

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية



نموذج إجابة امتحان

(الفترة الدراسية الأولى)

مادة: اللغة العربية

الصف: التاسع

العام الدراسي 2024/2023



نموذج الإجابة



الزمن : ساعتان وربع

Telegram: kuwait_net_home الصفحات : 6

تقبل الإجابات المناسبة في الأسئلة المقالية

وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع للعام الدراسي 2023/ 2024 م في مادة اللغة العربية

أولاً - الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة: (26 درجة)

السؤال الأول:

(درجتان)

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ مُنْتَهَى أَرَبِهِ
فَأُو إِلَى ظِلِّهِ تَعِشْ رَغَدًا
وَأَتَعَبَ لَهُ تَسْتَرِخْ بِهِ أَبَدًا
وَلَذَّةُ الْعِلْمِ مَنْ تَذَوَّقَهَا
إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُّ فِي طَلْبِهِ
عَيْشًا أَمِينًا مِنْ سُوءِ مُنْقَلَبِهِ
فَرَاخَةُ الْمَرْءِ مِنْ جَنَى تَعَبِهِ
أَضْرَبَ عَنْ شَهْدِهِ وَعَنْ ضَرْبِهِ

1- المعيار (1-2):

(1) - أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة.



الغرض الرئيس: الدعوة إلى طلب العلم والعمل في تحصيله.

(1) 2- المعيار (2-7):

- أبدي رأيي في مضمون البيت الأول من النص السابق، وأصوغه في جملة وافية:

لَا يَبْلُغُ الْمَرْءُ مُنْتَهَى أَرَبِهِ
إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُّ فِي طَلْبِهِ

أوافق... فيها علم يحقق المرء مراده، ويبلغ به المراتب والمنازل

السؤال الثاني:

(درجة)

" الجاحظ من كبار أئمة الأدب؛ فهو إمام الأدباء في العصر العباسي الثاني . هو أبو عثمان عمرو بن بحر، وُلِدَ في البصرة سنة 159هـ، وسُمِّي بالجاحظ لجحوظ عيَّنيه، كان حادَّ الذكاء، ذا جَلَدٍ، وصرامةٍ، وبديهة. أحبَّ العلم واللغة والأدب؛ فجمع مختلفَ ضروبِ الثقافةِ والعلمِ في زمانه. كان شديدَ الوَلَعِ بالقراءة والمطالعة، وقد كتبَ في كافة العلوم وفنون الأدب، وكانت مؤلفاته تتميز بالبراعة في التعبير وسحر البلاغة في الأسلوب، وقد وردَ في مقدمة كتاب التاج أنه ترك نحوًا من ثلاثمائة وستين مؤلفًا، فمن أبرز مؤلفاته: كتاب الحيوان، والبيان والتبيين، والبخلاء. لقد احتلَّ الجاحظ مكانةً عظيمةً بين الأدباء العرب، وكان قُدوتهم فساروا على نهجه ودربه".

المعيار (2-2)

(1) 1- أحدد معلومة وردت في النص ترتبط بقيمة الجاحظ في الحياة الأدبية.

المعلومة: ... احتلَّ الجاحظ مكانة عظيمة بين الأدباء العرب، وكان قُدوتهم

فساروا على نهجه ودربه. 1

(8 درجات)

السؤال الثالث : المعيار (2-4-1) :

1- أكتب في الفراغات التالية ما هو مطلوب فيما يأتي:

- (1) أ- وقارُ الرَّجُلِ تاجٌ يُزيِّنُهُ. مترادف كلمة (وقار): مزانة، علم، عظمة
- (1) ب- ضد كلمة (ترغيب): ترهيب
- (1) ج- جمع كلمة (الدَّخيل): الدخلاء
- (1) د- مفرد كلمة (عُرى): عُرّة

(2) 2- أوظف كلمة (رَفَع) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي:

رفع قدره / رفع يده / رفع الذنوب / رفع العلم
رفع صوته

(2) 3- أوظف التصريف المناسب من كلمة (عمل) في فراغ كل جملة مما بين القوسين فيما يأتي:

(المعاملة - المستعملة - الأعمال - التَّعامل)

- صناعة السِّدو من البُجَمال... اليدويَّة القديمة.

- المعاملة الحسنة تجذُّ طريقها مفتوحًا إلى القلوب.



السؤال الرابع : المعيار (2-4-2) :

(4 درجات)

(2) أ - أبيضُ أركانَ التشبيه في الجملة الآتية: (هذا الجندي كالأسد شجاعاً).

- المُشَبَّه: الجندي
- المُشَبَّه به: الأسد
- أداة التشبيه: الكناية
- وجه الشَّبه: شجاعة

(2) ب - أحول التشبيه التام في الجملة التالية إلى تشبيه غير تام.

(كانَّ العلماء نجومَّ لامعة)

كانَّ العلماء نجومَّ لامعة / العلماء نجوم لامعة
العلماء نجوم

(7 درجات)

السؤال الخامس :

" على المسلم أن يُراعي ما عليه من حقوقٍ نحو جاره، فقد اهتمَّ النبيُّ - ﷺ - بالجار، وأعطاه حقوقًا كثيرةً، ولقد أوصانا بالإحسان إليه، ومما وصَّانا به: إكرامه، والقيامُ بحقوقه، والسَّلامُ عليه، وإجابةُ دعوته، وعيادته في مرضه، وقد استمرتِ الوصيةُ بالجار من جبريل - ﷺ - - لِنَبِيِّنا - ﷺ - حيث قال: "ما زال جبريلُ يُوصيني بالجار حتَّى ظنَّنتُ أنَّه سيُورثُه"، وما ذاك إلا لِعَظَمِ حقِّ الجار. إنَّ هذه الحقوقَ تساعد في قوَّةِ المجتمعِ وسلامته، وإرساءِ قواعدِ المحبةِ والأمنِ والتعاونِ بين أفراده "

المعيار (3-2):

(1) -أحدد نوع العلاقة بين العبارة " ومما وصانا به " بما بعدها من النص:

(تفصيل - إجمال - سبب - نتيجة)

المعيار (2-5):

(1) أ. أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.
الجواب له مكانة عظيمة في الإسلام حيث أرمزنا بالخفايا على حقوقه.

(5) ب. أخصّ النصّ بأسلوب في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة.
بواجب ما يأتي:

الترقيم فقرة النص ، (درجتان)
العجوز من أسلوب الكاتب (درجتان)
الترقيم الكم المطلوب (درجة واحدة)

(4 درجات)



السؤال السادس:

- أقرأ النصين التاليين، ثم أجب عما بعدهما من أسئلة:
النص الأول:

وَأَفْضَلُ قِسْمٍ لِلَّهِ لِلْمَرْءِ عَقْلُهُ
إِذَا أَكْمَلَ الرَّحْمَنُ لِلْمَرْءِ عَقْلَهُ
يَعِيشُ الْفَتَى فِي النَّاسِ بِالْعَقْلِ إِنَّهُ
فَلَيْسَ مِنَ الْخَيْرَاتِ شَيْءٌ يُقَارَبُهُ
فَقَدْ كَمَلَتْ أَخْلَاقُهُ وَمَارَبُهُ
عَلَى الْعَقْلِ يَجْرِي عِلْمُهُ وَتَجَارِبُهُ

النص الثاني:

النفسُ تبكي على الدنيا وقد علمت
لا دار للمرء بعد الموت يسكنها
فإن بناها بخير طاب مسكنه
أَنَّ السَّعَادَةَ فِيهَا تَرُكُّ مَا فِيهَا
إِلَّا الَّتِي كَانَ قَبْلَ الْمَوْتِ بَانِيهَا
وإن بناها بشرّ خاب بانيها

المعيار (2-8):

(1) أ. أحدد وجهًا من وجوه التشابه بين النصين السابقين:

وجه النص / سرور الدنيا / الدنيا آية التجربة

(1) ب - أحدد وجهًا من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين:

التفكير (غافل عن العقل والبداهة) والثاني عن الرشد.
النص الأول لا خيال فيه والثاني فيه خيال.

المعيار (2-9):

(2) - أختار نصًا من النصين السابقين وأعلل اختياري له.

