

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ثانوية اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/32>

* للحصول على جميع أوراق مرحلة ثانوية في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/32arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد مرحلة ثانوية في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/32arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ مرحلة ثانوية اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade32>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أحمد المناع اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط مرحلة ثانوية على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

المنهج التكميلي

المرحلة الثانوية

الصف العاشر - الصف الحادي عشر - الصف الثاني عشر

أحمد المناع

٢٠٢١/٢٠٢٠

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

المرحل من الفترة الثانية للصف التاسع

- الصف العاشر
- المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف التاسع :

المهارات الاملائية	السلامة اللغوية	التذوق الفني	الدرس
رسم ما الاستفهامية	المنادى	التعبير الحقيقي والخيالي	الأول
علامات الترقيم	الفعل المبني للمجهول	التشبيه التام	الثاني
الهمزة المتوسطة والمتطرفة	الممنوع من الصرف	حذف بعض أركان التشبيه	الثالث

- المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف التاسع :

التذوق الفني

التعبير الحقيقي

يُعرّف بأنه استخدام الألفاظ بمعانها الحقيقية التي تدل عليها ، وهو يعبر عن الحقيقة التي تدل عليها تلك الألفاظ ، كما في قولنا : أشرقت الشمس ، فهنا صفة الإشراق مرتبطة بالشمس فعلا في الحقيقة ، وكذلك قولنا : السماء صافية ، فهنا نَصِف فعلا حالة صفاء السماء في وقت محدد من اليوم.

التعبير المجازي

على العكس من التعبير الحقيقي ، فإن التعبير المجازي هو استخدام الألفاظ في غير معانها الحقيقية التي تدل عليها ، نظرا لتوافر علاقة التشبيه أو وجود دليل يؤكد المعنى المقصود في التعبير المجازي ، أو غير ذلك من الأسباب التي تستدعي استخدامه ، والذي يطلق عليه أيضا الخيال أو التصوير أو اللون البياني في بعض الأحيان.

امثلة على الحقيقة والمجاز

من الأمثلة على التعبير الحقيقي ما يلي:

- رأيت السماء تمطر في الصباح.
- ركبت قطارًا مسرعًا أول أمس.
- هذا الرجل كريم.
- ذهبت إلى الحديقة أمس الجمعة ، ورأيت النباتات مزهرة والأشجار مثمرة.
- الجو حار.
- تلك الحقيبة ثقيلة.

ومن الأمثلة على التعبير المجازي ما يلي:

- السماء تبكي على فراق الأحباب.
- هذا الجندي الأسد دافع عن وطنه ببسالة.
- صوت العصفور يعزف أجمل الألحان في أذني.
- الطير يرقص فرحًا بنور الشمس.

- الكتاب أوفى صديق للإنسان.
- نهر النيل يحنو على مصر كأنه أب للمصريين.
- نسيمات الربيع اللطيفة تداعب أوراق الشجر في حنان.
- تثير الورود الأمل والحب في نفوس الجميع.

التشبيه

- عقد مقارنه بين أمرين قد اشراكهما في صفة او اكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .
- اركان التشبيه :
- المشبه : هو الامر الذي تثبت له الصفة .
- المشبه به : هو الامر الذي وضحت فيه الصفة .
- وجه الشبه : هو الصفة او الصفات التي قصد اثباتها للمشبه .
- أداة التشبيه : الكاف – كأن – مثل – مائل – شابه – حاكي – شبيه – مثل
- أنواع التشبيه :
- التشبيه التام : هو ما اكتملت فيه اركان التشبيه .
- التشبيه غير التام : هو ما فقد الأداة أو وجه الشبه أو فقدها معا .

١- حدد أركان كل تشبيه فيما يلي :

✚ الناس كأسنان المشط في الاستواء .

– المشبه : الناس

– أداة التشبيه : الكاف

– المشبه به : أسنان المشط

– وجه الشبه : في الاستواء

✚ رب ليل كأنه الصبح في الحس

– المشبه : ليل

– أداة التشبيه : كأنه

– المشبه به : الصبح

– وجه الشبه : في الحسن

ولا تك في التغيب كالهلال

✚ وكن كالشمس تظهر كل يوم

المشبه : الضمير المستتر (أنت)

– المشبه : الضمير المستتر (أنت)

أداة التشبيه : الكاف

– أداة التشبيه : الكاف

المشبه به : الهلال

– المشبه به : الشمس

- وجه الشبه : تظهر كل يوم
حذف بعض أركان التشبيه :

وجه الشبه : التغيب

السلامة اللغوية

أسلوب النداء :

أداة النداء : يا - هيا - أ - أيا - أي - وا

المنادى

معرّب (منصوب) الفتحة ، الياء ، الكسرة	مبني (مرفوع) الضمة ، الالف ، الواو
مضاف : يا طالب العلم ادرس بجد يا طالبي العلم ادرسا بجد يا معلمي المدرسة . اعملوا بجد يا معلمات المدرسة ، اعملن بجد .	علم مفرد : يا محمد ادرس بجد يا محمدان ادرسا بجد يا محمدون ادرسوا بجد يا فاطمات ادرسن بجد
شبيه بالمضاف : يا طالباً العلم ، اجتهد في دروسك يا طالبين العلم ، اجتهدا في دروسكما يا معلمين المدرسة ، اعملوا بجد يا معلمات المدرسة ، احرصن على الإخلاص .	نكرة مقصودة : يا معلم اعمل بجد يا معلمان اعملا بجد يا معلمون اعملوا بجد يا معلمات اعملن بجد
نكرة غير مقصودة : يا طالباً اجتهد في دراستك يا طالبين اجتهدوا في الدراسة . يا مسلمين احرصوا على الصلاة . يا مسلمات احرصن على الصلاة .	

بناء الفعل للمجهول .

بناء الفعل الماضي للمجهول :

يضم أوله ويكسر ما قبل اخره :

اذا كانت بدايته همزة يضم أوله واخره :

إذا كان معتل الوسط بالألف قلبت ياء وكسر الحرف الأول :

إذا كانت بدايته تاء زائدة يضم أوله وثانيه :

بناء الفعل المضارع للمجهول :

يضم أوله ويفتح ما قبل آخره :

إذا كان معتل الوسط قلب حرف العلة ألفا :

ثانيا : نائب الفاعل .

هو اسم مرفوع يأتي بعد فعل مبني للمجهول .

ما ينوب عن الفاعل عند حذفه :

المفعول به : حفظت القصيدة .

الجار والمجرور : نظري في الامر .

المصدر : اجتهد اجتهاد منظم .

الظرف : صيم شهر رمضان .

