينتظر الآباء من الأبناء ؟

ينتظر الآباء حسن المعاملة خاصة في سن الكبر ، ورحمة الأبناء لهم والدعاء والكلمة الطيبة .
ويأملون نجاح الأبناء في الحياة وأن يكونوا أفضل منهم .

٧- حدد أهم الأفكار الرئيسية للنص :

- حسن تربية الأبناء وتعليمهم سبيل السعادة في الدنيا والآخرة .
- الالتزام بالأخلاق سبيل بناء الأمم المتحضرة .
- العدل بين الأبناء وعدم التفريق سبيل المحبة فيما بينهم .

- الرحالة الصيني : (تشنغ هي)

١- ما أهم إنجازات الرحالة (تشنغ هي) ؟

- رسم خريطة العالم الأولى .
- تجديد الإبرة المغناطيسية .
- إيفاد بعض المسلمين إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج .
- إسلام أعداد كبيرة من أبناء جنوب شرقي آسيا على يديه .
- تقوية العلاقات الإنسانية بين الصين والعديد من دول العالم .

٢- حدد أهم الأماكن التي زارها الرحالة (تشنغ هي) :

- جزيرة (جاوة) جنوبا .
- جزيرة (تايوان) شرقا .
- منطقة الخليج والبحر الأحمر ومكة المكرمة شمالا .
- السواحل الشرقية لأفريقيا .

٣- أقرن بين الرحالة (تشنغ هي) والرحالة (كريستوفر كولمبوس) من خلال الجدول التالي :

وجه المقارنة	الرحالة تشنغ هي	الرحالة كريستوفر كولمبوس
الحقبة الزمنية	القرن ١٥	القرن ١٦
عدد الرحلات	٧ رحلات بحرية	٤ رحلات بحرية
حجم الأسطول	أكبر أسطول في ذلك الوقت ، وقد تألف من ٦٢ سفينة للبضائع والمجوهرات و ٧٠٠ سفينة للخيول و ٢٤٠ سفينة للمؤن و ٣٠٠ سفينة للجنود محملاً بالحريز والخزف والشاي .	كان أسطولاً بحرياً مؤلفاً من ١٧ سفينة تحمل على متنها ١٥٠٠ بحار ومزودة .
عدد الأماكن التي اكتشفوها	- الأماكن الواقعة على سواحل المحيط الهندي وجنوب آسيا وأفريقيا .	- الأماكن الواقعة على المحيط الأطلسي وجزر الهند وجنوب إسبانيا ويعود له الفضل في اكتشاف أمريكا في رحلته الشهيرة ١٤٩٢ م
الغرض من الرحلة	- نشر السلام وتطوير العلاقات بين الشعوب . - نشر الإسلام في العديد من الدول . - نقل حضارة شعب الصين إلى الدول العربية	- أن يمتلك شيئاً ما من كل جزيرة يزورها - تحقيق الشهرة والثراء - الرغبة في افتتاح طريق بحري يمر بميناء وجزر برتغاليا.

- رحلة علمية إلى جسم الإنسان

١- ما المقصود بالمفهوم التالي :

- الأعصاب : هي أشبه ما تكون بالخيط ، وقد تكون سميكة كالحبال لها لون فاتح شاحب ، تقوم بنقل ذبذبات كهربائية (أو إشارات عصبية أو رسائل عصبية) تصل لمختلف أنحاء الجسم .

٢- ما الفرق بين الأعصاب والانعكاس العصبى ؟

- الأعصاب : تتفرع الأعصاب من عصب كبير يجري داخل العمود الفقري ، وهو الحبل الشوكي الذي يتصل بالمخ ، ثم تتوالى الأعصاب في مختلف أنحاء الجسم .

- الانعكاس العصبى : هي الأعصاب التي تعمل دون مشاركة المخ ، حيث تجري الرسالة العصبية عبر عصب إلى الحبل الشوكي ، وتأتي الاستجابة عبر عصب آخر لتأمر عضلات معينة بالانقباض .

٣- ما النتائج المترتبة على تعطل عصب من أعصاب جسم الإنسان ؟

- توقف الجسم عن الإحساس بما حوله ، و حدوث خلل في وظائف الجسد .

٤- أستخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة ، ثم أكتبه في صياغة سليمة .

- بيان قدرة الله سبحانه وتعالى في خلق الإنسان ، والحث على شكره سبحانه وتعالى .

- بيان مكونات الجهاز العصبي في جسم الإنسان كأحد دلائل قدرة الله في خلقه .

- أنا الكويت

١- أقترح عنواناً آخر مناسباً للنص .

- لؤلؤة الخليج . - وطني الحبيب - أرض العطاء

٢- أحدد من النص المواطن التي تدل على ما يأتي :

- ١- الحنين والشوق دائماً للوطن . - البيت الثاني (سفائن الشوق ترسو)
- ٢- العلم والتطور والإبداع من سمات الكويت . - البيت الثامن (وأنني لدم الإبداع)
- ٣- يدُ الكويت بالعطاء لا حدود لها . - البيت السادس (وأنني البذل لا أدري)

٣- أكمل التشبيهات التالية :

- إنَّ الوطن معطاء كالنهر ويشبه الصيف في صفائه .

٤- أصوغ فكرة جزئية من الفكرة الرئيسة في لغة سليمة .

- الفكرة الرئيسة : حب الوطن فطرة غرسها الله في قلوب الأبناء .
- الفكرة الجزئية : حب الكويت مصدر اعتزاز وفخر لأبنائها .

٥- أكمل المخطط التالي :

عنوان مقترح
 أرض العطاء

مشاعر وإحساسات
 حب الوطن

قصيدة أنا الكويت

كلمة واحدة مختصرة
 مؤثرة

البيت المفضل لديّ
 الأول : أنا الكويت

- السندباد

١- أذكر بعض المعلومات عن السندباد .

- هو شخصية أسطورية من شخصيات ألف ليلة وليلة وهو بحار من بغداد ، عاش في فترة الخلافة العباسية ، وقد قام بسبع سفرات لقي فيها المصاعب والأهوال واستطاع النجاة منها بصعوبة ، وزار الكثير من الأماكن السحرية والتقى بالكثير من الوحوش أثناء إبحاره في سواحل أفريقيا الشرقية وجنوب آسيا .

