

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف العاشر

الورقة التقويمية الثانية

اختبارات تجريبية ورقية و غير forms

الأوراق المحولة بالرجوع إلى المذكرة الأساسية

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg>

الاختبار التجريبي الأول (عشر درجات)

يا ابنة الأفوام إن لمت فلا
فإذا أنت تبيّنت الــــذي
تعجلي باللوم حتى تسألني
يوجبُ اللومَ فلومي واعدُلي
إن تكن أختُ امرئٍ ليمت على
شفقٍ منها عليــــه فافعلي

1 – بيّن الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة .

2 – العنوان المناسب للأبيات السابقة هو :

- نتيجة الكارثة . - القاتلة المقتولة - عتاب متسرّع . - ألمّ دائم .

" نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية ، فمن يصلي العيد ، ويزور المقبرة ، ويُعيد على آله وصحبه ، ويكره السرور النافر على الإلمام ببيته وقلبه ، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه " .

3 – رسم الكاتب في الفقرة السابقة ملامح العيد عند الفقير ، فما ملامح العيد عند الأغنياء ؟

4 – يقتصر عيد الفقير على المظاهر السابقة لأنها :

- محببة للفقراء وأبنائهم فلا يريدون غيرها . - لا تحتاج إلى نفقات مادية فهي تناسب فقرهم .
- حرصا على تعاليم الدين وأحكامه . - حفاظا على التقاليد القومية والعادات الاجتماعية .

5 - (جَلَّ المسلم عن ارتكاب الكبائر) .

- المعنى السياقي لكلمة (جَلَّ) في المثال السابق :

* رَحَلَ وسافر . * عَظَّمَ قدره . * تَرَفَّعَ وتَنَزَّهَ . * أَسَنَّ وكَبُرَ .

6 - (يحكي الإنسان لرفاقه عن أسراره) :

- مفرد كلمة (رفاق) هو :

* رفق . * مرافق . * رفيق . * مرفق .

7 - تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلها المهز .

- الصورة الفنية البيانية في البيت السابق :

* تشبيه تام . * تشبيه تمثيلي . * تشبيه ضمني . * استعارة مكنية .

العشماوي

8 - ما يمثل (استعارة مكنية) من الخيارات التالية هو :

- " واعتصموا بحبل الله جميعا " . - " والصبح إذا تنفّس .

- الجندي أسد . - الجندي كالأسد شجاعة وقوة .

9 - الجملة التي تشتمل على فعل ناقص من أفعال (الرجاء) هي :

- كاد المطر أن يسقط . - شرع المعلم يشرح الدرس .

- اخلوق الله أن يشفي المريض . - لعل اختبار اللغة العربية سهل .

10 - الجملة التي تشتمل على (لا) النافية للجنس عاملة هي :

- لا الطالب مهمل ولا كسول . - لا في الصف طالب مهمل ولا كسول .

- لا طالب مهمل . - أنت مهمل بلا سبب .

الاختبار التجريبي الثاني (عشر درجات)

يا ابنة الأقوم إن لمت فلا
تعجلي باللوم حتى تسألني
فإذا أنتِ تبيّنتِ الــــذي
يوجبُ اللومَ فلومي واعدلي
إن تكنِ أختُ امرئٍ ليمت على
شفقٍ منها عليه فافعلي

1 - بيّن موقف الشاعرة من لوم أخت زوجها لها .

2 - من سمات شخصية الشاعرة التي ظهرت في الأبيات السابقة :

- الإيثار والتضحية .
- الحكمة والتعقل .
- الوفاء والإخلاص .
- الضعف والاستكانة .

" فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير ضلّات ، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية ، والتأنق في الزينة والشباب ، والتفنن في الطّعام والشراب ، والتبسّط في اللذة واللّهو ، والتهادي بين التيه والزّهو ، فذلك عيد الباشا والأمير ، لا عيد المسكين والفقير "

3 - عدّد الكاتب في الفقرة السابقة ملامح عيد الغنيّ . فما ملامح عيد الفقير ؟

4 - استخدام الكاتب للألفاظ (وثير - التأنق - التفنن - التبسّط) كانت لهدف هو :

- دعوة الناس إلى الحقد على الأغنياء .
- إثارة الانتباه نحو التفاوت الطبقي .
- إلقاء الضوء على مظاهر الجمال في العيد .
- حثّ الفقراء على تقليد الأغنياء والتمتّع بالحياة .

5- يستحق كلّ من قدّم معروفًا للآخرين .

- التكملة المناسبة للفراغ السابق من تصريفات (ثنى) هي :

- * ثنّايا .
- * الثانويّ .
- * المثنيّ .
- * الثناء .

6 - أحب ديني ووطني ولغتي .

- الضبط الصحيح لبنية (نعم) والمناسب للفراغ السابق هو :

* نَعَمْ . * نَعَمْ . * نَعَمْ . * نَعَمْ .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور التالية هو :

- " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة " .

- إنّما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت .

- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهنّ أليم .

- كأنّ سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها .

8 - وإذا المنيّة أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع .

- الصورة الفنية البيانية في البيت السابق :

* تشبيه تام . * تشبيه ضمني . * تشبيه تمثيلي . * استعارة مكنية .

9 - عسى الله يشفي المريض .

- اقتران الخبر ب (أن) في الجملة السابقة :

* واجب . * جائز بقلة . * جائز بكثرة . * ممتنع .

10 - (العارفون باللغة العربية مدركون لأهميتها) .

- عند دخول (لا) النافية للجنس العاملة على الجملة السابقة تكون :

* لا العارفون باللغة العربية مدركون لأهميتها . * لا العارفين باللغة العربية مدركون لأهميتها .

* لا عارفون باللغة العربية مدركين لأهميتها . * لا عارفين باللغة العربية مدركون لأهميتها .

الاختبار التجريبي الثالث (عشر درجات)

جلّ عندي فعل جساسٍ فيا حسرتي عمّا انجلت أو تنجلي

فعل جساسٍ على وجدني به قاطعٌ ظهري ومدنٍ أجلي

لو بعين فُقئت عيني سوى أختها فانفقت لــــم أحفل

1 – ظهر الصراع النفسي واضحا في الأبيات السابقة . اشرح ذلك .

2 - تشير الشاعرة في قولها (أو تنجلي) إلى :

- مقتل زوجها على يد أخيها .
- لوم أخت زوجها لها واتهامها بالشماتة .
- نتائج الحرب التي ستقوم أخذا بالثأر .
- هدم منزل الزوجية الذي استحدثته بعد زواجها .

" وارحمتاه للفقير قبيل العيد ! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذّابة والنماذج المغرية ، فينظر إليها نظر الراغب المحروم ، ويذكر أطفاله الفارين من حنانه وهم يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية والنزهة الممنعة ، ويعتقدون أنّ أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيدا وحلمهم يقظة ، فيكربه الأسي " .

3 – عرض الشاعر في الفقرة السابقة حال الفقير قبل العيد ، فما حاله أثناء العيد ؟

4 - من مظاهر العيد - التي ذكرها الكاتب في النصّ - عند الفقراء :

- التنافس في ذبح الكباش .
- التقلّب في وثير الفراش .
- زيارة القبور والمعابدة .
- الأكل الشهيّ والتفنن في الشراب والطعام .

5 – ابتعد عن الجسم عند القراءة ، فهو سلوك خطأ .

- التكملة المناسبة للفراغ من تصريفات (ثنى) هي :

- * ثناء .
- * ثنى .
- * ثنايا .
- * استثناء .

6 - اعتنى العربي قديما بما يريه من

- الضبط الصحيح لبنية (نعم) والمناسب للفراغ السابق هو :

* نَعَمْ . * نَعَمْ .

* نَعَمْ . * نَعَمْ .

7 - (لا يعجبن مُضِيما حَسُنُ بَرَّتِه وهل يروق دَفِينا جودَةُ الكَفِنِ) . البَرَّةُ : الثوب .

- الصورة البيانية في البيت السابق هي :

* تشبيه ضمني . * تشبيه تمثيلي .

* تشبيه تام . * استعارة مكنية .

8 - (قوَّة الجنود وشجاعتهم) .

- عند صياغة (استعارة مكنية) من المعنى السابق نقول :

* الجنود أسود في مواجهة الأعداء . * الجنود مثل الأسود شجاعة وقوَّة .

* الجنود يفتنسون الأعداء . * الجنود وهم يقاتلون كالأسود وهي تفتنسون .

9 - (معلمو اللغة العربية عارفون بلغتهم) .

- عند دخول الفعل الناسخ من أفعال الرجاء (اخلوق) على الجملة السابقة تصبح الجملة :

* اخلوق معلمو اللغة العربية عارفون بلغتهم . * اخلوق معلمو اللغة العربية عارفين بلغتهم .

* اخلوق معلمو اللغة العربية يعرفون لغتهم . * اخلوق معلمو اللغة العربية أن يعرفوا لغتهم .

10 - الجملة التي تشتمل على (لا) النافية للجنس غير العاملة هي :

- لا طالب علم يهمل دروسه . - لا التاجر غشاش ولا كذاب .

- لا تاجر غشاش . - لا طالب مهمل .

الاختبار التجريبي الرابع (عشر درجات)

تحملُ الأمُ أذى ما تقتلي

تحمل العينُ قذى العين كما

سقف بيتيَّ جميعا من علٍ

يا قتيلا قوّضت صرْعُهُ

وانثنت في هدمِ بيتي الأوّل

قوّضت بيتي الذي استحدثته

1- بيّنت الشاعرة في الأبيات السابقة الآثار المترتبة على قتل أخيها (جَسَّاس) زوجها (كليباً) . وضّح .

2- يشير البيت الأوّل في الأبيات السابقة إلى ملمح من ملامح البيئة العربيّة في العصر الجاهلي وهو :

- الاعتزاز بالنفس والكرامة .

- الأخذ بالتأثر مهما كلف الأمر .

- الاندفاع والتهوّر والغضب لأنفه الأسباب .

- الترابط الأسري وقوّة رابطة الدم .

" حنانيك يا ربّاه ! هذه نعمك واسعة سابغة ، ولكن القدر لحكمة لا يدركها البصر المحدود جعلها لغيري لذّة بالقدرة ، ولنفسي ألما بالعجز ، ولأولادي شقاء بالحرمان ، فليت القدرة ترحم الفقير ، وليت العجز يدرك المعونة ، وليت الحرمان يخطئ الطفولة ، وليت الأيام تمضي إلى غايتها من غير عيدٍ ولا موسم !!

3 - ما سبب المعاناة الإنسانية في نصّ " عيد الفقير " ؟

4 - يبدو الفقير في الفقرة السابقة :

- متفهّما للحكمة الألهية ، متمنّيا تغيير الحال .

- ساخطا على القضاء والقدر ، ناقما على الأغنياء .

- معترضا على وجود أغنياء في المجتمع .

- راضيا بحاله ووضع المادّي الذي هو فيه .

5 - (فعل جَسَّاسٍ على وجدي به

قاطعٌ ظهري ومدنٍ أجلي) .

- مترادف (وجدي به) :

* خوفي عليه .

* حبي له .

* كرهى له .

* غضبي منه .

6 - في يوم القيامة لن يبقى على وجه إلا وجه الله تعالى .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (بسط) هو :

* الباسط . * البسيط . * البساط . * البسيطة .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور البيانية التالية هو :

- وإني لتعروني لذكر الكِ هزةً . كما انتفض العصفور بلله القطرُ .

- فالعيش نومٌ والمنيّة يقظةٌ . والمرء بينهما خيالٌ سار .

- فإنّ تَفَقُّ الأنامِ وأنتَ منهم . فإنّ المسكَّ بعض دم الغزالِ .

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا . وعناهم في شأنه ما عنانا .

8 - الأمّ شجرة البيت .

- عند تحويل التشبيه السابق إلى (استعارة مكنية) نقول :

* الأمّ مثل الشجرة في حمايتها لنا . * الأمّ في المنزل كالشجرة في الحديقة .

* الأمّ تظلل أبناءها بظلّها . * الأمّ تحاكي أشجار الحديقة ظلاً .

9 - (حري المسافر أن يعود إلى وطنه) .

- الفعل (حرى) في التعبير السابق معناه :

* قرب وقوع الخبر للاسم . * رجاء وقوع الخبر للاسم .

* الشروع في الخبر والبدء فيه . * اتّصاف الاسم بالخبر صباحاً .

10 - (لا مذمومى خلق مشكورون) :

- اسم لا النافية للجنس في الجملة السابقة :

* مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء . * مضاف مبني على الياء .

* شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الياء . * شبيه بالمضاف مبني على الياء .

الاختبار التجريبي الخامس (عشر درجات)

قوّضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول
ورماني قتله من كذب رمية المصمى به المستأصل
ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دما من أكلني

1 - وضّح الصراع النفسي الذي عانته الشاعرة كما تفهم من قصيدتها .

2 - من سمات شخصية الشاعرة التي تظهر في البيت الأخير من الأبيات السابقة :

- * الصبر والتماسك .
- * التضحية والإيثار .
- * التعقل والحكمة .
- * اللطف واللباقة .

" إنّ الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس ! ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه ، ويروّض أهله على مكروهة ، ولكّنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان ، ولا أن يختم على العيون ، فإنّ المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعرف في الشوارع ، والناس يزيطون في الملاهي ، والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويلهون باللعب " .

3 - علل . شدة معاناة الوالد الفقير في العيد دون سواه .

4 - الدعوة التي وجّه إليها الكاتب في نصّ (عيد الفقير) هي :

- إطلاق حملة ضد الأغنياء لكثرة أموالهم .
- حلّ مشكلة الفقر والتفاوت الطبقيّ من خلال دفع الزكاة .
- توزيع الثروة بين الفقراء والأغنياء بالتساوي .
- عدم الاحتفال بالأعياد أو إلغائها وجودها .

5 - (جَلّ عندي فعل جسايس فيا حسرتا عمّا انجلت أو تنجلي)

- مترادف كلمة (انجلت) :

- * لمعت .
- * انكشفت .
- * زالت .
- * سوف تنكشف .

6 - الله وعطاياه كثيرة ومتنوعة في الكون .

- الضبط الصحيح لبنية (نعم) والمناسب للفراغ السابق هو :

* نَعَمْ . * نَعَمْ . * نَعَمْ . * نَعَمْ .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور الفنية التالية هو :

- كأنّ سوادَ الليلِ والفجرُ طالعٌ بقيةُ لطحِ الكحلِ في الأعينِ الزرقِ .

- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

- هل من طبيب لداء الحبّ أو راقٍ يشفي عليلاً أخاً حزن وإيراقٍ

- من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرحٍ بميتٍ إيلاّمٍ .

8 - الاستعارة المكنية من بين الصور الفنية التالية هي :

- سيذكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدرُ .

- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأمّ أذى ما فتلي

- يا قتيلاً قوّضت صرعه سقّف بيتيّ جميعاً من علٍ

- ترجّع الصوت أحياناً وتخفضه كما يطنّ ذباب الروضة الغردُ

9 - الجملة التي تشتمل على فعل ناقص هي :

- أو شك أن يسقط المطر . - كادت المرأة لزوجها .

- عسى أن يشفي الله المريض . - عسى الله أن يشفي المريض .

10 - الجملة التي تشتمل على اسم لا النافية للجنس (مفرد) هي :

- لا طالب علم مهمل . - لا مساعدا غيره نادم .

- لا تجار غشاشون . - لا مذموما خلقه محبوب .

الاختبار التجريبي السادس (عشر درجات)

يا نسائي دونكنَ اليومَ قد خصني الدهر برزء مُعضلٍ

خصني قتل كليبٍ بلظى من ورائي ولظى مستقبلي

ليس من يبكي ليوميه كمن إنما يبكي ليومٍ ينجلي

1 - استنتج من النص ملامح البيئة وظروف المجتمع .

2 - وصف (الرزء) بأنه (معضل) دلالة على :

- انتهاء المشكلة وحلها . - رجاء حل المشكلة وتجاوز نتائجها .

- استمرار المشكلة ودوام أثرها . - سخطها على أخيها وتخليها عنه .

" يا أبانا ، أين الثوب الذي نلبسه ، واللحم الذي نأكله ، والفلس الذي ننفقه ؟ أهذه العيد لناس دون ناس ؟ أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ، ومنها الدميم والحسن ؟ ولمَ آثرنا نحن يا أبانا بهذا الوجه الشئيم الكالِح ؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة ، والزفرة المحرقة ، والنظرة الباردة ، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال ، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال " .

3 - وضّح ما تعكسه تساؤلات الأبناء في الفقرة السابقة .

4- كان ردّ الوالد على أبنائه من خلال :

- الأدلة المنطقية المقنعة . - بشراء ما يحتاجون إليه لإرضائهم .

- بتعبيرات جسدية لا تكشف أجوبة واضحة . - الغضب منهم ومطالبتهم بالكفّ عن هذه التساؤلات .

5 - أنعم الله على رسوله بسبعٍ من والقرآن العظيم .

- التكملة المناسبة للفراغ السابق من تصريفات (ثنى) :

* التثنية . * المثني . * المثاني . * الثنايا .

6 - (ينام الغنيّ على فراش وثير) :

- مترادف كلمة (وثير) :

* صلب خشن . * ثمين غالٍ . * ناعم لئِن . * منقوش مزِين .

7 - التشبيه الضمنيّ من بين الصور البيانية التالية هو :

- والبدر في كبد السماء كدرهم ملقى على ديباجة زرقاء .
- الأمّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق .
- وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالعُ السعد .
- يزدحم القصادُ على بابهِ والمنهلُ العذبُ كثيرُ الزحام .

8 - (أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلّما) :

- الصورة الفنيّة في البيت السابق :

* تشبيه تام . * تشبيه تمثيلي . * تشبيه ضمنيّ . * استعارة مكنية .

9 - الجملة الصحيحة نحويًا من بين الجمل التالية هي :

- اخلوق المعلمين أن يراعوا طلابهم .
- اخلوق المعلمون يراعون طلابهم .
- اخلوق المعلم يشرح الدرس بإتقان .
- اخلوق المعلمون أن يراعوا طلابهم .

10 - (لا مستشرقًا عارفٌ بقيمة لغتنا) .

- الجملة السابقة بها خطأ نحويّ ، والصواب هو :

- * لا مستشرقٌ عارفٌ بقيمة لغتنا .
- * لا مستشرق عالمٌ بقيمة لغتنا .
- * لا مستشرقٌ عارفٌ بقيمة لغتنا .
- * لا مستشرقًا عارفًا بقيمة لغتنا .

الاختبار التجريبي السابع (عشر درجات)

ليس من يبكي ليوميه كمن
دركُ الثائر يشفيه وفي
إنني قاتلة مقتولة
ولعلّ الله أن يرتاح لي
إنّما يبكي ليومٍ ينجلي
دركي ثاري تُكلُّ المُثكلِ

1 – استنتج من النص الذي درسته سمتين من سمات شخصية الشاعرة .

2 – سيطرت على الشاعرة في القصيدة مشاعر هي :

- الحزن والحسرة .
- الخوف والشفقة .
- الحيرة والقلق .
- جميع ما سبق .

" ودخل العيد بضوضائه وخيلائه على هذه الأسرة البائسة فوجدها عاكفة على سرير مريضها الموجه ، مضرمة الأنفاس ، لهيئة القلب ، لا أمل لها إلا أن يعافي عميدها ويحيا . فانكفاً العيد النشوان المرح خجلان من هذا المنظر الأليم إلى مجال البهجة والنعيم في قصور الكبراء والأغنياء والسادة . ولولا هذه الحيلة التي أنقذت هذا التعيس بالمرض من غير موت ، لانثنى به الخجل والهّم على الموت من غير مرض " .

3 – حدد الدعوة التي وجّه إليها الكاتب من خلال دراستك الموضوع .

4 - أثر العمل بهذه الدعوة في المجتمع :

- القضاء على ظاهرة الغنى والفقر .
- مساواة الناس جميعا في مستوى ثروتهم .
- استقرار المجتمع وانتشار التواد فيه .
- انتشار الأحقاد بين طبقات المجتمع .

5 – (جَلّ المحتلون عن أرضنا) .

- المعنى السياقيّ لكلمة (جَلّ) :

- * عَظَمَ .
- * رَحَلَ .
- * تَنَزَّهَ .
- * كَبَّرَ .

6 - (تاه المتكبر في مشيه) .

- المعنى السياقي لكلمة (تاه) في الجملة السابقة :

* اختال . * هلك . * ضل . * تلغثم .

7 - التشبيه الضمني من بين الصور البيانية التالية هو :

- وطني بحبك تشرق الآمال .
- وكيف أهرب منه إنه قدرتي .
- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا .
- كأن مشيتها من بيت جارتها .
- وعلى رحابك لي هوى سيال .
- هل يملك النهر تغييرا لمجراه ؟ .
- وأسيفنا ليل تهوى كواكبه .
- مرّ السحاب لا ريث ولا عجل .

8 - (يداعب النعاس عيني الطالب وهو يدرس) .

- الصورة الفنية في التعبير السابق :

* تشبيه تام . * تشبيه غير تام . * تشبيه ضمني . * استعارة مكنية .

9 - الجملة التي تشتمل على فعل ناقص بين الجمل التالية هي :

- أخذ معلم اللغة العربية يشرح الدرس .
- أخذ معلم اللغة العربية شهادة تقدير .
- أوشك أن يسقط المطر من السماء .
- كاد الشرطي للمجرم ليقبض عليه .

10 - الجملة التي تشتمل على اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح هي :

- لا متقنا عمله مذموم .
- لا تاجر غشاش .
- لا طالب علم كسول .
- لا مسلمات كاذبات .

الاختبار التجريبي الثامن (عشر درجات)

ليس من يبكي ليوميه كمن
دركُ الثائر يشفيه وفي
إنني قاتلة مقتولة
ولعلّ الله أن يرتاح لي
إنما يبكي ليومٍ ينجلي
دركي ثاري تُكلُّ المُثْكلِ

1 – اشرح البيت الثاني بأسلوبك .

2 – القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الاستسلام لليأس والأحزان .
- مواجهة الأمور بشجاعة وقوة .
- التضحية والإيثار .
- اللجوء إلى الخالق عند انسداد الحلول .

" تباركت يا الله ! لقد جعلت في عيد الفطر زكاة ، وفي عيد النحر تضحية .

فهل فهم ذوو القلوب الغُلف والبصائر العُمي من شرعك العادل أنّ الفقير يزكّي بقوّته حتّى يعجز ، والمسكين
يضحي بصحته حتّى يموت ؟

3 – استخلص الدعوة التي وجّه إليها الكاتب .

4 - الهدف من ذكر الكاتب قصة الرجل الفقير الذي احتال للمرض :

- كسب استعطاف القراء بقصة من الواقع .
- التدليل على كره الفقراء للأغنياء .
- التنبيه على أهمية الحيلة في الحياة .
- التحذير من الاحتيال والمحتالين .

5 - من ملامح عيد الأغنياء في الطعام والشراب .

- التكملة المناسبة للفراغ من تصريفات (بسط) :

* البساط . * البسيطة . * التبسّط . * الباسط .

6 - (لو بعين ففقت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل)

- مترادف (لم أحفل) :

* لم أبال . * لم أقبل . * لم أفرح . * لم أشارك .

7 - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشي على اليابس .

- الصورة البيانية في البيت السابق :

* تشبيه تمثيلي . * تشبيه ضمني . * تشبيه بليغ . * استعارة مكنية .

العشماوي

8 - قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة "

- الصورة البيانية في الآية القرآنية الكريمة هي :

* تشبيه تمثيلي . * تشبيه ضمني . * تشبيه بليغ . * استعارة مكنية .

9 - الجملة التي تشتمل على فعل من أفعال الشروع هي :

- عسى الله أن يشفي المريض . - أوشك المطر يسقط من السماء .

- طفق العامل بيني منزلا . - اخلوق المسلمون أن يتوحدوا .

10 - الجملة التي تشتمل على (لا النافية للجنس) غير عاملة هي :

- أنت مهمل بلا سبب . - لا بائع غشاش .

- لا عارفا ربّه كاذب . - لا طالب علم مذموم .