١- استخراج الفعل المبني للمجهول مما يأتي ونائب الفاعل ، ثم بين ما ناب عن الفاعل :

١. (وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها)

٢. (يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون)

٣. (إذا الشمس كورت * وإذا النجوم انكدرت * وإذا الجبال سيرت)

٤. قال زهير بن أبي سلمى :

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يستغن عنه ويذمم

٢- ابن الفعل للمجهول فيما يأتي ، ثم حدد نائب الفاعل واضبطه :

- احتفل المسلمون احتفالا عظيما بذكرى الهجرة النبوية . ← احتفل احتفالاً عظيم بذكرى الهجرة
- منحت الإدارة المتفوق هدية ثمينة . ← منح المتفوق هدية ثمينة .
- يصوم المسلمون رمضان . ← يصام رمضان .
- يدعو المؤمن إلى التكاتف والتعاون . ← يدعا إلى التكاتف والتعاون .

الممنوع من الصرف

هو اسم معرب لا يقبل التنوين وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

س١ : ما هو الاسم المنصرف ؟ وما هو الاسم الممنوع من الصرف ؟

ج : الاسم المنصرف هو : الذي تظهر على آخره جميع حركات الإعراب ، و التنوين

- الاسم الممنوع من الصرف هو: ما لا يجوز أن يلحقه تنوين ولا كسرة إذا لم يكن مضافاً .
مثل :

١ - الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسٌ .

٢ - مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمق .

٣ - العاقل من لا يتحدث بكلامٍ أحمق .

متى يُمنع الاسم من الصرف ؟

ج: يُمنع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التانيث المقصورة أو مختوماً بألف التانيث الممدودة].

العلم الممنوع من الصرف :

١ - العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف

&مثل : (إبراهيم - إسماعيل - إسحاق - يعقوب - مايكل - لندن - فلسطين - إسرائيل - أكتوبر - نوفمبر .. إلخ).

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً ساكن الوسط يجب صرفه مثل : (نوح - هود - لوط) % ملحوظة هامة :

كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف : لأنها أعجمية ما عدا ستة أسماء هي : (محمد - صالح - شعيب - هود - نوح - لوط) .

٢ - العلم المنتهي بتاء التانيث ، لمذكر كان العلم أو المؤنث

&مثل : (معاوية - حمزة - طلحة - فاطمة - عائشة - يسرية - جدة - مكة).

٣ - العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهي بتاء التانيث

&مثل : (سعاد - زينب - كوثر - مريم - أسماء) .

٤ - العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط

&مثل : (سحر - أمل - ملك - قطر)

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط مثل : (هند - مصر - شمس - حُسن) .

فيجوز صرفه مثل : (اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَاءً سَالَتْكُمْ) (البقرة: من الآية ٦١)

ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ) (يوسف: من الآية ٩٩)

٥ - العلم المركب تركيباً مزجياً.

& مثل : (بورسعيد - بعلبك - حضرموت - نيويورك) .

٦ - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين .

& مثل : (عثمان - عفان - مروان - عمران) (حمدان - حسان .. أيهما الممنوع من الصرف ؟

ولماذا ؟) [أجب بنفسك]

٧ - العلم على وزن الفعل . (أي يجوز استخدامه كفعل مثل : أحمدُ الله على التفوق ، أو كاسم

مثل : أحمدُ أخي)

& مثل : (أحمد - أشرف - يزيد - تغلب)

٨ - العلم على وزن {فُعَل}

& مثل : (عُمَر - زُحَل - هُبَل - جُحَا)

الصفة الممنوعة من الصرف :

١ - الصفة على وزن {فَعْلان} و مؤنثها على وزن {فَعْلَى} .

& مثل : (عَطْشان / عَطْشَى - غَضْبان / غَضْبَى - ظَمَّان / ظَمَّأَى - فرحان / فَرْحَى) .

٢ - الصفة على وزن {أفْعَل}

& مثل : (أَسْوَد - أبيض - ألطف - أحمَر - أجْمَل - أجَلّ) .

٣ - ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل} من أسماء العدد من (١ - ١٠) .

& مثل : (أَحَاد ومَوْحَد - ثَنَاء ومثنى - ثَلَاث ومثْلث)

& مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .

٤- الصفة على وزن {فُعَل} وليس منها إلا كلمة (أُخْر) جمع (أخرى) .

صيغة منتهى الجموع : { -- ا -- / -- ا -- ي -- }

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة).

& مثل : (مساجد - ستائر - مدارس - معالم - عصافير - تماثيل - مفاتيح) .

& فإن كان أوسطها متحركاً فلا تمنع من الصرف

& مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

الاسم المنتهي بألف التانيث المقصورة الزائدة: { -- ي -- }

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

&مثل : (سلوى - ليلى - لبنى - ذكري - بردى - دعوى - قتلى - جرحى - عظمى - كبرى - دنيا - عليا)

الاسم المنتهي بألف التانيث الممدودة : { - - - اء }

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)

&مثل : (فقراء - صحراء - حمراء - كرماء - سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداء - داء - بناء .

إعراب الممنوع من الصرف :

١ - إذا كان معرّفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة

&مثل : صليت بالمساجد الأثرية - صليت بمساجد القاهرة الأثرية .

٢ - إذا لم يكن معرّفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن

الكسرة .

&مثل : صليت بمساجد أثرية - تمسّك بمبادئ دينية يساعذك في حياتك .

المهارات الاملائية

ما الاستفهامية ودخول حروف الجر عليها

ما الاستفهامية ودخول حروف الجر عليها :

إذا دخلت (في ، الباء ، اللام ، عن ، من) على (ما) الاستفهامية فإنها توصل بها وتحذف

الألف ،

مثال تطبيقي : (في ، ما) توصل (فيما) ثم تحذف الألف فتكون (فيم) ومثلها (ب ، ما) توصل

وتحذف الألف فتكون (بم) ومثلها (ل ، ما) توصل وتحذف الألف (لِم) ومثلها (عن ، من)

فهي توصل بـ (ما) وتحذف ألفها مثل ما سبق ، لكن مع إدغام النون وتشديد الميم : هكذا :

(عن ما) تكتب (عمّ) (من ما) تكتب (ممّ) دخول حرفي الجر (من ، عن) على (مَن) تحذف

النون ، وتشدد الميم هكذا (مَن) لكتب (ممّن) (عن مَن) تكتب (عمّن) ما الاستفهامية

ودخول حروف الجر عليها

- علامات الترقيم :

الهمزة المتطرفة :

ترسم حسب حركة الحرف الذي قبلها
الحرف الذي قبلها فتح ترسم على الألف مثل (مبدأ - ملجأ - نبأ - خطأ - يملأ - نلجأ - أنشأ)
الحرف الذي قبلها ضم ترسم على واو (تيوؤ - تباطؤ - تنيؤ - يجرؤ - تهيؤ - تكافؤ)
الحرف الذي قبلها كسر ترسم على الياء مثل (شاطئ - مبادئ - مساوي - ملاجئ - موانئ)
الحرف الذي قبلها سكون ترسم على السطر مثل (دفء - عبء - كفء - بطء - شيء - جزء)
وإذا جاء قبلها مد (بالألف - بالواو - الياء) ترسم على السطر
قبلها مد بالألف مثل (سماء - جزاء - علياء - فناء)
قبلها مد بالواو مثل (مملوء - وضوء - مخبوء)
قبلها مد بالياء مثل (مرئ - برئ - جرئ - تضي)
تنوين الهمزة المتطرفة بالفتح :
علي الياء (شاطئ) شاطئاً على السطر نبأ : نبأ
على الواو (تباطؤ) على السطر (دفء) (دفئاً)

رسم الهمزة المتوسطة :

الهمزة المتوسطة ، إما أن تكون متوسطة حقيقية ، كأن تكون بين حرفين من بنية الكلمة ، مثل :
سأل ، بئر ، مؤذ . وإما أن تكون شبه متوسطة ، مثل : شيطان ، ملأى ، نشأة .

