

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياع اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t//bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

اختبار قصير (حادي عشر) (٢٠١٩ / ٢٠٢٠)**أولا الفهم والاستيعاب :** (ست درجات)

- ١- قال تعالى : " يا أيها الذين آمنوا ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء ثلاث عورات لكم ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن .. " .
أ- استنتج الأدب الذي وجهت إليه الآية السابقة محددًا المعنيين به .

الأدب هو :
المعنيون به :
ب- علل تخصيص تلك الأوقات للاستئذان دون غيرها .

الإجابة :

- ٢- من موضوع : إلى الذين يرفضون التغيير (وفي الذين بقوا على يهوديتهم وعلى مسيحياتهم بعد بعثة محمد عليه السلام كان الناس يسمون هذه الفئة بالتقليديين والرجعيين)
أ- حدد الظاهرة الاجتماعية في النص وآثارها السلبية .
الظاهرة الاجتماعية :

.....
الآثار السلبية :

ب- اذكر سمات الشخصية الراضية للتغيير .

ثانيا الثروة اللغوية : (درجتان)

- ١- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي :
• يجب علينا الاستشراف إلى الأفضل .
مترادف الاستشراف (الاهتمام - النجاح - التطلع - الأمل)
• يجب الرأفة بالقواعد من النساء .
مفرد القواعد (القاعدة - المقعد - القعيد)
٢- اضبط البنية المناسبة من كلمة (حلم) في الجملة التالية .
رأى الرجل حلما طيبا في منامه (.....)

ثالثا التدوق الفني (درجتان)

- ١- ميز الأسلوب الطلبي وغير الطلبي فيما يلي :
أ- لا تصاحب الفاسد .
ب- حبذا الطالب المجتهد .
٢- واعتصموا بحبل الله جميعا .
(.....)
(.....)

اشرح الصورة البيانية في الآية السابقة مبينا الأثر
الإجابة:

الصورة البيانية :

الأثر :

ثالثا السلامة اللغوية . (أربع درجات)

١- أكمل كل جملة فيما يأتي بما هو مطلوب قرينها :

- اعتمد على نفسك كنت . (ظرف مكان مبني) ج :
- قابلت الصديق (حالا منصوبا) ج :

٢- صغ ما يلي في جملة تامة :

- أ- حالا جملة فعلية
- ب - ظرفا معربا

٣- صوب الخطأ النحوي في العبارة التالية :

عاد المزارع إلى بيته متعب (التصويب :)

رابعاً التعبير : (عشر درجات)

عبد الله شاب طموح استطاع أن يبني مستقبله بيده بعد أن قابل العديد من المصاعب في حياته .
من خلال تخيلك لأحداث القصة اكتب وصفا تفصيليا لثلاث شخصيات دارت حولهم أحداثها .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....