



اختبار نهاية الفترة الدراسية الأولى للصف التاسع المتوسط

١٥

أولاً الفهم والاستيعاب: أقرأ ثم أجب:

السؤال الأول: من خطاب صاحب السمو : (هذه هي الكويت التي أطلب إليكم أن تكون جميعاً لها جنوداً ودرعاً حصيناً ، نحميها ونصونها كما حماها وصانها آباءنا وأجدادنا ، فنحن نبدأ عصراً جديداً ، نتطلع فيه بلهفةٍ وشوقٍ إلى تحقيق كل طموحاتنا وأمالنا في خلق دولةٍ عصريةٍ حديثةٍ ، مزودةٍ بالعلم والمعرفة ، يسودها التعاون والإخاء والمحبة بين سكانها ، ويتمتعون جميعهم بالمساواة في الحقوق والواجبات والمحافظة على الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير .)

- ١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلتين الآتية بوضع خط تحتها : أكّد صاحب السمو في الفقرة السابقة على : - مواجهة الأحداث بكل متغيراتها . - حمل المسؤولية والأمانة تجاه الوطن . - الدافع عن الكويت وحمايتها . - السعي إلى رفاهية المجتمع .

٢ - عدد ملامح الدولة العصرية التي يتطلع إليها سمو الأمير . (يكتفي باثنين)
 ملامح الدولة العصرية التي يتطلع إليها سمو الأمير أن تكون مزودة بالعلم والمعرفة ، يسودها التعاون والمحبة والإخاء بين سكانها ، يتمتع فيها الجميع بالمساواة في الحقوق والواجبات ، تسودها الديمقراطية وحرية الرأي .

- ٣ - دلّل من الفقرة السابقة على تتمتع سمو الأمير بالنظر البعيد واستشراف المستقبل .
 ما يدل على تتمتع سمو الأمير بالنظر البعيد التطلع بلهفةٍ وشوقٍ إلى تحقيق طموحاتنا وأمالنا في خلق دولةٍ عصرية .

السؤال الثاني: قال الشاعر : وتعلّم كيف تمّحو الدّمّع من مُقلّة المُحتاج إذ أنتَ التّرّي .
 من نص (ابتسِم للحياة) واغْشِقُ الْفَنَّ فَذَا عَالَمَهُ
 منعشٌ للرُّوحِ لِأَلَاءِ سَنَى .
 إِنَّمَا يُسْعِدُكَ الْقَلْبُ الْخَلِي .
 واجتَبِ هَمَّكَ لَا تَحْفَلْ بِهِ

- ١ - ما أهم المشاعر والإحساسات التي عبرت عنها القصيدة ? (يكتفي باثنين)

أهم المشاعر حب الحياة ، والتفاؤل ، التعجب من لا يبصرون جمال الحياة ، الرغبة في إزاحة الحزن عن المحتاج .

- ٢ - اذكر قيمة تضمنتها الأبيات السابقة .

مساعدة المحتاج أو تجنب الهموم والأحزان .

- ٣ - استخلص فكرة جزئية للبيت الثاني من الأبيات السابقة .

الفن يدعو إلى التفاؤل - الفن سعادة للروح - في الفن سعادة وتفاؤل . (تقبل كل جملة تؤدي المعنى المطلوب)

- ٤ - أعد عرض البيت الثالث من الأبيات السابقة بأسلوبك .

ابعد عن الحزن ولا تهتم به فالسعادة تكون في القلب الحالي من الهموم . (يقبل ما يدل عن المعنى المطلوب) ١ -

السؤال الثالث : من موضوع (الكتاب الورقي والهجوم الإلكتروني) :
 إنَّ كَانَ تَنْوِيْعُ الْحَيَاةِ اِجْتِمَاعِيَّةً فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ قَدْ أَدَى إِلَى تَنْوِيْعِ أَدْوَاتِ التَّقَافَةِ وَالْإِعْلَامِ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَحْدُثْ قَطْ أَنْ قَضَى الْجَدِيدُ عَلَى الْقَدِيمِ وَإِنَّمَا أَضَافَ إِلَيْهِ وَطَوَّرَهُ فِي خَدْمَةِ الْمُجَتَّمِعِ وَالْإِنْسَانِ الْفَرِدِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنَّنَا نَسْمَعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ مِنِّ الْإِذَاعَةِ ، وَنَرَاهَا عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ نَبْحُثُ عَنِ الصَّحِيفَةِ .

