

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد كرسوع

الملف محلول آيات من سورة آل عمران

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

سورة آل عمران	1
مذكرات العشاوي اختبارات تحريبية	2
اختبار قصير	3
مذكرة اختبار قصير	4
منبع السحر في القرآن الكريم	5

الفصل الدراسي الثاني

2025/2024

أحمد

كرسوع

في
اللغة العربية

الصف الحادي عشر

ت. / 55565977



@AHMEDKARSOA27
31975



- 👉 **الفكرة الرئيسية :** اقرأ الفقرة وانظر عما تتحدث عنه ، ثم كون جملة اسمية عما تتحدث عنه الفقرة .
- 👉 **المعنى السامي :** نفس الفكرة الرئيسية ولكن خاص بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .
- 👉 **القيمة :** تعني صفة نبيلة قد تكون صريحة في النص ، وقد تكون غير صريحة .
- 👉 **الشعور والإحساس :** الحالة النفسية للشاعر أثناء قوله القصيدة .
- 👉 **الاستدلال :** شرح وتوضيح لما يريد الاستدلال به ثم الأخذ نصا من الفقرة أو من الآية .
- 👉 **العلاقات :**
- ❖ **التفصيل :** ويكون الجملة جزء مما قبلها بينها حرف الواو مثال : اتقوا الله في الضعيفين : **المرأة واليتيم** .
- ❖ **النتيجة :** وتكون مترتبة على ما قبلها ، وفي الغالب تكون جواب شرط (إذا - إن - لو) أو تكون مقترنة بالفاء فمثلا : أنزل الله القرآن **فاهتدى به الناس** - لو تخلصون في عملكم **تنالون المكافأة** .
- ❖ **التعليل :** تكون الجملة سببا لما قبلها وفي الغالب تأتي بعد أساليب الأمر أو النهي أو أي شيء يظهر أنه سبب لما قبلها أو أتت بعد حتى أو كي أو لام التعليل مثل : لا تتكبر على الناس **فإن الله لا يحب المتكبرين** - تمسك بالحق **ليرضى الله عنك** .
- ❖ **التأكيد :** تكون الجملتان بمعنى واحد أو تكرر لمعنى واحد مثل قوله - تعالى : ﴿ ذَلِكْ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا ۗ وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ﴾
- 👉 **الفعل المضارع :** يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة . 👉 **الجمع :** يفيد التكثير .
- 👉 **الفعل الماضي :** يفيد الماضي و الثبوت والتحقق . 👉 **الجملة الاسمية :** تفيد الثبوت والاستمرار
- ❖ **النكرة :** حسب معناها فلو الكلمة النكرة شيء طيب تكون **النكرة للتعظيم** ولو شيء سيء تكون **التحقير** ولو شيء لا طيب ولا سيء يكون **العموم والشمول** .
- 👉 **إن الشرطية :** تفيد الشك . 👉 **إذا والفعل الماضي :** تفيد الثبوت وتحقق ما بعدها
- 👉 **إذا والاسم :** تفيد المفاجأة . 👉 **التكرار :** يفيد التوكيد - التهويل - التنوع والتعدد
- 👉 **قد والفعل الماضي :** تفيد التحقق والتوكيد . 👉 **قد والفعل المضارع :** تفيد التوكيد مع الله ، ومع غير الله تفيد التقليل .

آيات من سورة آل عمران

(قرآن كريم)

أولا : الفهم والاستيعاب

قَالَ تَعَالَى

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾

① علل تخصيص الأمر والنهي بالمؤمنين .

لأنهم أهل الطاعة ، وهم الذين يمتثلون أوامر الله ويجتنبون نواهيه .

② عم ينهى الله المؤمنين ؟ ولماذا ؟ وما أثره السلبي على المجتمع ؟

ينهاهم عن التعامل بالربا في الأموال ، وذلك لأن أكل أموال الناس بالباطل يورث الكراهية والبغضاء كما أن فيه استغلال لحاجات الناس مما يؤدي إلى تفكك المجتمع .

③ بم يأمر الله المؤمنين ؟ ومم يحذرهم ؟

يأمرهم بأن يخافوا الله ، ويحذرهم من النار التي جهزها الله للكافرين .

④ استخلص الغاية من هذه الآية .

الحث على تجنب الربا وكل ما نهانا الله عنه - التحذير من النار وما يؤدي إليها .

⑤ استخلص معنى ساميا من الآية .

تقوى الله وتجنب نواهيه طريق دخول الجنة .

⑥ اشتملت الآية على جانب من جوانب الترهيب . وضحه .

ترهيب الناس من التعامل بالربا في الأموال - التخويف من النار التي جهزها الله لكل عاص .

⑦ التخويف أحد وسائل التربية الناجحة . وضح ذلك مستدلا من الآيات .

ترهيب الناس من التعامل بالربا ، وتخويفهم من عذاب النار ، والدليل قوله - تعالى - : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾

قَالَ تَعَالَى

﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴾

① فيم يرغبنا الله - تعالى - في هذه الآيات ؟

ليرغبنا في طاعة الله ورسوله كي ننال رحمته - المسارعة إلى طلب العفو من الله كي ندخل الجنة التي جهزها الله للمتقين .

قَالَ تَعَالَى

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

① ما صفات المتقين التي اشتملت عليها الآية .

كرماء يتصدقون بأموالهم في الشدة والرخاء - صابرون على أذى الغير - العفو عند المقدرة - الإحسان والإخلاص في العبادة .

② رسم النص القرآني منهاجاً يلتزمه المسلم عند الغضب . اذكر اثنين من مقتضياته .

كظم الغيظ - العفو عن الناس .

قَالَ تَعَالَى

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

① تضمنت الآية صفة من صفات المتقين . وضحاها .

إسراعهم إلى التوبة بعد ارتكابهم الذنوب - وإخلاصهم في التوبة .

② تضمنت الآية سلوكاً إيمانياً . وضحه .

عدم الإصرار على الذنب وسرعة التوبة والاعتراف بالذنب

③ ما فائدة الفاء في قوله في " فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ " ؟

تفيد السرعة في طلب الغفران من الله .

④ استخلص شروط التوبة الصادقة .

① استغفار الله وطلب العفو منه

② الندم على فعل المعاصي .

③ نطق الشهادتين .

④ والعزم على عدم العودة للمعاصي أبدا .

