

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



المملوكية علا الغنية بالتمارين

[موقع المناهج](#) ↔ [المناهج الكويتية](#) ↔ [الصف الثامن](#) ↔ [لغة عربية](#) ↔ [الفصل الأول](#)

روابط موقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[ال التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">كتاب الطالب في مادة اللغة العربية منهج كفايات للكورس الاول</a>	1
<a href="#">خطة توزيع منهج اللغة العربية</a>	2
<a href="#">خطة توزيع المناهج مع الثروة اللغوية 2018</a>	3
<a href="#">حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية منهج حديث</a>	4
<a href="#">القواعد المقررة للصف الثامن لعام</a>	5

# اللغة العربية

الקורס الأول

8



# اللغة العربية

## الקורס الأول

8

# شلون تتفوق بدراستك

طريقة علا المتكاملة للدراسة تشمل الاستفادة من المذكرة و الفيديوهات و الاختبارات



## علا تخلی المذكرة أقوى

تبني أعلى الدرجات؟ لا تعتمد على المذكرة بروجها - ادرس صحيحة من الفيديوهات و الاختبارات

اختبارات ذكية تدريك  
حل الاختبارات الالكترونية أول  
بأول عشان ترفع مستواك



## فيديوهات تشرح لك

تابع الفيديوهات وانت تدرس  
المذكرة عشان تضبط الدرس



## اشترك بالعادة

احرص على تفعيل اشتراكك عشان تستفيد كثير ما تقدر



اكتشف عالم التفوق مع باقات علا  
ادرس جميع مواد مرحلتك باشتراك واحد بسعر خيالي

# المنفذ

أقوى مذكرة صارت الدين أقوى و أقوى مع خاصية  
**المنفذ لمساعدة الفورية**

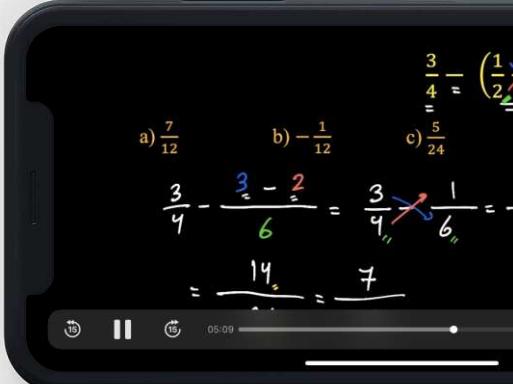


المنفذ لمساعدة الفورية

almanahj.com/kw

**شنو المنفذ ؟**

امسح الباركود بكاميرا تلفونك  
وتعرف على طريقة استخدام المنفذ



**شنو فايدة هالخاصية ؟**

أول ما تحتاج مساعدة بالمادة، المنفذ بينفذك .

امسح الباركود بكاميرا التلفون أو اضغط عليه إذا كنت فاتح المذكرة من جهازك و يطلع لك فيديو الشرح.

# اللغة العربية قائمة المحتوى

01

أولاً : مهارات القراءة والمشاهدة

5      المعايير ( 6-2    5-2    4-2    3-2    2-2    1-2 )

02

مهارات القراءة والمشاهدة معيار 6-2

- 17      الأسلوب اللغوية (أسلوب الاستفهام)
- 18      الأسلوب اللغوية (أسلوب التعجب)



03

الثروة اللغوية

- 20      الوحدة التعليمية الأولى
- 22      الوحدة التعليمية الثانية
- 24      الوحدة التعليمية الثالثة

04

ثانياً : الكفاية العامة الكتابة ( لغتي الجميلة ندوا )

26      معيار 1-5-3

05

ثالثاً : مهارات الكتابة ( الإملاء ) معيار 3-5-2

45      الألف اللينة

06

رابعاً : الكفاية العامة ( الكتابة - التعبير ) معيار 1-3

- 52      المهارة الأولى : كتابة فقرة / فقرتين / ثلاث فقرات
- 60      المهارة الثانية : كتابة الرسالة
- 67      المهارة الثالثة : كتابة التقرير

# المعايير

( 6-2 )      5-2      4-2      3-2      2-2      1-2 )



**المعيار ( 1 - 2 ) :**

**اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده:**

ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام 1942 في بيئة كويتية تقليدية، ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تندصر في هذا المجال فقط، فهي شاعرة قوية العاطفة، صادقة الشعو، بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها، وارتبطت به روحها وفكارها وعاطفة، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية، وسيطرت الحرية على كتاباتها، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

(السيرية الذاتية للدكتورة سعاد الصباح)

**س** بدد نوع النص السابق.

خيالي       واقعي

**س** بين بعضًا من ملامح النص السابق.

يتحدث عن مسيرة نجاح لشخصية مرموقة، يبين أسباب النجاح، يعدد مجالات ذلك النجاح (أو ما يتفق مع المعاني السابق).

**س** استخلص الغرض الرئيس من النص السابق:  
بيان أهمية دور المرأة في تقدم المجتمع وتطوره.



## اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:

" قال الملك للفيلسوف : قد سمعت هذا المثل فاضرب لي مثلا في شان الرجل الذي يرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسه " ، قال الفيلسوف : " زعموا أن حمامات كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة ، فإذا فقست ، وكبر فراخها ، جاءها ثعلب يصبح بها ويتوعدها أن يرقى عليها أو تلقي إليه فراخها ، فتلقيها إليه ، وفي يوم من الأيام مر بها ( مالك الحزين ) ، فنمدحها ألا تلقي إلهها فمُفْعَات ، مَعْلَم بذلك الثعلب متوجه إلى مالك الحزين ، وخدعه بديلة حتى وثب عليه ، ثم قال له : " يا عدو نفسه ، ترى الرأي للحمامات وتعلمهها الدليلة لنفسها ، وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك عدوك " ، ثم أجهز عليه وأكله . (من كتاب كلية ودمنة - الباب التاسع عشر)

**مالك الحزين:** نوع من الطيور يرقى: يقصد، وثبت: قفز، الدليلة: الخديعة، أجهز: قتل)

**س** بدد نوع النص السابق بوضع خط تحت الخيار الصحيح فيما يأتي:

- خيالي
- واقعي

**س** بين ملامح النص:

- تتابع الأحداث وترتبطها
- تنوع الأساليب - سهولة الألفاظ - اشتغال النص على عبرة وعلى شخصيات

**س** استخلص الغرض الرئيس من النص.

بيان خطورة عدم الانتفاع بالآراء والنصائح التي يسديها المرء للآخرين، ولا يستفيد هو منها

**س** اختر معلومة مما يلي تدل على انحياز الدكتورة سعاد الصباح لفعل الخير:

- ولدت الدكتورة سعاد الصباح بالكويت.
- هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي.
- تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية.
- انجذبت منها طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.



(الشاعرة سعاد الصباح، إحدى الشخصيات النسائية الكويتية البارزة.. تعد سعاد الصباح شاعرة وكاتبة وناقدة، وقد حصلت على "الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة" لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع عام 1985م.

قدمت سعاد الصباح العديد من الدواوين الشعرية، منها: "لحظات من عمري" و"إليك يا ولدي" كما ارتبطت بوطنها ارتباطاً شديداً، فكانت تشعر باليتم عندما تفارقه أو تبتعد عنه، وقد كتبت معظم قصائدها في حب الوطن والشوق والحنين إليه).

### اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:



- س** بدد نوع النص السابق مما بين القوسين بوضع خط تحته: ○ خيالي ○ حقيقي
- س** بين ملامح النص السابق.  
اختيار الألفاظ السهلة المتداولة، وضوح الأفكار، براعة الوصف والتصوير، تلائم الشكل والمضمون، والتحليل والاستنباط، الاهتمام بالقيم.
- س** استخلص الغرض الرئيس للنص السابق في جملة مفيدة.  
**الغرض الرئيس تسليط الضوء على شخصية كويتية بارزة للقتداء بها**

U U L A



## اقرأ النص الآتي ثم أجب عن المطلوب بعده:

ولدت الدكتورة سعاد الصباح في دولة الكويت عام 1942 في بيئة كويتية تقليدية، ورثت فيها عن والدها حب القراءة والاطلاع والشعر، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تندحر في هذا المجال فقط، فهي شاعرة قوية العاطفة، صادقة الشعو، بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حباً بصدرها، وارتبطت به روحًا وفكراً عاطفية، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية، وسيطرت الحرية على كتاباتها، وانحازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين.

(السيرية الذاتية للدكتورة سعاد الصباح)

**س** استنتج معلومة من النص السابق تتفق مع معنى البيت الشعري القائل:  
وينشأ ناشئ الفتيان هنا على ما كان عوده أبوه 

ورثت فيها عن والها حب القراءة والاطلاع والشعر.

**س** دلّل من النص بمعلومة تؤكّد شدة حب الدكتورة سعاد الصباح لوطنهما:  
وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حباً بصدرها.

## المعيار (3-2)

### اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:

" قال الملك للفيلسوف : " قد سمعتُ هذا المثل فاضرب لي مثلاً في شان الرجل الذي يرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسه " ، قال الفيلسوف : " زعموا أن حمامنة كانت تفخر في رأس نخلة طويلة ، فإذا فقست ، وكبر فراخها ، جاءها ثعلب يصبح بها ويتوعدها أن يرقى عليها أو تلقي إليه فراخها ، فتلقيها إليه ، وفي يوم من الأيام مر بها ( مالك الحزين ) ، فنمردتها ألا تلقي إليه فراخها فمُفعَّلت ، فعلم بذلك الثعلب متوجه إلى مالك الحزين ، وخدعه بديلة حتى وثب عليه ، ثم قال له : " يا عدو نفسه ، ترى الرأي للحمامنة وتعلمها الديلة لنفسها ، وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك عدوك " ، ثم أجهز عليه وأكله . (من كتاب كلبة ودمنة - الباب التاسع عشر)

(مالك الحزين: نوع من الطيور يرقى: يصعد، وتب: قفز، الديلة: الخديعة، أجهز: قتل)

## استنتاج من النص ما يأتي :

**س** معلومة تشير إلى المكر والخداع.

- جاءها ثعلب يصيح بها ويتوعدها أن يرقى إليها أو تلقي إليه فراخها.
- خدعة بديلة حتى وثب عليه

**س** معلومة تشير إلى الفتاك والقتل.

ثم أجهز عليه وقتله

**س** اختر من النص ما يدل على قوله تعالى: "أَتَأْمِرُونَ النَّاسَ بِالْبَرِّ وَتَنْهَوْنَ أَنفُسَكُمْ":

- وفي يوم من الأيام مر بها مالك الحزين، فنم رها ألا تلقي إلى الثعلب فراخها.
- فإذا فقست وكمبر فراخها، جاءها ثعلب يصيح بها ويتوعدها.
- قال الفيلسوف: "زعموا أن حمامات كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة"
- تري الرأي للحمامات، وتعلمهما الحيلة لنفسها، وتعجز عن ذلك لنفسك.**

almanahj.com/kw

## المعيار (3-2)

**اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن السؤالين الآتيين:**

(الشاعرة سعاد الصباح، إحدى الشخصيات النسائية الكويتية البارزة.. تعد سعاد الصباح شاعرة وكاتبة وناقدة، وقد حصلت على الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة "لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع" عام 1985م.

قدمت سعاد الصباح العديد من الدواوين الشعرية، منها: "لحظات من عمري" و "إليك يا ولدي" كما ارتبطت بوطنها ارتباطاً شديداً، فكانت تشعر باليتم عندما تفارقها أو تبتعد عنه، وقد كتبت معظم قصائدها في حب الوطن والسوق والحنين إليه).

**س** استنتاج من النص السابق عبارتين تشيران إلى (حب الوطن):

- قد كتبت معظم قصائدها في حب الوطن والسوق والحنين إليه
- فكانت تشعر باليتم عندما تفارقها أو تبتعد عنه

**س** دلل من النص السابق على (إبداع سعاد الصباح) بوضع خط تحت البديل المناسب معايير:

- تأسيسها دار سعاد الصباح للنشر.
- تخرميها العلمي في العلوم الاقتصادية.
- **كونها شاعرة وكاتبة وناقدة.**
- صولها على الدكتوراه في العلوم السياسية



## المعيار (2-2):

**أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة بعدها:**

(يجو<sup>ي</sup> رأس النملة دماغاً معقداً تستطيع النملة من خلاله التفكير وإجراء الحسابات اللازمة، كما أنها تطلق الإنذار عند التعرض للهجوم، ويحتوي رأس النملة على ست أرجل وقرني استشعار، ورؤية النملة تكون ضعيفة وذلك لأنها تمضي معظم وقتها تحت التراب وفي الظلام، وتكون هذه العين محاطة ببعض الشعيرات الدقيقة لحمايتها. وبعض مستعمرات النمل تكون مؤلفة من النملات العاملة والتي لا تستطيع التزاح، إنما تقوم بمعظم العمل مثل جمع الغذاء ورعاية الصغار والدفاع عن المستعمرة، ويدخُر النمل الغذاء في فصل الصيف لاستفادة منه في فصل الشتاء، وقد سميت سورة في القرآن الكريم بـ **بسورة النمل**). (الموسوعة العلمية)

**أخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:**

**س** معلومة دينية: **وقد سميت سورة في القرآن بـ سورة النمل**

**س** معلومة علمية: **ويحتوي رأس النملة على ست أرجل وقرني استشعار**

**س** معلومة اقتصادية: **ويدخُر النمل الغذاء في فصل الصيف لاستفادة منه في فصل الشتاء**

## اقرأ النص الآتي ثم أجب عما بعده:

"الزلزال هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية، ويحس الناس آثارها في منطقة معينة من سطح الأرض، وتحدث الهزة عند عمق في قشرة الأرض لا يزيد على ثلثين كيلو مترًا، ثم تنتقل موجات الاهتزاز حتى تبلغ السطح، ويعتقد العلماء أن الزلزال تحدث إذا انزلقت كتل الصخور الضخمة في اتجاهين متراكبين على جانبي صدع كان قد تكون من قبل، وبعض الزلزال الخفية يمكن أن يكون من صنع الإنسان مثلًا، بسبب دفع المياه في داخل آبار النفط، وبحمد الله - عز وجل - أن معظم ما يحدث في بلادنا العربية من النوع الخفيف نسبياً.

## صنف المعلومات الواردة في النص وفق المخطط الآتي:

موقع  
المناهج الكويتية  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

**س** الظاهرة الواردة في النص :

الزلزال - الزلزال

**س** خصائصها

تحدث الهزة عند عمق في قشرة الأرض لا يزيد على ثلثين كيلو مترًا، ثم تنتقل موجات الاهتزاز حتى تبلغ السطح .

**س** أسبابها

- تحدث الزلزال إذا انزلقت كتل الصخور الضخمة في اتجاهين متراكبين على جانبي صدع قد تكون من قبل.
- بعض الزلزال الخفية يمكن أن يكون من صنع الإنسان بسبب دفع المياه في داخل آبار النفط.



## اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال بعده:

تُعد الشمس من أهم المصادر الطبيعية للجسم، ولكن يجب الحرص على اختيار أفضل الأوقات التي تكون فيها أشعتها مفيدة وصحية ومن هذه الفوائد: العمل على زيادة امتصاص الجسم لفيتامين (د) وأفضل وقت لذلك، هو ما قبل الظهرة بحوالي ساعتين.. ومن فوائدها أيضًا تعزيز الإحساس بالرضا، حيث تقوم الأشعة المنبعثة من الشمس على زيادة نسبة مادة "السيروتونين" والتي تُعرف أيضًا بهرمون السعادة، وهو المسئول عن شعور الإنسان بالطاقة والرضا عن النفس.. وقد أكدت الدراسات والأبحاث العلمية أن معظم الناس يتعرضون للوفاة نتيجة الأمراض القلبية في فصل الشتاء بنسبة أكبر من فصل الصيف، ويعود ذلك إلى التغير في مستوى فيتامين (د) حيث يسبب انخفاضه في الجسم ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم.

 المعايير الكويتية  
almanahi.com/kw

### أصنف المعلومات الواردة في النص السابق، وفق ما هو مطلوب:

**s** معلومة تتعلق بهرمون السعادة:

وهو المسئول عن شعور الإنسان بالطاقة والرضا عن النفس

**s** معلومة تتعلق بأفضل وقت لامتصاص فيتامين (د)

ما قبل الظهرة بحوالي ساعتين

**s** معلومة تتعلق بالضرر الناتج عن نقص فيتامين (د)

يسبب انخفاضه في الجسم ارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم





تطور التعليم تطورات متلاحقة شهدتها المدارس على امتداد العالم العربي: فمن الكتاتيب مصدر التعليم والقاعات الفقيرة وفي المساجد وتحت ظلال الأشجار، جاءت المدارس بأبنيتها الحديثة والمزودة بأحدث الوسائل لتواءك التغير المتسارع فيما في الحياة بشكل عام والتعليم بشكل خاص، حتى أصبحت مدارسنا اليوم أشبه بفنادق النجوم المتعددة، بما تحتويه من وسائل ترفيه وخدمات تعليمية جذبت الطالب إلى آفاق أرحب، فما أجمل التعليم في الحاضر! (شبكة المعلومات)

**س** لخُص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسية وقيمه المستفادة في لغة سليمة في حدود سطرين، مراعياً ما يلى:  
التزام فكرة النص. – جودة الأسلوب. – سلامة اللغة نحواً وهجاءً  
تقدمت العملية التعليمية وتطورت إلى الأفضل في العالم العربي ، فمن الكتاتيب والمساجد إلى المدارس الحديثة التي تساير التقدم وتنقل الطالب إلى أفق أرحب وتقنيات متقدمة.

### المعيار: (2-5)

**اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:**

" التأمل في بديع خلق الله تعالى يزيدنا إيمانا بالله تعالى : لذلك حثنا ديننا الحنيف على التفكير في السموات والأرض ، قال تعالى : " الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطل سبحانك فرقنا عذاب النار " ، فالسموات قد رفعها الله تعالى بلا عمد ، وزينها بالنجوم ، وخلق فيها مئات البلايين من المجرات والأجرام السماوية ، وكلها تدور في مدارات محددة لا تنحرف عنها ، وهذه الأرض بسطها الله تعالى لنا ، وثبتتها بالجبال الرواسي ، فسبحان الله الخالق العظيم ، فبالتأمل يعرف المؤمن ربه حق المعرفة ، ويؤمن بتفرده بالألوهية والربوبية ويطمئن قلبه ، ويسعد في الدنيا والآخرة .

**س** لخُص مضمون النص السابق بأسلوب في حدود سطرين، مستوفياً فكرته الرئيسية، في لغة سليمة واضحة.

**التأمل في بديع صنع الله يزيدنا إيمانا ، والقرآن يدعونا للتأمل والتفكير في بديع خلق الله من حولنا وخاصة السموات والأرض، فالتأمل يعرف المؤمن بربه .**



## اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن السؤال بعده:

سبحان الله الذي خلق فأبدع، وأدهش العقول، فلم يخلق جل جلاله مخلوقاً إلا وهدأه لسبيل عيشه. ومن هذه المخلوقات، عالم النحل الذي يتبع نظاماً مدهشاً؛ حيث إن الذكر منه لا يعمل في الخلية. وينقسم النحل في الخلية الواحدة إلى فرق، فمنها من يلازم الملكة، ومنها من يجهز الشمع ويصنعه، ومنها من يبني البيوت، ويسقى الماء، ويكتس الخلايا.

**س** لذك مضمون النص السابق بأسلوبك في حدود سطرين، مستوفياً الفكرة الرئيسية، وقيمه المستفادة في لغة سليمة وواضحة، مراعياً التزام فكرته، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة نتوأً وهجاء.

يقبل التأييص المناسب على أن يتضمن: (ملائكة النحل وسائل الحياة فيها وتوزيع الأدوار من بداع خلق الله سبحانه) سبحان الله خلق كل شيء فأبدع ، وعالم النحل خير دليل على قدرة الله وعظمته في خلقه، فالنحل يتبع نظاماً عجيناً في توزيع الأدوار وإدارة العمل .

## المعيار (2 - 6):



### اقرأ النص الآتي ثم أجيب عن المطلوب بعده: (ديوان المتنبي)

فطالما استبعد الإنسان إحسان يا خادم الجسم كم تسعي لخدمته  
اتطلب الربح مما فيه خسران؟! فأقبل على النفس واستكمل فضائلها

- س** عدد نوع الأسلوب التالي: (أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم)  
 أسلوب أمر       أسلوب نداء       أسلوب استفهام

**س** أخرج من النص السابق كلمتين متضادتين مبيناً أثرهما في المعنى:

**خسران**

**ربح**

• الكلمتان المتضادتان: \_\_\_\_\_

**زيادة المعنى وضوحاً وتأكيداً**

**س** أددد مما يلي ما يودي به وجوب التحلي بفضائل الأخلاق

- أتطلب الربح       يا خادم الجسم  
 كم تسعي لخدمته       استكمل فضائلها



### اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما بعده:

يَكْفِيهِ شَعْبُهُ مِنَ الْأَجْدَاثِ أَحْيَاهُ  
إِذَا رَأَى وَلَدَ الْمَوْتَوْرَ آخَاهُ  
مِنْ خَاضْهَا بَاعْ دُنْيَاهُ بِآخَرَاهُ

هَلْ تَطْلُبُونَ مِنَ الْمُخْتَارِ مُعْجِزَةً  
مَنْ وَحَدَ الْعَرَبَ حَتَّىٰ كَانَ وَاتِّرَهُمْ  
وَكَيْفَ كَانُوا يَدَا فِي الْحَرَبِ وَاحِدَةً

(المختار: نبينا محمد، الأجداث: القبور، واترهم: قاتلهم، الموتور: الذي قتل له قريب، خاضها: اقتسموها)

**س** ددد نوع الأسلوب الذي تدل عليه العبارة الآتية بوضع خط تحته:  
هل تطلبون من المختار معجزة؟

- أسلوب تعجب       **أسلوب استفهام**       أسلوب نفي

**س** أخرج من النص كلمتين متضادتين، مبيناً أثرهما في المعنى:

الكلمتان المتضادتان: **(الأجداث، الموتور)** ، **(دُنْيَاهُ، آخَرَاهُ)**

- أثرهما في المعنى:
- يبرز أثر الرسول الكريم في بعث الأمة وإحيائها من جديد.
- يبرز أثر النبي الكريم في المؤاخاة بين المتباغضين.
- يبرز إيشار المؤمنين الآخرين على أعراض الدنيا الزائلة

**س** ددد اللفظ الذي يُوحى بالفرحة بوضع خط تحته في النص الآتي:  
ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان **تبتسم** وثناء

## المعيار (6-2)



### اقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

قالت الشاعرة:

نسائمُ الْعَرَبِ لِزَالْتُ مُضَمَّنةً  
راموِكَ عَزًّاً وَمَجَداً فِي مَعَارِكِهِمْ  
أَيْنَ ابْنَ زِيدُونَ؟ أَيْنَ صَلِيلُ جَوَلَتِهِ؟  
جَحَافِلُ الْعَرَبِ قَدْ دَكَتْ مَعَاقِلَهُمْ  
لَمْ يَقْبَلُوهَا أَضَالِيلًا وَأَدْعِيَةً