١- زواج بين المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب فيما يأتي :

(ب)	(أ)
هدف	٢ وسائل المعرفة .
فكرة	٣ الاستفادة من تنوع مصادر المعرفة .
قيمة	- تنوع مصادر المعرفة سبيل لتكاملها .
عنوان	١

٢- اذكر من الفقرة السابقة ما يدل على أنَّ الوسائل الجديدة لا تلغى الوسائل القديمة .
 الدليل على ذلك أننا نسمع نشرة الأخبار في الإذاعة ، ونراها على شاشة التلفاز وعلى الرغم من ذلك نبحث عن الصحفة .

WWW.KweduFiles.Com (الدكتور أحمد أمين) السؤال الرابع : تطبيقى من خارج المقرر .

يستطيع الإنسان أن يصنع حياته ، ويتأثر على عوامل الوراثة والبيئة إذا منح الهمة وقوية الإرادة ، والتفكير الصحيح ، وخيار وسائل النجاح أن يكون للشباب مثل أعلى يسعى دائمًا في الوصول إليه بعملٍ وجهٍ وإخلاصٍ وثقة بالنفس واحترام لها واحتمال للمتابعة على الألا يكون المال وحده هو مثله الأعلى .

١- عِدَّ وسائل النجاح في الحياة كما يراها الكاتب .
 (يُكتفى باثنتين)
 وسائل النجاح كما يراها الكاتب الهمة وقوية الإرادة والتفكير الصحيح ، وأن يكون للشباب مثل أعلى يسعى للوصول إليه .

٢- ابْدُ رأيك بكتابة كلمة (صواب) أو كلمة (خطأ) أمام كل عبارة فيما يأتي :

- قدرة الإنسان تتغلب على عقبات الوراثة والبيئة . (صواب)
- بالمال وحده يسعد الإنسان وتستقر حياته . (خطأ)

السؤال الخامس (الحفظ) : اكتب بيتين مما حفظت في مجال (الحياة) مع ضبط أواخر الكلمات
 درجة لضبط أواخر الكلمات في البيتين ، ودرجة لصحة تركيب كلمات البيتين .

السؤال السادس (التلخيص) : اقرأ ثم أجب :

لِحَصُّ الْفَقْرَتَيْنِ الْآتَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ فِي حَدُودِ الْثَّلَاثِ (٤٠ كَلْمَةً) مَرَايِعًا الْأَسْسِ الْفَنِيَّةِ لِلتَّلْخِيصِ .
يَرْبِطُ كَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ بَيْنَ مَفْهُومِ السَّلَامِ وَمَفْهُومِ الْحَربِ وَيَنْظَرُونَ إِلَى السَّلَامِ عَلَى أَنَّهُ ضِدُّ الْحَربِ ،
وَهُوَ أَمْرٌ غَيْرُ صَحِيحٍ ، فَقَدْ تَكُونُ الْحَربُ ضَرُورَةً مِّنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ ، وَلِرَدِّ الْعُدُوانِ كَمَا كَانَ الْحَالُ
فِي حَرْبِ تَحرِيرِ الْكُويْتِ ، وَكَمَا يَقُولُ شَوْقِي :

الْحَربُ فِي حَقِّ لَدِيكَ شَرِيعَةٌ
وَمِنَ السَّمُومِ النَّاقِعَاتِ دَوَاءٌ .

لَكَنَّ مَفْهُومَ السَّلَامِ الْوَاسِعِ يَعْنِي السَّلَامِ الْإِيجَابِيِّ الَّذِي يَنْبُغِي مِنْ قِيمِ الْمَجَمِعِ ، وَأَنْ يُرْبِّي الْأَفْرَادَ مِنْذُ
طَفُولَتِهِمْ عَلَى مَارِسَةِ السَّلَامِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ الْبَسيِطَةِ الْيَوْمَيَّةِ فِي حَيَاتِهِمْ ، وَنَبْذِ الْعَنْفِ وَالْتَّعَالِمِ بِهِ مَعِ
مِنْ حَوْلِهِمْ وَيَكُونُ التَّصْرِيفُ الطَّبِيعِيُّ لِلْفَرِدِ فِي مَوَاجِهَةِ مَشَكَلَاتِهِ وَحَلِّ خَلَافَاتِهِ وَفِي تَفَاعُلِهِ مَعِ الْآخَرِينَ
هُوَ التَّسَامُحُ وَالسَّلَامُ وَلَذِكَ يَقُولُ الرَّسُولُ ﷺ : " لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَؤْمِنُوا وَلَا تَؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا ،
أَوْ لَا أَذْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابِبُّمْ ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ . " (من المناهج العربية)