⑤ البراءة من كل دين يخالف دين الإسلام .

⑤ ما المقصود من التعبير " فَعَلُوا فَاَحْسَنَ " " أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ " ؟

﴿ ارتكابهم ذنبا كبيرا . ﴿ ظلم النفس يكون بعصيان الله ، واتباع الشهوات مما يعرض نفسه للعذاب .

⑥ وازن بين الآيتين التاليتين :

① ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ وَلَبِئْسَ الْمِهَادُ ﴿

② ﴿ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿

﴿ الآيتان متناقضتان ، ففي الأولى تكبر وإصرار على المعصية ، أما الثانية فهو يريد التوبة ، فأقلع عن المعصية ، ولم يصر عليها .

قَالَ تَعَالَى

﴿ أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿

① ما مكافأة الله- تعالى - للمتقين ؟

﴿ جنة تجري من تحتها الأنهار ، فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت .

② ورد في النص السابق مدح وثناء . وضحه مستدلا عليه .

﴿ مدح لمكافأة المتقين ، فهم سيسكنون مكانا حسنا ، وهو الجنة ، والدليل قوله - تعالى - :

﴿ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿

③ بين العلاقة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي للربا .

﴿ يوجد ترابط بين المعنى اللغوي والاصطلاحي للربا ، فكلاهما يعني زيادة نقدية يتم فرضها على مال مقترض عند السداد .

④ بين دلالة تخصيص المتقين بالصفات الآتية :

① الإِنْفَاقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . ﴿ (على الكرم والجود)

② كَظْمُ الْغَيْظِ . ﴿ (على الصبر وقوة التحمل)

③ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ . ﴿ (على السماحة وسمو النفس)

④ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ . ﴿ (الإخلاص في العبادة)

⑤ وضح دلالة استخدام الأفعال الآتية في سياقها :

① ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ ﴿ يدل على ضرورة المسارعة لنيل العفو من الله قبل فوات الأوان

② ﴿ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴿ يدل على الاستمرار في الإنفاق .

③ **أَعَدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ** ﴿ للدلالة على أن النعيم ثابت ومهيأ في انتظار المتقين .

⑥ **وضح دلالة استخدام الأسماء التي تحتها خط في سياقها :**

- ① **لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً** ﴿ للدلالة على شدة الحرمانية .
- ② **وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ** ﴿ للدلالة على سعة الجنة فيطمئن المؤمن على مكانه فيها
- ③ **وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ** ﴿ للدلالة على الصبر وقوة التحمل .

ثانياً : الثروة اللغوية

① **وضح مترادف الكلمات الواردة في النص فيما يأتي :**

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أعدت	جهزت	الكاظمين	الحابسين – الصابرين على أذى الغير
السراء	اليسر والرخاء	مغفرة	عفو من الله
الضراء	العسر والشدة	اتقوا	خافوا

② **هات جمع الكلمات الآتية :**

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
جنة	جنات - جنان	ضعف	أضعاف
فاحشة	فواحش	النار	النيران

③ **استخدم الفعل (نفق) في جملتين من إنشائك مختلفي المعنى :**

- **نفقت** الدابة .
- **هلكت** .
- **نفقت** المرأة .
- **كثرت** خطابها
- **نفقت** المال .
- **نفد** وانتهى .
- **نفقت** البضاعة .
- **راجت** .

④ **اكتب التصريف المناسب لكلمة (ظلم) في الجمل الآتية :**

- **لك يوم يا ظالم** .
- **المظلوم** دعوته لا ترد .
- **ذهبت إلى المدير للتظلم** من النتيجة .
- **الظلم** عواقبه خطيرة .

ثالثا : التذوق الفني

① وضح أثر الصور البيانية في إبراز المعنى ووضوحه .

① ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ﴾

② ﴿ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾

③ ﴿ وَجَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾

② اشرح المحسن البديعي وبين نوعه وأثره في إبراز المعنى .

① ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ﴾ .

المحسن البديعي : نوعه : أثره :

② ﴿ الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾

المحسن البديعي : نوعه : أثره :

القصر

هو تخصيص شيء بشيء بطريق معهود ، **و غرضه** : التخصيص والتوكيد .

● أركان القصر :

① **المقصور** : ودائما يأتي أولا ، ما عدا طريقة تقديم ما حقه التأخير ، فهو يأتي ثانيا .

② **المقصور عليه** : وهو يأتي ثانيا ، ما عدا طريقة تقديم ما حقه التأخير ، فهو يأتي أولا .

● طرق القصر :

① **القصر بانما** . **مثل** : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

② **القصر بالنفي والاستثناء الناقص المنفي** . **مثل** : وما محمد إلا رسول - ما حضر غير المعلمين .

③ **القصر بحروف العطف (لكن - بل - لا)** .

مثل : أجيد القراءة لا الكتابة - ما محمد بخيل لكن كريم

④ **القصر بتقديم ما حقه التأخير** . **مثل** : لله الحمد .

① استخراج أسلوب القصر وبين أركانه :

" ما الأخلاق إلا ريح طيب يرافق صاحبه ، ولها الفضل في رقي صاحبها ، إنما الأخلاق نور يضيء روح صاحبها ، فهي تنشر الحب لا الكره ، فما ينهار المجتمع بالأخلاق بل بالرديلة ، ولا يتماسك ويقوى بالاختلاف لكن بالاتحاد . "

.....	طريقته :	أسلوب القصر:
.....	المقصود عليه :	المقصود :
.....	طريقته :	أسلوب القصر:
.....	المقصود عليه :	المقصود :
.....	طريقته :	أسلوب القصر:
.....	المقصود عليه :	المقصود :
.....	طريقته :	أسلوب القصر:
.....	المقصود عليه :	المقصود :
.....	طريقته :	أسلوب القصر:
.....	المقصود عليه :	المقصود :
.....	طريقته :	أسلوب القصر:
.....	المقصود عليه :	المقصود :

② حول أساليب القصر التالية إلى طريقة أخرى :

التحويل

الجملة

.....	① إنما المؤمنون أخوة .
.....	② و ما محمد إلا رسول .
.....	③ حضر أحمد بل محمد .
.....	④ المجاهد الصابر نقدر .
.....	⑤ لا يعلم الغيب إلا الله .
.....	⑥ إنما الصحة عنوان الحياة .
.....	⑦ ما المسلم كاذب بل صادق .
.....	⑧ لله الحمد .
.....	⑨ في الإسلام العدل .

