

اللغة العربية

اللغة العربية الصف التاسع الاختبار القصير

إعداد
الطالب كريم مروان
مدرسة الاخلاص الاهلية

الإنفاق في سبيل الله

أولاً - الفهم والاستيعاب :
اقرأ الآيات الكريمة الآتية ، ثم أجب :

(مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ ۗ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (261) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَدَىٰ ۗ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (262) قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَدَىٰ ۗ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ)

1- ما الغاية من الآيات القرآنية السابقة ؟

ج:

2- استخلص معنى جزئيا من الآية الأخيرة أعلاه .

ج:

3- لخص معاني الآيات السابقة بأسلوبك .

ج:

4- مثل لموقف يكون فيه القول المعروف خيرا من الصدقة .

ج:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا ۖ لَا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا ۗ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (264))

1- اذكر من الآيات ما يبطل الصدقة ؟

ج:

2- ما الغاية من المثل المضروب في الآية الكريمة السابقة ؟

ج:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ۗ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ۗ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (267) الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم بِالْفَحْشَاءِ ۗ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا ۗ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (268) يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ۗ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (269))

- قارن بين الوعدين المذكورين في الآيات السابقة ؟

ج:

2- سجّل اثنتين من صفات المنافقين من خلال فهمك الآيات ؟

ج:

ثانياً- الثروة اللغوية :

1- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب منك حسب الجدول الآتي :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
المن	ربوة	أصاب			
وابل	صفوان	ظل			

2- وضح معنى كلمة (أخذ) في سياقات مختلفة .

- ج:.....
- 3- ما جمع الكلمات الآتية :إعصار :.....مِصرُ:..... سيد:.....زقاق:..... ؟
- 4- هات مفرد الكلمات الآتية : نُحاة:.....أنفاق:.....براعم:..... .
- 5- اكتب ضدًا لكل كلمة مما يأتي (استبشار وقار- انتهى)
- 6- سجل تصريفات متنوعة لكلمة (أمن) .

ثالثاً - التذوق الفني :

حوّل التعبيرات الخيالية الآتية إلى تعبيرات حقيقية :

- الصدقة نور يضيء حياة صاحبها
- الكلمة الطيبة نبتة مثمرة .
- الفقر طريق الشيطان .

رابعاً- الرسم الهجائي :

1- ارسم الهمزة المتطرفة في الكلمات الآتية صحيحة :

(مبتدأ - ملج - مقرو - شيء - دف - شقا - وضو - مل)

خامساً- السلامة اللغوية :

1- حدد نوع الأسلوب النحوي فيما يأتي :

- النفاق النفاق . () - الصدق والأمانة ()

2- حدّر زميلك من (الكذب) في صورتين من صور التحذير ، واضبط المحذر منه .

ج:.....

3- قدر الفعل المحذوف في الأسلوبين التاليين :

- الإخلاص الإخلاص () - الخيانة والتضليل ()

سادساً- التعبير :

يتصدق بعض الناس بالخبيث من المال . اكتب تعليقا حول ما سبق مستدلا ،ومراعي أسس التعليق .

ثورة الاتصالات

أولاً - الفهم والاستيعاب :

اقرأ النصوص الآتية ، ثم أجب :

إن الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية ، وتطورها هو التعبير الأوضح عن تطور هذه الحياة ، وفي أيامنا هذه أحدث العلم قفزة واسعة جداً في مجال الاتصالات ، وأصبح التطور الهائل في وسائل الاتصال يشكل الطابع الأساسي لحياتنا المعاصرة .

1- ما المحور الأساسي الذي يدور حوله النص السابق ؟

ج:.....

2- استخلص معلومة من النص .

ج:.....

3- ما دور وسائل الاتصال في الحياة ؟

ج:.....

ولوعدنا إلى تراثنا العربي لوجدنا أن الإبل كانت هي الوسيلة الأكثر أهمية ، والأقوى فعالية للتنقل في الصحراء .