٢- أقرن القصة بالعرض المرئي مع مراعاة النقاط التالية :

وجه المقارنة	السندباد في الجزء الأول	السندباد البحري
الأحداث	- بينما كان السندباد يسير في الصحراء تعرض لعاصفة ضخمة ، ثم تعرف على علي بابا وعصابته ، ثم ذهب إلى خيمة الوالي ليقوم بتنفيذ خطة اللصوص والتجسس على أسراره وأعداء جنوده ، وأخيرا إنقاذ السندباد للوالي .	- قرر السندباد الرحيل مع عمه على ظهر سفينة ، ثم هبط السندباد وطاقم السفينة على ظهر حوت اعتقدوا أنه جزيرة ، وبعد ذلك واجه السندباد مخلوقات غريبة كالمارد العملاق ، ثم قابل علي بابا والعم علاء وأصبحوا أصدقاء .
شخصية السندباد	شخصية تتصف بالصدق والأمانة وعدم خيانة الآخرين	- شخصية تهوى المغامرة وحب الخير وتتميز بالقوة

٣- أيهما تفضل :

١- قراءة القصة التي تفسح المجال أمام مخيلتك .

٢- المشاهدة التي تقدم صورة متكاملة عن القصة ككل .

- لا شك أن في القراءة متعة وفائدة ، ولكن مشاهدتي لأحداث القصة في صورة متكاملة تجعل الأحداث ترسخ في ذهني أكثر . (ويقبل كل رأي يستند إلى أسبابه) .

- الوحدة الثانية ... (رحلة عبر الزمن) ... (الثروة اللغوية) .

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
متابعة	متوالية	أغدق	أفاض ، أجزل	مثول	القيام بين يديه
اقتصد	توسط	اقتباس	أخذ ونقل	غضون	أثناء ، خلال
نبيل	شرف و عظم	جرأة	شجاعة ، إقدام	ندى	بخار الماء - جُود

- الثروة اللغوية :

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
جانر	عادل	دعاة	داعٍ - داعية	طبيعة	طبائع
سلام	حرب	أباة	أبٍ	حيفة	حيف
نفع	ضرر	الجناة	الجاني	زمام	أزمة
صبر	جزع				

- المعنى السياقي للفعل : (جلد) :

- جلده بالسياط : ضربه بها
- جلد به الأرض : طرحه أرضاً .
- جلده على الأمر : أكرهه .
- جلد على مواجهة الشدائد : قوي .

- تصريف كلمة (قوم) : (القوم - قائم - القيام - مقاومة - قوام ..)

- الأب قائم بأعمال الأسرة .
- أبدى الشعب مقاومة شديدة ضد الاحتلال .
- يحرص المسلم على صلاة القيام .
- عاقب الله قوم نوح بالغرق .
- س : اكتب جملة من إنشائك تتضمن تصريفاً للفعل (قوم) في مجال (الدين) :
- يحرص المسلم على صلاة القيام .

- بيت المقدس

١- ما مكانة القدس في نفوس المسلمين؟

للقدس مكانة عظيمة في نفوس المسلمين ؛ فهي منارة الشرائع ، ومسرى الرسول عليه السلام ، وموطن البتول (مريم عليها السلام) .

٢- ما المقصود من العبارة الآتية " (اعتبر العرب القدس مدينة مقدسة) ؟

- أي أن القدس مدينة مباركة ومطهرة ولها قداسة عظيمة فهي مسرى الرسول وموطن البتول وبها المسجد الأقصى وكل هذا جعلها مدينة مقدسة .

٣- أعلل / اتجه المسلمون في صلاتهم إلى المسجد الحرام .

حتى تتأكد شخصية المسلمين الدينية ، بعد أن تأكدت شخصيتهم السياسية .

٤- ما الدرس المستفاد من موقف عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - حينما امتنع عن الصلاة داخل الكنيسة .

- الالتزام بالشعائر والمبادئ الإسلامية التي تربي عليها المسلمون على يدي الرسول عليه السلام .

ويدل هذا الموقف على بعد نظر عمر بن الخطاب الذي خاف أن يأتي المسلمون من بعده ويقولون : (هنا صلى عمر وبينون عليه مسجدا)

٥- أعدد القادة الإسلاميين الذين تعاقبوا على فتح بيت المقدس .

- أبو عبيدة بن الجراح . - عمرو بن العاص - يزيد بن أبي سفيان - شرحبيل بن حسنة .

٦- أستخرج من النص معلومات في كل المجالات التالية :

- تاريخية : بني المسجد الأقصى بعد بناء الكعبة بأربعين عاما .

- دينية : المسجد الأقصى هو المسجد الذي بارك الله حوله ، وهو أولى القبلتين في الصلاة .

- شخصيات : (الرسول عليه السلام - عمر بن الخطاب - الوليد بن عبد الملك) .

٧- أختار من النص معلومات تهمني : - من ذلك : المسجد الأقصى أحد المساجد التي تشد إليها الرحال .

- وأخرى أرغب في اكتشاف المزيد منها : - معرفة أهم المعالم الشهيرة في مدينة القدس .

- نواخذة من بلادي

- أكتب عن شخصية النواخذة عبد الوهاب عبد الرحمن العسوسي .

يعد النواخذة عبد الوهاب عبد الرحمن العسوسي من أكثر نواخذة البحر سفرا إذ تعددت رحلاته عبر بحر العرب والمحيط الهندي ، وكان شديد الحرص على تسجيل جميع رحلاته والاحتفاظ بها ، ومنها هذه الرزنامة التي تتضمن إحدى عشرة سفرة من سفراته العديدة ، وقد التحق بالعمل على سفن السفر في سن مبكرة قبل أن يتجاوز السابعة عشرة ، وقد عمل مع عمه وبعض أفراد أسرته الذين اشتهروا في هذا المجال ، وقام بأول سفرة له في عام ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م ، وكانت آخر سفرة له في عام ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م . وقد تنوعت السفن التي كان يبحر عليها والتي كان من أشهرها بوم " فتح الخير " الذي استمر يبحر عليها لمدة ثماني سنوات بين الكويت وبحر العرب وسواحل إفريقيا والهند .