● أقسام القصر باعتبار طرفيه :

- ① **قصر صفة على موصوف** : وهو أن يأتي بالصفة أولاً وتكون في الغالب الفعل أو الجار والمجرور أو الخبر ثم يأتي بالموصوف ثانياً . **مثلاً** : " لا يعلم الغيب إلا الله " .
- ② **قصر موصوف على صفة** : وهو أن يأتي بالموصوف أولاً المبتدأ أو الفاعل أو عمدة الجملة ثم يأتي بالصفة ثانياً . **مثلاً** : وما محمد إلا رسول – إنما المؤمنون إخوة .

المقصور : المقصور عليه : طريقته :
نوعه باعتبار طرفيه : غرضه :

② أقسام القصر باعتبار غرضه :

① **قصر حقيقي** : وهو أن يكون القصر مطابقا للواقع على وجه الحقيقة .

﴿ **مثل** ﴾ : ومن يغفر الذنوب إلا الله

② **قصر إضافي** : أن يكون القصر مبالغا فيه غير مطابق للواقع . ﴿ **مثل** ﴾ : لا شاعر إلا محمد .

② ميز نوع القصر (حقيقي - إضافي) :

نوع القصر	الجملة	نوع القصر	الجملة
.....	﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾	﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾
.....	﴿ إِنَّ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾	إنما يدوم السرور بالمحبة .
.....	﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾	لا إله إلا الله .
.....	﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾	﴿ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾

③ عبر عما يأتي بأسلوب قصر بطريقتين مختلفتين :

التحويل

الجملة

- ① نيل السعادة في رضا الله .
- ② صداقة الجاهل تعب .
- ③ ملك السموات والأرض لله .
- ④ الاجتهاد طريق النجاح .

④ عبر عن الجمل الاتية بأسلوب قصر دون زيادة أو نقصان :

- ① السلامة في التآني .
- ② المجتهد مقدر في وطنه .
- ③ نقدر حافظ القرآن .



حروف الجر متعددة ، ولها معاني مختلفة باختلاف سياقها .

① حدد حرف الجر وبين معناه في الجمل الآتية :

معناه	حرف الجر	الجملة
.....	﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ﴾
.....	﴿ لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَىٰ التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ﴾
.....	﴿ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾
.....	﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَىٰ ﴾
.....	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾
.....	﴿ وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾
.....	﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ ۗ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ ﴾
.....	﴿ مَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ ﴾
.....	﴿ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ ۗ أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ ﴾
.....	﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ﴾
.....	﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ ۗ ﴾
.....	﴿ أَلَمْ تَغْلِبِ الرُّومَ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بضع سنين ﴾
.....	﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾
.....	﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾
.....	﴿ قَالَتْ فذلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِّي فِيهِ ﴾
.....	● دخلت امرأة النار في هرة حبستها
.....	﴿ وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ۗ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾
.....	﴿ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانَ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا ﴾
.....	﴿ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾
.....	﴿ لِإِيلَافِ قَرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴾
.....	● أمسك الشرطي بالمجرم .
.....	● أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة .
.....	● يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع .
.....	● ألتقي الأصدقاء بالمدينة الترفيهية .
.....	● بالله لألتزم الصدق .
.....	● كلام بعض الناس كالدر .

- المتردد كالذي يقدم رجلا ويؤخر رجلا
- ورب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت .
- تالله إن الظلم مرتعه وخيم .
- ربّ أكلة حرمتك أكلات - ربّ أخ لم تلده أمك .

انتبه : (منذ - مذ) حرفا جرلا يجران إلا أسماء الزمان .

- ما حضر المدير منذ أسبوع .
- ما رأيت المدرسة مذ يومين .
- ما قرأت القرآن منذ يومين .
- من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً ويشرب حتى طلوع الفجر.
- الشاعر المجيد بأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت .
- ما حضر من معلم .
- ليس المسلم بكذاب .
- وما ربك بظلام للعبيد .
- أجمل بالوردة .
- كفى بالله وكيلًا .

② استخراج من الآيات حرف الجر مبينا معناه :

معناه	حرف الجر	الجملة
.....	﴿ فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾
.....	﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ ﴾
.....	﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ ﴾
.....	﴿ الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾
.....	﴿ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾

③ استخراج من الأمثلة حرف الجر مبينا دلالاته :

دلالته	حرف الجر	الجملة
.....	من الطلاب مجدون يقدرون معلمهم .
.....	ذاكرت الدروس إلى الدرس الأخير .
.....	وضعت الكتب على الطاولة .
.....	وقف المعلمون في الساحة .
.....	يتأخر الطلاب بكسلهم .
.....	انت كالنجم .
.....	العلم في خدمة البشر .

④ املأ فراغ كل جملة بحرف جر بالمعنى المطلوب أمامها :

- ذهب الطالب المدرسة. (يفيد الانتهاء) - أمسكت الحبل يدي. (يفيد الإلصاق)
- ما ذاكرت دروس. (حرف جر زائد) - أنشدنا شعرك . (يفيد التبويض)
- قدم الحجاج المشاة . (يفيد الغاية) - رمية من غير رام . (شبيهه بالزائد)
- ابتعدت الشر (يفيد المجاوزة) - كفى المعلم شارحا . (حرف جر زائد)

حروف الجر الزائدة هي :

- ① (من) وتزاد بشرطين : تسبق بنفي ومجرورها يكون اسما نكرة . **للـ مثل** : (ما حضر من معلم)
② (الباء) وتزاد في : فاعل كفى . **للـ مثل** : كفى بالله شهيدا .
خبر ما أو ليس . **للـ مثل** : ما المعلم بكسول - ليس المسلم بمنافق

⑤ حدد حروف الجر الزائدة من الفقرة التالية :

" أجمل بالمدرسة ! فما من معلم يدرس فيها إلا ونال احترام الجميع ، وكفى بالتعليم معينا على التقدم ،
فما جاءنا من رجل إلا وقد مجد في العلم وأثره . "

⑥ استخرج من الفقرة التالية :

" هو الهادي إلى سبيل ربه بالحكمة والموعة الحسنة ، فيجب ألا نحيد عن وصايا نبينا . "

- حرف جر بمعنى انتهاء الغاية المكانية . **للـ**
- حرف جر بمعنى الاستعانة . **للـ**
- حرف جر بمعنى المجاوزة . **للـ**

⑦ حدد حروف الجر الزائدة من الفقرة التالية :

" ما من خلق أجمل من التواضع ، وما شاهدت من رجل يتصف به إلا ورفع الله في الدنيا ، وكفى بالله
مكافئاً ، والمؤمن ليس بفقير الأخلاق ، فالمسلم كمثل النحلة ، فهل من متصف بها ؟ "

⑧ استخرج من الفقرة التالية :

" ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها . "

- حرف جر يفيد انتهاء الغاية **للـ**
- حرف جر يفيد الاستعلاء **للـ**
- مضاف إليه واضبطه **للـ**
- حرف جر زائد **للـ**

9 أعرّب ما تحته خط :

الإعراب

الجملة

م

- 1 ليس المعلم بكسول .
- 2 رب صديق أوفى من أخ .
- 3 كفى بالمعلم شارحا .
- 4 ما جاءنا من بشير .
- 5 ما ذاكرت من دروس .
- 6 ما الدرس بصعب .
- 7 رب صدفة خير من ألف موعِد .
- 8 ما وجدت من طالب كسول .
- 9 أليس الله بكاف عبده .
- 10 فتلك سبيل لست فيها بأوحد .



تدريبات

قَالَ تَعَالَى

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

أولا - الفهم الاستيعاب :

١. علل النهي عن أكل الربا في الآية السابقة .

٢. استخلص الغاية من قوله - تعالى - : ﴿ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ .

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

Ⓒ المعنى السامى فيما تحته خط هو :

❖ طاعة الله والرسول طريق الفوز بالجنة .

❖ الإنفاق في سبيل الله سبيل الفوز بالجنة.

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف (أعدت) في جملة من إنشائك .

٢. الجمع الصحيح لكلمة (فاحشة) : (فاحشات - فواحش - أفحاش - مفاحش)

ثالثا - التذوق الفني :

١. (نقدر المجاهد الصابر) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر بدون زيادة أو نقصان .

٢. اشرح الأثر الفني للصورة البيانية الآتية : (لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً) .

٣. الجملة التي تعد قصر صفة على موصوف هي :

(ما محمد إلا رسول - ما شوقي إلا شاعر - لا يدخل الجنة غير المؤمن - ما الأرض إلا متحركة)

١. ذاكراً حتى مطلع الفجر . اعرب ما تحته خط

٢. ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾

أكمل : دلالة " مِّن " ودلالة " إِلَى " :

٣. ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ ﴾ استخراج حرف الجر وبين دلالاته .

حرف الجر : دلالاته :

٤. الجملة التي تضمنت حرف جر زائد هي :

(من المؤمنين رجال صالحون - ما من نجاح للكسول حتى يجتهد - نصوم من الفجر إلى المغرب)



قَالَ تَعَالَى

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ
وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ
يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ
إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

أولاً - الفهم الاستيعاب :

١. ما القضية التي تناقشها الآية الأولى .

٢. وضح دلالة التعبير باسم الفاعل : (الكاظمين - العافين - المحسنين) .

٣. اعتمد النص السابق على مبدأي الترغيب والترهيب . اشرح ذلك .

❖ الترغيب :

❖ الترهيب :

٤. ما هي شروط التوبة كما فهمت من الآيات ؟

٥. علاقة ما تحته خط بما قبله : (نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. أكمل بتصريف مناسب من الفعل (ظلم) : دعاء ليس بينه وبين الله حجاب .

٢. مترادف كلمة (الضراء) : (الضيق - الشدة - العسر - كل ما سبق)

ثالثا - التذوق الفني :

١. وضح أثر المحسن البديعي في إبراز المعنى في قوله : (الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ)

٢. عبر عما يأتي بأسلوب قصر بطريقتين مختلفتين .

❖ نيل السعادة في رضا الله :

❖ صداقة الجاهل تعب :

٤. الجملة التي تعد قصر موصوف على صفة هي :

(ما المتبني إلا شاعر - هل من خالق غير الله - من يغفر الذنوب إلا الله)

رابعا - السلامة اللغوية :

١. ناخذ الحقيقة من المنصفين . صوب الخطأ .

٢. (قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ) أكمل : دلالة " في " هي :

٣. خرج المحاور عن موضوع المناقشة . حرف الجر يفيد :

٤. صاحب الحق كالشعلة تنير الدروب حرف الجر الكاف يفيد :

٥. ليس المجد بعيدا عن التكريم . أدخل حرف جر زائد وغير ما يلزم .

٦. " دخلت امرأة النار في هرة حبستها " حرف الجر يفيد :

(الانتهاء - السببية - الظرفية)

١. استخرج من العبارة التالية :

" ما من عابد يقرأ القرآن لإزالة الهموم إلا وتزال ، فرب مهموم قارئ أفضل من سعيد هاجر القرآن "

حرف جر : معناه : حرف جر : معناه :

٢. أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ❖ ذهب الطالب المدرسة . (أكمل بحرف جر يفيد الانتهاء)
- ❖ أمسكت الحبل يدي (أكمل بحرف جر يفيد الالتصاق)
- ❖ كفى عليك شاهدا . (ضع حرف جر زائد)
- ❖ صديق مخلص تصادقه في حياتك (ضع حرف جر يفيد التقليل)
٣. الشاعر المجيد بأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت .

Ⓒ حرف الجر (حتى) يفيد :

(الانتهاء - الالتصاق - التشبيه - الظرفية)

إجلبة : التذوق الفني

① وضح أثر الصور البيانية في إبراز المعنى ووضوحه .

① ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ﴾

👉 استعارة مكنية تبرز مدى خطورة وبشاعة التعامل في الأموال بالربا

② ﴿ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ 👉 تشبيه بليغ وكناية تبرز مدى اتساع الجنة .

③ ﴿ وَجَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ 👉 كناية تبرز نعيم الجنة الدائم .

② اشرح المحسن البيديعي وبين نوعه وأثره في إبراز المعنى .

① ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ﴾ .