WWW.KweduFiles.Com

معايير تصحيح الملخص كما يأتي :
- الحفاظ على المضمون الفكري . درجة
- التحرر من أسلوب الكاتب . درجة
- الالتزام بالقدر المطلوب . نصف درجة
- خلو التلخيص من الأخطاء الهجائية واللغوية . نصف درجة

ثانياً الثروة اللغوية : اقرأ ثم أجب :

٤

١ - إذا صاحبْتَ دُنْيَةَ الْخُلُقِ أَثْقَلْتَ كَاهِلَكَ ، وَوَجَدْتَ مِنَ النَّاسِ جَفَاءً .

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البديلين مما بين القوسين فيما يأتي بوضع خط تحتها :

- جمع كلمة (كاهل) هو [كاهلات - كاهلون - كواهل - كهله]

- ضد كلمة (جفاء) هو [وصال - قطيعة - إعراض - إقدام]

٢ - حَدَّدْ مَعْنَى كَلْمَةَ (محا) بحسب سياقها في كل جملة مما يأتي :

ـ مَحا الله تعالى ذنوب التائب إليه . المعنى : غفر

ـ مَحا الغني حزن الفقر بعطفه عليه . المعنى : أزال / صرف

٣ - ضع التصريف المناسب لكلمة (خطر) في كل فراغ مما يأتي :

- يعبر كل إنسان عما يجول في خاطره . - للتدخين أثر خطير على صحة الإنسان .

٤

ثالثاً التذوق الفنى : اقرأ ثم أجب :

- ١ - قال الشاعر : كلُّ ما في الكون زاهٍ ضاحٍ ليس في أفراحه بالِّ شجيٍ .
 - حدد من البيت السابق الكلمات الدالة على الفرح .
 زاهٍ ، ضاحٍ ، أفراحه .
- ٢ - الكويت تاج على رؤوسنا . حول التعبير الخيالي السابق إلى تعبير حقيقي .
 (يقبل التعبير الحقيقي المناسب) الكويت موضع فخر واعتزاز لنا .
- ٣ - العلم كالنور يهدي إلى الطريق الصحيح . بين وجه الشبه بين العلم والنور في التعبير السابق .
 وجه الشبه : الهدایة .
- ٤ - صنف كل أسلوب مما يأتي إلى (خبري - إنشائي) .
 - الحياة شعبة من شعب الإيمان . (خبري) - اجتنب همك لا تحفل به . (إنشائي)

رابعاً الرسم الهجائي : اقرأ ثم أجب :

WWW.KweduFiles.Com

١ - املأ الفراغات في الجمل الآتية بالمطلوب بين الأقواس :

- أ - علا / سما المسلم بأخلاقه النبيلة .
 (فعل ينتهي بـ ألف لينة طويلة)
- ب - تهم الدولة بـ بناء / إنشاء المؤسسات العلمية .
 (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر)
- ج - أرسل الله تعالى من الأنبياء موسى / عيسى / يحيى .
 (اسم ينتهي بـ ألف لينة مقصورة)
- د - سقى / روى المزارع أزهار الحديقة .
 (فعل ينتهي بـ ألف لينة مقصورة)

٢ - صواب الخطأ الهجائي فيما يأتي :

- أ - حفظت جزءاً من القرآن الكريم .
 الصواب : جزءاً
- ب - لا فرق في الحقوق بين رجل وإمرأة .
 الصواب : امرأة
- ج - ضرب الأجداد أروع الأمثلة في الكفاح .
 الصواب : أروع

- ٣ - أدخل حرف (اللام) على كلمة (اللسان) : للسان
 و (أل) التعريف على كل كلمة (ابتسام) : الابتسام

خامساً السلامة اللغوية : اقرأ ثم أجب :

