

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج الإجابة بخط اليد

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

قال الشاعر:

- 1- وما مجاهدة الإنسان واصلة  
2- قد قسّم الله بين الناس رزقهم  
3- لكنهم كلفوا حرصاً فلست ترى  
4- والحرص في الرزق، والأرزاق قد قُسمت  
5- والدهر يُعطي الفتى من حيث يمنعه
- رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه  
لا يخلق الله من خلقٍ يضيقه  
مُسترزقاً وسوى الغيات يُقنعه  
بغى إلا إن بغى المرء يصرعه  
عفواً ويمنعه من حيث يطمعه

- 1- حدد من النص السابق القضية التي عرضها الشاعر مبيناً رأيه فيها. [المنهج الكويتية](http://almanahj.com/kw)

1

## الرزق

القضية:

رأي الشاعر فيها:

الأرزاق مقسمة ولا ينفع معها

- 2- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته:

1

حرص أو طمع .

- علاقة البيت الثاني بالبيت الأول في النص السابق هي:

- تفصيل .

- إجمال .

- نتيجة .

- تعليل .

50825015

- 3- انثر البيت الخامس من النص السابق بلغة سليمة.

الدهر يعطي الانسان من حيث لا

يحتسب و يمكن أن يحرمه من

أشياء تكون في مقدوره .

السؤال الرابع - من نص "أم الأسير للشاعر أبي فراس الحمداني". اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)  
قال الشاعر:

- 1- أيا أم الأسير، لمن تُرَبِّي،  
وقد مُتِّب، الذَّوَابِبُ والشُّعُور؟
- 2- إذا ابنك سارَ في بَرٍّ وبَحْرٍ،  
فَمَنْ يَدْعُو له، أو يَسْتَجِير؟
- 3- حَرَامٌ أَنْ يَبِيَّتَ قَرِيرَ عَيْنٍ!  
وَلَوْمٌ أَنْ يُلِمَ بِهِ السَّرُور!
- 4- وَقَدْ دُقَّتِ الرِّزَايَا والمَنَايَا  
وَلَا وَلَدٌ، لَدَيْكَ، وَلَا عَشِير
- 5- وَغَابَ حَبِيبُ قَلْبِكَ عن مَكَانٍ،  
مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ بِهِ حُضُور!

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

1- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

-الشعور السائد في الأبيات السابقة هو:

1

- اليأس.

- القلق.

- الندم.

- الأسى.

50825015

2- كشف البيتان الأول والثاني الارتباط الوثيق بين الأم وابنها. وضح ذلك.

**الشاعر حرم على نفسه السرور و ماتت من**

**تدعو له في كل وقت سواء برا او بحرا .**

1- حرم الشاعر على نفسه الفرح والسرور. فبم علل ذلك؟

**حرم الشاعر على نفسه الفرح و السرور**

**بسبب موت الام و لا يكون لفيما .**



(أربع درجات)

1

س -  
بر

1- (الجنة للأبرار، وهم فيها يُخَبَّرُونَ).

هات: أ- مفرد (الأبرار) -

ب- مترادف (يُخَبَّرُونَ) -

ينعمون و يسرون

2- (أسفلتُ الرجلَ مالاً إلى أجل معين).

1

اختر ضبط البنية الصحيح لكلمة (أجل) في الجملة السابقة من بين البدائل الآتية:

المناهج الكويتية  
almanahi.com/kw

- أجل

- أجل

- أجل

1

3- استخدم تصريفاً واحداً من كلمة (عقب) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك.

الله عاقبة الأمور

1

4- وظف الفعل (ثاب) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

ثاب الماء في البحيرة  
ثاب العاصي إلي الله

50825015

ص ٦

المؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب:

(ثلاث درجات)

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا

ولا ينال العلامن قدم الحذرا

إن للمجد طألباً وللمكارم حطاباً يبدلون ما يملكون من نفيس، ويضحون بكل ما يُنخل به من راحة ومسرة في سبيل الغاية التي يثشدونها، والعاقبة التي يؤملونها؛ وأي غاية أسمى من المجد، وغرض أكرم من العلام والشرف؟ تراهم يضعون هذا الغرض الأسمى نصب عيونهم؛ فيحققون أهدافهم. وإن مسهم نصب أو غراهم ألم عن الجد في سبيله، والسعي إلى نيله، فإنهم يذللون كل عبة ويتخطون كل عائق بهمة لا تبالى بالمصاعب، وعزيمة تستهين بالنوائب.