👉 المحسن البيديعي : أضعاف مضاعفة نوعه : جناس غير تام أثره : يثير الذهن ويعطي نغمة موسيقية

تطرب الآذان

② ﴿ الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾

👉 المحسن البيديعي : السراء والضراء نوعه : طباق إيجاب أثره : يفيد الشمول في الإنفاق في كل وقت

① استخرج أسلوب القصر وبين أركانه :

" ما الأخلاق إلا ريح طيب يرافق صاحبه ، ولها الفضل في رقي صاحبها ، إنما الأخلاق نور يضيء روح صاحبها ، فهي تنشر الحب لا الكره ، فما ينهار المجتمع بالأخلاق بل بالرديلة ، ولا يتماسك ويقوى بالاختلاف لكن بالاتحاد . "

<u>أسلوب القصر :</u>	<u>ما الأخلاق إلا ريح طيب</u>	<u>طريقته :</u>	<u>النفى والاستثناء</u>
<u>المقصور :</u>	<u>الأخلاق</u>	<u>المقصور عليه :</u>	<u>ريح طيب</u>
<u>أسلوب القصر :</u>	<u>لها الفضل في رقي أصحابها</u>	<u>طريقته :</u>	<u>تقديم ما حقه التأخير</u>
<u>المقصور :</u>	<u>الفضل</u>	<u>المقصور عليه :</u>	<u>الهاء في لها</u>
<u>أسلوب القصر :</u>	<u>إنما الأخلاق نور</u>	<u>طريقته :</u>	<u>إنما</u>
<u>المقصور :</u>	<u>الأخلاق</u>	<u>المقصور عليه :</u>	<u>نور</u>
<u>أسلوب القصر :</u>	<u>تنشر الحب لا الكره</u>	<u>طريقته :</u>	<u>العطف بلا</u>
<u>المقصور :</u>	<u>نشر</u>	<u>المقصور عليه :</u>	<u>الحب</u>
<u>أسلوب القصر :</u>	<u>فما ينهار المجتمع بالأخلاق بل بالرديلة</u>	<u>طريقته :</u>	<u>العطف بيل</u>
<u>المقصور :</u>	<u>انهيار المجتمع</u>	<u>المقصور عليه :</u>	<u>بالرديلة</u>
<u>أسلوب القصر :</u>	<u>ولا يتماسك بالاختلاف لكن بالاتحاد</u>	<u>طريقته :</u>	<u>العطف بلكن</u>
<u>المقصور :</u>	<u>تماسك المجتمع</u>	<u>المقصور عليه :</u>	<u>بالاتحاد</u>

② حول أساليب القصر التالية إلى طريقة أخرى :

التحويل	الجملة
<u>المؤمنون إخوة لا أعداء</u>	1 إنما المؤمنون أخوة .
<u>محمد رسول لا مرسل</u>	2 و ما محمد إلا رسول .
<u>إنما حضر محمد</u>	3 حضر أحمد بل محمد .
<u>ما نقدر إلا المجاهد الصابر</u>	4 المجاهد الصابر نقدر .
<u>يعلم الغيب الله لا البشر</u>	5 لا يعلم الغيب إلا الله .
<u>الصحة عنوان الحياة لا فرعها</u>	6 إنما الصحة عنوان الحياة .
<u>ما المسلم إلا صادق</u>	7 ما المسلم كاذب بل صادق .
<u>ما الحمد إلا لله</u>	8 لله الحمد .
<u>ما العدل إلا في الإسلام</u>	9 في الإسلام العدل .

① حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر ونوعه باعتبار طرفيه و غرضه فيما يأتي :

<u>اللَّهُ (وَمَنْ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ)</u>	المقصور : أسلوب القصر : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>يغفر</u> : المقصود عليه : <u>الله</u> : طريقته : <u>النفى والاستثناء</u> <u>صفة على موصوف</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u> <u>لَمْ بَصُرَتْ بِالرَّاحَةِ الْكُبْرَى فَلَمْ تَرَهَا *** تَنَالُ إِلَّا عَلَى جَسْرِ مِنَ التَّعَبِ</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>نوال الراحة</u> : المقصود عليه : <u>جسر من التعب</u> : طريقته : <u>النفى والاستثناء</u> <u>صفة على موصوف</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u> <u>لَمْ (فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ)</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>إله</u> : المقصود عليه : <u>أنت</u> : طريقته : <u>النفى والاستثناء</u> <u>صفة على موصوف</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u> <u>لَمْ (وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ)</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>يحيق المكر</u> : المقصود عليه : <u>بأهله</u> : طريقته : <u>النفى والاستثناء</u> <u>السيء</u> <u>صفة على موصوف</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u> <u>لَمْ وما المرء إلا كالهلال وضوئه *** يوافي تمام الشهر ثم يغيب</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>المرء</u> : المقصود عليه : <u>الهلال</u> : طريقته : <u>النفى والاستثناء</u> <u>موصوف على صفة</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u> <u>لَمْ معروفة في جميع الناس مُقْتَسَمٌ *** فحمدُهُ في جميع الناس لا العُصْبِ</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>حمده</u> : المقصود عليه : <u>في جميع الناس</u> : طريقته : <u>العطف بلا</u> <u>موصوف على صفة</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u> <u>لَمْ لك الحمد والشكر .</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه : أسلوب القصر :
<u>الحمد</u> : المقصود عليه : <u>الكاف في لك</u> : طريقته : <u>تقديم ما حقه التأخير</u> <u>صفة على موصوف</u> : غرضه : <u>التخصيص والتوكيد</u>	المقصور : نوعه باعتبار طرفيه :

أسلوب القصر:

لله ما الأرض ثابتة بل متحركة

المقصور:

الأرض

المقصور عليه:

متحركة

طريقته: العطف ببل

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله لا أجيد الخطابة لكن الشعر

المقصور:

أجيد

المقصور عليه:

الشعر

طريقته: العطف بلكن

نوعه باعتبار طرفيه:

صفة على موصوف

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

المقصور:

المؤمنون

المقصور عليه:

إخوة

طريقته: إنما

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله ﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ﴾

المقصور:

الأمر

المقصور عليه:

لله

طريقته: تقديم ما حقه التأخير

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله وَمَا غِيضُ السَّلْوَانِ دَمْعِي وَإِنَّمَا *** نَزَفْتُ دُمُوعِي فِي فِرَاقِ الْأَصْحَابِ

المقصور:

نزفت

المقصور عليه:

دموعي

طريقته: إنما

نوعه باعتبار طرفيه:

صفة على موصوف

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله صداقة الجاهل تعب لا راحة

المقصور:

صداقة الجاهل

المقصور عليه:

تعب

طريقته: العطف بلا

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

المقصور:

يخشى

المقصور عليه:

العلماء

طريقته: إنما

نوعه باعتبار طرفيه:

صفة على موصوف

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله إِنَّمَا الْأَمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ *** فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

المقصور:

الأمم

المقصور عليه:

الأخلاق

طريقته: إنما

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

أمواله في رقاب الناس من منن *** لا في الخزائن من عين ومن نشب

المقصور:

أمواله

المقصور عليه:

في رقاب الناس

طريقته: العطف بلا

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله ﴿ فَاتِمَّا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾

المقصور:

البلاغ

المقصور عليه:

الكاف في عليك

طريقته: تقديم ما حقه التأخير

نوعه باعتبار طرفيه:

موصوف على صفة

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾

المقصور:

توفيقى

المقصور عليه:

بالله

طريقته: النفي والاستثناء

نوعه باعتبار طرفيه:

صفة على موصوف

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

لله ﴿ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ﴾

المقصور:

المصير

المقصور عليه:

ياء المتكلم في إلى

طريقته: تقديم ما حقه التأخير

نوعه باعتبار طرفيه:

صفة على موصوف

غرضه:

التخصيص والتوكيد

أسلوب القصر:

﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾

المقصور :
نوعه باعتبار طرفيه :
أسلوب القصر :
لا يعلم الغيب المقصور عليه : الله
طريقته : النفي والاستثناء
صفة على موصوف غرضه : التخصيص والتوكيد
﴿ حياته أعطى الشهيد لقومه *** أتري أجل من الحياة عطاء؟ ﴾

المقصور :

نوعه باعتبار طرفيه :
أسلوب القصر :
أعطى المقصور عليه : حياته
طريقته : تقديم ما حقه التأخير
صفة على موصوف غرضه : التخصيص والتوكيد
﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾

المقصور :

نوعه باعتبار طرفيه :
أسلوب القصر :
نعبد المقصور عليه : إياك
طريقته : تقديم ما حقه التأخير
صفة على موصوف غرضه : التخصيص والتوكيد
﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أحيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾

المقصور :

نوعه باعتبار طرفيه :
الذين قتلوا المقصور عليه : أحياء
طريقته : العطف بـ
موصوف على صفة غرضه : التخصيص والتوكيد

② ميز نوع القصر (حقيقي - إضافي) :

نوع القصر	الجملة	نوع القصر	الجملة
حقيقي	﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾	حقيقي	﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ﴾
إضافي	﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾	إضافي	إنما يدوم السرور بالمحبة .
إضافي	﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾	حقيقي	لا إله إلا الله .

③ عبر عما يأتي بأسلوب قصر بطريقتين مختلفتين :

التحويل	الجملة
ما نيل السعادة إلا في رضا الله	1 نيل السعادة في رضا الله .
إنما صداقة الجاهل تعب	2 صداقة الجاهل تعب .
إنما ملك السموات والأرض لله	3 ملك السموات والأرض لله .
ما الاجتهاد إلا طريق النجاح	4 الاجتهاد طريق النجاح .

④ عبر عن الجمل الاتية بأسلوب قصر دون زيادة أو نقصان :

في التأيي السلامة	1 السلامة في التأيي .
في وطنه المجتهد مقدر	2 المجتهد مقدر في وطنه .
حافظ القرآن نقدر	3 نقدر حافظ القرآن .

① حدد حرف الجر وبين معناه في الجمل الآتية :

معناه	حرف الجر	الجملة
<u>التبعية</u>	<u>من</u>	﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ ﴾
<u>ابتداء الغاية الزمانية</u>	<u>من</u>	﴿ لَمَسْجِدٍ أُسَسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ﴾
<u>ابتداء الغاية المكانية</u>	<u>من</u>	﴿ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ﴾
<u>ابتداء الغاية المكانية</u>	<u>من</u>	﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾
<u>انتهاء الغاية</u>	<u>إلى</u>	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ﴾
<u>المجاوزة</u>	<u>عن</u>	﴿ وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ ﴾
<u>على</u>	<u>عن</u>	﴿ وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ ﴾
<u>السببية</u>	<u>عن</u>	﴿ مَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا أَيَّاهُ ﴾
<u>الاستعلاء</u>	<u>على</u>	﴿ وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ إِلَّا سَاءَ مَا يَزُرُونَ ﴾
<u>الظرفية</u>	<u>على</u>	﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ﴾
<u>المصاحبة</u>	<u>على</u>	﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ ﴾
<u>الظرفية حقيقة</u>	<u>في</u>	﴿ أَلَمْ غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ ﴾
<u>الظرفية مجازا</u>	<u>في</u>	﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾
<u>السببية</u>	<u>في</u>	﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾
<u>السببية</u>	<u>في</u>	﴿ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ﴾
<u>السببية</u>	<u>في</u>	• دخلت امرأة النار في هرة حبستها
<u>الاستحقاق</u>	<u>اللام</u>	﴿ وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾
<u>الاختصاص</u>	<u>اللام</u>	﴿ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا ﴾
<u>الملكية</u>	<u>اللام</u>	﴿ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ يَحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾
<u>السببية</u>	<u>اللام</u>	﴿ لِأَيَّامٍ قَرِيشٍ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴾
<u>الإلصاق</u>	<u>الباء</u>	• أمسك الشرطي بالمجرم .
<u>الاستعانة</u>	<u>الباء</u>	• أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة .
<u>السببية</u>	<u>الباء</u>	• يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع .
<u>الظرفية</u>	<u>الباء</u>	• ألتقي الأصدقاء بالمدينة الترفيهية .

القسم	الباء	■ بالله لألتزمنَ الصدق .
التشبيه	الكاف	■ كلام بعض الناس كالدرد .
زائدة	الكاف	● المتردد كالذي يقدم رجلاً ويؤخر رجلاً
القسم	الواو	● ورب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت .
القسم	التاء	● تالله إن الظلم مرتعه وخيم .
التقليل	رُب	● رِبَ أكلة حرمتك أكلات - رِبَ أخ لم تلده أمك .
انتبه : (منذ - مذ) حرفاً جرلاً يجران إلا أسماء الزمان .		
من	منذ	● ما حضر المدير منذ أسبوع .
من	مذ	● ما رأيت المدرسة مذ يومين .
من	منذ	● ما قرأت القرآن منذ يومين .
انتهاء الغاية	حتى	● من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً ويشرب حتى طلوع الفجر.
انتهاء الغاية	حتى	● الشاعر المجيد بأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت .
زائدة	من	● ما حضر من معلم .
زائدة	الباء	● ليس المسلم بكذاب .
زائدة	الباء	● وما ربك بظلام للعبيد .
زائدة	الباء	● أجمل بالوردة .
زائدة	الباء	● كفى بالله وكيلاً .