- ١ - قال الشاعر : إذا جَارِيتَ في خُلُقِ دَنِيَا
فَاتَّ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءُ .
حَدَّدَ من الْبَيْتِ السَّابِقِ جَمْلَةُ الشَّرْطِ . جَارِيت
- ٢ - أَبْنِ الْجَمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ الْآتِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ وَغَيْرِهِ مَا يُلْزِمُ .
صَانِ الْأَجْدَادِ الْوَطَنَ مِنَ الْمَحْنِ وَالْكَوَافِرِ .
صَيْنِ الْوَطَنَ مِنَ الْمَحْنِ وَالْكَوَافِرِ .
- ٣ - مَنْ يَخْلُصُ فِي عَمْلِهِ يَنْلَهُ التَّقدِيرُ وَالاحْتِرَامُ .
أَخْرَجَ مِنَ الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ جَوابَ الشَّرْطِ وَاضْبَطَهُ .
جَوابُ الشَّرْطِ مُضْبُطًا : يَنْلَهُ
- ٤ - نَعَمْ سُلُوكُ الْإِنْسَانِ الْوَقُوفُ بِجَانِبِ الْحَقِّ .
اسْتَبْدَلَ بِ(نَعَمْ) فَعَلَّا آخِرُ الْمَدْحِ وَغَيْرِهِ مَا يُلْزِمُ .
- (نصف الدرجة لاستبدال الفعل والنصف الآخر للتغيير) حَبْذَا الْوَقُوفُ بِجَانِبِ الْحَقِّ

WWW.KweduFiles.Com

٥ - صُوبُ الْخَطَا النَّحْوِيِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطَّ فِيمَا يَأْتِي :

- مِنْ يَطِعُ وَالَّذِي يَرْضِي عَنْهُ اللَّهُ تَعَالَى . الصواب : يرض
- وَاللَّهُ لَيُنْصُرَ اللَّهُ مَنْ يُنْصَرُ . الصواب : لينصرن
- لَا حَبَّذَا الْمَنَافِقِينَ . الصواب : المنافقون
- ٦ - بَيْنِ نَوْعِ الْفَاعِلِ لِأَسْلُوبِيِّ الْمَدْحِ فِيمَا يَأْتِي :
نَعَمْ مَا تَقْدِمُهُ لِلآخِرِينِ الاحْتِرَامُ وَالتَّقدِيرُ .
حَبَّذَا الْتَّفَاؤُلُ . نوع الفاعل : اسم موصول

٧ - بَيْنِ نَوْعِ الْقَسْمِ (صَرِيحٍ - غَيْرَ صَرِيحٍ) فِيمَا يَأْتِي :

- فِي ذَمْتِي لَنْ يَفْلُحْ كِيدُ الظَّالِمِينَ . نوع القسم : غير صريح

٨ - تَقْبِلُونَ الذُّلَّ - تَعِيشُونَ فِي هُوَانٍ .

اربط بين الجملتين السابقتين بأداة شرط جازمة مناسبة وغيره ما يلزم .

إن / متى تَقْبِلُوا الذُّلَّ تَعِيشُوا فِي هُوَانٍ . (درجة للأداة ودرجة للتغيير - نصف لفعل الشرط ونصف لجوابه)

سادساً التعبير: اقرأ ثم أجب :

اكتب (موضوعاً أو خاطرة أو تقريراً) في أحد الموضوعين الآتيين في ثلاثة فقرات متتابعة (٤٤ كلمة) في حدود (اثني عشر سطراً) مراعياً التسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، والأسس الفنية للمهارة المختارة ، ومستخدماً علامات الترقيم وأدوات الربط المناسبة .

١ - للوطن حق علينا ، فتحت سمائه عشنا ، وفي معاهده تعلمنا ، وفي أحضانه احتمنا .

اكتب في هذا الموضوع موضحاً أفضال الوطن عليك ، وواجبك نحوه ، وأثر ذلك في تقدمه ورفعته .

٢ - الكتاب صديق دائم ، ومعارض الكتاب بساتين ننقي منها أجمل الأزهار ؛ لتنمية الفكر وسمو الوجدان ، ونمو العقل ، وزيادة المعلومات .

اكتب في هذا الموضوع موضحاً أهمية الكتاب ، وتطور وسائل النشر الحديثة ، وأثر ذلك في الفرد والمجتمع .

WWW.KweduFiles.Com

معايير تقييم درجة التعبير ما يأتي :

(٤) أربع درجات . التزام الأسس الفنية للمهارة المطلوبة .

(٣) ثلات درجات . استيفاء الفكر وتسلسلها .

(٣) ثلات درجات . جودة الأسلوب وصحة العبارات .

(١) درجة واحدة . استخدام الشواهد .

(١) درجة واحدة . الصحة اللغوية : يخصم ربع درجة عن كل خطأ غير مكرر بحد أقصى درجة واحدة .

- يمنح الطالب الدرجة كاملة إذا استوفى العناصر السابقة .

انتهت الأسئلة مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق .