

١- تمهيد:

- أشاهدُ فيلمًا قصيرًا عن الكوارث التي يتعرَّض لها العالم العربيُّ والدوليُّ، ثمَّ أكملُ الخريطةَ الذهنيَّةَ التَّالية:



٢- التَّطبيق:

أ- أكتبُ تقريرًا حول تأصيل التَّعاونِ الإنسانيِّ من منظورِ إسلاميِّ:

“

جاء الإسلام ليدعوا العالم إلى ضرورة التعاون بين البشر لمواجهة التحديات ، والتغلب على الصعاب التي تواجه الإنسان وليساعد القوى الضعيف ، والغني الفقير فقد قال تعالى في كتابه الكريم (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) وكذا حثنا نبينا الكريم على التعاون .

”



الوحدة الثالثة

ب - يتم تقسيم الصّف إلى ثلاث مجموعات للإجابة عن الأسئلة الآتية:

(١) أصفُ حال الدّول الفقيرة الّتي تتعرّض لظروف بيئية واقتصادية من خلال بعض ما تناوله الشّعراء.



(٢) أسجّل بحثًا عن دور الكويت الإنسانيّ في مساندة الشّعوب المنكوبة.



(٣) عبّر عن مشاعري لاختيار صاحب السّمو أمير البلاد الشّيخ صباح الأحمد الصّباح قائداً للعمل الإنسانيّ، والكويت مركزاً للعمل الإنسانيّ.



“

تقليد صاحب السمو أمير البلاد الشيخ
صباح الأحمد الصباح قائد للعمل الإنساني بشعر
الجميع بالفخر والاعتزاز.

”



خدمة

٣ - الممارسة:

أ - أشارك مع زملائي في عمل مجلة حائط عن العمل الإنساني وأشكاله، مبيّنًا ضرورة تطوُّع الجميع فيه:

“ العمل الإنساني من أجمل صور التعاون بين البشر فهو ينظر إلى الإنسان أنه إنسان دون النظر إلى دينه أو جنسه أو لونه . ومن أشكاله الطعام ، الدواء ، بناء المنازل التعليم ، حفر الآبار وغيرها . ”

ب - أعاونُ مع مجموعتي في إعداد الورقة التالية:

العمل التطوعي

حفر الآبار • جمع القمامة --- (شكلاّن من أشكال العمل التطوعي)

التعاون • التكاتف • الوحدة --- (كلمات عن العمل التطوعي)

من الواجب أن تهتم الدول في العمل التطوعي (رأبي في ضرورة اهتمام الدول بالعمل التطوعي)

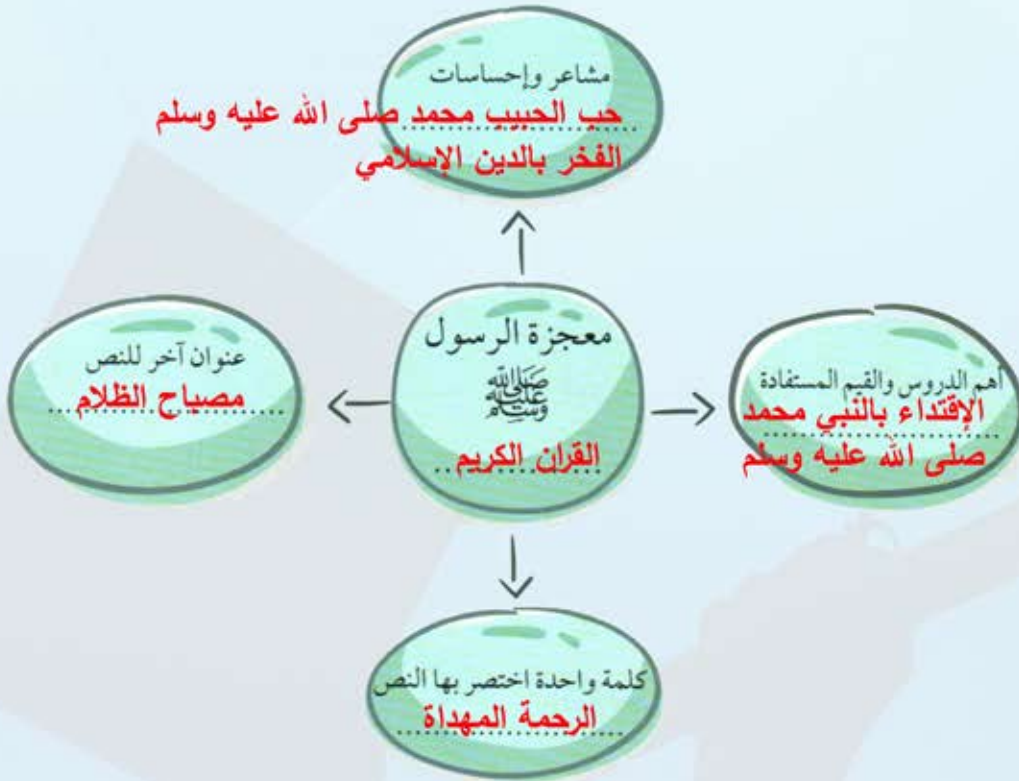
العمل التطوعي يعكس حضارة المجتمع --- (جملة ختامية عن العمل التطوعي)



الطالب

٣ - الفهم والاستيعاب:

- أ - أحوطُ الكلمات التي تتطلبُ العودة إلى المعجم للتعرفُ على معانيها.
ب - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرفُ الكلمات التي حوَّطتها في النصِّ السابق.
ج - أكْمَلُ المخطَّط الآتي:



د - أستخلص لكل بيت فيما يأتي فكرة، مراعيًا السلامة اللغوية.

الفكرة التي تعبر عن مضمونه
الدين الإسلامي. انتصر على كل ضلالة

البيت:
نور الهدى كالصبح لاح فأحمدت
نار المجوس ولم تعد تنصرم

الفكرة التي تعبر عن مضمونه
النبي محمد أفضل الخلق خلقًا وخلقًا

البيت:
متميز جمع الفضائل كلها خلقًا
وخلقًا ذا لذاك متمم

٤ - الممارسة:

أ- أكتب ما تناوله النص من معجزات رافقت مولد النبي ﷺ في لغة سليمة:

من المعجزات التي رافقت مولد النبي انطفاة نار المجوس ، تساقط الأصنام
ارتجاج ايوان كسرى
ولد النبي صلى الله عليه وسلم مكحل العينين و مختوم بختم النبوة

ب - أعيد قراءة الأبيات قراءة صامتة، لأساهم مع زملائي في صياغة الفكرة الرئيسة للنص:

“ الفكرة الرئيسة
النبي محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء في الارض
صاحب المعجزات الحسية والمعنوية الخالدة . ”



ج - أنثر النَّصَّ السَّابِقَ بأسلوبٍ، مستوفياً قيمَه المستفادةَ في لغةٍ سليمةٍ واضحةٍ:

“

النبي محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء بمولده ظهر الحق في الأرض ، واندثر كل

باطل ، فرح بقدومه كل الخلائق ، وقد رافقت مولد النبي العديد من المعجزات التي حار فيها

الجميع منها انطفأت نار المجوس ، تساقط الأصنام من حول الكعبة .

ولد النبي مكحل العينين ، مختوم بختم النبوة ، متميز في جميع الفضائل خلقا وخلقاً .

جاء بالقران الكريم المعجز لكل العرب .

”



- أكمل المخطط الآتي بما هو مطلوب:



- أعدد الألفاظ التي توحى بتأثر الشاعر بالبيئة الصحراوية:



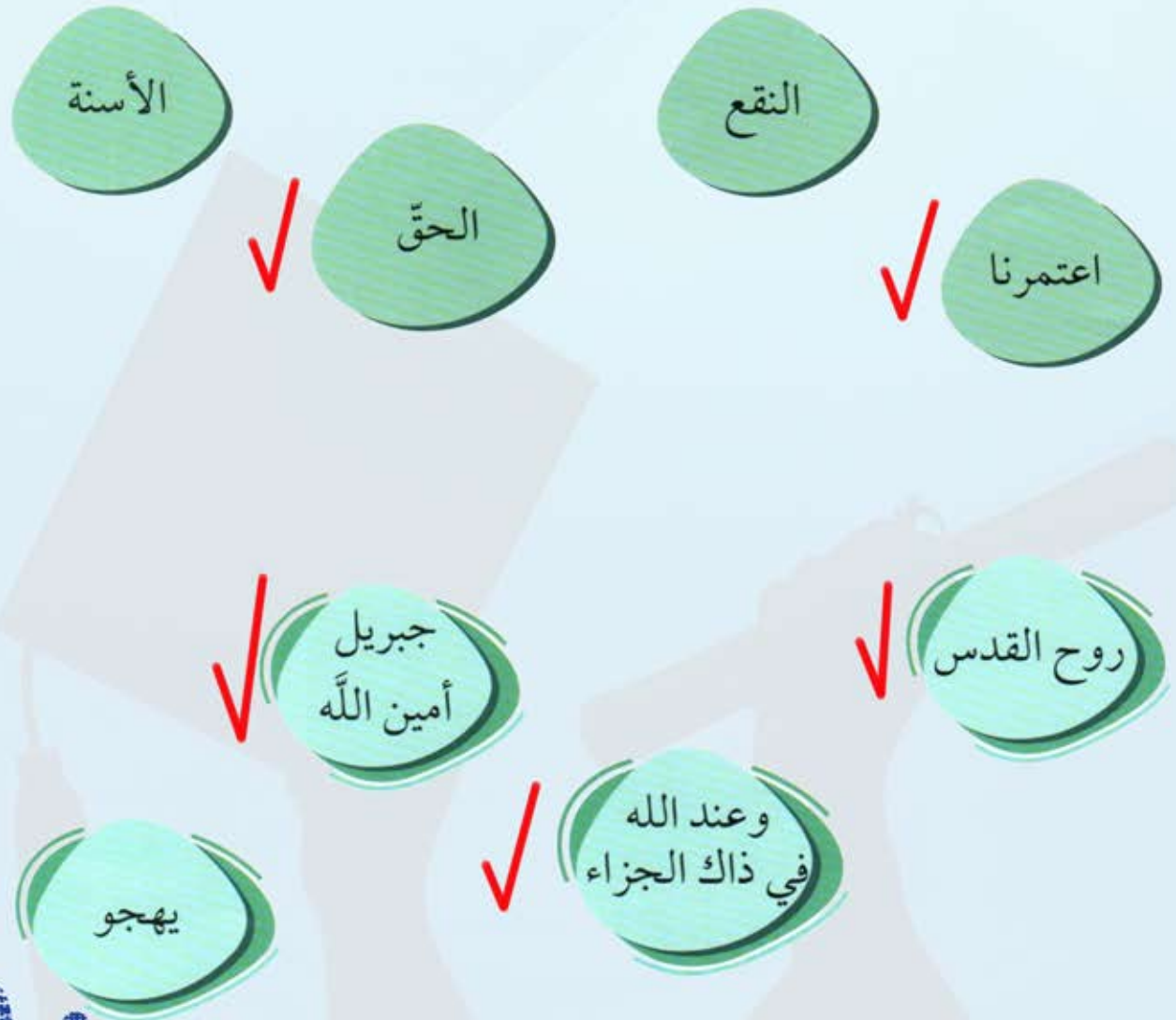
خدمة

- أوضّح العلاقة بين الكلمتين التاليتين:



٤ - الممارسة:

- أحوّط الألفاظ التي تدلُّ على تأثر الشاعر بالإسلام:



- أهدد بيتاً أعجبني مبيئاً سبب إعجابي به في لغة صحيحة.

“ فإن أبي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء
حب الشاعر لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفداءه له ”

- أبيتُ نوع الأسلوب في الشطر الآتي:



- أختارُ صفة الخيل التي وردت في البيت التالي:

يارين الأسنة مصعدات *** على أكتافها الأسل الظماء



- أخرج من البيت التالي علاقة تضاد: **فشركما ضد لخيركما**

أتجهوه ولست له بكفاء
فشركما لخيركما الفداء

- أدلُّ من النَّصِّ على حُبِّ الشَّاعر للرَّسول - ﷺ -، مستخدمًا لغتي السَّليمة الواضحة

يفدي الشاعر النبي الكريم بأبيه وجده وعرضه وهذا دليل على شدة حب الشاعر
للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.



أهميّة الماء في حياة الإنسان

١-٣

٢ - التّطبيقُ:

(أ) أذكرُ بالتّعاون مع زملائي بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربيّ قديمًا وحديثًا، مستخدمًا كلماتٍ تبدأ بهمزتي القطع والوصل:

من مصادر الماء في دول الخليج الآبار والأمطار قديمًا

وتحلية مياه البحر حديثًا مع الآبار

(ب) أسجّلُ تقريرًا عن معاناة شعب الكويت قديمًا في الحصول على الماء من خلال الصّور الآتية.



الشعب الكويتي عانا في الحصول على مياه الشرب قديمًا لأنه يعتمد

على مياه الأمطار ومياه الآبار وكانوا يسIRON مسافات طويلة في

الحر الشديد للوصول إلى الآبار

تطبيق خدمة الطالب 50152882

ج) أقدّم بالتّعاون مع زملائي شرحًا حول جهود الوزارات في الكويت؛ لترشيد استخدام الماء، مستخدمًا الألف اللينة في الأفعال والأسماء:

“

قامت الوزارات في الكويت بالسعي لترشيد المياه وشجعت المواطنين
بشتى السبل للحفاظ على المياه وتسعى الدولة في استجابة الجميع
في استخدام المياه في المفيد فقط .

”

٣ - الممارسة:

- أشارك مع زملائي في عمل مجلة حائط عن مياه دول الخليج العربيّ وضرورة حمايتها
من التلوث:

“

أهمية الحفاظ على المياه

قطرة الماء تساوي حياة كائن حي ، وذلك لندرة المياه خاصة في دول

الخليج العربي لاعتمادهم على مياه الياار والامطار ، فالواجب علينا

الحفاظ على كل قطرة ماء واستخدامها في الصالح ، وتعليم الناس

وحثهم على ذلك .

”



٣ - الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.

- أعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي:

- الكلمات الصعبة في النص.

- المجالات التي برع بها اليابانيون.

- كيفية انطلاق التنمية في اليابان بعد الحرب.

- أدل من النص على قدرة اليابان على بناء نفسها.

- أتبغ أسباب نهضة اليابان.

٤ - الممارسة:

- أبين شفهيًا الغرض الرئيس من تناول النص.

- أكتب في صياغة سليمة المجالات التي برع فيها اليابانيون.

برع اليابانيين في العديد من المجالات منها صناعة السيارات والأجهزة الكهربائية

- أستخلص أسباب نهضة اليابان وتقدمها.

الأصرار والعزيمة والتعليم واليد العاملة

- أستنتج أهم القيم المستفادة من النص.

نعلم العلم النافع ، العمل الصالح ، الاخلاص



٢ - الإعداد:

- اختار صورة أعجبتني مبدئياً سبب إعجابي بها.
- **متحف الكويت الوطني لإشتماله على العديد من الآثار التاريخية**
- أتلقى معلومات من المعلم حول الدور الإيجابي للمتاحف في استحضار التاريخ والتراث وإثراء الثقافة والمحافظة عليها.
- أحدد المصادر المعينة التي تساعدني في هذا البحث.
- **الكتب التاريخية - الانترنت - المكتبات العامة**
- اختار التقنيات التي سأستعين بها عند تقديمي العرض وأسجلها.
- **الكمبيوتر - جهاز العرض العلوي**
- أدرج الموضوع بالتقنيات المصاحبة السمعية والبصرية.

٣ - الممارسة:

- أكتب موضوعاً عن المتحف الذي اخترته، مستعيناً بالوسائل والتقنيات المدعومة بالصور
- متحف الكويت الوطني متحف يقيم بين جدرانه آثارا شاهده على تحمل وصبر**
- وعزيمة الأجداد على الصعاب ، وحيهم لوطنهم في الدفاع عنه ضد العدو**
- الغاشم . كل مافيه من معدات او بقايا تعلمنا حب الوطن واحترام الأجداد .**



٣ - الفهم والاستيعاب:

- أحوِّطُ الكلمات التي تتطلَّب العودة إلى المعجم لتعرِّف معانيها.
 - أتعاونُ مع أفراد مجموعتي لتعرِّف الكلمات التي حوِّطتها في النَّصِّ السَّابق.
 - أدلُّ من النَّصِّ على أنَّ ما أثبتته علماء الفضاء يتَّفق مع ما جاء به القرآن الكريم.
- جاء القرآن ووصف الطرق الموصلة للسماء بأنها متعرجة**
وعند صعود الإنسان إلى السماء تأكد من ذلك

نوع الأسلوب:

..... **استفهام**

- هل للسماء أبواب؟

- أبين دلالة
الأساليب
الآتية:

نوع الأسلوب:

..... **نفي**

- لم ينفذ علماء الفلك من الغلاف
الجوي.

ج - أُبَيِّنُ ما اَتَّسَمَتْ به أَلْفَاظُ الكَاتِبِ الَّتِي اسْتَعْدَمَهَا فِي النَّصِّ .

“

اَتَّسَمَتْ اَلْفَاظُ بِالْوُضُوحِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَقْصُودِ وَجَاءَتْ اَلْفَاظُ
سَهْلَةً وَمُبَسَّطَةً .

”

د - اَكْتُبُ بِاسْلُوبِي فِقْرَةَ عَنِ مَظَاهِرِ قُدْرَةِ اللّٰهِ فِي السَّمَاءِ، مَسْتَعْدِمًا اَلْأَسَالِيبَ
اَلْبَلَاغِيَّةَ الْمُخْتَلِفَةَ بِلُغَةٍ فَصِيحَةً .

لِلّٰهِ تَعَالَى فِي خَلْقِ السَّمَاءِ مَعْجَزَاتٌ مَا أَرَوْعَهَا فَقَدْ خَلَقَ السَّمَاءَ دُونَ عَمَدٍ
نَرَاهَا وَجَعَلَ فِيهَا الطَّرِيقَ الْمَتَعَرِّجَةَ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ مَتَأَخَّرًا ،
وَزَيَّنَ السَّمَاءَ بِالنُّجُومِ وَالكَوَاكِبِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنَ
الْخَالِقِينَ .



١ - تمهيد:

- أكتبُ وصفًا لبرج التَّحرير بخطِّ الرُّقعة، مراعيًا الصَّحة الهجائيَّة، ومنوعًا بين الأسماء والصفات:



- أعدُ خطَّةً لوصف المركز العلميِّ، مستخدمًا الجمل الاسمية والفعلية بشكل سليم، ومراعيًا:
- الأشياء التي ظهرت في الصَّورة.

..... المبنى العام للمركز ، منظر البحر الرائع ، الأشجار الجميلة تحيط بالمركز

- عناصر جمال الطبيعة في الصَّورة.

..... البحر ، الخضرة ، ضوء الشمس الساطع .

- أكتبُ وصفًا عن الأشياء التي أعجبتني عند زيارتي للمركز العلميِّ، مستخدمًا الجمل القصيرة والطويلة:

..... قاعة الأكواريوم قاعة جميلة زجاجية تعكس التقدم في الكويت

٣ - الممارسة:

- أكتبُ وصفًا للمركز العلميِّ وموقعه، مستخدمًا المصطلحات والتراكيب اللُّغويَّة بشكلٍ سليم:

..... المركز العلمي رمزا للحضارة الحديثة في الكويت ، فقد تم بناءه على شاطئ الخليج العربي

..... ويحيطه العديد من أنواع الأشجار الجميلة، وتم تقسيمه إلى قاعات ثلاث
وأجمل مافيه العملية التنظيمية للزوار والتكنولوجيا الحديثة في التشغيل .