1 - لماذا تحتل الإبل المكانة العالية عند العرب ؟

ج:.....

2- قارن بين وسائل الاتصال قديما ووسائل الاتصال حديثا ؟

ج:.....

3- وضح العلاقة بين تطور الاتصال وحاجة الإنسان للتنقل .

ج:.....

وهناك وسيلة أخرى من وسائل الاتصال اعتمدها الشعراء ، واستعانوا بها عند تعثر الاتصال المادي ، وهذه الوسيلة هي الرياح ، وليست الرياح سوى تعبير عن صعوبة الانتقال أو استحالة اللقاء بين الشعراء وبين من ابتعدوا عنهم .

1- ما وسيلة الاتصال التي توهمها الإنسان قديما ؟

ج:.....

2- وازن بين وسائل الاتصال قديما وحديثا ؟

وسائل الاتصال قديما	وسائل الاتصال حديثا
.....
.....

ثانياً- الثروة اللغوية :

1- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب منك حسب الجدول الآتي :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
كاد		قلص		لنيم	
الأقاصي					

2- وظف كلمة (دفع) في سياقات مختلفة المعنى .

ج:.....

3- ما جمع الكلمات الآتية (عصب - مؤونة - بخار..... - بديل) ؟

4- هات مفرد الكلمات الآتية (آفاق..... - مهالك..... - عادة) .

5- اكتب ضداً لكل كلمة مما يأتي (ضار - معوج - خصم)

6- سجل تصريفين لكلمة (جلس) .

ثالثاً - التذوق الفني :

1- ماذا أفاد التعبير الخيالي الآتي :

(لقد أصبحت للإنسان عيون فضائية جعلت الأرض مكشوفة له)

ج:.....

2- حول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي .

- الاتصالات عيون وآذان الإنسان . ج:.....

رابعاً- الرسم الهجائي :

1- ما سبب رسم الهمزة المتطرفة على واو في الكلمات الآتية (تكافؤ - تباطؤ - تلكؤ) ؟

ج:.....

2- صوّب الخطأ الهجائي فيما يأتي :

(شاطياً - هادؤ - مباديء) الصواب :.....

خامساً- السلامة اللغوية :

1- حدد المحذر ، و المحذر منه مع ضبطه :

- إياك والنفاق . ج:.....

2- حدّر زميلك من (الكسل) مستخدماً (إيا) ، واضبط المحذر منه .

ج:.....

3- صوّب الخطأ النحوي في أسلوب الإغراء الآتي : العلمُ فهو مفيد الصواب :.....

4- أغر زميلك بـ (الأمانة) في صورة الأفراد . ج:.....

سادساً- التعبير :

اكتب تقريراً حول زيارة قمت بها إلى الأماكن المقدسة ، مراعيأسس التقرير .

ريح السواحل

أولاً - الفهم والاستيعاب :

اقرأ النصوص الآتية ، ثم أجب :

إلى الزمان الذي ما زال يسكنني
سواحلا تتمنى عودة السفن
لحنا يجدد الشوق للوطن

ريح السواحل ردتني إلى وطني
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها
إلى التي أودعتني في ربابتها

1- ما الأمل الذي يراود الشاعر في النص ؟

ج:

2- يشعر الإنسان بالحنين إلى الوطن عند البعد عنه . فلماذا ؟

ج:

3- صغ الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص .

ج:

إلى الكويت أناجيتها فتذرفني
ليفتح القلب للأشواق نافذة
حيث الليالي جميلات ووادعة

على خدود الليالي دمعة الشجن
يطل بها على أهلي على وطني
وطيبات كأهلي في حمى وطني

1 - استخلص الفكرة التي تدور حولها الأبيات السابقة ؟

ج:

2- سجل أبرز المشاعر والإحساسات التي تضمنها النص ؟

ج:

3- اختر الإجابة لصحيحة من بين البدائل الآتية .

- هذا النوع من الشعر يسمى الشعر (الاجتماعي - القومي - الديني - الوطني)

عنيذة تتحدى قسوة الإحن
وشعبها درعها الواقى من المحن
ومن غزاها سيلقى خارج الزمن

لكنها الآن كالبركان ثائرة
تاريخها سيفها البتار في يدها
فهي التي سوف تبقى فالحياة لها

1- وضح نظرة الشاعر إلى كل من :

- تاريخ الكويت

- شعب الكويت

- مستقبل الكويت

2- اشرح البيت الأخير بأسلوبك .

ج:

ثانياً- الثروة اللغوية :

1- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب منك حسب الجدول الآتي :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
ذرف		الواقى		بتار	
ناجى					

2- وظف كلمة (جعل) في سياقات مختلفة المعنى .

- ج:.....
- 3- ما جمع الكلمات الآتية (نبيه) (خصم.....) (خصيم.....) (درع.....)
- 4- هات مفرد الكلمات الآتية (أخدان.....) (فواصل) (إحن)
- 5- اكتب ضداً لكل كلمة مما يأتي (صبر - عبث -تغير)
- 6- سجل تصريفين لكلمة (صرع) .

ثالثاً - التذوق الفني :

إلى الكويت أناجيها فتذرفني على خدود الليالي دمعة الشجن

- 1- اختر ما تراه صحيحاً من بين البدائل الآتية :
- التعبيرات في البيت السابق توحى بـ (الفرح - الحزن - الخوف - الكراهية)
- 2- حيث الليالي جميلات ووادعة وطيبات كأهلي في حمى وطني
- بين الحالة التي يعيشها الشاعر من خلال ما يوحى به البيت السابق .

ج:.....

رابعاً- الرسم الهجائي :

- 1- اكتب ثلاث كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على الواو.

ج:.....

2- صوّب الخطأ الهجائي فيما يأتي :

(مبتدئ - مرفئ - عبؤ) الصواب :

خامساً- السلامة اللغوية :

- 1- حدد الاسم المختص ، واضبطه فيما يأتي :

ج:.....

2- اجعل المبتدأ في الجملة الآتية اسماً مختصاً . الجملة (المسلمون منتصرون)

ج:.....

سادساً- التعبير :

اكتب تقريراً حول حفلة المدرسة في عيد العلم ، مراعي أسس التقرير .

عبرة الهجرة

أولاً - الفهم والاستيعاب :

اقرأ النصوص الآتية ، ثم أجب :

إن كل ما يبهر العرب من معجزات ، علمه ، وحلمه ، وصبره ، واحتماله ، وتواضعه ، وإيثاره ، وصدقه ، وإخلاصه ، أكثر مما كان يبهرهم من معجزات كتسبيح الحصى ، وانشقاق القمر .

1- عدد صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - التي أبهرت العرب ؟

ج:

2- ما هدف الكاتب من الموضوع ؟

ج:

كان على ثقة من نجاح دعوته ، كان حليماً سمح الأخلاق ، فلم يعجزه أن كان قومه يؤذونه ، ويزدرونه ، ويضعون التراب على رأسه ، ويلقون على ظهره أمعاء الشاة وهو في صلاته ، بل كان يقول : " اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون " .

1 - اذكر صفتين من صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟

ج:

2- دلل من الفقرة السابقة على سماحة الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

ج:

لقد لقي في هجرته عناء كثيراً ، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته ، لا ضناً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم ، فوضعوا عليه العيون والجواسيس ، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي تضيلاً لهم عن اللحاق به ، ومشى هو وصاحبه أبوبكر يتسلقان الصخور ، ويلوذان بأكناف الشعاب حتى تم ما أراد بفضل الصبر والثبات.

1- لماذا نام علي - رضي الله عنه - في فراش النبي - صلى الله عليه وسلم - ليلة الهجرة ؟

ج:

2- ما الصفات البارزة في كل من أبي بكر وعلي - رضي الله عنهما -؟

صفات علي	صفات أبي بكر
.....
.....

3- ما الهدف من هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟

ج:

4- امتاز الكاتب عن غيره في تناوله موضوع الهجرة . وضح ذلك .

ج:

ثانياً- الثروة اللغوية :

1- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب منك حسب الجدول الآتي :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
ازدرى		خارقة		غرس	
لاذ					

2- وظف كلمة (ملأ) في سياقات مختلفة المعنى .

ج:.....

3- ما جمع الكلمات الآتية (أثر) (تراب.....) (ثقة) .

4- هات مفرد الكلمات الآتية (أعراض - سجايا - أكناف - أعوان - خصال) .

5- اكتب ضداً لكل كلمة مما يأتي (إيثار - ازدراء - عادي) .

6- سجل تصريفين لكلمة (عجز) .

ثالثاً - التذوق الفني :

1- حوّل التعبير الآتي إلى تعبير حقيقي :

(الهجرة دروس مضيئة)

ج:.....

(أخرج الرسول - صلى الله عليه وسلم - الناس من الظلمات إلى النور)

ج:.....

رابعاً- الرسم الهجائي :

1- أكمل : رسمت الهمزة المتطرفة على ألف في كلمة (قرأ) لأن قبلها.....

ورسمت على سطر في كلمة (عبء) لأن قبلها.....

2- ضع الهمزة المتطرفة المناسبة للكلمات الآتية :

(وضوء... / بط... / تباط...)

خامساً- السلامة اللغوية :

1- ضع اسما مختصا معرفاً بأل مرة وبالإضافة مرة أخرى فيما يأتي .

- نحن أصحاب رأي . - نحن أصحاب رأي .

2- صوّب الخطأ النحوي في المثال الآتي . (إننا - الطالبان - ناجحان)

ج:.....

سادساً- التعبير :

اكتب ما جال في خاطرك بعد دراستك موضوع عبرة الهجرة ، مراعي أسس كتابة الخاطرة .

.....

.....

يا بن الحياة

أولاً - الفهم والاستيعاب :

اقرأ النصوص الآتية ، ثم أجب :

وحرًا كنور الضحى في سماه
وتشددو بما شاء وحي الإله
وتنعم بالنور أنى تراه
وأقتك في الكون هذي الحياة

خلقت طليقا كطيف النسيم
تغرد كالطير أين اندفعت
وتمرح بين ورود الصباح
كذا صاعك الله يا بن الوجود

1- صغ الفكرة الرئيسة للنص بأسلوبك ؟

ج:

2- هات من النص الكلمات التي تشير إلى الحرية ؟

ج:

3- اشرح البيت الأول بأسلوبك ؟

ج:

4- دلل على تأثر الشاعر بمظاهر الطبيعة في عرض فكرته .

ج:

وتحني لمن كبلوك الجباه
ة القوي إذا ما تغنى صداه
عن الفجر والفجر عذب ضياه

فمالك ترضى بذل القيود
وتسكت في النفس صوت الحيا
وتطبق أجفانك النيرات

1 - هات من النص ما يشير إلى العبودية ؟

ج:

2- اذكر بعضا من ملامح شخصية الشاعر ؟

ج:

3- الإنسان مسؤول عن فقدان حريته . وضح ذلك .

ج:

فمن نام لم تنتظره الحياة
إلى النور فالنور ظل الإله

ألا انهض وسر في سبيل الحياة
إلى النور فالنور عذب جميل

1- ما القيمة التي يدعو إليها الشاعر في الأبيات ؟

ج:

2- في البيتين السابقين حكمة . اذكرها .

ج:

ثانياً- الثروة اللغوية :

1- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب منك حسب الجدول الآتي :

الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها	الكلمة	مترادفها
طرز		تلاع		أريج	
أطبق		غريز		اندفع	

2- وظف كلمة (خلق) في سياقات مختلفة المعنى .

ج:.....

3- ما جمع الكلمات الآتية (رداء.....) (كبير.....) (طيف) (الأكبر.....)

4- هات مفرد الكلمات الآتية (قيود.....) (أجفان.....) (تللاع)

5- اكتب ضدًا لكل كلمة مما يأتي (جد..... - رفق..... - تقارب.....)

6- سجل بعض تصريفات كلمة (نعم) .

ثالثاً - التدقيق الفني :

وتمرح بين ورود الصباح وتنعم بالنور أنى تراه

1- ماذا أثار البيت السابق في وجدانك ؟

ج:.....

2- ألا انهض وسر في سبيل الحياة فمن نام لم تنتظره الحياة

- البيت السابق يوحي بـ : (الحزن والأسى - الحرية والعمل - الجد والسعادة - الجرأة والشجاعة) .

ج:.....

رابعاً- الرسم الهجائي :

1- اكتب ثلاث كلمات تحتوي على همزة متوسطة على الألف.

ج:.....

2- صوّب الخطأ الهجائي فيما يأتي :

(جَرَّة - فواعد - مروأة) الصواب :

خامساً- السلامة اللغوية :

1- عدد أدوات النداء . (.....)

2- حدد الاسم المنادى في النداء الآتي ، وبين حالته الإعرابية : يا صاحب العلم أقبل .

ج:.....

3- أكمل مكان النقاط بمنادى مفرد مضبوطا . (ياأفعل الخير)

سادساً- التعبير :

الحرية مطلب كل كائن حي . اكتب موضوعا مترابطا حول ما سبق في حدود ثلاث فقرات .

من خطاب صاحب السمو أمير البلاد

أولاً - الفهم والاستيعاب :

اقرأ النصوص الآتية ، ثم أجب :

إخواني وأبنائي يمثل شهر رمضان المبارك بما خصه الله من تفضيل وتعظيم نقطة انطلاق وسمو متجددة في نفوس المؤمنين للتوبة والإنابة إلى الله ففيه تصفو الأنفس ، وفيه فعل الخيرات وصلة الأرحام ، والإقبال على كتاب الله والالتزام بأحكامه قولاً وعملاً .

1- ما الذي يمثله شهر رمضان للمسلمين ؟

ج:.....

2- النص صورة لشخصية قائله . اذكر بعض ملامح شخصية سمو الأمير .

ج:.....

3- اذكر قيمتين وردتا في النص السابق .

ج:.....

فقد حبانا الله نعماً لا تعد ولا تحصى ، وتكرم علينا من فضله حتى عمّ الرخاء ، فحري بنا شكر هذه النعم واستذكارها دائماً ولعل أهم مظاهر الشكر هو التمسك بتعاليم ديننا الحنيف والحفاظ على ثوابتنا ومواريتنا الفاضلة التي أرساها الآباء والأجداد ، والوقوف بحزم في وجه كل من يحاول الإساءة للوطن بإثارة النعرات الطائفية أو القبلية أو الفئوية ، وما يستتجبه ذلك من ضرورة الارتقاء بإعلامنا وممارسة دوره المنشود في تعزيز الولاء للوطن ، وترسيخ الوحدة الوطنية .

1 - ما المشكلة التي عرضها سمو الأمير في خطابه السابق؟

ج:.....

2- وضح أثر تلك المشكلة التي تناولها سمو الأمير على المجتمع الكويتي .

ج:.....

3- قدم سمو الأمير حلولاً للمشكلة التي تناولها . اذكرها .

ج:.....

إخواني وأبنائي نعيش هذه الليالي المباركة العشر الأواخر التي شرفها الله تعالى على غيرها ومن فيها على عباده بليلة القدر التي أنزل فيها القرآن ، وأجزل فيها الفضل والإحسان مبتهلين إليه جل وعلا أن يغفر الذنوب ، ويمحو السيئات ، ويجعلنا من المقبولين الفائزين بجناته ، وأن يحفظ وطننا.

1- ما المناسبة التي ألقى فيها الخطاب ؟

ج:.....

2- لخص مضمون الفقرة السابقة بأسلوبك .

ج:.....

ج:.....