ومن القواعد العامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

الهمزة المتوسطة على الألف :

تكتب الهمزة المتوسطة على الألف في الحالات التالية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد فتح : سأل ، تتألم ، مكافأة .
 ٢. إذا كان الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف صحيح ساكن ، مثل : فجأة ، مسألة ، (ما عدا)
هيئة))
 ٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد فتح ، مثل : يأخذ ، مأمور ، بدأت ، رأس ، كأس .
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وتقع بعد الف المد ، فتكتب قطعة منفردة بعدها ، مثل :
سأل ، تساءل ، عباة .

■ إذا كانت الهمزة شبه متوسطة ، وتقع بعد حرف انفصال فتكتب قطعة منفردة بعده ، مثل : جُزْءان ، ضَوْءان ، جاءا .

الهمزة المتوسطة على واو :

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم ، مثل : كُؤوس ، رُؤوس .
٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد فتح ، مثل : يُوُوب ، خَطُوُهم ، قَوُول .
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد سكون ، مثل : تَفَاوُل ، تَشَاوُم ، تَثَاوُب .
٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ضم ، مثل : مَوْنث ، مَوَجَل ، مَوَازر .
٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد ضم ، مثل : مَوْمَن ، مَوَّذ ، يُوُثر .

الهمزة المتوسطة على نبرة :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

١. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد كسر ، مثل : مَتَكِّين ، مِئين ، تُنْشِئين .
٢. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد ضمة ، مثل : رُئس ، وُئدت ، سُئلت .
٣. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد فتحة ، مثل : يِئس ، لِئيم ، أئمة .
٤. إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة بعد سكون ، مثل : سائل ، جُزئية ، أسئلة .
٥. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد كسرة ، مثل : فِئنة ، ظِئّات ، دافِئَة ، مِئَة .
٦. إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة بعد كسرة ، مثل : بِئر ، بئس ، مِئذنة .
٧. إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد كسرة ، مثل : سُنُقْرِيك ، بمبادِرك ، بمساوِرك .

رسم الهمزة المتوسطة مع علامة التانيث :

الهمزة المتوسطة بإلحاق علامة التانيث بها ، لا تكون إلا مفتوحة .

١. فإن كان ما قبلها مفتوحاً أو ساكناً صحيحاً ، كتبت على الألف ، مثل : نشأة ، ملأى ، حداة .
٢. وإن كان ما قبلها مضموماً ، كتبت على الواو ، مثل : لؤلؤة .
٣. وإن كان ما قبلها مكسوراً أو ياءً ساكنة ، كتبت على الياء (نبرة) ، مثل : مئة ، خطيئة ، بيئة ، تهينة .

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

المرحل من الفترة الثانية للصف العاشر

- الصف الحادي عشر
- المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف العاشر:

السلامة اللغوية	التذوق الفني	الدرس
مصادر الافعال	الطباق	الأول
اللازم والمتعدي	المقابلة	الثاني
المفعول به	الجناس	الثالث
المفعول المطلق	السجع	الرابع
الصحيح والمعتل	الاقتباس	الخامس
الاسناد الى الضمائر		السادس

المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف العاشر

التذوق الفني

الطباق

- استخرج الطباق مبينا نوعه وأثره في المعنى .
- إنا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا الطباق :----- نوعه :----- اثره : ----
- يدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا الطباق :----- نوعه :----- اثره : ----
- فلا تخشوا الناس واخشون . الطباق :----- نوعه :----- اثره : ----
- قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون . الطباق :----- نوعه :-----
- ليس سواء عالم وجهول . الطباق :----- نوعه :----- اثره : --
- يفوز الفريق أحيانا ويخسر . الطباق :----- نوعه :----- اثره : --

حول طباق الإيجاب إلى سلب :

- العدو يظهر السيئة ويخفي الحسنة .

- ليس الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيء إلى نفسك .

- لا يليق للمحسن أن يعطي الغريب ويمنع القريب .

- أعلم سبب حضورك لكن أجهل سبب تأخرك .

حول طباق السلب إلى إيجاب :

- أقدر الكريم ولا أقدر البخيل .

- فرح التلميذ لنجاحه ولم يفرح لتقديره .

- عاشر أهل الصفا ولا تعاشر أهل الدناءة .

يعلم الإنسان ماضي يومه ولا يعلم الغد .

هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون .

ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن طباقاً :

- : إيجاب
----- : إيجاب
----- : سلب
----- : سلب

حدد الصورة البيانية مبيناً نوعها وأثرها .

قال تعالى : (الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)

- : الصورة البيانية
----- : نوعها
----- : أثرها

قال تعالى : (والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم)

- : الصورة البيانية
----- : نوعها
----- : أثرها

قال الشاعر : مآذنها تعانق كل نجم أضواء لمن سرى لله عبداً .

- : الصورة البيانية

نوعها :

أثرها :

المقابلة :

استخرج مقابلة ثم بين أثرها في المعنى .

- قال تعالى : فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فنيسره لليسرى وأما من بخل وأستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى .

مقابلة : أثرها :

- كدر الجماعة خير من صفو الفرقة .

مقابلة : أثرها :

- ما من يوم يصبح فيه العباد إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر : اللهم أعط ممسكا تلفا

مقابلة : اثرها :

ميز بين الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية :

فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات .

وأنه هو أضحك وأبكى وأنه أمات وأحيا .

الكريم واسع المغفرة إذا ضاقت المعذرة .

لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية .

أكمل التعبيرات الآتية محققا مقابلة .

يأمرون - يهونون :

السعادة - الشقاء :

الصدق - الكذب :

حدد الصورة البيانية وبين نوعها .

وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي .

الصورة البيانية : نوعها :

قال تعالى : يوم يكون الناس كالفراش المبثوث وتكون الجبال كالعهن المنفوش .

الصورة البيانية : نوعها :

قال تعالى : وهو الذي أرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وأنزلنا من السماء ماء

طهورا .

الصورة البيانية : ----- نوعها : -----

الجناس

استخرج الجناس مبينا نوعه .

- ما جار جار على الزمان . الجناس : ----- نوعه : -----
- ويل لكل همزة لمزة . الجناس : ----- نوعه : -----
- في سيف البطل فتح لشعبة وحتف لأعدائه . الجناس : ----- نوعه : -----
- إذا لم تكن ذا هبه فإن حياتك ذاهبة . الجناس : ----- نوعه : -----

صغ تعبيرا من إنشائك يتضمن جناسا :

- جناس تام : -----
- جناس ناقص : -----

بين أثر الجناس .

- علا نجم اللاعب فجأة على أنه مازال صغيرا . الأثر : -----
- والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق . الأثر : -----
- والذي هو يطعمني ويسقين وإذا مرضت فهو يشفين . الأثر : -----
- مصابي جليل والعزاء جميل . الأثر : -----

صغ صورة فنية تتضمن .

- تشبيهه : -----
- استعارة : -----
- كناية : -----

السجع

١- استخرج سجعا مبينا أثره .

- رحم الله عبدا قال خيرا فغنم أو سكت فسلم . السجع : ----- الأثر : -----
- الحقد صداً القلوب واللجاج سبب الحروب . السجع : ----- الأثر : -----
- متفرد بصبابتي ، متفرداً بكأبتي متفرد بعنائي . السجع : ----- الأثر : -----
- نزلت بواد غير ممطور وفناء غير مهمور . السجع : ----- الأثر : -----

- أولهما شكوى وأوسطهما نجوى . السجع : الأثر : -----

٢- ضع تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا :

٣- ميز بين المحسنات البديعية في التعبيرات الآتية .

قال تعالى : باطنه فيه الرحمة وظاهرة من قبله العذاب .

المحسن البديعي : -----
نوعه : -----

ما وراد الخلق الذميم الا الخلق الذميم .

المحسن البديعي : -----
نوعه : -----

إنها لتسعي ما وسعها السعي ولكن الأمد بعيد والجهد شديد والماء منقطع .

المحسن البديعي : -----
نوعه : -----

ليس من الإيمان أن تحسن إلى الناس وتسيئ إلى نفسك .

المحسن البديعي : -----
نوعه : -----

الاقتباس

حدد موطن الاقتباس مبينا أثره في المعنى :

واخفض جناحك للأقارب كلهم بتذل وأسمع لهم إن أذنبوا .

موطن الاقتباس : -----
الأثر : -----

وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن .

موطن الاقتباس : -----
الأثر : -----

لا تظلم الناس فإن الظلم ظلمات يوم القيامة

موطن الاقتباس : -----
الأثر : -----

صغ تعبيراً مقتبسا من جزء من (آية - حديث) :

يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع : -----

وربك الغفور ذو الرحمة : -----

إن النفس لأماراة بالسوء : -----

كل نفس ذائقة الموت : -----

اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

صحابه النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

استخرج محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره :

والذي رباني على منهج رباني .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وأنحر إن شانئك هو الأبتر .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

لله ما في السموات والأرض .

المحسن البديعي : ----- نوعه : ----- أثره : -----

اشرح الصورة البيانية مبينا نوعها وأثرها ::

فلانة بعيدة مهوى القرط .

الصورة البيانية : ----- نوعها : ----- أثرها : -----

تهفو الأرض إلى جباه الساجدين .

الصورة البيانية : ----- نوعها : ----- أثرها : -----

أنت جبل في الثبات أمام الشدائد .

الصورة البيانية : ----- نوعها : ----- أثرها : -----

ضع صورة بيانية حول المعنى الآتي :

ضع جملة تحتوي على تشبيه (العلم يبني لنا طريق) :

ضع استعارة من المعنى الآتي (الجندي مثل الأسد) :

ضع كناية من المعنى الآتي . (الندم) :

المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف العاشر

السلامة اللغوية

المصادر

استخرج مصدرا لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي) مبينا فعله :

- القناعة : كثر لا يفنى . المصدر : ----- فعله : ----
- يجب على الطلاب تحمل المسؤولية. المصدر : ----- فعله : ---
- أصيب الطفل بزكام بسبب تغير الجو. المصدر : ----- فعله : ---
- إعانة الفقراء واجب ديني . المصدر : ----- فعله : ----
- رحيل الأصدقاء يترك فراغ . المصدر : ----- فعله : ---
- الرجل قادر على مواجهة الأزمات . المصدر : ----- فعله : ----
- عليك تقديم المعونة للمحتاجين . المصدر : ----- فعله : ----
- رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق . المصدر : ----- فعله : ----

حدد نوع المصدر لفعل (ثلاثي - غير ثلاثي)

- من الأدب احترام الناس. نوع المصدر : -----
- تشجع الدولة الشباب على الاختراع والابتكار. نوع المصدر : -----
- ورتل القرآن ترتيلا . نوع المصدر : -----
- واصبر على ما يقولون وأهجرهم هجرا جميلا . نوع المصدر : -----
- أنشئ المركز العلمي بمبادرة من صاحب السمو . نوع المصدر : -----
- يقوم الطبيب بعلاج المرضى . نوع المصدر : -----
- تتصف بعض الدول بالوحشية . نوع المصدر : -----

- يصل الوطن إلى التقدم بجهد أبنائه . نوع المصدر : -----

ضع مصدرا مشروطا صياغة سليمة من الأفعال الآتية :

- ولي : -----
----- انتقل : -----
----- أيقظ : -----
----- سعى : -----
----- زرع : -----
----- وقف : -----
----- زلزل : -----
----- سيطر : -----
----- أقبل : -----
----- استعان : -----
----- جاهد : -----
----- اطمأن : -----
----- دحرج : -----
----- استخرج : -----
----- سوى : -----

صوب الخطأ في صياغة المصادر الآتية :

- يقوم العداء بالدوران حول الميدان . التصويب : -----
تميل الشمس إلى الصفر عن الأصيل . التصويب : -----
استعن بالله استعان المؤمن المتوسل . التصويب : -----
استقر المتفوق في مكانه مستقر . التصويب : -----
وقف الغني مع الفقير موقفه مشرفا . التصويب : -----
أدوات الاستفهاما كثيرة وعديده . التصويب : -----

املاً الفراغ بم هو مطلوب :

- الأسد يثير الرعب . (مصدر: زأر)
----- والتضحية من صفات المجاهدين . (مصدر: أفتدى)
----- محبوب والتشاؤم مذموم . (مصدر: تفاؤل)
----- الرجوع إلى الحث خير من ----- الباطل . (مصدر: تمادى)
----- يصنع العمال ----- جيدة . (مصدر: صنع)
----- لا تصرفوا ----- عالياً إذا اختلفتم . (مصدر: صرخ)
_ انتقل الطالب من الصف التاسع إلى الصف العاشر ----- . (مصدر: انتقل)

الفعل اللازم والمتعدي

استخرج فعلا لازما وآخر متعديا :

(وجاءوا آباءهم عشاء يبكون قالوا يا أبانا إنا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذئب .

- الفعل ----- نوعه -----
- الفعل ----- نوعه -----

حول الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمزة أو التضعيف :

جلس الطالب في مكانه .

قدم العامل إلى مصنعه مبكرا .

استخرج فعلا متعديا إلى مفعولين :

- اتخذت الأمين صديقا .
 - ظن الجنود المعركة سهلة .
 - رأى القاضي المتهم بريئا .
 - صير الماء الصحراء جنة .
 - منحت الدولة الشباب اهتماما .
 - كسا الله المريض ثوب العافية .
 - جعل العلم الحياة ميسرة .
 - منح الله الإنسان العقل .
 - حسب الجاهل العلماء مختلفين .
- الفعل : -----
الفعل : -----
الفعل : -----
الفعل : -----
الفعل : -----
الفعل : -----
الفعل : -----
الفعل : -----

حول المبتدأ والخبر إلى مفعولين :

- العمل حق .
 - العلم سبيل التقدم .
 - الجهاد عزيمة وعمل .
 - المؤمنون موفون بالعهد .
 - الجهاد فريضة على كل مسلم .
 - الطالبان ناجحان .
- -----

- المعلومات مخلصات .

صغ تعبيراً يتضمن فعلاً :

- فعل لازم :

- فعل متعدي لمفعول :

- فعل متعدي لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

- فعل متعدي لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

- فعل متعدي لثلاث مفاعيل :

المفعول به

حدد المفعول به وحدد صورته :

- إن ينصركم الله فلا غالب لكم .
- رأيت الذي تفوق سعيداً .
- العلم العلم فإنه طريق النجاح .
- إننا المسلمين نحافظ على الصلاة .
- كم عملاً قدمت .
- نال الجائزة المتفوق .
- معجزة رأيت في القنوات الفضائية .
- أكرمني الضيف .
- قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم .
- أتمنى أن أعود .
- المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :
المفعول به : صورته :

حدد عامل النصب في المفعول به ونوعه .

- فأما اليتيم فلا تقهر * وأما السائل فلا تنهر .
- (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض .
- من الكبائر شتم الرجل والديه .

اضبط المفعول به في الجمل الآتية مع بيان السبب

- قرأت أبيات من القصيدة .
- أخذ الطالب جائزة قيمة .
- صام المسلمون رمضان .

- القى الشاعر القصيدة .
- رأيت المعلمات في حفل التخرج .
- كتب الطالب الواجب .

املاً الفراغ بمفعول به مناسب مضبوطاً

- لعب الفريق -----
 - قابلت -----
 - شرحت المعلمة -----
 - أود -----
 - -----
 - -----
- (مفعول به منصوب بالفتحة)
(مفعول به منصوب بالياء)
(مفعول به منصوب بالكسرة)
(مفعول به مصدر مؤول)
(مفعول به مقدم على الفاعل)
(مفعول به مقدم على الفعل والفاعل)

ضع تعبيراً يتضمن مفعولاً به صياغة سليمة .

- مفعول به مقدم على الفاعل :
- مفعول به مقدم على الفعل والفاعل :
- مفعول به اسم مختص :
- مفعول به مصدر مؤول :

المفعول المطلق

استخرج مفعولاً مطلقاً أو نائباً عن المفعول المطلق .

- ورتل القرآن ترتيلاً .
- وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة .
- فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر .
- اسع الى المجد سعياً .
- فلا تيموا كل الميل .
- وأذكروا الله كثيراً .
- فرحت بعودة والدي كثيراً .

أكمل الجمل الآتية بم هو مطلوب :

- تأمل الرجل صفوة الماء -----
 - اعترف المتهم بذنبه -----
- (مفعول مطلق مبين للنوع)
(نائب مفعول مطلق مرادف المصدر)

- خطأ البطل في بداية السباق -----.
- أخلصت للعمل ----- الإخلاص .
- شرح المعلم الدرس ----- .
- عشقت الكويت ----- .
- (مفعول مطلق مبين للعدد)
- (نائب مفعول مطلق)
- (مفعول مطلق مؤكد للفعل)
- (نائب للمفعول المطلق)

أضبط المفعول المطلق ونائب المفعول المطلق في الجمل الآتية مع ذكر السبب :

- فرح الطلاب بنتائجهم كل الفرح . الضبط : -----
- نظرت إلى قدرة الله نظرة الخاشع . الضبط : -----
- اهتم الطالب بالدراسة اهتمام كبيرا . الضبط : -----
- انتصر الجيش ثلاثة انتصارات . الضبط : -----
- فهمت الدرس بعض العلم . الضبط : -----

صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية :

- درت حول الملعب دورتان . التصويب : -----
- صام المسلمون رمضان صوم . التصويب : -----
- ابتهج الطالب بتفوقه ابتهاج . التصويب : -----
- تأمل المؤمن الكون تأمل الخاشع . التصويب : -----
- عشقت العلم حب . التصويب : -----

صغ جملة تتضمن :

- مفعول مطلق مؤكد للفعل : -----
- مفعول مطلق مبين للنوع : -----
- مفعول مطلق مبين للعدد : -----
- نائب مفعول مطلق : -----
- نائب مفعول مطلق : -----

الفعل الصحيح والفعل المعتل

فرق بين الفعل الصحيح والمعتل في الجمل الآتية .

- حفظ الطالب القصيدة . الفعل : ----- نوعه : -----
- أخذ الطالب الجائزة . الفعل : ----- نوعه : -----

- مد المسلم يد العون للفقراء .
 وقف الطالب عند تحية العلم .
 قال الشاهد الحق .
 سعى الطلاب إلى النجاح .
- الفعل : نوعه :
 الفعل : نوعه :
 الفعل : نوعه :
 الفعل : نوعه :

استخرج الفعل الصحيح والمعتل :

- عرف القاضي الحقيقة .
 سأل الطالب معلمه سؤالاً .
 جر المطر الخير إلى البلاد .
 يؤس الكافر من رحمة الله .
 نام الطفل مبكراً .
 خشى التاجر ربه .
- -----

فرق بين أنواع الفعل الصحيح :

(أكل - أخذ - شرح - ذهب - مدّ - عدّ - بدأ - هدّ - خرج)

- نوع الفعل الصحيح :
 نوع الفعل الصحيح :
 نوع الفعل الصحيح :

فرق بين أنواع الفعل المعتل :

(وعد - سعى - قال - باع - خشى - وقف - يؤس - دعا - نام)

- نوع الفعل المعتل :
 نوع الفعل المعتل :
 نوع الفعل المعتل :

صغ تعبيراً يتضمن فعلاً :

١- صحيحاً :

- -----

٢- معتلاً :

-

اسناد الضمائر الى الأفعال

استخرج فعلا مبينا مسندا إلى ضمير:

- والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة. الفعل : -----
- إننا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا. الفعل : -----
- يا أيها النفس المطمئنة أرجعي إلى ربك راضية مرضيه. الفعل : -----
- ذهبت إلى المدرسة صباحا. الفعل : -----
- المعلمات شرحن الدرس. الفعل : -----
- قابلت صديقي في العطلة الصيفية. الفعل : -----

اسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع مغيرا ما يلزم:

١- إلى تاء الفاعل :

- عمل : -----
- رد : -----
- أخذ : -----

٢- إلى واو الجماعة :

- عمل : -----
- رد : -----
- أخذ : -----

اجعل المبتدأ في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيه وغير ما يلزم:

١- المؤمن عمل الخير وأمر بالمعروف ومد يده للمحتاج.

- مثنى : -----
- جمع مذكر : -----
- جمع مؤنث : -----

اجعل الفاعل في كل جملة مما يأتي مبتدأ وغير ما يلزم:

قود رجال الكويت وطنهم إلى النهضة الشاملة.

تعد الفتيات بالمشاركة في بناء الوطن .

تقوم نساء الكويت بدورهن في العمل .

اضبط ما قبل الضمير في الأفعال المسندة إلى واو الجماعة وياء المخاطبة :

- ١- الجنود يقضون أوقاتهم في الدفاع عن الوطن. الضبط : -----
- ٢- أنت تدرسين بجد . الضبط : -----
- ٣- المسلمون يريدون رضا الله . الضبط : -----
- ٤- أنت تريدين رحمة الله تعالى. الضبط : -----

وظف فعلا مستندا إلى ضمير رفع :

- ١- واو الجماعة : -----
- ٢- الف الإثنين : -----
- ٣- نون النسوة : -----
- ٤- تاء الفاعل : -----
- ٥- ناء الفاعلين : -----

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

المرحل من الفترة الثانية للصف الحادي عشر

- الصف الثاني عشر

- المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف الحادي عشر:

السلامة اللغوية	التذوق الفني	الدرس
حروف الجر	القصر	الأول
الإضافة	القصر	الثاني
اسم التفضيل	الإيجاز	الثالث
اسم الزمان والمكان	الإيجاز	الرابع
اسم الآلة	الإطناب	الخامس
أسلوب القسم	الإطناب	السادس

المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف الحادي عشر

أسلوب القصر

١- استخراج أسلوب القصر مبينا طريقة .

- لا يعلم الغيب الا الله .
- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنال الا على جسر من التعب.
- ما خلق الله السموات الا بالحق .
- انما يدوم السرور برؤية الاخوان .
- ما المتنبي الا شاعر.
- لا اجيد الشعر لكن الخطابة .
- على الله توكلنا .

٢- حدد المقصور والمقصور عليه .

- يقول الله تعالى (فإنما عليك البلاغ وعلينا الحساب) .
- يقول سبحانه (ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله) .
- قال الشاعر (ومال المرء إلا كالهلال وضوئه) .
- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .
- قال الشاعر: معروفة في جميع الناس مقتسم ، فحمده في جميع الناس لا العصب .
- إنما يخشى الله من عباده العلماء .
- ما الأرض ثابتة بل متحركة .

٣- حول أسلوب القصر من طريقة إلى أخرى .

- مصاحبة اللئيم شر لا خير .
- إنما طول التجارب زيادة في العقل .
- ما رأس الحكمة الا مخافة الله .
- ما محمد الا رسول .
- صداقة الجاهل تعب لا راحة .
- لم يفوز إلا المجتهدون .
- إياك نعبد وإياك نستعين .

أسلوب القصر

١- بين نوع القصر .

- لا يعلم الغيب إلا الله .
- إنما المؤمنون أخوه .
- على الله توكلنا .
- ليست الأرض ثابتة بل متحركة .
- لا أحب الخطابة بل الشعر .

٢- ميز نوع القصر [حقيقي - إضافي]

- ما خلق الله السماوات والأرض إلا بالحق .
- لا يتحمل الشدائد إلا الأقوياء .
- ما خلق السموات والأرض الا الله .
- إنما يتذكر أولو الألباب .
- ما الممتني الا شاعرا .
- إنما يزيد السرور برؤية الإخوان .

٣- أكتب تعبيراً يتضمن أسلوب قصر بإحدى طرقه .

- تقديم الخبر على المبتدأ :
- العطف :
- النفي والاستثناء :
- القصر بـ [إنما] :

الايجاز

١- استخرج عبارة متضمنه إيجاز [قصر - حذف]

قال تعالى (فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال ربّ إني لما أنزلتَ إليّ من خير فقير فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إنّ أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا) .

الايجاز : ----- نوعه : -----

قال تعالى (فيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين) .

الايجاز : ----- نوعه : -----

كثر شاكوك وقل شاكروك فأما اعتدلت وإما اعتزلت .

الايجاز: ----- نوعه : -----

قال تعالى (ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض) { إذ لو كان معه } .

الايجاز : ----- نوعه : -----

٢- بين صورة الحذف [كلمة - جملة - أكثر من جملة]

- قال تعالى [قالوا تالله تفتنا تذكر يوسف حتى تكون حرضا أو تكون من الهالكين]

- قال تعالى [إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله]

- قال تعالى [وما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض]

- قل تعالى [فسقى لهما ثم تولى إلى الظل فقال رب إني لما أنزلت أليّ من خير فقير . فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا]

٣- أكتب جملة متضمنه على إيجاز [قصر - حذف]

- قال تعالى [الا له الخلق والأمر] .

- قال تعالى [ولكم في القصاص حياة] .

- قال تعالى [قل آمن بالله ثم أستقم] .

- قال تعالى [ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذا لذهب كل إله بما خلق] .

الايجاز

١- حدد موطن الايجاز مبيناً نوعه .

- قال تعالى [خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين]

موطن الايجاز: ----- نوعه : -----

- قال تعالى [ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا]

موطن الايجاز: ----- نوعه : -----

- قيل لأعرابي يسوق مالا كثيرا [لمن هذا المال ؟ فقال لله في يدي]

موطن الايجاز: ----- نوعه : -----

- قال تعالى [وجاء ربك والملك صفا صفا]

موطن الایجاز: ----- نوعه: -----

٢- صغ تعبیرا يتضمن:

- ایجاز قصر: -----

- ایجاز حذف: -----

٣- استخرج محسنا بدیعا مبینا نوعه وأثره:

- الخیل معقود فی نواصیها الخیر الی یوم القیامة .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- یحل لهم الطیبات ویحرم عليهم الخبائث .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- أولئك الذین أشتروا الضلالة بالهدی .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- تعلم ما فی نفسی ولا أعلم ما فی نفسک .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- الحر إذا وعد وفی وإذا أعان كفی وإذا أملك عفا .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- الصوم حق مشروع وتأدیة بخشوع واحساس بالجوع .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- ویوم تقوم الساعة یقسم المجرمون ما لبثوا غیر ساعة .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

- قال تعالى [فلیضحکوا قليلا ولیبکوا كثيرا] .

المحسن البديعي: ----- نوعه: ----- أثره: -----

الاطناب

١- حدد موطن الإطناب مبینا نوعه:

- كبت الله كل عدو لك إلا نفسک .

موطن الاطناب: ----- نوعه: -----

- وإني - إن قدمت قبلي - لعالم .

- موطن الاطناب : ----- نوعه : -----
- حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى.
- موطن الاطناب : ----- نوعه : -----
- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات .
- موطن الاطناب : ----- نوعه : -----
- وإن صخر لتأثم الهداة به كأنه علم على رأسه نار .
- موطن الاطناب : ----- نوعه : -----

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون . الفائدة : -----
- أمدكم بما تعلمون أمدكم بأنعام وبنين . الفائدة : -----
- كأفت محمد على جده وهل يكافأ إلا المجدون . الفائدة : -----

٣- صوغ تعبيراً يتضمن إطناباً مشروطاً :

-
-
-
-

٤- حدد الغرض البلاغي لأسلوب :

- الأمر :

- شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات . الغرض : -----
- خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فليستم يا فرزدق بالرجال . الغرض : -----
- إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء . الغرض : -----
- ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا . الغرض : -----
- صاحب الأخبار . الغرض : -----
- الا أيها الليل الطويل الا انجلي . الغرض : -----
- تزوج هنداً او اختها . الغرض : -----

- النهي .

(ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصرا كما حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به " .

- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي . الغرض : -----
- : لا تنه عن خلق وتأتي بمثله عار عليك إذا فعلت عظيم . الغرض : -----
- لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم . الغرض : -----

لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم .

الغرض : -----

الإطناب

١- حدد موطن الإطناب مبيناً نوعه [الاعتراض - التكرار - الاحتراس] :

بأني - وإن أخرجت منك قريب .
كبت الله كل عدو لك إلا نفسك.
يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين .

٢- بين فائدة الإطناب في الأنواع الآتية :

- مات فلذة الكبد - مات ريحانة الفؤاد .
- " رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات " .
- " تنزل الملائكة والروح فيها .
- وإني - وإن قدمت قبلي - لعالم .

٣- ضع تعبيراً يتضمن اطناباً :

- التوضيح بعد الإبهام :
- ذكر الخاص بعد العام :
- ذكر العام بعد الخاص :
- الاعتراض :
- التكرار :

٤- استخلص الغرض البلاغي لأسلوب :

- الاستفهام :

فمن يهدي من أضل الله .

ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق .

- النداء :

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وانت الخصم والحكم .

يا ليتني كنت تراباً .

ابنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت انت من الزحام .

٥- اشرح الصورة البيانية مبيناً نوعها وأثرها :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة)

الصورة البيانية : -----

نوعها : ----- أثرها : -----

قال تعالى : الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح .

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

صحابة النبي يُشار إليهم بالبنان .

الصورة البيانية :

نوعها : أثرها :

المهارات المرحلة من الفترة الثانية للصف الحادي عشر

السلامة اللغوية

حروف الجر

١- استخراج حروف الجر من الفقرة الآتية .

- حرف الجر :
- حرف الجر :
- حرف الجر :
- حرف الجر :
- ١- [أمسك الشرطي بالمجرم]
- ٢- كلام بعض الناس كالدرر
- ٣- وفي ذلك فليتنافس المتنافسون
- ٤- ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه .

٢- وضع دلالة حرف الجر في الجمل الآتية .

- ١- كلامك كالدرر .
- ٢- والله لاساعدن المحتاج .
- ٣- رب إشارة أبلغ من عبارة .
- ٤- ذهبت إلى المدرسة .
- ٥- سهرت حتى طلوع الشمس .
- ٦- بعث الرسول لإتمام مكارم الأخلاق .
- ٧- خرجت من البيت صباحا .
- ٨- الأطفال في الحديقة .
- ٩- أمسكت باللص .

٣- املأ الفراغ في كل جملة بحرف جر .

- امسكت ----- القلم .
- أجلت السفر ----- الشهر القادم .
- سرت ----- شاطئ البحر .
- سلام هي ----- مطلع الفجر .
- ----- المؤمنين رجال صدقوا لما عاهدوا الله عليه .
- دخلت امرأة النار ----- هره .
- انطلقت الطائرة ----- المطار .

٤- صوب الخطأ النحوي .

- الإما تستمر النزاعات بين الدول .
 - ما رأيت صديقي منذ أسبوعا .
 - من ما تخاف ؟
 - ذهبت مع المعلمون إلى المركز العلمي .
- التصويب : -----
التصويب : -----
التصويب : -----
التصويب : -----

٥- أضبط الاسم المجرور مينا السبب .

- كلام الحق ثقيل على المبطلين .
 - ما رأيتك منذ زمن بعيد .
 - رب رمية من غير رام .
 - كفى بالموت واعظا .
 - الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك .
 - خير صديق في الأنام الكتاب .
 - كفى بالعلم في الظلمات نورا .
- الضبط : -----
الضبط : -----
الضبط : -----
الضبط : -----
الضبط : -----
الضبط : -----

٦- أكمل الجمل بم هو مطلوب أمام كل واحدة منها .

- سافرنا ----- الطائرة [حرف يفيد الاستعانة]
- كفى ----- ربك وكيلا [حرف جر زائد]
- أبتعد ----- أصدقاء السوء [حرف يفيد المجاوزة]

٧- ضع جملة متضمنه حرف الجر [الباء - من] مقترنه بـ [ما]

- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

الإضافة

١- حدد المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية .

- كن كبائع المسك . المضاف ----- المضاف إليه -----
- الصبر محمود العواقب . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- صاحب طيب القلب . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- ملبوس الناس لا يستر جهلهم . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- استعرت كتاب محمد . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- القراءة نافذة الثقافة . . المضاف ----- المضاف إليه -----
- إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار آيات لأولي الألباب . .
- المضاف ----- المضاف إليه -----
- إن الله فالحب والنوى . . المضاف ----- المضاف إليه -----

٢- اضبط المضاف إليه في الجمل الآتية مبينا السبب .

- كن قوي العزيمة سديد الرأي . الضبط : ----- السبب : -----
- التزم قول الصدق تفز بتقدير الناس . الضبط : ----- السبب : -----
- معلمات الصف مجتهديات . الضبط : ----- السبب : -----
- الله غفار الذنوب . الضبط : ----- السبب : -----

٣- وظف اسما في جملة بحيث يقع مضاف إليه .

- الحاسدون : -----
- العلم : -----
- الساعة : -----
- الطالبان : -----

٤- حول المضاف المفرد إلى مثنى وجمع مذكر سالم .

- حضر معلم اللغة العربية الحفل .
- مثنى : -----
- جمع مذكر سالم : -----

٥- صوب الخطأ في الجمل الآتية .

- طالبان العلم محترمان . التصويب : -----
- مسلمون الكويت ملتزمون . التصويب : -----

- أبيات القصيدتان جميلة . التصويب :
- صلاة المسلمون في المسجد واجبة . التصويب :

اسم التفضيل

١- استخراج اسم التفضيل مبينا نوعه .

- وكان الانسان اكثر شيء جدلا . اسم التفضيل :
- قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالا . اسم التفضيل :
- عثرة القدم أهون من عثرة اللسان . اسم التفضيل :
- رب سكوت أبلغ من كلام . اسم التفضيل :
- المحمدان أفضل الطلاب . اسم التفضيل :
- ولتجدنهم احرص الناس على حيوة . اسم التفضيل :
- لقد رأى من ءايت ربه الكبرى . اسم التفضيل :
- آية أفضل طالبة . اسم التفضيل :

٢- حول المفضل المفرد إلى غير الواحد مغيرا ما يلزم .

المتفوق أكثر التزاما بعمله من سائر الناس .

- المثنى :
- الجمع :
- المؤنث :

٣- صوب الخطأ في كتابة اسم التفضيل .

- أخذت الطالبة الأول جائزة قيمه . التصويب :
- كرمت المعلمات المثلى في المدرسة . التصويب :
- رحب الشيخ بالضيفين الأصغر في الحفل . التصويب :
- هؤلاء الطالبات فضليات من غيرهن . التصويب :
- الكتابات أحسنان صديقين . التصويب :

٤- ضع اسم تفضيل في جملة تامة يكون الفعل :

مجرد من ال والإضافة :

مضاف إلى نكره : -----

مضاف الى معرفة : -----

معرف بال : -----

٥- عين المفضل والمفضل عليه .

هذه المعلمة أفضل معلمة في المدرسة . المفضل : ----- المفضل عليه : -----

الحق أكثر ظهوراً من الباطل . . المفضل : ----- المفضل عليه : -----

القواعد أسهل من الأدب . . المفضل : ----- المفضل عليه : -----

١- وازن بين كل أمرين من حيث الصفة المشتركة مستعملاً اسم التفضيل :

المرائي والحرياء [في التلون] : -----

العقل والشجاعة [في الفائدة] : -----

الصين واليابان [في الزلازل] : -----

٢- اقرا ثم اجب :

" اية احسن الطالبات في المدرسة ، وهي افضل طالبة محبة للدراسة ، وقد حققت درجات اعلى من كل الطالبات ، وهي الأكثر بين الطالبات اخلاقاً وجمالاً .

استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم تفضيل معرف بال : -----
- اسم تفضيل مضاف الى نكرة : -----
- اسم تفضيل مضاف الى معرفة : -----
- اسم تفضيل مجرد من ال والاضافة : -----

اسم الزمان واسم المكان

١- استخرج [اسم الزمان - اسم المكان] مبيناً فعله .

- | | | |
|-----------------------------|---------------|--------------|
| ركبنا من الميناء مساء . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| الميناء مركبنا . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| بوابة المدرسة مخرج الطلاب . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| المدرسة ملتقى الطلاب . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| الصباح ملتقى الطلاب . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| شاطئ البحر مجلسنا . | الاسم : ----- | فعله : ----- |
| غدا مجلسنا للتشاور . | الاسم : ----- | فعله : ----- |

عرفات موقف الحجيج . الاسم : ----- فعله : -----
موقف الحجاج التاسع من ذي الحجة . الاسم : ----- فعله : -----

٢- أكمل الجمل الآتية بـ (اسم زمان - اسم مكان) مناسب :

- أليس في جهنم ----- الكافرين . [اسم مكان من ثوى]
عسى أن يبعثك ربك ----- محمودا . [اسم مكان من قام]
حتى إذا بلغا ----- الشمس وجدها تغرب في عين حمئة. [اسم مكان من غرب]
واتخذوا من مقام إبراهيم ----- . [اسم مكان من صلى]
----- الرياضيين صباحا. [اسم زمان من سبج]
الليل ----- الأسرار. [اسم زمان من استودع]
الشتاء ----- هطول الامطار . [اسم زمان من وعد]
النادي ----- الأصدقاء . [اسم مكان من اجتمع]

٤- وظف اسم زمان - مكان من الإفعال الآتية في جملة تامة :

- هبط : -----
نام : -----
طاف : -----
وقف : -----
استخرج : -----
استقر : -----

٥- املأ الفراغ باسم [زمان - مكان] في الجمل الآتية .

- الأصدقاء في المساء .
- النبي في شهر ربيع الأول .
- الطائرات في المطار .
- الطلاب في المدرسة .
- النفط ليلا ونهارا .
- الأموال ----- عند صديق أمين .

اسم الآلة

١- استخراج اسم آلة قياسيا من الفقرة الآتية :

- [مثل نوره كمشكاة فيها مصباح] . اسم الآلة : -----
- و يا قوم أوفوا الميكال والميزان بالقسط . اسم الآلة : -----
- يمشي الأسي في داخلي متغلغلا بين الحروف كمبضع الجراح . اسم الآلة : -----
- يستخدم المنشار في تقطيع الخشب . اسم الآلة : -----
- والصدر فارقه الرجاء فقد غدا وكأنه بيت بلا مصباح . اسم الآلة : -----

٢- اشتق اسم الآلة من الأفعال الثلاثية الآتية :

- نشر : -----
- جهر : -----
- حفظ : -----
- سطر : -----
- حسب : -----
- سار : -----
- طار : -----
- ثلج : -----
- قلم : -----
- غسل : -----

٣- املأ الفراغ باسم آلة مناسب :

- الباب متين . (اسم الآلة من الفعل " فتح ")
- الحداد كبيرة . [اسم الآلة من الفعل " طرق "]
- يستعمل الطبيب . (اسم الآلة من الفعل " شرط ")
- يطلق على الكمبيوتر في اللغة اسم . [اسم الآلة من الفعل " حسب "]
- نحفظ الأطعمة في . (اسم الآلة من الفعل " ثلج ")
- نسافر صيفا بـ . [اسم الآلة من الفعل " طار "]

٤- ضع اسم آلة في جملة تامة .

- مذياع : -----
- مصعد : -----
- مكنسة : -----
- سماعة : -----
- قطار : -----

- ناقوس :
- تابوت :
- ناقلة :
- رافعة :

أسلوب القسم

١- استخراج أسلوب القسم :

- [والنجم إذا هوى ما ضل صاحبكم وما غوى .
 قالوا ربنا يعلم إنا إليكم لمرسلون .
 والعصر إنا الإنسان لفي خسر .
 تالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين .
 وإذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله .
 لعمرك أنهم لفي سكرتهم يعمهون .

٢- ضع جواب القسم المناسب :

- والله
 لعمرى
 فى ذمتى
 يشهد الله
 برب البيت
 فى حياتى
- (جملة اسميه مقصورة بلام)
 (جملة فعلية فعلها مضارع)
 (جملة فعلية فعلها ماضى منفي)
 (جملة فعلية فعلها ماضى مثبت)
 (جملة فعلية مضارع)
 (جملة فعلية ماضى مثبت)

٣- بين نوع القسم :

- والله لا يفل الحديد إلا الحديد .
 فى ذمتى ليعودن الحق الى ذويه .
- نوع القسم :
- نوع القسم :

٤- استبدل القسم الصريح بقسم غير صريح :

- والله لا يفل الحديد إلا الحديد .
 لعمرى إن الشر مرتعه وخيم .

٥- استبدل القسم غير الصريح بقسم صريح :

- فى ذمتى ليعودن الحق الى ذويه .
 فى عنقى لأساعدن المحتاج .

٦- صوب الخطأ النحوي في جواب القسم .

بالله لقد أفلحن المؤمنون .
في عنقي لأدافع عن حقوقي .

التصويب : -----
التصويب : -----

أحمد المناع