وتمتاز هذه الرزنامة بتعدد الرحلات التي تتضمنها ، وتجعلنا نرى إلي أي مدى كانت قدرة هذا النواخذة على القيادة والتمكن من فنون الملاحة والإلمام بطرق السفر والموانئ الكبيرة والصغيرة والتي كان خبيراً بمسالكها وتياراتها في المواسم المختلفة .

- رحلة البحث عن الحظ والعبارات الثلاث

١- أختار المكمل الصحيح مما يأتي :

أ- ترك الرجل لابنه ثروة من : العمل الصالح .

ب- مكث الفتى فترة من الزمن عند صاحب المزرعة قاربت : سبع سنوات .

ج- استهجن الفتى تناول صاحب القصر طعامه في : جمجمة .

٢- أصف الحالة النفسية للصبى عند انتهاء فترة عمله عند صاحب المزرعة بلغة واضحة موجزة .

- حمد الصبي الله على مرور السنوات السبع وهو فرح مستبشر .

٣- كيف استفاد الفتى من العبارات الثلاث التي تركها والده في الصندوق .

أحسن الصبي تطبيق كل عبارة في الموقف المناسب لها فكانت له مخرجا من المواقف التي تعرض لها .

٤- ما أهم الأحداث في القصة :

- وفاة والد الصبي والميراث الذي تركه له . - عمل الصبي لمدة سبع سنوات عند صاحب المزرعة .

- استضافة صاحب القصر للصبى وتكريمه على أمانته .

٥- ماذا لو انحرقت عن غرضك في الحياة .

- يترتب على ذلك التشتت في الحياة وضياع الفرص ، ومن ثم يلزم العودة إلى المسار الصحيح مرة أخرى

٦- إلى مدى تساعد الفرص على تحقيق النجاح في حياتك ؟

- تساعد الفرص على تحقيق الكثير من النجاح ، شرط حُسن استغلالها والأخذ بالأسباب .

٧- أستخلص القيمة السلوكية من القصة .

- اتباع نصائح الآباء والاستفادة بخبراتهم .

زد رصيدك

- أختار مع مجموعتي ما يناسب ميولي القرائية :

(الخيال العلمي - القصص والروايات - المنشورات الوثائقية - الكتب الدينية)



- أختار من بين الكتب السابقة الكتاب الذي شدني لقراءته :

- الكتاب الذي شدني لقراءته : كتاب أجمل القصص للأطفال .

- أدون سبب إعجابي بالكتاب .

- الكتاب حافل بالعديد من القصص المسلية والشيقة التي تناسب مرحلتي العمرية ، كما أن كل قصة تحمل قيمة جميلة تفيدني في حياتي .

نموذج لقصة قصيرة

- حطت الفراشة بكل خفة على حافة الورد ، ونظرت إلى داخلها ، فإذا بها تجد نحلة سابعة في قلبها ، تمصُّ الأريج ، فبادرتها قائلة : " صباح الخير أيتها النحلة العاملة " ! عند ذلك رفعت النحلة رأسها ، وابتسمت للفراشة ، وأجابت بتأدبٍ : " صباح سعيد بطلعتك البهية أيتها الفراشة اللطيفة النشيطة " .

وقبل أن تعود النحلة إلى الاستحمام بالأريج العطر ، دعته الفراشة إلى اللعب والتمتع بجمال الربيع ومناظره الخلابة في الغابة القريبة ، ولكنها اعتذرت قائلة : " إن الحياة عندي عمرٌ دؤوب مستمر ، ولا وقت فيها للهو واللعب " .
رحلة وحوار (قصة قصيرة) محمود بزي

الوحدة الثالثة : هيا نكتشف (سابع) (الفصل الأول)

من عادات الشعوب (5-1)

الممارسة : [أبين رأيي في عادات الشعوب]

((اكتساب العادات والتقاليد مصدره الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد)) :

- أناقش القول السابق من حيث كونه حقيقية أو رأياً نمدلاً على ما أقول .
- الدليل : أن اكتساب العادات والتقاليد لا يقتصر فقط على الموروث الشعبي وقصص الآباء والأجداد بل يمكن اكتسابها بالتعلم والتقليد .

اليَمَامَةُ وَالصِّيَادُ (2-2) ص (89)

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
<u>يَمَامَةٌ</u>	نوع من الحمام الوحشي	<u>سَدَّدَ</u>	صَوَّبَ مركز	<u>مستتره</u>	عن الأعين، أي لا تظهر
<u>حَامٍ</u>	تربص فيه	<u>المكين</u>	المتمكن في الإخفاء	<u>الروض</u>	كل أرض مخضرة بالنباتات
<u>هَمٌّ</u>	بالأمر: عزم عليه	<u>برزت</u>	ظهرت وبانت	<u>ملا</u>	لم يعد يحتمل أكثر
<u>داء</u>	مرض				

**أتبادل مع مجموعتي إجابات الأسئلة التالية :

ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه الحكاية ؟ اليمامة .

وضح الحدث المهم في الحكاية مقتل اليمامة نتيجة لحمقها ، وتعلمها الدرس بعد فوات الأوان . .

متى عرفت اليمامة أن حمقها جنى عليها ؟ عندما أصيبت ووقعت في يد الصياد ، وهمم بذبحها .

ما الدرس الذي يتعلمه الجميع مما حدث لليمامة ؟ لا بد أن يكون الإنسان حكيماً فلا يتسرع في الأمور ، وأن يتصرف بالتعقل فلا

يخرج من فمه إلا ما فكر فيه . / نجاة الإنسان في كثير من الأوقات تكون في صمته .

ما علاقة المثل (على نفسها جنت براقش) - وهو من الأمثال العربية - بقصة اليمامة ؟

كلا القصتين كان الهلاك في عدم الالتزام بالصمت .

