

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف بنك أسئلة شامل للقواعد والمفردات

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

من سورة الرعد	1
مذكرة شاملة في اللغة العربية	2
الدرسين الاول والثاني	3
الدرس الثالث ملجأ الحرية	4
مذكرة الموضوع الثالث(ملجأ الحرية)	5



بنك الأسئلة لمادة اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw



الصف الثامن

إعداد معلمات الصف الثامن

تصميم وتنسيق المعلمة أمينة العوضي

المعيار (١-٢)

- أصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .
- الغرض هو الهدف الذي يريد الكاتب أو المتحدث أن يوصله للقارئ أو المستمع .
- يبدأ الغرض ببعض الكلمات منها: بيان أهمية / الدعوة إلى / التحذير من / الحث على / إلقاء الضوء على ...
- آتي بدليل من النص على الغرض .
- أستخرج من النص العبارة التي تدل على الغرض الذي قمت بكتابته . (من النص وليس بأسلوبني)

أحدد الفئة المستهدفة بالنص (هوية القارئ)

- الفئة المستهدفة: بمعنى المُخاطَب الذي يقصده الكاتب من الفقرة، (يعني: كُتبت الفقرة لمن؟) وتكون الإجابة إحدى الخيارات: طلاب العلم، رجال الدين، أولياء الأمور، علماء الفلك، الأدباء والمفكرين، المهتمون بالأدب...

المعيار (٢-٢)

- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد لي .
- أصنف معلومة مقدمة إلي وردت في النص إلى (تاريخية - علمية - دينية - جغرافية ...) .

المنهج الكويتي
almanahj.com/kw

أقرأ ثم أجيب :-

ينتشر في الفضاء الكثير من الكواكب والنجوم التي تسبح في هذه الكواكب، كوكب المشتري وهو أكبر وأضخم كوكب في المجموعة الشمسية وترتيبه الخامس في بعده عن الشمس، ونظراً لحجمه الكبير يستغرق ما يقارب ١٢ سنة ليدور دورة واحدة حول الشمس، ويستغرق ١٠ ساعات ليدور دورة واحدة حول نفسه أي أكثر من ضعفي الأرض، كما يدور حول كوكب المشتري أكثر من ٦٠ قمراً معروفاً، اكتشفها العالم غاليليو غاليلي في يناير عام ١٦١٠ للميلاد، ويتميز كوكب المشتري عن باقي الكواكب ببقع حمراء تظهر على سطحه، وهي وراء سخونة الغلاف الجوي للمشتري .

المعيار (١-٢)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .

ب- أستخرج دليلاً من النص على الغرض .

ج- أحدد الفئة المستهدفة للنص السابق .

المعيار (٢-٢)

أ- أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بـ (حجم كوكب المشتري) .

ب- " اكتشف العالم غاليليو غاليلي عام ١٦١٠ للميلاد الأقمار التي تدور حول المشتري " .

- أصنف المعلومة السابقة ضمن المعلومات: (التاريخية - العلمية - الدينية - الأدبية) .

المعيار (١-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

المعيار (٢-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

لقب بالفاروق وهو ثاني الخلفاء الراشدين، ومن كبار الصحابة، وأحد أشهر الأشخاص والقادة في التاريخ الإسلامي، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، تولى الخلافة بعد أبي بكر الصديق، اشتهر بعدله وإنصافه بين الناس سواء أكانوا مسلمين أم غير مسلمين، وكان ذلك سبب تسميته بالفاروق لتفريقه بين الحق والباطل، وهو مؤسس التقويم الهجري، و توسعت الدولة الإسلامية في عهده حتى أنه أدخل القدس تحت حكم المسلمين لأول مرة، كما حافظ على وحدة الإسلام المتنامية والتي امتدت لتشمل فارس والعراق ومصر وبيت المقدس وليبيا وسجيتان ؛ فكان قائداً فذاً أنشأ الدواوين ونظم الشؤون الإسلامية .

المعيار (١-٢)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .

ب- أستخرج دليلاً من النص على الغرض .

ج- أحدد الفئة المستهدفة للنص السابق .

المعيار (٢-٢)

أ- أكمل الفراغ بمعلومة ترتبط بـ (سبب تسمية عمر بن الخطاب بالفاروق) .

ب- " توسعت الدولة الإسلامية في عهده حتى أنه أدخل القدس تحت حكم المسلمين لأول مرة " :

- أصنف المعلومة السابقة ضمن المعلومات: (التاريخية - العلمية - الدينية - الأدبية) .

القلب أهم عضو من أعضاء الجسم، فهو عبارة عن عضلة قوية تضخ الدم إلى جميع أعضاء الجسم، وتنقل الأكسجين والغذاء إلى خلاياه، والقلب مركز الحب والبغض، فما أعجب هذا العضو الصغير الذي لا يتجاوز حجمه حجم قبضة اليد، لكنه يظل نابضاً على مدى العمر، ليلبغ ما يضح من الدم نحو مئتين وأربعين مليون لتر، وهذا بدون شك جهد متواصل وجبار، لذلك يجب الحفاظ عليه من خلال الرياضة وتناول الأطعمة التي تقويه .

المعيار (١-٢)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة .

ب- أستخرج دليلاً من النص على الغرض .

ج- أحدد الفئة المستهدفة للنص السابق .

المعيار (٢-٢)

أ- أكمل الفراغ بمعلومة ترتبط بـ (حجم عضلة القلب) .

ب- " يظل نابضاً على مدى العمر " :

- أصنف المعلومة السابقة ضمن المعلومات: (التاريخية - العلمية - الدينية - الأدبية) .

المعيار (٣-٢)

- أحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)
- أو أحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى .
- أحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص .

تذكري:

- ما هو السبب؟ ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة .
 - ما هي النتيجة؟ ما يترتب على شيء أو ما يحدث في أعقاب شيء .
 - ما هو الإجمال؟ ما يتناول جملة أشياء دون تفصيل، أو كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل .
 - ما هو التفصيل؟ ذكر جزئيات الأمور ودقائقها بالإسهاب والشرح والتحليل .
- من يدرس ينجح .
↓ ↓
السبب النتيجة
- المرء بأصغريه قلبه ولسانه .
↓ ↓
التفصيل الإجمال

المعيار (٦-٢)

- أحول تعبيراً حقيقياً إلى تعبير خيالي وبالعكس .
- أحدد من النص كلمة موجبة بعاطفة الشاعر أو دالة على تأثيره بفكرة محددة أو بالعكس .
- أعبر بأسلوب (تعجب أو استفهام) عن معنى مقدم إلي ورد في النص .

almanahj.com/kw

- التعبير الحقيقي: هو ما استعملت فيه الألفاظ في معانيها بلا خيال، كقولنا: (الشمس تشرق جهة الشرق) .
- التعبير الخيالي: هو ما استخدمت فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية لعلاقة ما، كقولنا: (الجندي في المعركة كالأسد).
- أسلوب التعجب: هو أسلوب يفيد التعبير عن الدهشة من أمر ما، أو استعظام صفة في شيء ما، مثال: ما أجمل الربيع !
- أسلوب الاستفهام: هو أسلوب يستخدمه السائل لمعرفة شيء كان يجهله أو على غير علم بهذا الشيء .