② استخراج من الآيات حرف الجر مبيناً معناه :

معناه	حرف الجر	الجملة
الاستحقاق	اللام	■ ﴿ فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾
الانتهاء	إلى	■ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ ﴾
ابتداء الغاية	من	■ ﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ ﴾
الظرفية مجازاً	في	■ ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾
المجاورة	عن	■ ﴿ وَالكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ﴾

③ استخراج من الأمثلة حرف الجر مبيناً دلالاته :

دلالته	حرف الجر	الجملة
التبعية	من	■ من الطلاب مجدون يقدرّون معلمهم .
الانتهاء	إلى	■ ذاكرت الدروس إلى الدرس الأخير .
الاستعلاء	على	■ وضعت الكتب على الطاولة .

الظرفية حقيقة
السببية
التشبيه
الظرفية مجازا

في
الباء
الكاف
في

- وقف المعلمون في الساحة .
- يتأخر الطلاب بكسلهم .
- انت كالنجم .
- العلم في خدمة البشر .

④ املاً فراغ كل جملة بحرف جر بالمعنى المطلوب أمامها :

- ذهب الطالب إلى المدرسة . (يفيد الانتهاء)
- ما ذاكرت من دروس . (حرف جر زائد)
- قدم الحجاج حتى المشاة . (يفيد الغاية)
- ابتعدت عن الشر . (يفيد المجاوزة)
- أمسكت الحبل بيدي . (يفيد الإصاق)
- أنشدنا من شعرك . (يفيد التبويض)
- رب رمية من غير رام . (شبيهه بالزائد)
- كفي بالمعلم شارحا . (حرف جر زائد)

◀ حروف الجر الزائدة هي :

- ① (من) وتزاد بشرطين : تسبق بنفي ومجرورها يكون اسما نكرة . له مثل : (ما حضر من معلم)
② (الباء) وتزاد في : فاعل كفي . له مثل : كفى بالله شهيدا .
له مثل : ما المعلم بكسول - ليس المسلم بمنافق .
⑤ حدد حروف الجر الزائدة من الفقرة التالية :

" أجمل بالمدرسة ! فما من معلم يدرس فيها إلا ونال احترام الجميع ، وكفى بالتعليم معينا على التقدم ،
فما جاءنا من رجل إلا وقد مجد في العلم وأثره . "

الباء بالمدرسة من معلم بالتعليم من رجل

⑥ استخرج من الفقرة التالية :

" هو الهادي إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة ، فيجب ألا نحيد عن وصايا نبينا . "

- حرف جر بمعنى انتهاء الغاية المكانية . له إلى
- حرف جر بمعنى الاستعانة . له الباء
- حرف جر بمعنى المجاوزة . له عن

⑦ حدد حروف الجر الزائدة من الفقرة التالية :

" ما من خلق أجمل من التواضع ، وما شاهدت من رجل يتصف به إلا ورفع الله في الدنيا ، وكفى بالله
مكافئاً ، والمؤمن ليس بفقير الأخلاق ، فالمسلم كمثل النحلة ، فهل من متصف بها ؟ "

- من
- من
- بالله
- متصف

8 استخرج من الفقرة التالية :

" ما من عمل أحب إلى نفس المؤمن من الصلاة على وقتها . "

- حرف جر يفيد انتهاء الغاية . **إلى**
- حرف جر زائد . **من**
- حرف جر يفيد الاستعلاء . **على**

9 أعرب ما تحته خط :

- | الإعراب | الجملة |
|---|--------------------------------------|
| • <u>خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا</u> | 1 ليس المعلم <u>بكسول</u> . |
| • <u>مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا</u> | 2 رب <u>صديق</u> أوفى من أخ . |
| • <u>فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا</u> | 3 كفى <u>بالمعلم</u> شارحا . |
| • <u>فاعل مرفوع محلا مجرور لفظا</u> | 4 ما جاءنا من <u>بشير</u> . |
| • <u>مفعول به منصوب محلا مجرور لفظا</u> | 5 ما ذاكرت من <u>دروس</u> . |
| • <u>خبر مرفوع محلا مجرور لفظا</u> | 6 ما <u>الدرس</u> <u>بصعب</u> . |
| • <u>مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا</u> | 7 رب <u>صدفة</u> خير من ألف موعد . |
| • <u>مفعول به منصوب محلا مجرور لفظا</u> | 8 ما وجدت من <u>طالب</u> كسول . |
| • <u>خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا</u> | 9 أليس الله <u>بكاف</u> عبده . |
| • <u>خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا</u> | 10 فتلك سبيل لست فيها <u>بأوحد</u> . |



﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾

أولا - الفهم الاستيعاب :

١. علل النهي عن أكل الربا في الآية السابقة .

✍️ أكل أموال الناس بالباطل يورث الكراهية والبغضاء كما أن فيه استغلال لحاجات الناس مما يؤدي إلى تفكك المجتمع .

٢. استخلص الغاية من قوله - تعالى - : ﴿ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴾ .

✍️ التحذير من النار وما يؤدي إليها .

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

Ⓒ المعنى السامى فيما تحته خط هو :

❖ طاعة الله والرسول طريق الفوز بالجنة .

❖ الإتفاق في سبيل الله سبيل الفوز بالجنة .

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف (أعدت) في جملة من إنشائك . جهزت (الجملة للطالب)

٢. الجمع الصحيح لكلمة (فاحشة) : (فاحشات - فواحش - أفحاش - مفاحش)

ثالثا - التذوق الفني :

١. (نقدر المجاهد الصابر) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر بدون زيادة أو نقصان .

✍️ المجاهد الصابر نقدر .

٢. اشرح الأثر الفني للصورة البيانية الآتية : (لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً) .