** أدلل على العبارات التالية من أبيات النص:

البيت الدال	العبرة
(1) أمانة في عرشها مستترة	اليمامة في أمان
(3) فلم يجد للطير فيه ظلاً	الصياد يبحث عن الطيور
(6) فالتفت الصياد صوب الصوت	اكتشاف الصياد وجود اليمامة
(7) ووقعت في قبضة السكين	اصطياد اليمامة

• أصمم بالتعاون مع زملائي خريطة ذهنية مناسبة تدل على فهمي لمضمون النص :

•

اليمامة والصيد ص 98



لغتي الجميلة (5) (3-5) ص (100)

- الفاصلة (،):** تستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض .
الفاصلة المنقوطة (؛): تستعمل لإبراز علاقة السبب بالنتيجة .
النقطة (.): توضع بعد الجملة التامة أو الفقرة المكتملة الشروط .
النقطتان (:): للتوضيح، أو إبراز النوع أو الأقسام , وبعد كلمة قال

** التطبيق:

- علامات الترقيم المناسبة في مواضعها في هذا النص :**
 " قال المأمون ؛ لاشيء ألد من السفر في كفاية وعافية ؛ لأنك تحل كل يوم في محله لم تحل فيها ؛ وتعاشر قومًا لم تعرفهم ؛
 ■ **أكتب بخط جميل مستخدمًا علامات الترقيم في مكانها المناسب :**
 في الحياة ليس هناك شيء يطور ذكاءك مثل السفر ؛
 السفر يعلمك التسامح ؛ لأنك تحترم الشعوب الأخرى ؛
 يقول أحد الحكماء في الأسفار ؛ حكمة العقلاء تزداد ؛ ويسود غباء الحمقى

الممارسة :

احتفال "القرقيعان"، ويكون في الليال الثالثة والرابعة والخامسة عشرة من منتصف شهر رمضان. حيث يطوف الأطفال، كما كان يحدث قديمًا، ببيوت الحي في جماعات تغني داعية أن يحفظ الله أطفال البيت الذي يزورونه. وتقدم لهم ربة الأسرة أطباقًا من المكسرات والحلوى .

من أدب الرحلات (7-1) ص (102)

التمهيد :

- ** عم تعبر هذه الصورة ؟ تعبر عن رحلة تستخدم فيها وسائل السفر البري قديمًا .
- ** لماذا كانت الإبل هي الوسيلة الأفضل للسفر قديمًا ؟ لأنها قادرة على التكيف والعيش في الصحراء وتحمل العطش والجوع، وقوة بنيتها وتحملها لحمل الأحمال الثقيلة .
- ** قارن بين وسائل السفر والرحلات قديمًا وحديثًا .

وجه المقارنة	وسائل السفر قديمًا	وسائل السفر حديثًا
الوسيلة	الحيوانات / السفن	الطائرات / السيارات / السفن السريعة
زمن الرحلة	طويل	قصير
الإحساس	التعب والمشقة	الراحة والسعادة

الأخوان " رايت " (2-3) ص (103)

- 1= **وضح أهمية الطيران في حياة البشرية؟**
- ج= **لا تستطيع البشرية الاستغناء عن الطائرات ، فهي وسيلة ضرورية لنقل البشر ونقل البضائع من مكان إلى مكان بسرعة وأمان ، و تقصير المسافات.**
- 2= **ما رأيك بشخصية كل من الأخوان رايت ؟**
- شخصيتان رائعتان ومجتهدان فهما يتميزان بالشجاعة والإصرار وقوة العزيمة ويملكان طموحاً بلا حدود
- 3= **اذكر مراحل وصول الأخوين رايت في التحليق بطائرة شراعية .**

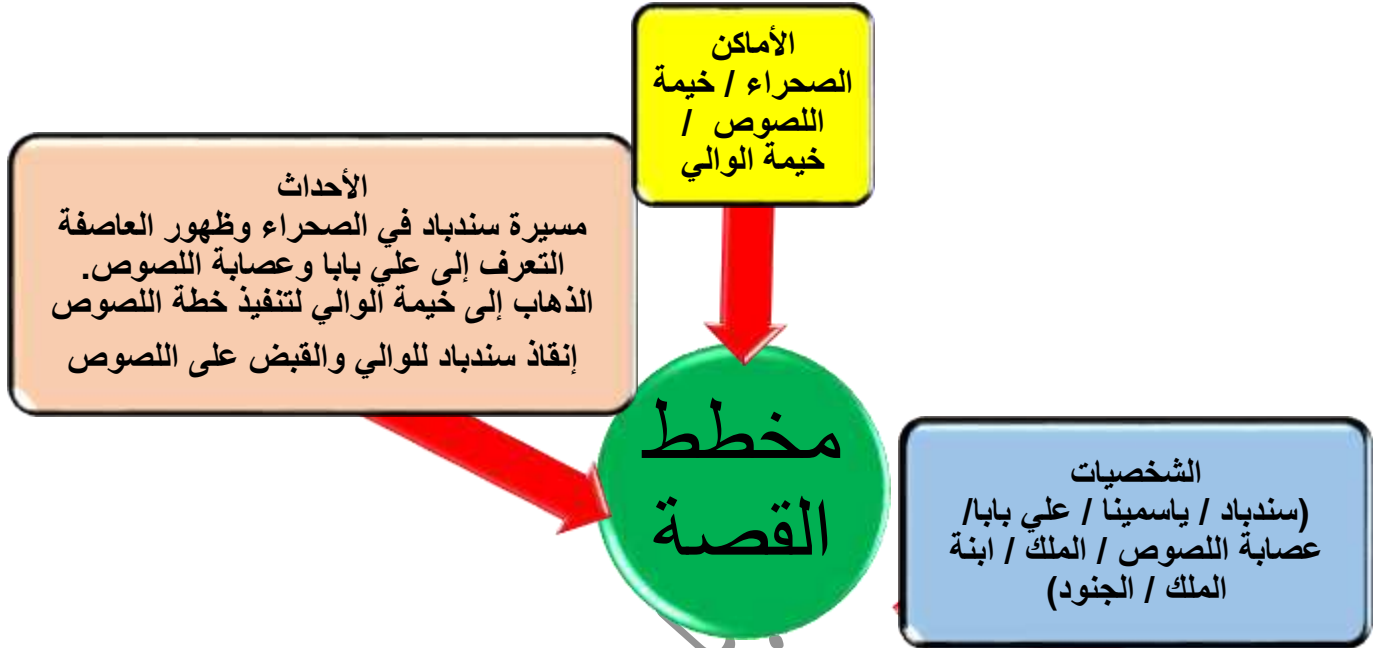


- 4: **قدم دليلا من حياة الأخوين رايت على عدم اليأس والخوف من الفشل .**
- لهم عدة محاولات للطيران ففشلت إلا أنهما نجحا في المحاولة الثالثة .
- *أبين الطيران سابقا والطيران حاليا من حيث الشبه والاختلاف والنتائج .