ديوان الإيضاء للسيد أحمد الهاشمي من ١٧٦ بتصرف

1- صغ عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

طلاب المجد

2- حدد الكاتب وسيلة لتجاوز العقبات في النص السابق، فما هي؟

تذليل العقاب و تحطيط كل عائقه بهمة لا

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح:

تبالى بالمصاعب او عزيمة تستهين بالنوائب .

-علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- تفصيل.

- تعليل.

- نتيجة.

- دليل.

(درجتان)

50825015

السؤال السادس : ( الحفظ )

اكتب بيتين متتالين مضبوطين مما حفظت من نص (لاتعذليه) يعبران عن المعنى الآتي:

- الشاعر في حالة سفر مستمر سعياً لطلب الرزق الذي لم يحصل عليه.



السؤال الثالث - من نص " اللقاء ". اقرأ، ثم أجب:

(ثلاث درجات)

"قال يعقوب: إِنَّ عَذْلَكُمْ يَبْعَثُ شِقَائِي، وَيُبْثِرُ كَامِنَ دَائِي، وَمَا دُونَ رُؤْيَا يَوْسُفَ أَنْ تَسْكُنَ لَوْعَتِي، وَتَرْقَأَ دِمْعَتِي، وَيَوْسُفَ - وَإِنْ كَانَ أَكْلُهُ الذَّنْبُ فِي زَعْمِكُمْ، وَاخْتَرَمْتُهُ شَعُوبٌ فِي رَأْيِكُمْ - حَيٌّ يَتَنَفَسُ الْهَوَاءَ، وَتَنْظِلُّهُ الْخَضِرَاءُ، عَلِمْتُهُ إِحْسَاساً كَمِيناً فِي نَفْسِي، وَشَعُوراً يَنْبَعْتُ فِي قَلْبِي، وَفِيضاً مِنْ اللَّهِ عَلَى عِلْمِي... وَإِخْوَةٌ يَوْسُفَ يُظَاهِرُونَ أَقْوَالَ آبِيهِمْ فِي أَعْمَاقِ نَفُوسِهِمْ، وَيُؤَافِقُونَهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ سِرَاتِرِهِمْ، فَهَمَّ الْقَوُّهُ فِي الْجُبِّ، وَخَلَفُوهُ فِي الْفَلَاةِ".

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

2

1- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته:

أ- يتضمن النص السابق قيمة عظيمة، هي:

- العفو عن المخطئ.



- الثقة بالله.

- التوبة عن الذنب.

- بر الوالدين.

50825015

ب- مما زاد في حزن يعقوب عليه السلام كما فهمت من النص السابق:

- ضعف حاله.

- فقده بصره.

- كذب ابنائه.

- لؤم أبنائه.

1

2- تباين موقف إخوة يوسف بين الظاهر والباطن. علّل ذلك.

فهم يظاهرون كلام أبيهم على أن  
يوسف حي و من داخل نفوسهم  
يقولون يوسف مات و القيناه في  
الجيل .

ص ٣



الأسئلة في 10 صفحات

دولة الكويت  
وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الثاني عشر- العام الدراسي ٢٠٢١- ٢٠٢٢ م  
في مادة اللغة العربية  
الزمن : ثلاث ساعات وربع

(سبع عشرة درجة)

(ثلاث درجات)

ولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول- "من سورة الروم". اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى:

﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (15) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ  
الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (16) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (17) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي  
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (18) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۗ وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (19) ۝﴾

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات السابقة.