قال الشاعر: والجهل يخفض أمة ويذلها
انظر إلى الأقوام كيف سمّت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو مُحدث بالكهرباء عجائبها
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا

والعلم يرفعها أجّل مقام
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملكٌ يصرف أمرها بزمام
أو غائص بالفلك أو عوّام
زُمرًا عليه يا بني الإسلام

المعيار (٣-٢)

- ١- أحدد علاقة البيت الثالث بالبيت الثاني بوضع خط تحت الاختيار الصحيح: (إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب) .
- ٢- أختار العبارة التي تكون إجمالاً لـ (أو محدثٍ بالكهرباء عجائباً أو غائصٍ بالفلك أو عوّام):
- والجهل يخفض أمةً ويذلها . ()
- هذا هو العلم الحديث فأقبلوا . ()
- زُمرًا عليه يا بني الإسلام . ()
- ملك يصرف أمرها بزمام . ()
- ٣- أحدد من النص العبارة التي تصلح دليلاً على (الأثر السلبي للجهل) .

المعيار (٦-٢)

- ١- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: (من راكب متن الرياح) .

- ٢- أحدد من النص السابق كلمة توحى بـ (مكانة أهل العلم):
- ٣- أعبر بأسلوب تعجب عن (فضل العلم):

المعيار (٣-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

المعيار (٦-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

قال الشاعر: كلُّ القلوبِ إلى الحبيبِ تميلُ
أما الدليلُ إذا ذكرتُ محمداً
هذا رسولُ اللهِ نبراسُ الهدى
يا سيّدَ الكونينِ يا علمَ الهدى
صلى عليك اللهُ يا علمَ الهدى
ومعني بهداً شاهداً ودليلُ
صارت دُموعُ العاشقينَ تسيلُ
هذا لكلِّ العالمينَ رسولُ
هذا المُتيمُّ في جمالكِ نزيلُ
ما كنَّ مُشتاقاً وسارَ دليلُ

المعيار (٣-٢)

١- "أما الدليلُ إذا ذكرتُ محمداً صارت دُموعُ العاشقينَ تسيلُ"

أحدد علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها من ضمن الخيارات الآتية: (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل) .

٢- أحدد من بين الخيارات الآتية البيت الذي يعد تفصيلاً للعبارة (ومعني بهداً شاهداً ودليلُ):

- البيت الثاني . () - البيت الثالث . () - البيت الرابع . () - البيت الخامس . ()

٣- أحدد من النص العبارة التي تدل على أن (البي محمد عليه الصلاة والسلام بعث للناس كافة) .

المعيار (٦-٢)

١- أحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: (كلُّ القلوبِ إلى الحبيبِ تميلُ) .

٢- أحدد من النص كلمة تدل على (التأثر عند ذكر رسول الله):

٣- أعبّر بأسلوب استفهام عن (الدليل على حب القلوب لمحمد صلى الله عليه وسلم):

قال الشافعي: تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي ظَلَبِ الْعُلَا
تَفَرُّجُ هَمِّ وَإِكْتِسَابُ مَعِيشَةٍ
وَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذُلٌّ وَمِحْنَةٌ
فَمَوْتُ الْفَتَى خَيْرٌ لَهُ مِنْ حَيَاتِهِ
وسافرَ ففِي الْأَسْفَارِ حَمْسُ فَوَائِدِ
وعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَوَحْبَةٌ مَا جِدِ
وقَطْعُ الْفِيَا فِي وَإِكْتِسَابِ الشَّدَائِدِ
بِدَارِ هَوَانٍ بَيْنَ وَاشِي وَحَاسِدِ

المعيار (٣-٢)

١- أحدد العلاقة بين ما تحتها خط بالبيت الثاني بما بعده: (إجمال - تفصيل - نتيجة - سبب) .

٢- أختار من الخيارات الآتية العبارة التي تكون نتيجة للعبارة (من لم يتغرب لأجل طلب العُلا):

- موته أفضل من العيش . () - حقق التميز والشهرة . ()

- ظل جاهلاً طوال حياته . () - يتكاسل ولا يسعى لعمل . ()

٣- أحدد من النص العبارة التي تدل على (مشقة السفر) .

المعيار (٦-٢)

١- أحول التعبير الحقيقي الآتي إلى تعبير خيالي: (تغرب عن الأوطان في طلب العُلا) .

٢- أحدد من النص كلمة تدل على (الخبرة المكتسبة من السفر):

٣- أعبّر بأسلوب تعجب عن (فوائد السفر):

المعيار (٤-٢)

- أكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة لي في جملة مقترحة مقدمة إلي .
- أكتب الضد الصحيح لكلمة محددة لي في الفراغ .
- أكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة لي في الفراغ .
- أكتب الجمع الصحيح لكلمة محددة لي في الفراغ .
- أوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي .
- أكتب تصريفاً مناسباً لكلمة محددة لي في فراغ كل جملة مقدمة إلي .

- ١- أكتب مترادف الكلمة تحتها خط في الجملة الآتية :-
- أَقْلَ القمر فظهرت الشمس .
- خيوط الشمس العسجدية تلمع في السماء .
- الله يعلم الخبء عن الناس .
- شعرت بالفرح عندما وطئت قدمي أرض مكة المكرمة .
- يجب مزاولة الرياضة يومياً .
- شاب أطفال غزة من هول الأحداث .
- هل من فُعاتب للشباب على تقليدهم الأعمى ؟

- مترادف كلمة (أَقْل) :
- مترادف كلمة (العسجدية) :
- مترادف كلمة (الخبء) :
- مترادف كلمة (وطئت) :
- مترادف كلمة (مزاولة) :
- مترادف كلمة (هول) :
- مترادف كلمة (فُعاتب) :

almanahj.com/kw

٢- أكتب ضد الكلمات الآتية :-

- ضد كلمة (الحلو) :
- ضد كلمة (معروف) :
- ضد كلمة (الخوف) :

- ضد كلمة (بعيد) :
- ضد كلمة (ضئيل) :
- ضد كلمة (المؤقتة) :

٣- أكتب مفرد الكلمات الآتية :-

- مفرد كلمة (السواقي) :
- مفرد كلمة (خصائص) :
- مفرد كلمة (التلال) :

- مفرد كلمة (الغلال) :
- مفرد كلمة (الفروع) :
- مفرد كلمة (الوثائق) :

٤- أكتب جمع الكلمات الآتية :-

- جمع كلمة (ثغر) :
- جمع كلمة (حاسوب) :

- جمع كلمة (نبأ) :
- جمع كلمة (عصبة) :

٥- أوظف كلمة (برز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي .

.....
.....

٦- أضع تصريفاً مناسباً لكلمة (حسن) في كل فراغ من الجمل الآتية :-

- أ- يستخدم تجار الذهب ميزاناً
- ب- نعمة من الله تعالى .

● تنبيه: الكلمات الموجودة في هذه الصفحة ليست جميع الكلمات المطلوبة،

احفظي جميع الكلمات من حصيلتي اللغوية للوحدات الثلاث الموجودة في نهاية هذه المذكرة .

المعيار (٥-٢)

- أحدد موضوع النص .

- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائي .
- ألخص النص بأسلوبني في حدود الثلث، ملتزماً بفكرة النص، والقدر المطلوب .

- كيف أحدد موضوع النص؟ - عم تحدث النص باختصار؟ مثال: العلم وفوائده/الصبر وأهميته/المدرسة وأهدافها...

- كيف أكتب الفكرة الرئيسية؟ - أضع عنواناً للفقرة ثم أكمل العنوان بجملة تامة واحدة شاملة لمعنى الفقرة .

- كيف أكتب الفكرة الجزئية؟ - أحدد جزء معين من النص، ثم أكتب عنه جملة تامة واحدة بأسلوبني .

- كيف ألخص نصاً؟ - أقرأ النص كاملاً ثم أحدد فكره الجزئية وأصوغها بأسلوبني، بحيث أكوّن فقرة حسب عدد الأسطر المحددة لي للتلخيص . (لا نكتب أي شاهد في فقرة التلخيص)

المعيار (٧-٢)

- أحدد الرأي أو الانطباع من بين الجمل المقدمة إلي من مضمون النص .

تذكيري:

الانطباع: هو الشعور الأول عن الشيء، وقد يكون قيمة .

ويكون باستخدام إحدى هذه العبارات: للتعبير عن الانطباع نعبر عن **ميشاعرنا** من مثل :

- الحب الشديد
- الإعجاب والانبهار من
- الفخر والاعتزاز ب
- حب التحلي ب

وأيضاً قد يكون **قيمة** من مثل :

- تقدير دور
- الإيمان بعظمة الخالق .
- التأمل في مخلوقات الله .

الرأي: هو رأيي الشخصي مع ذكر السبب (القبول أو الرفض) .

(أعمق من الانطباع ويحتاج إلى شرح بعد تفكير وتأمل)

إن المتتبع لخدمات التواصل يجد تطوراً عظيماً في تلك الخدمات بما يوفر الوقت والجهد للجميع، وبدأت فكرة البريد على يد الرومانس الذين استخدموا الحمام الزاجل في التواصل سهم ثم استخدمت القطارات والسفن؛ لقدرتها على الوصول إلى أماكن أبعد مما تصل إليه الحمام، ومع استمرار التطور تمكن العالم من صنع الفاكس الذي مكنا من التواصل خلال دقائق معدودة! واستمر التقدم حتى اكتشف الانترنت الذي جعل العالم قرية صغيرة فلم يعد البعد عائقاً، ولا مكلفاً فبسبب الأجهزة المتطورة أصبحنا نتحدث مباشرة مع الجميع -فسبحان الله- الذي علم الإنسان ما لم يعلم وهذا والله من النعم التي من الله بها علينا، فلنحرص على شكر المولى على جميع نعمه .

المعيار (٥-٢)

١- أحدد موضوع النص السابق .

٢- أصوغ الفكرة الرئيسية للنص في جملة مفيدة من إنشائي .

٣- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط من النص في جملة مفيدة من إنشائي .

٤- ألخص بأسلوبني النص السابق في حدود سطرين ملتزماً بفكرته ومراعية سلامة اللغة .

المعيار (٧-٢)

١- أبدي رأيي حول العبارة الآتية: (لم يعد البعد عائقاً) .

٢- أذكر انطباعي حول (الإنترنت وأجهزة التواصل الحديثة) .

المعيار (٥-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

المعيار (٧-٢)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

فيما مضى لم يكن هناك وسائل نقل مريحة للسفر كما هو الحال اليوم حتى يسهل الانتقال من بلد إلى آخر، ولم تتوافر وسائل تكنولوجيا لنقل المعلومات، لذا حمل بعض الأفراد على عاتقهم مهمة الانتقال بين بلاد العالم لنقل هذه المعلومات إلى الأجيال القادمة، وقد أطلق عليهم الرحالة، وليس الرحالة كالمسافر العادي، فهو يقوم بتسجيل كل ما يراه من عادات وتقاليدهم للشعوب التي يلتقيها، كما يصف المظاهر الطبيعية لتلك البلاد، والمعالم التاريخية للمدن التي يزورها بدقة، وقد تحولت هذه المعلومات إلى مصادر ومراجع تاريخية وجغرافية بالغة الأهمية، ولعل من أبرز الرحالة المسلمين ابن بطوطة وأحمد بن ماجد وغيرهم ممن أثرى الحضارة الإسلامية .

المعيار (٥-٢)

١- أحدد موضوع النص السابق .

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص في جملة مفيدة من إنشائي .

٣- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط من النص في جملة مفيدة من إنشائي .

٤- أخلص بأسلوبي النص السابق في حدود سطرين ملتزمة بفكرته ومراعية سلامة اللغة .

المعيار (٧-٢)

١- أبدي رأيي حول العبارة الآتية: (وليس الرحالة كالمسافر العادي) .

٢- أذكر انطباعي حول (الرحالة وإنجازاتهم) .

جسم الإنسان مملوء بما يدل على عظمة الخالق، ولو قمنا برحلة علمية في جسم الإنسان لاكتشفنا أنه يجب علينا المحافظة على صحته، من خلال الابتعاد عن كافة المؤثرات التي تسبب له الأذى والضرر، كالبرد والحر وإهمال القيام بالوسائل الوقائية، ويمكن للإنسان أن يحافظ على صحته من خلال المحافظة على نظام غذائي متوازن وصحي، وممارسة التمارين الرياضية، والحصول على قسط كافٍ من الراحة، والمحافظة على النظافة، والبعد عن العادات السيئة كالتدخين، فالصحة من نعم الله العظيمة .

المعيار (٥-٢)

١- أحدد موضوع النص السابق .

٢- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص في جملة مفيدة من إنشائي .

٣- أصوغ فكرة جزئية لما تحته خط من النص في جملة مفيدة من إنشائي .

٤- أخلص بأسلوبي النص السابق في حدود سطر واحد ملتزمة بفكرته ومراعية سلامة اللغة .

المعيار (٧-٢)

١- أبدي رأيي حول العبارة الآتية: (الصحة من نعم الله العظيمة) .

٢- أذكر انطباعي حول (من يهمل صحته ولا يحافظ عليها) .

المعيار (٣-٥-١) القواعد

- أكمل فراغ جملة مقدمة إلي بجمع مضبوط .
- أصوب الخطأ في جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم في جملة مقدمة إلي .
- أملأ فراغ جملة مقدمة باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .
- أوظف كلمة مقدمة إلي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة في جملة مفيدة من إنشائي .
- أحدد المعرب والمبني من أفعال مقدمة إلي في جملة .
- أملأ فراغ جملة مقدمة إلي بفعل مبني (مضارع - ماضي) محددة علامة بنائه .
- أحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين في جملة مقدمة إلي (رفع - نصب - جر) من مجموعة خيارات .
- أوظف ضميراً متصلاً مقدماً إلي في جملة من إنشائي .

- أكمل فراغ جملة مقدمة إلي بجمع مضبوط .

- أكمل الفراغ بجمع مضبوط في الجمل التالية :

١- تمتلئ بأنواع شتى من الأسماك .

٢- كرم مدير المدرسة

٣- قرأتُ مفيدة .

٤- انتصر المسلمون في

٥- كرمت المعلمة في مسابقة الشعر .

- أصوب الخطأ في جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم في جملة مقدمة إلي .

- أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط في الجمل الآتية :

١- المعلمون مخلصين في عملهم .

٢- كرمت الإدارة المدرسية المعلمات .

٣- انتصر المسلمون على المشركون في معركة بدر .

٤- سلمتُ على الطالبات الفائزات .

٥- تُدرِّسُ المعلمات الطالبات بجد .

٦- شاهدتُ العصافير فوق الشجرة .

٧- كرمتُ المدرسة المعلمون .

الصواب:

الصواب:

الصواب:

الصواب:

الصواب:

الصواب:

الصواب:

- أملأ فراغ جملة مقدمة باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً .

- أملأ الفراغ في الجمل التالية باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً :

١- أحمد رجل كريم .

٢- رأيت في المسجد .

٣- إن صادق .

٤- أطع وأملك .

٥- سلمتُ على في الحفل .

٦- عَظُر بذكر الله .

المعيار (٣-٥-١) القواعد

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

- أوظف كلمة مقدمة إلي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة في جملة مفيدة من إنشائي .
١- أوظف كلمة (حم) بجملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مرفوعاً .

٢- أوظف كلمة (فو) بجملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً .

٣- أوظف كلمة (أخ) بجملة من إنشائي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة مجروراً .

٤- أوظف كلمة (أب) في ثلاث جمل بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الأولى في حالة الرفع، وفي الثانية في حالة النصب، وفي الثالثة في حالة الجر .

في حالة الرفع:

في حالة النصب:

في حالة الجر:

٥- أوظف كلمة (ذو) في ثلاث جمل بحيث تكون من الأسماء الخمسة في الأولى في حالة الرفع، وفي الثانية في حالة النصب، وفي الثالثة في حالة الجر .

في حالة الرفع:

في حالة النصب:

في حالة الجر:

- أعدد المعرب والمبني من أفعال مقدمة إلي في جملة .

تذكر: أن الفعل الماضي وفعل الأمر دائماً مبنيان، أما الفعل المضارع دائماً مُعرب إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فيصبح مبنيًا.

- أصنف الأفعال التالية من حيث الإعراب والبناء :

١- يتلو الطالب القرآن الكريم بخشوع . (معرب - مبني)

٢- والله لأجتهدن في عملي . (معرب - مبني)

٣- فرض الله الزكاة ليسانع الغني الفقير . (معرب - مبني)

٤- إيسعوا إلى فعل الخير دائماً . (معرب - مبني)

٥- والله لأدرسن بجد . (معرب - مبني)

٦- خلق الله الكون . (معرب - مبني)

٧- الطالبات يدعن في عملهن . (معرب - مبني)

وقد يكون السؤال كالآتي: أعدد المعرب والمبني في الجمل التالية :

١- اعتصم بالله ولا تتبع خطوات الشيطان .

المعرب: المبني:

٢- يساعد المحسن المحتاج ليكسب الأجر والثواب .

المعرب: المبني:

المعيار (٣-٥-١) القواعد

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

- أملأ فراغ جملة مقدمة إلي بفعل مبني (مضارع - ماضي) محددة علامة بنائه .

١- أملأ الفراغ التالي بفعل (مضارع) مبني، محددة علامة بنائه .

أ- المسلمات على الصلاة في وقتها . علامة البناء:

ب- والله ل على مساعدة الضعفاء . علامة البناء:

٢- أملأ الفراغ التالي بفعل (ماضي) مبني، محددة علامة بنائه .

أ- المسلمون في حق القدس والأقصى . علامة البناء:

ب- الطلاب في أدائهن الدراسي . علامة البناء:

- أعدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين في جملة مقدمة إلي (رفع - نصب - جر) من مجموعة خيارات .

- أعدد الموقع الإعرابي للضمائر المتصلة في كل كلمة تحتها خط في الجمل التالية :

١- الانتصارات حققها الأبطال بالجد، وكتبتها لهم الأيدي في دفاتر التاريخ .

أ- الضمير المتصل في كلمة (حققها) في محل: (رفع - نصب - جر) .

ب- الضمير المتصل في كلمة (لهم) في محل: (رفع - نصب - جر) .

٢- إني آمنت بإبداع الله تعالى في خلقه .

أ- الضمير المتصل في كلمة (إني) في محل: (رفع - نصب - جر) .

ب- الضمير المتصل في كلمة (آمنت) في محل: (رفع - نصب - جر) .

ج- الضمير المتصل في كلمة (خلقه) في محل: (رفع - نصب - جر) .

٣- أكرمنا الله فاتبعنا الحق وبنا تعلو رأيت .

أ- الضمير المتصل في كلمة (أكرمنا) في محل: (رفع - نصب - جر) .

ب- الضمير المتصل في كلمة (فاتبعنا) في محل: (رفع - نصب - جر) .

ج- الضمير المتصل في كلمة (بنا) في محل: (رفع - نصب - جر) .

د- الضمير المتصل في كلمة (رأيت) في محل: (رفع - نصب - جر) .

- أوظف ضميراً متصلاً مقدماً إلي في جملة من إنشائي .

١- أوظف الضمير (ياء المؤنثة المخاطبة) في جملة من إنشائي .

٢- أوظف الضمير (تاء الفاعل) في جملة من إنشائي .

٣- أوظف الضمير (كاف الخطاب) في جملة من إنشائي .

٤- أوظف الضمير (نا الفاعلين) في جملة من إنشائي .

المعيار (٣-٥-٢) الرسم الهجائي (الإملاء)

- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام .
- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر .
- خط الرقعة .

تذكري ..

- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام

إذا دخلت همزة الاستفهام على ما أوّله همزة قطع، فإن الهمزة تُرسم على حرفٍ يُجانس حركتها .
فإذا همزة القطع تُرسم على الواو إذا كانت مضمومةً (أُعطيك : أُعطيك) ،
وعلى الياء إذا كانت مكسورةً (إنك : أننك) ،
وعلى الألف إذا كانت مفتوحةً (أقرأ : أقرأ) .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ

إذا كانت ألف القطع
مفتوحة ودخلت عليها
ألف الاستفهام بقيت
ألف القطع كما هي :
أَسْجِدُ ، أَنَامُ ، أَدْرُسُ ،
أَكْتُبُ .

ي

إذا كانت ألف القطع
مكسورةً ودخلت
عليها ألف الاستفهام،
نحو قولك:
أَنْتِ ذَاهِبٌ ،
أَيُّذَا جِئْتِ أَكْرَمْتِي ؟
قَلْبَتِ أَلْفَ الْقَطْعِ يَاءً .

و

نحو قولك:
أَوْكِرْمُكَ ،
أَوْعُطِيكَ ،
أَوْبِيئُكُمْ ،
أَوْنَزِلْ ،
أَوْلُقِي .

تتحول إلى :-

أَنْذَا → أَيْذَا ذَا فَعَلْتِ مَا عَلَيْكَ كُنْتِ مَقْصُرًا؟

أَوْكَدَ → أَيْوَكَدَ كَدَ لَكَ ذَلِكَ؟

أَنْذَارَ → أَيْذَارَ نَذَارُ ذَلِكَ أَمْ إِعْلَامُ؟

أَوْقَدَمَ → أَيْوَقَدَمَ قَدَّمَ لَكَ هَدِيَّةً؟

المعيار (٣-٥-٢) الرسم الهجائي (الإملاء)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر

- إذا دخلت (من / إلى / عن / على / في / الباء / اللام) على (ما) الاستفهامية فإنها توصل بها وتحذف الألف، مع إدغام النون وتشديد الميم .

مِن + ما = مِمَّ	←	مِمَّ تتكون الجملة ؟
عَن + ما = عَمَّ	←	عَمَّ يتحدث الخطيب ؟
فِي + ما = فِيمَ	←	فِيمَ تقضي وقتك ؟
إِلَى + ما = إِلامَ	←	إِلامَ يدعوننا الإسلام ؟
لِ + ما = لِمَ	←	لِمَ فعلت هذا ؟
بِ + ما = بِمَ	←	بِمَ تكتب دروسك ؟
عَلَى + ما = علامَ	←	علامَ غضب أبوك ؟
ك + ما = ك ×	←	لا تدخل (ما) الاستفهامية (على الكاف

- خط الرقعة

تذكري: الحروف التي تنزل تحت السطر في خط الرقعة هي :

(ع / ح / غ / م / ع / غ) في نهاية الكلمة فقط، وحرف ال (الهاء) في وسط الكلمة فقط .

تنبيه: فقرة الإملاء بها مهارات تراكمية .

تذكري: في الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة ما قبل الهمزة، ثم نحدد أي حركة

أقوى، فتكتب الهمزة على الحركة الأقوى .

أقوى الحركات: الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون .

المعيار (٣-٥-٢) الرسم الهجائي (الإملاء)

- تابع للمعايير في الصفحة السابقة

تذكير: في الهمزة المتطرفة نلاحظ حركة الحرف الذي يسبق الهمزة فقط، فتكتب الهمزة حسب حركة ما قبلها.

إذا كان مضموماً فتكتب الهمزة على الواو . (تباطؤ)

إذا كان مفتوحاً فتكتب الهمزة على الألف . (نبأ)

إذا كان مكسوراً فتكتب الهمزة على طرف الياء . (شاطئ)

إذا كان ساكناً (المد يعتبر حرف ساكن) فتكتب الهمزة على السطر . (شيء / سماء / مقرأء / بطيء)

فقرات إملاء تدريبية

الفقرة الأولى

ذات يوم جرت هذه المحاورة بين فلاح ومعلم وجندي قال المعلم للفلاح فيم تفكر؟ قال: " من غيري أجرؤ على إخراج كنوز هذا الكون، ويظماً ليروي سواه؟ بي يتدئ عمران الأرض، فأنا منشي الخير، ومالي الدنيا نعماً ".
قال الفلاح للمعلم: لم تسأل؟ قال المعلم: " أنا أعوص في طلب لؤلؤ العلم، و أنشر مبادئ النور، وأبني النفس، و أنشي العقول، فليس مثلي في الملاء " ، قال الجندي: " أنا لا أتلكأ تلكؤ الجناء عن نصره وطني ولا أرجئ حماية علمه " .

الفقرة الثانية

في الكويت رؤية واضحة من قائد البلاد وأميرها لجعل الكويت من الدول الرائدة في منطقتها، ومن أجل هذا الأمل تقوم وزارات الدولة بالتخطيط السليم، كما تستعين بخبراء من أجل تقديم النصائح، أوخبرك بأعظم عمل تخدم به وطنك؟ أن تتقن عملك .

الفقرة الثالثة

إن الإيمان أقوى سلاح يتصدى به كل إنسان حائر، ويستعين به المتشائم، ويقف في وجه مصائب الحياة، فالإيمان بالله يجعل الإنسان مائلاً على التفاؤل، فيبقى مطمئناً مستريح البال، ينظر إلى الحياة نظرة مملوءة بالثقة والرضا، فلماذا يفكر الإنسان وعنده الإيمان؟ ولمن يلجأ وفي قلبه السكينة؟ أنذا قال المسلم الله ربي، فهل بعد ذلك خوف؟

الفقرة الرابعة

يريك المنافق حباً وهو لك مبغض فلم يفعل ذلك؟ وعلام يدل سلوكه؟ وهل يفعل ذلك عاقل؟ ينافق لأنه ضعيف الإيمان مخادع أما المؤمن يمتلئ قلبه اطمئناً، وتراه يؤيد الحق بلا تباطؤ، ويسعى دائماً إلى بذل الخير، وتساعتل أنذا قابلت منافقاً، كيف أعامله؟ أوقدم له النصيحة؟ أبتعد عنه كي لا يلحقني أذاه؟

- أعيد كتابة الجملة التالية بخط الرقعة الواضح المتناسق .

١- عطاء الإنسان عنوان تميزه في شتى المجالات .

٢- المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده .

٣- اللهم إني استودعتك ما قرأت وما حفظت فرده لي عند حاجتي إليه .

تذكري

علامات الإعراب

الجر	النصب	الرفع	
الكسرة (الكتاب)	الفتحة (الكتاب)	الضمة (الكتاب)	المفرد
الياء (الولدَيْن)	الياء (الولدَيْن)	الألف (الولدان)	المثنى
الياء (المسلمين)	الياء (المسلمين)	الواو (المسلمون)	جمع المذكر السالم
الكسرة (المعلمات)	الكسرة (المعلمات)	الضمة (المعلمات)	جمع المؤنث السالم
الكسرة (الأقلام)	الفتحة (الأقلام)	الضمة (الأقلام)	جمع التكسير (يشبه المفرد في الإعراب)
الياء (أبيك)	الألف (أباك)	الواو (أبوك)	الأسماء الخمسية (أب - أخ - حم - فو - ذو)

قاعدة أنواع الجموع

أنواع الجموع

جمع تكسير

هو ما دل على أكثر من اثنين
بتغيير صيغة مفرده .

يرفع بالضمّة،
وينصب بالفتحة،
ويجر بالكسرة .

أمثلة :-

- قرأ الطلاب الدرس .
(الطلاب: فاعل مرفوع بالضمّة)

- رأيتُ الطلاب في الفصل .
(الطلاب: مفعول به منصوب بالفتحة)

- مررتُ بطلاب متفوقين .
(بطلاب: اسم مجرور بالكسرة)

جمع المؤنث السالم

هو ما دل على أكثر من اثنتين،
وينتهي بألف وتاء .

(للعاقل والغير عاقل)
- يرفع بالضمّة،
وينصب ويجر بالكسرة .

أمثلة :-

- تعالجُ الطبيبات المرضى .
(الطبيبات: فاعل مرفوع بالضمّة)

- إنَّ الطبيبات ماهراتٌ .
(الطبيبات: اسم إن منصوب بالكسرة)

- للطسات أهمية كبيرة في حياتنا .
(للطبيبات: اسم مجرور بالكسرة)

جمع المذكر السالم

هو ما يدل على أكثر من اثنين،
بزيادة واو ونون أو ياء ونون على آخره .

- للمذكر العاقل فقط .
(معلمون - معلمين)

- يرفع بالواو،
وينصب ويجر بالياء .

أمثلة :-

- يدرسُ الباحثون المشروع .
(الباحثون: فاعل مرفوع بالواو)

- رأيتُ الباحثين يعملون بجد .
(الباحثين: مفعول به منصوب بالياء)

- للباحثين الشرفاء أهمية كبيرة .
(للباحثين: اسم مجرور بالياء)

- تحذف النون عند الإضافة .
- مواطنو الكويت مخلصون لوطنهم .
(مواطنو: مبتدأ مرفوع بالواو وحذفت
النون للإضافة)

قاعدة الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي (أب - أخ - حم - فو - ذو)

علامة الإعراب: ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء

تجر بالياء	تنصب بالألف	ترفع بالواو
- مررت على أبيك . - استعرت القلم من أخيك . - أعجبتُ بحميك .	- رأيت أباك . - صافحت أذاك . - إنَّ أباك كريم .	- جاء أبوك . - زارنا أخوك . - الولد ذو خلق .

يجب أن تتوافر الشروط حتى تعرب بإعرابها الخاص

شروطها :-

- ١- أن تكون مفردة (فإن كانت مثنىً أو جمعاً لا تعتبر من الأسماء الخمسة) .
 - ٢- أن تكون مضافة إلى اسم ظاهر أو ضمير، مثل: أبو محمد - أبوك، (ماعدا ياء المتكلم مثل: أبي، فإذا اتصلت بياء المتكلم تُعرب بالحركات) .
 - ٣- كلمة (فو) تكون خالية من الميم، مثل: لا فض فوك / اغسل فاك جيداً .
 - ٤- أن تكون (ذو) بمعنى صاحب (مثل: ذو علم - ذو الخلق)، وتستخدم (ذو) للمذكر .
- ملاحظة: - حم: قريب الزوج أو الزوجة . - فو: تعني فم . - ذو: تعني صاحب .
- كلمة (أبي / أخي) لا تعتبر من الأسماء الخمسة لأنها اتصلت بياء المتكلم .

قاعدة أنواع الأفعال (بناء الفعل الماضي والمضارع والأمر)

أ- الفعل الماضي

يبنى على (السكون / الفتح / الضم)

- ١- يبنى على **السكون** إذا اتصلت به (تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة) :-
أ- **تعلمتُ** الكفاح من الأجداد . ب- **لعبنا** في ساحة المدرسة . ج- الطالبات **لعبنَ** في ساحة المدرسة .
٢- ويبنى على **الفتح** إذا (لم يتصل به شيء) أو اتصلت به (تاء التأنيث) أو (ألف الاثنين) :-
أ- **أراد** الله بالأجداد الخير . ب- **تأصلتُ** قيم الإسلام في سلوكهم . ج- المتفوقان **حصلاً** على مراكز متقدمة .
٣- ويبنى على **الضم** إذا اتصلت به (واو الجماعة) :-
أ- الأجداد **كافؤوا** في سبيل رزقهم .

ب- الفعل المضارع

يبنى على (الفتح / السكون)

- ١- يبنى على **الفتح** إذا اتصلت به (نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة) :-
أ- والله **لينتصرنَّ** الحق . ب- **لأجتهدنَّ** في دروسي .
٢- ويبنى على **السكون** إذا اتصلت به (نون النسوة) :-
أ- المسلمات **يحرصنَّ** على الطاعة . ب- الطالبات **يجتهدنَّ** في الدراسة .
ملاحظة مهمة: الأصل في الفعل المضارع أن يكون معرباً، ويبنى في حالتين فقط (إذا اتصل بنون التوكيد أو نون النسوة).

ب- فعل الأمر

يبنى على ما يجزم به مضارعه (السكون / حذف حرف العلة / حذف النون)

- ١- يبنى على **السكون** (إذا لم يتصل به شيء) + (إذا اتصلت به نون النسوة) :-
أ- **احرصنَّ** على ما ينفَعك . ب- **احرصن** على ما ينفَعكن أيتها الطالبات .
٢- ويبنى على **حذف حرف العلة** إذا كان معتل الآخر (و / ي / ي) :-
أ- **اسمُ** بنفسك واخشَ الله . ب- **امشي** في طريق الخير . ج- **ارضنَّ** بما قسمه الله لك .
ملاحظة مهمة: عند حذف العلة، لن تجدي الحرف ولكن ستجدين عوضاً عنها :-
- ضمة مكان الواو المحذوفة: ادْعُ . - كسرة مكان الياء المحذوفة: امشي . - فتحة مكان الألف المحذوفة: اسعِ .
٣- ويبنى على **حذف النون** إذا اتصلت به (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المؤنثة المخاطبة) :-
أ- **ذاكرا** بجدٍ أيها المجدان . ب- **ذاكروا** بجدٍ أيها المجدون . ج- **ذاكري** بجدٍ أيتها المجدة .
ملاحظة مهمة: لن تجدي حرف النون في فعل الأمر المبني على حذفها، ولكن دائماً يكون مبني على حذف النون إذا اتصل فعل الأمر بـ (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المؤنثة المخاطبة) .

ملاحظة: الفعل الماضي وفعل الأمر دائماً مبنيان، أما الفعل المضارع قد يكون مبني وقد يكون مُعرب .

قاعدة الضمائر المتصلة

ضمائر الرفع والنصب والجر

(نا الفاعلين)

مثل:

كتبنا / كتابنا / بنا

تتصل بالأفعال والأسماء والأحرف

- فعل + هيك = ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

مثل: أعطيته - كرمني - علمتُك . (الضمير مبني في محل نصب مفعول به)

- اسم + ناهيك = ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

مثل: كتابه - كتابي - كتابك - كتابنا . (الضمير مبني في محل جر مضاف إليه)

- حرف جر + ناهيك = ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور

مثل: عليه - مني - إليك - بنا . (الضمير مبني في محل جر اسم مجرور)

- إنَّ وأخواتها + ناهيك = ضمير متصل مبني في محل نصب اسم الحرف الناسخ

مثل: لعله - لكنني - إنك - كأننا . (الضمير مبني في محل نصب اسم الحرف الناسخ)

ملاحظة مهمة عن (نا الفاعلين) وعلامة بنائه في الأفعال في الصفحة التالية..

ضمائر النصب والجر

(هيك)

هاء الغائب
ياء المتكلم
كاف الخطاب
↓
كتابه
كتابي
كتابك

تتصل بالأفعال والأسماء والأحرف

ضمائر الرفع

(وانيت)

واو الجماعة
أف الاثنين
نون النسوة
ياء المؤنثة المخاطبة
تاء الفاعل
↓
كتبوا
كتبا
كتبن
اكتبي
كتبْتُ / كتبتُ / كتبتِ

تتصل بالأفعال فقط

- فعل + وانيت = ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

مثل: كتبوا / كتبا / كتبن ... (الضمير مبني في محل رفع فاعل)

- كان وأخواتها + وانيت = ضمير متصل مبني في محل رفع اسم الفعل الناسخ

مثل: كانوا / كنتُ (الضمير مبني في محل رفع اسم كان)

ملاحظة مهمة :

الضمائر المتصلة دائماً مبنية .

نا الفاعلين في الأفعال

نا الفاعلين :

- إذا اتصلت **باسم** فدائماً يكون ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه (كتابنا) .
- وإذا اتصلت **بحرف جر** فدائماً يكون ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور (لنا / بنا..) .
- وإذا اتصلت بـ (**إنَّ وأخواتها**) فيكون ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ (إنَّنا / لكننا ..) .



موقع
المناهج الكويتية

لكن إذا اتصلت نا الفاعلين **بفعل**

فقد تأتي في محل **رفع فاعل** أو في محل **نصب مفعول به**، حسب موقعها في الجملة..

- من قام بالفعل أو اتصف به، يكون **الفاعل** .

مثال: أدِينَا الواجب على أكمل وجه .

(لاحظي حركة ما قبل نا الفاعلين (إذا كانت سكون) يعني أن نا الفاعلين ضمير مبني في محل **رفع فاعل**)

من الذي أدى واجبه؟ فيكون الجواب (نا) نحن ولذلك فهي تعرب ضمير متصل مبني في محل **رفع فاعل** .

- من وقع عليه الفعل ودائماً يأتي الفاعل بعدها، يكون **المفعول به** .

مثال: رزقْنَا اللهُ رزقاً حسناً .

(لاحظي حركة ما قبل نا الفاعلين (إذا كانت فتحة) يعني أن نا الفاعلين في محل **نصب مفعول به**)

فلو سألتنا أنفسنا من الذي رزق؟ فيكون الجواب: اللهُ فهو الفاعل، ورزق مَنْ؟ الجواب رزق (نا) نحن، إذاً (نا) **ضمير**

متصل مبني في محل **نصب مفعول به** .

حصيكتي اللغوية للوحدة الأولى (من عجائب صنع الله في الكون) - للصف الثامن

الكلمة	ضدها
صعد	نزل / هبط
الحلو	المُر / الكريه
بعيد	قريب

الكلمة	مترادفها
المائسة	المتمايلة / المتبختره
أفل	غاب / استتر
العسجدية	الذهبية
الخبء	المستور / المدخر

الكلمة	مفردها
السواقي	الساقية
الغلائل	الغلالة

المنهاج الكويتي
almanahj.com/kw

الكلمة	جمعها
عطر	عطور / أعطار
ثغر	ثغور
نبأ	أنباء

- أوظف كلمة (ظَهَرَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي : (احفظي جمليتين فقط)

١- **ظَهَرَ القمر** . (بدا)

٢- **ظَهَرَ الفرح على وجهه** . (تبين، ارتسم)

٣- **ظَهَرَ الرضاء في البلاد** . (كثر، انتشر)

٤- **ظَهَرَ على حقيقته** . (انكشف أمره)

٥- **ظَهَرَ لي رأي** . (بدت لي فكرة جديدة)

تصريفات مختلفة للفعل (حَسَّ) :- " تلتزم المتعلمة **للإسماء** في التدريب على التصريف "

حاسة / إحساس / محسوس / حساسية / تحسس / حسيس / جس ... إلخ .

أملأ الفراغات بالتصريف المناسب للفعل (حَسَّ) : " يجب أن تكون أسماء "

١- ...**حاسة**... البصر من أعظم نعم الله .

٢- رقيق ...**الإحساس**... محبوب ممن حوله .

٣- ...**المحسوس**... كل ما يدرك بالحواس .

٤- يستخدم التاجر ميزاناً شديداً ...**الحساسية**... .

٥- يعاني البعض من ظاهرة ...**التحسس**... الضوئي .

٦- ...**الحسيس**... صوت النار المنخفض .

٧- لا أسكت الله لك ...**حساً**... .

٨- هذا الرجل لديه ...**حس**... سياسي .

حصيلتي اللغوية للوحدة الثانية (إبداعات وابتكارات) - للصف الثامن

الكلمة	ضدها
معروف	مجهول
ضئيل	كبير
تعب	راحة

الكلمة	مفردها
خصائص	خاصية - خصيصة - خصاصة
الفروع	الفرع
العجائب	العجيب - العجيبة

الكلمة	جمعها
القانون	القوانين
حاسوب	حواسيب
جسر	جُسور - أَجْسر

الكلمة	مترادفها
سلسلة	سهلة
الفلك	الأجرام السماوية
وطئت	داست
مزاولة	ممارسة
نفيس	غالي - ثمين
الحرج	الضييق

- أوظف كلمة (سار) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي : (احفظي جملتين فقط)

١- **يسار** الطالب إلى المدرسة . (ذهب وتحرك)

٢- **يسار** المسلم على هدي الرسول -صلى الله عليه وسلم- . (اقتدى به)

٣- **يسار** الأمر بين الناس . (ذاع وانتشر)

تصريفات مختلفة للفعل (سهّل) :- " تلتزم المتعلمة الأسماء في التدريب على التصريف "

سهل / سهول / سهولة / متساهل / سهولة / تسهيلات / تساهيل ... إلخ .

أملأ الفراغات بالتصريف المناسب للفعل (سهّل) :- " يجب أن تكون أسماء "

١- جاءت أسئلة الاختبار ... **سهلة**

٢- تقدم البنوك ... **تسهيلات** ... كبيرة لأصحاب المشاريع .

٣- يرعى الرجل أغنامه في ... **السهول** ... الخضراء .

حصيلتي اللغوية للوحدة الثالثة (روايع عالمية) - للصف الثامن

الكلمة	ضدها
الخوف	الطمأنينة / الأمن
المؤقتة	الدائمة

الكلمة	مفردھا
التلال	التلة / التلّ
الوثائق	الوثيقة

الكلمة	جمعها
عصبة	عُصَبَات / عُصَبَات / عُصَب
الحديث	أَحَادِيثُ / حَدَاثٌ
مبنى	مبَانٍ (المباني)

الكلمة	مترادفھا
هَوْل	خوف / رعب / فزع
ماج	غضب / انفعال
مُعَاتِب	لائم / مُؤَبِّخ
صُرْح	مبنى / عمارة

- أوظف كلمة (بَرَزَ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي : (احفظي جملتين فقط)

١- يَبْرُزُ الطير في السماء . (ظهر)

٢- يَبْرُزُ إلى المسجد . (خرج إليه)

٣- يَبْرُزُ الجندي للعدو . (خرج لقتاله)

٤- يَبْرُزُ الطالب في اللغة العربية . (فاق)

تصريفات مختلفة للفعل (شرع) :- " تلتزم المتعلمة الأسماء في التدريب على التصريف " .
شريعة / تشريع / شرع / مشروع / تشريعية / مُشَرَّع / شارع / شرعية / شروع ... إلخ .

أملأ الفراغات بالتصريف المناسب للفعل (شرع) : " يجب أن تكون أسماء "

١- هذا عمل وفق أحكام ..الشريعة.. الإسلامية .

٢- القرآن الكريم أول مصادر ..التشريع.. الإسلامي .

٣- رفع البحار ..شراع.. السفينة .

٤- يحارب القانون الكسب غير ..المشروع..

٥- افتتح خالد ومحمد ..مشروعاً.. تجارياً .

٦- من أنواع السلطات السلطة ..التشريعية..

٧- ..المُشَرَّع.. هو واضع الأحكام ..الشرعية..

٨- هذا ..شارع.. طويل .

٩- رأيت طائرة ..شراعية.. تحلق فوق المدرسة .

١٠- أفعال ..الشروع.. من الأفعال الناسخة .



وفي الختام..

وبعد دراستك ..

هذه الورقة خاصة لك، ضعي علامة ✓ بجانب كل معيار، حتى يسهل عليك معرفة المعايير التي تحتاجين المراجعة أو التركيز عليها .

المعيار	السؤال	مدى فهمي للمعيار		
		سهل جداً	بحاجة للمراجعة	لم أفهمه وسأدرسه مرة ثانية
(١-٢)	الغرض الرئيس وأتي بدليل من النص على الغرض وأحدد الفئة المستهدفة			
(٢-٢)	أكمل الفراغ بمعلومة وردت في النص ترتبط بمجال معين، وأصنف معلومة مقدمة إلي إلي (تاريخية - علمية - دينية - جغرافية ...)			
(٣-٢)	أحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)، وأحدد من النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص			
	أحول تعبيراً حقيقياً إلى تعبير خيالي وبالعكس			
(٦-٢)	أحدد من النص كلمة موحية بعاطفة الشاعر أو دالة على تأثيره بفكرة محددة أو بالعكس			
	أعبر بأسلوب (تعجب أو استفهام) عن معنى مقدم إلي ورد في النص			
(٤-٢)	حصيلتي اللغوية للوحدة الأولى			
(٤-٢)	حصيلتي اللغوية للوحدة الثانية			
(٤-٢)	حصيلتي اللغوية للوحدة الثالثة			
(٥-٢)	أحدد موضوع النص وأصوغ الفكرة الرئيسة أو الفكرة الجزئية والتلخيص			
(٧-٢)	أحدد الرأي أو الانطباع من بين الجمل المقدمة إلي			
	أكمل فراغ جملة مقدمة إلي بجمع مضبوط			
	أصوب الخطأ في جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم			
	أملأ فراغ جملة مقدمة باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً			
(١-٥-٣)	أوظف كلمة مقدمة إلي بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة			
	أحدد المعرب والمبني من أفعال مقدمة إلي في جملة			
	أملأ فراغ جملة مقدمة إلي بفعل مبني (مضارع-ماضي) محددة علامة بنائه			
	أحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين إلي (رفع-نصب-جر)			
	أوظف ضميراً متصلاً مقدماً إلي في جملة من إنشائي			
	رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام			
(٢-٥-٣)	رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر			
	خط الرقعة			
(١-٣)	كتابة التعبير (النص الوصفي)			

بالتوفيق للجميع ♥

٢٥