وجه المقارنة	الطيران سابقًا	الطيران حاليًا
وجه الشبه	طائرات صغيرة تحمل عدة أشخاص	طائرات كبيرة تحمل مئات الأشخاص
وجه الاختلاف	عدم الأمان / أقل سرعة / الطائرات صغيرة الحجم / تتسع لعدد قليل من المسافرين / لاتتمثل أساسًا لوسائل السفر .	أكثر أمانًا / أكثر سرعة / الطائرات كبيرة الحجم / أصبحت تمثل أساسًا من وسائل السفر والتنقل .

من قصص السندباد (3-4)ص(107)

- **جرت أحداث القصة في الصحراء .
- **المشكلة التي واجهت سندباد هي تكليف اللصوص له ولصديقه علي بابا بالتجسس لصالحهم
- **تمتعت شخصية سندباد بالصدق والأمانة والشجاعة والذكاء



الممارسة : أعيد عرض القصة مكتوبة بأسلوب ص (108) :

كان السندباد من التجار مثل والده التاجر أيضا ولكن سمع السندباد أن هناك حفلة كبيرة سوف تقام في منزل والي بغداد وسوف تقام فيها العروض المسرحية والبهلوانية التي يحبها السندباد وبالفعل تلصص سندباد وذهب للحفل وشاهده دون أن يراه أحد وأخذ معه صديقه حسن الذي كن يعمل في توزيع مياه على البيوت وهو المعروف بالشاطر حسن .

مجرد ما شاهد السندباد الحفل قرر أن يذهب مع عمه كثير الترحال ليرى العالم ويكتشفه مع عمه وبالفعل يقرر السندباد الذهاب مع عمه و ترك والده ولكن عمه أحضر له طائر يتكلم ويسمى ياسمينه. كان هذا الطائر رفيق السندباد في كل رحلاته وكان يتكلم مع السندباد ويساعده في المرور بكل الأحوال التي يراها ولكن الطائر في الأصل كان أميرة جميلة حولها السحرة لطائر يتكلم وحول والديها لنسور بيضاء.

كان السندباد مع عمه في السفينة الكبيرة في عرض البحر واذا بحوت كبير يظهر لهم ليلا فحسبه البحارة جزيرة قابل السندباد وحده مع . فدنوا من الحوت ووقعت حادثة كبيرة تفرق فيها السندباد عن عمه كثير الترحال الطائر المتكلم العديد من المعجزات المثيرة والمغامرات الكبيرة ولكن سندباد نجح في تفاديها جميعها والانتصار عليها بفضل شجاعته وصبره وحب الحياة.

كما قابل السندباد خلال رحلاته عدد من الأصدقاء المشهورين في عالم القصص والخيال فقد تعرف على بابا الذي كان يعمل مع اللصوص وكان على بابا بارع في فتح الأقفال واستخدام الحبل ولكنه قرر ترك اللصوص والذهاب مع السندباد في مغامراته المثيرة والتقى السندباد كذلك بعلاء الدين الرجل الكبير في السن وهو صاحب قصة المارد علاء الدين والفانوس السحري وكونا على بابا وعلاء الدين مع السندباد فريق ثلاثي يواجه المغامرات والصعاب .

المدينة المفقودة (10-2) ص (110)

أسطورة : خرافة الغناء: وافرة العشب **صفافه:** جوانبه / شاطئيه **أمد:** وقت المروعة: مفزعة ومرعبة **القيظ:** شدة الحر **قربة :** وعاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُوضَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ **نقد :** فني وذهب بأكمله ***الفهم والاستيعاب :**

1= أساهم مع مجموعتي في عرض المعلومات عن الربع الخالي .

مدينة وبرهي العاصمة الأسطورية لمدينة الملك (عاد بن كنعان) / فقدت تلك المدينة منذ 7000 عام / رمال صحراء الربع الخالي مغطاه بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم التي هلكت من الحر الشديد / خرج (فيلبي) لرحلة استكشاف الربع الخالي عام 1932م .

2= أعلل ما يأتي : رمال الربع الخالي مغطاة بالهياكل العظمية للمسافرين وجمالهم .
لأنهم هلكوا من قلة المياه وشدة الحرارة .

3= اذكر رأيي في مغامرة (هاري فيلبي) في الربع الخالي .

مغامرة ممتعة وخطرة تدل على جرأة وشجاعة وإصرار على النجاح .

4- أقوم بجمع أكبر عدد من المعلومات والتعريفات عن :

هو ذلك المكان الذي تخرج أو تنبعث منه المواد الصهيرية الحارة مع الأبخرة والغازات المصاحبة لها على عمق من القشرة الأرضية ويحدث ذلك خلال فوهات أو شقوق . وتتراكم المواد المنصهرة أو تنساب حسب نوعها لتشكل أشكالاً أرضية مختلفة منها التلال المخروطية أو الجبال البركانية العالية	- البركان
هي حكاية تقليدية تروي أحداثاً خارقة للعادة، أو تتحدث عن أعمال الأبطال ، وهي تعبر عن معتقدات الشعوب.	الأسطورة
عبارة عن مجموعة من الناس يسافرون معاً ، وغالبًا ما يكون ذلك بغرض التجارة.	القافلة:

*** ما المعلومات التي تستطيع إضافتها إلى النص عن الربع الخالي بعد البحث في عدة مصادر :**
*** ثاني أكبر صحراء في العالم .**

*** يقع الربع الخالي حاليًا بين أربع دول السعودية والإمارات و عمان واليمن.**

*** تزخر بثروات ضخمة من النفط والغاز الطبيعي والمعادن المشعة والرمال الزجاجية والطاقة الشمسية.**

*** تعيش على أرضها العناكب والقوارض والجربيع والأرانب والطيور المهاجرة والزواحف مثل الضب والأفاعي.**

الرحالة في العصر الحديث

عرف الإنسان الرحلة أو الترحال والتنقل بفطرته التي جبل عليها منذ بدء الخليقة، منذ هبط آدم وحواء إلى الأرض ليعبدوا الله وليعمرا بأولادهما الأرض، وينتشروا فيها بسعيهم وراء مصادر الماء، التي بدورها ستوفر لهم إمكانية الزراعة والشرب وتوفر مصادر الرزق لهم ولحيواناتهم. (أ: بيلسان) وكثيرا ما كانت الطبيعة تؤرقه، وتشغل باله فيقضى ساعات طويلة يتأمل فيها، وكثيرا ما كانت تفاجئه برياح عاتية أو رعد وبرق أو ما هو أفظع، كارثة طبيعية تجعله يفر، يلتمس أغراضه ويرحل لمكان آخر يلتمس فيه بعض الأمن وبعض العزاء عما يكون قد فقده بسبب هذه الطبيعة الغامضة التي يبني يفكر في أسرارها عله يأمن بعض أسرارها. (أ: بيلسان)

ومن هنا نأتي إلى تذكر المقولة الشهيرة بأن في السفر تسع فوائد: منها الرزق، وتحصيل العلم، واكتساب الخبرات، والترفيه، ورؤية بلاد جديدة، واكتساب مزيد من العزة عند الأهل، قد أدى الرحالة العرب مهمة سامية للأجيال القادمة، إذ أسهمت كتاباتهم لأدب الرحلات في نقل كثير من الصور الجميلة والمشاهد المميزة لتلك البلاد وطبيعتها الجغرافية، وظروفها المعيشية وألقوا الضوء على تاريخ هذه البلاد وأفكار سكانها وعادات وتقاليد قد تختلف وقد تتفق مع عادات البلاد التي جاء منها هؤلاء الرحالة، فأسهموا بذلك في نقل بعض ثقافات الشعوب الأخرى، وإثارة الاهتمام بها وتشجيع المهتمين من العلماء وطلبة العلم على زيارة تلك البلاد للنهل من معارفها وعلومها. (أ: بيلسان)

فلو قارنا الرحلة في الماضي كانت تكلف الرحالة جهدا وتعبا شديدا وقتا طويلا قد يصل إلى أسابيع وشهور للوصول إلى غايته، في حين أن وسائل المواصلات المتطورة اليوم سهلت على الرحالة التنقل ووفرت عليه الوقت وبعض الجهد، وإن كانت التكلفة ربما أكثر بكثير منها في الماضي بينما العصر الحديث امتازت رحلة الرحال بزيارة دول الغرب استعرض فيها كثير من التفاصيل المهمة، واصفا ومحللا أسباب النهضة الأوروبية، وقام بالاهتمام بالجغرافيا وعادات الشعوب وطريقة حياتهم يجعل الشخص ملماً بجغرافية البلاد بشكل كبير ولديه معلومات ثابتة وصحيحة في ذهنه عن تلك البلاد، كما أنّ ذلك يمنحه خبرة في طريقة التعامل مع شعوب تلك البلدان وعاداتهم ومعرفة المزيد عن حياتهم وعن ثقافتهم، كما أنّ السفر ينمي القدرة على التخطيط ودراسة أيّ موضوع أو مشروع قبل تنفيذه.

(أ: بيلسان)

الورقة الأخيرة (1-5) ص (115)

تسجيل عدد من أعمال الخير في عبارات سليمة في الجدول الآتي : ص (115)

زيارة المريض	مساعدة الفقراء والمحتاجين
إطعام المسكين / حفر الآبار	كفالة اليتيم / بناء المساجد

النورس المهاجر (2-2) ص (116)

****تعاون مع مجموعتي في البحث عن إجابة الأسئلة التالية :**

-ما هي شخصيات القصة السابقة ؟

*السنونو- النورس -الدوري - النعامة - البطريق .

-حدد الحدث المهم في الحكاية .

* رحيل النورس وهجرته تاركا أصدقاءه .

أحدد من النص وصفا لحالة طائر النورس عندما يحين موعد الهجرة .

((حلق النورس فوق الشاطئ حزينا مودعا أصدقاءه ، نائحا مفارقا أحبائه))

- صل بين كل عبارة وما يناسبها من حدث :

العبرة	ما يدل عليها من النص
وجوب الوفاء بالوعد	أبقي هنا أم أرحل؟؟
الإنسان الذي يبدأ بالتساؤل إذا تملكته الحيرة	أنا سابقا هما وستكون بضيافتي ..يل سيرحل معنا .
تنازع الأصدقاء على الوقوف بجانب صديقهم	إنك وعدت طيور البطريق والغاف .



لغتي الجميلة (6) [5-3] ص (120)

التطبيق :

- **اقرأ الجمل التالية وألاحظ حركة الحرف الأخير في الأفعال (تتأخرُ / يطلقُ / تخرجُ / يحافظُ) حي السكون .**
- (2) الأحرف الجازمة ((لم / لَمَّا / "لـ" الأمر / "لا" الناهية)) .
- (3) الأفعال المضارعة في الجمل السابقة جاءت مجزومة وعلامة جزمها السكون .
- (4) من علامات جزم الفعل المضارع **السكون** الظاهر .
- (5) (تدعو ، يبقى ، يبني) ينتهي كل فعل من الأفعال السابقة **بحرف علة** ، وتسمى **أفعال مضارعة معتلة الآخر** .
- (6) (لا تدعُ) / (لم يبقِ) / (ليبين) كل فعل من الأفعال السابقة مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره والتعويض عن الحرف بحركة مناسبة (الواو ضمة) (الألف فتحة) (الياء كسرة) .
- (7) علامة جزم المضارع **حذف** حرف العلة إذا كان **معتل** الآخر .
- (8) لم **نخالف** النظام و**ليلتزم** كل منا بالتوجيهات الإدارية .
- (9) لا **تتخط** / **تتعد** حدود الله (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .
- لما **يرق** الخطيب المنبر (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .
- لم **نمض** في نسيمة (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .
- (10) تتأخرُ : فعل **مضارع** مجزوم وعلامة جزمه **السكون** الظاهر .
- تتخلُ : فعل **مضارع مجزوم** وعلامة **جزمه حذف حرف العلة** .
- (11) لا **تتحدث** في أثناء خطبة الجمعة .
- (12) " ولا **تدع** مع الله إلهاً آخر " فعل **مضارع مجزوم** وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
- (13) **تصع** : (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر) .
- **تمش** : (فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة) .