**تمجيد الله و الثناء عليه و تسبيحه  
واجب في كل الاوقات .**

2- ارتبط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة. فما الغاية من ذلك؟

**الترغيب في الايمان و الترهيب من  
الكفر .**

3- ( يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ )

- بين المقصود من التعبير القرآني السابق، مبيناً أثره في نفسك.

**50825015**

**الله قادر على اخراج الانسان  
المقصود:**

**الحي من النطفة الميتة .**

**اثره : الايمان الكامل بقدره الله و وحدانيته .**



### ثالثاً- التذوق الفني:

(ثمانى درجات)

١- قال الشاعر:

أيا أمّ الأسير سقاك غيث  
وقد ذقت المنايا والرزايا  
إلى من بالفدا يأتي النذير  
ولا ولدٌ لديك ولا عشير

2

شرح الصورة البيانية التي تحتها خط مبيّناً أثرها في المعنى  
شرح الصورة: **استعاره حيث شبه المنايا و الرزايا ( الموت ) بشيء له مذاق**

أثرها: **تجسيد الموت و الأثر المؤلم الذي عانتة الامه وحيده بمفردها في الموت دون زوج ولا ولد.**

2 - قال تعالى: ﴿ وَأَجِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا ﴾ (42) الكهف

almanahj.com/kw

1 - ما المعنى الذي تعبّر عنه الكناية التي تحتها خط في الآية الكريمة؟

1

**كنايه عن الندم .**

3- نكرتك أمي زائد أياي بل كوثر تشقى به أياي  
1 50825015 - مانوع الصورة البيانية فيما تحته خط؟

**تشبيهه بليغ**

4- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿ وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا الْخَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ

1 هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَّاحُ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مُّقْتَدِرًا ﴾ (45) الكهف

1 - الصورة البيانية في الآية السابق: (- تشبيه تمثيلي. - تشبيه ضمني. - استعارة. - كناية. )

1 ب- قال رسول الله ﷺ: ( الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة. )

1 - المحسن البديعي في الحديث السابق: (- طباق - جناس. - سجع. - مقابلة. )

2 5- ما الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي تحته خط في الآتي:

1- قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾ (10) الصف

**التشويق**

2- قال تعالى: ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ... ﴾ (23) البقرة

**التعجيز**



**رابعاً - السلامة اللغوية:**

(عشر درجات)

1 - قال تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ (36) يس  
- استخرج من الآية الكريمة السابقة ما يأتي:

1 أ - توكيداً معنوياً: **كلها** ب - أسلوب تعجب سماعي: **سبحان الله**  
2 - ضع في كل فراغ مما يلي ما هو مطلوب بين القوسين:

2 - استمعت إلى القرآن **حتى** قصار السور . ( حرف عطف للغاية )  
- القرآن نور **القرآن نور** ( توكيد لفظي للجملة )

1 3 - اضبط ما تحته خط ، وبين السبب فيما يأتي:  
- هيهات **الفلاح** لمن يهمل كتاب الله .  
الضبط: **الفلاح** - السبب: **فاعل مرفوع**

1 4 - اجعل النعت السببي نعتاً حقيقياً مغيراً ما يلزم فيما يأتي:  
- يعجبني القارئ المتقنة قراءته .  
**يعجبني القارئ المتقن**

2 5 - حدد البديل، وبين نوعه فيما تحته خط مما يأتي:  
أ - قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الْمُرْمِلُ (1) فَمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا (2) نِصْفَهُ أَوْ انْقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا (3)﴾ العزمل  
ب - قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ... (9)﴾ الإسراء

50825015

البديل	نوعه
أ	بديل بعض من كل
ب	بديل مطابق

1 6 - تعجب من ( بلاغة القرآن ) بأسلوب تعجب قياسي .  
**ما أبلغ القرآن .**

2 7 - صوّب الخطأ في كل مما يأتي:

أ - كافأ المعلم قارئين مجيدان .  
ب - ما حفظت سورتين أم ثلاثاً .  
**مجيدين**  
**بل**