(ترك الطالب) على أن يكون تعليله مناسبًا ولا تصلح الدرجة
والدليل التعليق المناسب.

ثانياً - الكفاية العامة : الكتابة : (34 درجة)

السؤال الأول - المعيار (3-5-1) : (11 درجة)

1 - أستخرج نعتاً (جملة فعلية) من الجملة الآتية:

"درستُ في الكتابِ موضوعاً يُسمَّى "كيف ربّت ابنتها؟". النعت هو: يُسمَّى.....

2 - أصوّب الخطأ النحوي في الجملة التالية مُغيّراً ما يلزم.

تم التحميل من شبكة باكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home



"كرمتِ المعلمةُ طالبتينِ مجتهدتان".

مجتهدتين

3 - أستبدل بالنعت المفرد نعتاً (جملة اسمية) مُناسباً مُغيّراً ما يلزم.

"خاضَ فريقُ الكرةِ مباراةً مثيرةً".

أحداثاً مثيرةً

4 - أوظفُ كلمة (تتفتح) في جملة مُفيدةٍ من إنشائي بحيث تأتي حالاً مناسبة.

شهدتِ الزهرةُ تتفتح

5 - أملأ الفراغ في الجملة التالية بحال (شبه جملة) مناسبة.

شاهدتُ الطلابَ خبر الفصل / أمام المدرسة

6 - أضبط البديل بين القوسين في الجملتين الآتيتين:

أ- يتلو المسلم كتاب الله (القرآن) تلاوة. البديل مضبوط: القرآن.....

ب- فاز الطالب (سالم) بالمركز الأول في المسابقة. البديل مضبوط: سالم.....

7 - أميز التوكيد المعنوي من التوكيد اللفظي مما تحته خط فيما يأتي :

أ- النجاح النجاح؛ فهو سرٌّ من أسرار السعادة. (توكيد لفظي.....)

ب- شارك الشاعران كلاهما في الندوة الشعرية. (توكيد معنوي.....)

8 - أضع توكيداً معنوياً مناسباً في فراغ الجملة الآتية:

- إنَّ القراءةَ بغيرها... غيرها... نافذة المثقف على العالم. د يُقبل الصواب

(8 درجات)

السؤال الثاني: المعيار (3-5-2) :

(6)

أ- أكتب ما يُملَى عليّ :

يُجسّد ربيع ذرّعة عن كل فُهلأً إعلالئب تراكب (سورة صابغة)
وفهت ذرّعة على المهارة المقرّرة.



تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)

(2)

ب - أعيدُ بخط الرقعة كتابة الجملة الآتية:

العلمُ والأخلاق هما الدعامتان الأساسيتان للحياة الإنسانية.

مراجعة تباستق المحرف والكلمة في الجملة، والتزام هذا الرقعة
ومواضع المحرف على الأظهر.

السؤال الثالث - المعيار (3-1) :

(15 درجة)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود اثني عشر سطرًا (144 كلمة) في واحدٍ من الموضوعين التاليين؛ مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة والاستدلال، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها.

1. أكتب تقريرًا مفصلاً عن يومٍ دراسيٍّ مُميّزٍ من الأيام الدراسية، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

2. علاقة الفرد بمجتمعه من أبرز العلاقات الإنسانية، أكد عليها الإسلام.

أكتب عن أهمية العلاقات الإنسانية وأبرز مظاهرها، موضحةً كيفية كسب مودة الناس، وأثر ذلك في حياة الفرد والمجتمع.

بِإِجْمَاعِ مَا بَاتَجِبَ:

بِحَسْبِ دَرَجَةِ عَنِّ كَلِّ فَعَلًا بِأَسْرَجِ أَوْ نَحْوَيْهِ بِمَالِ تَجَارِزِ الدَّرَجَاتِ.

(در. 8 درجات)

وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها

(در. 3 درجات)

جودة الأسلوب والفصاحة

(در. 3 درجات)

صحة استخدام علامات الترقيم ودقتها

جودة الاستدلال أو الفهم الأسس الفنية لكتابة التقرير

(در. 3 درجات)

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية.



Telegram:
ykuwait_net_home

انتهت الأسئلة