الممارسة :

- **أوظف الأحرف الجازمة في جمل تامة ، وأحدد علامة جزم المضارع بعدها :**
- لا ترمِ النفايات في الشارع .
- لم يدرس الطالب جيداً .
- حان الموعد ولما يصل رائدٌ وناهد

***أصوغ جملاً تحتوي على المضارع المجزوم مراعيًا التنوع بين الأفعال صحيحة الآخر ومعتلة**

الآخر :

- 1: لم يحفظ محمد الدرس .
- 2: لتعفُ عمن ظلمك .
- 3: لا تلقِ المهملات بالشارع .
- 4: حضر الأستاذ ولما يحضر التلاميذ .
- 5: لتلتمس رضا الله .
- 6: لا تكثر من الضحك .

أ: بيلسان

بعثاتنا الدبلوماسية (1-7) ص (123)

ما المقصود بالبعثات الدبلوماسية ؟

هي مجموعة من الممثلين الدبلوماسيين ترسلهم دولة ذات سيادة أو إحدى المنظمات الدولية أو الإقليمية بغرض تمثيلها لدى دولة أخرى، وفي الغالب ما يشير هذا المصطلح إلى البعثة المقيمة والتي تشغل سفارات أو قنصليات الدولة في غيرها من الدول. وينقسم التمثيل الدبلوماسي بشكل عام إلى تمثيل دبلوماسي إيجابي وهو قيام دولة ذات سيادة بإيفاد وقبول بعثات دبلوماسية من وإلى غيرها من الدول، وتمثيل دبلوماسي سلبي وفيه تقبل الدولة منقوصة السيادة بعثات دبلوماسية من غيرها من الدول، دون أن يكون لها الحق في إيفاد بعثات إلى الخارج.

كذلك يمكن تعريف البعثة الدبلوماسية هي بعثة تبعث بها دولة ما إلى دولة أخرى لتمثيلها والدفاع عن مصالحها و لتسهيل أعمال وشؤون مواطنيها المقيمين في الدول المضيفة.

مع ابن بطوطة (2-3) ص (124)

****أتعاون مع مجموعتي للإجابة عن الأسئلة**

1= كيف تم تكريم ابن بطوطة؟

تم اطلاق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر .

2= اذكر اثنين من المكاسب العلمية التي تحققت من رحلة ابن بطوطة .

- ظهور الكتاب الرائع (رحلة ابن بطوطة)

- معرفة أحوال كثير من المدن والدول والشعوب في ذلك الوقت.

3= لماذا لقب ابن بطوطة بلقب (ماركو بولو المسلم) ؟ .

لإسهاماته العظيمة في مجال الرحلات والسفر حول الأرض .

- الممارسة :

- أقارن بين رحلتي ابن بطوطة الأولى والثانية من حيث الشبه والاختلاف والنتائج .

وجه المقارنة	الرحلة الأولى	الرحلة الثانية
الشبه	زار وسافر فيها العديد من المدن	زار، سافر فيها العديد من المدن
الاختلاف	كانت برية ووجهتها مكة	كانت بحرية ووجهتها أسبانية
أسباب الرحلة	الذهاب للحج	الخروج للدفاع عن مضيق جبل طارق من الأسيان
النتائج	حظي بلقاء الملوك والأمراء ، والمكانة العالية	تأليف كتاب (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)

قصة خيالية (3-4) ص (127)

حدد فكرة القصة	نقل خبرات الآباء إلى الأبناء عمل عظيم .
حدد الشخصيات والأماكن في القصة (الشخصيات)	(الأب + الابن)
المكان	قرية صغيرة قرب البحر – البحر .

**الممارسة :

أكتب قصة خيالية قصيرة عن رحلة مغامر ، مراعيًا ترابط الأحداث وتسلسلها ، ومستخدماً الفعل في حالاته المختلفة ، وذلك بلغة سليمة واضحة :

السندباد البحري

هو بطل القصة، والده تاجر شهير بمدينة بغداد العراقية، وله صديق يسمي حسن، والمعروف باسم الشاطر حسن، وكان حسن شاب فقير يعمل في توزيع جرار المياه، وفي يوم من الايام تسلل السندباد مع صديقة حسن إلي حفل فخم مقام بقصر في بغداد، وهناك رأي الصديقان أروع العروض السحرية والبهلوانية المبهرة يؤديها عارضين من جميع أنحاء العالم ، ومن هنا قرر السندباد أن يرحل ليري العالم الواسع مع عمه علي كثير الترحال، والذي أحضر له طائراً يتكلم يدعي ياسمينه، تشارك السندباد كل بطولاته ورحلاته المثيرة ، هرب سندباد مع عمه علي إبحاراً، وخلال رحلتهم رأي سندباد حوت عملاق في البحر، ولكن في البداية لم يعرفوا أنه حوت فهبطوا عليه لأنهم ظنوا أنه جزيرة، وبعد ذلك انفصل السندباد عن عمه وبدأت مغامرات السندباد الرائعة بمفرده، مع الطائر ياسمين التي كانت في الأصل أميرة جميلة ولكن أحد السحرة المشعوذين قد حولها إلي طائر، كما حولوا والدها إلي نسر أبيض ، واجه السندباد الكثير من المغامرات والمواقف والصعاب ورأي العديد من المخلوقات العجيبة منها طائر العنقاء العملاق والمارق الأخضر الذي يأكل البشر، كما تعرف سندباد علي الكثير من الاصدقاء، ومنهم علي بابا الذي كان يعمل لدي مجموعة من اللصوص، وقرر علي بابا ان يصاحب السندباد في جميع مغامراته وترك حياة اللصوص، كما قابل سندباد كذلك العم علاء الدين الرجل المسن و اصطحبه معه في مغامراته وهكذا واجه المغامرون الثلاثة معاً العديد من المصاعب والمخاطر المثيرة خلال رحلاتهم، وكانوا في كل مرة ينتصرون علي كل الصعاب بذكاء سندباد وحكمة علاء الدين وشجاعة وأقدام علي بابا .