✍️ استعارة مكنية تبرز مدى حرمانية التعامل في الأموال بالربا .

٣. الجملة التي تعد قصر صفة على موصوف هي :

(ما محمد إلا رسول - ما شوقي إلا شاعر - لا يدخل الجنة غير المؤمن - ما الأرض إلا متحركة)

رابعا - السلامة اللغوية :

١. ذاك حتى مطلع الفجر . اعرب ما تحته خط . اسم مجرور بالكسرة .

٢. ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ﴾

أكمل : دلالة " مِّنَ " ابتداء الغاية المكانية . ودلالة " إِلَى " : انتهاء الغاية المكانية

٣. ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ ﴾ استخراج حرف الجر وبين دلالاته .

حرف الجر : الباء دلالاته : حرف جر زائد

٤. الجملة التي تضمنت حرف جر زائد هي :

(من المؤمنين رجال صالحون - ما من نجاح للكسول حتى يجتهد - نصوم من الفجر إلى المغرب)



قَالَ تَعَالَى

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

أولا - الفهم الاستيعاب :

١. ما القضية التي تناقشها الآية الأولى . التعامل بالربا بين الناس

٢. وضح دلالة التعبير باسم الفاعل : (الكاظمين - العافين - المحسنين) .

بدل على ثبات الصفات للمتقين .

٣. اعتمد النص السابق على مبدأي الترغيب والترهيب . اشرح ذلك .

❖ الترغيب : في طاعة الله ورسوله كي ننال رحمته - المسارعة إلى طلب العفو من الله كي ندخل الجنة

التي جهزها الله للمتقين .

❖ الترهب : ترهب الناس من التعامل بالربا في الأموال - التخويف من النار التي جهزها الله لكل عاص

٤. ما هي شروط التوبة كما فهمت من الآيات ؟

﴿ استغفار الله وطلب العفو منه - الندم على فعل المعاصي - العزم على عدم العودة للمعاصي أبدا - البراءة من كل دين يخالف دين الإسلام - نطق الشهادتين

٥. علاقة ما تحته خط بما قبله : (نتيجة - تعليل - إجمال - تفصيل)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. أكمل بتصريف مناسب من الفعل (ظلم) : ﴿ دعاء المظلوم ﴾ ليس بينه وبين الله حجاب .

٢. مترادف كلمة (الضراء) : (الضيق - الشدة - العسر - كل ما سبق)

ثالثا - التذوق الفني :

١. وضح أثر المحسن البديعي في إبراز المعنى في قوله : ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾

﴿ طباق يبرز عموم وشمول الإنفاق في سبيل الله .

٢. عبر عما يأتي بأسلوب قصر بطريقتين مختلفتين .

❖ نيل السعادة في رضا الله : ﴿ في رضا الله نيل السعادة - ما نيل السعادة إلا في رضا الله .

❖ صداقة الجاهل تعب : ﴿ إنما صداقة الجاهل تعب - ما صداقة الجاهل إلا تعب .

٤. الجملة التي تعد قصر موصوف على صفة هي :

(ما المتنبى لإشاعر - هل من خالق غير الله - من يغفر الذنوب إلا الله)

رابعا - السلامة اللغوية :

١. نأخذ الحقيقة من المنصفون . صوب الخطأ . ﴿ نأخذ الحقيقة من المنصفين

٢. ﴿ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِّي فِيهِ ﴾ أكمل : دلالة " في " هي : ﴿ السببية

٣. خرج المحاور عن موضوع المناقشة . حرف الجر يفيد : ﴿ المجاوزة

٤. صاحب الحق كالشعلة تنير الدروب حرف الجر الكاف يفيد : ﴿ التشبيه

٥. ليس المجد بعيدا عن التكريم . أدخل حرف جر زائد وغير ما يلزم .

﴿ ليس المجد ببعيد عن التكريم .

٦. " دخلت امرأة النار في هرة حبستها " حرف الجر يفيد :

(الانتهاء - السببية - الظرفية)



﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ لَنُوبِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾
أولا - الفهم الاستيعاب :

١. ما الغاية المستخلصة من النص السابق ؟

﴿ الحث على طلب العفو من الله كي ندخل الجنة الواسعة .

٢. ما المقصود بالتعبير القرآني : ﴿ أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ﴾ ؟

﴿ ارتكابهم ذنبا من الذنوب مما يعرض نفوسهم للهلاك .

٣. اختر الصواب من بين الأقواس :

Ⓒ من صفات المتقين كظم الغيظ ويكون بترك :

(الحسد - الكره - البخل - الانتقام)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١. هات مترادف (الكاظمين) في جملة من إنشائك . المسيطرين على أنفسهم وقت الغضب

٢. الجمع الصحيح لكلمة (جنة) : (الأجنة - الجنان - الجنائن - المجنات) .

ثالثا - التذوق الفني :

١. (يسود الرجل قومه بالإحسان إليهم) اجعل التعبير السابق أسلوب قصر .

﴿ إنما يسود الرجل قومه بالإحسان إليهم .

٢. اشرح الأثر الفني للصورة البيانية الآتية : (وجنة عرضها السموات والأرض) .

﴿ كناية تبرز سعة الجنة فيطمئن المسلم على مكانه في الجنة .

٣. الجملة التي تعد قصرا حقيقيا :

❖ ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴾

❖ ﴿ إِنَّمَا يَدُومُ السَّرُورُ بِالْمَحَبَّةِ ﴾

❖ ﴿ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴾

١. استخرج من العبارة التالية :

" ما من عابد يقرأ القرآن لإزالة الهموم إلا وتزال ، فرب مهموم قارئ أفضل من سعيد هاجر القرآن "

حرف جر : من ل معناه : زائد ل حرف جر : اللام ل معناه : الانتهاه

٢. أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

❖ ذهب الطالب إلى المدرسة . (أكمل بحرف جر يفيد الانتهاه)

❖ أمسكت الحبل بيدي (أكمل بحرف جر يفيد الالتصاق)

❖ كفى بالرجل عليك شاهدا . (ضع حرف جر زائد)

❖ رب صديق مخلص تصادقه في حياتك (ضع حرف جر يفيد التقليل)

٣. الشاعر المجيد يأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت .

Ⓒ حرف الجر (حتى) يفيد :

(الانتهاه - الإلتصاق - التشبيه - الظرفية)