وخلال مغامراتهم حاولوا وأن يقوموا بفك السحر والتعويذة الموجودة علي ياسمينه ووالدها، ونجحوا بالفعل في ذلك، فعادت والدها ملكاً وعادت ياسمينه أميرة جميلة، كما أنقذ سندباد العديد من الاشخاص الذين حولهم الجني الأزرق إلي حجارة، وهكذا استمرت المغامرات المثيرة وسافر من جديد سندباد مع علي بابا وعلاء الدين بحثاً عن المغامرات الممتعة

فكرة القصة : [نقل خبرات الآباء إلى الأبناء عمل عظيم] .

*الشخصيات : [السندباد – والده – عمه – شاطر حسن – ياسمينه – علي بابا – علاء الدين]

*الأماكن : [مدينة عراقية (بغداد) – جزيرة -]

* الأحداث : [تسلل السندباد مع صديقة حسن إلي حفل فخم مقام بقصر في بغداد .

* هرب سندباد مع عمه علي إبحاراً، وخلال رحلتهم رأي سندباد حوت عملاق في البحر .

* تعرف سندباد علي الكثير من الاصدقاء، ومنهم علي بابا .

* العم علاء الدين الرجل المسن و اصطحبه معه في مغامراته وهكذا واجه المغامرون الثلاثة

* قام بفك السحر والتعويذة الموجودة علي ياسمينه ووالدها .

مشاهدات مدرسية (1-9) ص (129)

****أسجل عددا من مرافق المدرسة التي أود لذهاب إليها :**

المرافق : منها : المسرح - الإذاعة المدرسية - صالة الألعاب - مكتبة المدرسة
لقد أعجبت بمكتبة المدرسة هفى مرفق حيوي في المدرسة لا يمكن الاستغناء عنها، فهي المصدر الذي من خلاله يحصل الطلاب على التكامل التعليمي من النواحي النفسية والوجدانية والاجتماعية

البساط الأبيض (2-10) ص (130)

أكتب الرقم من المجموعه (ا) امام مايناسبه من المجموعه (ب) .

(أ)	الرقم	(ب)
1- الحيوانات القطبية حتى تتمكن من البقاء تكون	2	معظم السنة
2- القطبان الشمالي والجنوبي منطقتان باردتان في	3	جلود حيوانات
3- اللباس لسكان المناطق الباردة من	1	سلة غذائية
		الجليد والثلج

2: أعلل ما يأتي : الأراضي القطبية أبرد من أي مكان آخر في العالم .

*لأنهما أبعد نقطة عن الشمس وأشعة الشمس عندها ضعيفة .

3: اذكر ماذا يحدث لو (ذاب الجليد والثلج في القطبين .

*يرتفع مستوى الماء عن الحد مما يؤدي إلى حدوث سيول وفيضانات فتغرق أجزاء كبيرة من الأرض، وتختفي أكثر الحيوانات القطبية.

- أصبحت من المكتشفين والمغامرين .

*أكتشف العديد من أسرار الكون أو البيئة، وأدافع عن النظام البيئي من المخربين والمفسدين، وأحذر من أضرار العبث بالنظام البيئي .

الإدريسي الرحالة العربي (3-1) ص (133)

الإدريسي هو محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي، وكنيته أبو عبد الله، وهو أحد كبار علماء الجغرافيا العرب والمسلمين، وهو عالم مشهور وأحد مؤسسي علم الجغرافيا، وله أيضاً كتب كثيرة في النبات، الطب، ودروس الفلسفة، والأدب، والنجوم في رقطة، والشعر، وقد تم استخدام خرائطه ومصوراته في جميع كشوف عصر النهضة الأوروبية، حيث قام بتحديد الاتجاه الخاصة بالمرتفعات والانهار والبحيرات، ووضع معلومات عن حدود الدول والمدن الرئيسية، والجدير بالذكر أن الإدريسي في رسم خرائطه رسم بنفس الطريقة التي كانت سائدة، أي وضع الجنوب في الأعلى، لذلك يتم قراءة خرائطه في المقلوب.

كانت ولادته في المغرب الأقصى، في مدينة سبتة، وذلك في العام 493 هجرية، الموافق لعام 1100 م. كان يُلقب بالصقلي، لأنه عاش بعد سقوط الدولة الإسلامية في جزيرة صقلية، كما كان يلقب "اسطرابون العرب"، وذلك نسبةً إلى عالم الجغرافيا الإغريقي سطرابون، كما يلقب بأبي الجغرافيان لأنه عالم جغرافي. درس الرياضيات، وابتكر علم الهندسة قبل اختراع أرخميدس له. زار العديد من البلدان مثل مصر والحجاز وتهامة. حل ضيفاً على الملك روجر الثاني بعد سقوط الدولة الإسلامية، كان يرسم خريطة العالم على دائرة فضة، وقد سميت في ذلك الوقت باسم "دائرة الترسيم".

قدم العديد من المعلومات التي أثبتت صحتها مثل موقع نهر النيل ومصدره ونقطة تقاطعه تحت خط الاستواء، وبذلك ألغى نظرية بطليموس التي كانت تقول أن مصدر نهر النيل هو تلة في القمر !. كان يحب استكشاف البلاد، ولذلك سافر إلى قرطبة كي يتكلم تحصيله العلمي. ألف العديد من الكتب المشهورة ومن أشهرها كتاب: "برهة المشتاق في اختراق الآفاق"، والذي كان يُطلق عليه اسم الكتاب الروجري. طور رسم الخرائط، وشرح اختلاف الفصول بين الدول، كما ألف مجموعة من أهم الكتب:- 1- كتاب "روض الأانس ونزهة النفس" 2- كتاب "الجامع لصفات أشنات النبات" 3- كتاب "أنسج المهج وروضة الفرج". توفي في العام 560 هـ الموافق لعام 1166 م، في جزيرة صقلية.

(أ: بيلسان) [قناة العشماوي] .