تَلَكَ الْرِبْعَوْنَ وَبَعْضُ الْكُبُّ أَسْعَاهُ  
وَاسْتَبَدُلُوا الْوَهَنَ عَزْمًا بَعْدَمَا سَارُوا  
أَيْنَ الشَّمْوُسُ؟ وَأَيْنَ الْعَزْمُ مَدْرَازُ؟  
وَانْزَاحَ هُمْ فَهَدَ الدَّجَنَ ثَوَارُ  
بَلْ أَشْعَلُوهَا دَمَاءً بَعْدَمَا سَارُوا

**س** ددد نوع الأسلوب في البيت الأخير بوضع خط تحته مما يأتي:

- نفي       تعجب       **استفهام**

**س** أخرج من النص السابق كلمتين متضادتين، مبيناً أثرهما في المعنى:  
▪ التضاد بين كلمتي: **عزمًا** و **الوهن**

**س** اختار أثر التضاد بين الكلمتين في المعنى، وهو بيان ما يتصل به السابقون من:  
 ثبات وعمل       صبر وجد       تعاون وود       جحافل

**س** أحدد لفظاً من البيت الرابع يوحى بالإباء ورفض الظلم:

ثوار       معاقل       العرب       جحافل





# مهارات القراءة والمشاهدة معيار 6-2 الأسلوب اللغوي (أسلوب الاستفهام)

## أسلوب الاستفهام

طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً.

مثال: هل زرت أبراج الكويت؟  
أدوات الاستفهام (متى - أين - لماذا - كيف - ما - من - .....).

### حول الأسلوب الخبري الذي إلى استفهام

**س** (ولد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول).



▪ أسلوب الاستفهام:

**متى ولد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟**

**س** (ولد - صلى الله عليه وسلم - في شعبان بنى هاشم بمكة).

▪ أسلوب الاستفهام:

**أين ولد الرسول صلى الله عليه وسلم ؟**

**س** (كان عمر عبد الله يوم وفاته خمساً وعشرين سنة).

▪ أسلوب الاستفهام:

**كم كان عمر عبد الله يوم وفاته ؟**



# مهارات القراءة والمشاهدة معيار 6-2 الأسلوب اللغوي (أسلوب التعبّب)

## أسلوب التعبّب

التعبّب من شيء أُعجبه في المتعجب منه.  
مثال: ما أجمل السماء!

للتعبّب صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعله - أفعل به).

- أمثلة (ما أفعله):  
(ما أجمل العلم!) - (ما أقبح الجهل!) - (ما أجمل الفضيلة!).
- أمثلة (أفعل به):  
(أجمل بالعلم!) - (أقبح بالجهل!) - (أجمل بالفضيلة!).



**حول الجمل الآتية إلى أسلوب تعبّب.**

**س** احقرت الوردة في البستان.

- ما أشدّ احمرار الوردة في البستان !
- ما أروع حمرة الوردة !

**س** السماء جميلة.

ما أجمل السماء !

**س** يبذل الغني ماله في الخير.

ما أروع أن يبذل الغني ماله في الخير !

**س** فصل الربيع فصل جميل.

- ما أجمل فصل الربيع !
- ما أروع فصل الربيع !

أمثلة متعددة على أسلوب التعبّب :

ما أصعب كون الدواء فرراً	ما أعظم البحر!
ما أشدّ خضررة الزرع !	ما أعدل القاضي!
ما أقبح أن يعاقب البريء !	ما أشدّ ازدحام النادي!



# ( أسلوب الأمر - أسلوب النهي - أسلوب النفي )

## الأمر

هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام، ويكون بأربع صيغ:

- صيغة فعل الأمر : اجتهد في عملك
- صيغة اسم فعل أمر : عليك بالاجتهد في عملك
- صيغة المضارع المقترب بلام الأمر : لتجتهد في عملك
- صيغة المصدر النائب عن فعل الأمر : اجتهداداً في عملك

## النهي

هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء، وله صيغة واحدة وهي :



- لا النهاية + فعل مضارع

مثل: لا تهمل دروسك

## النفي

يقصد به نفي حدوث شيء معين وأدوات النفي متعددة



- لـ

لا يهمل المجتهد في دروسه

- لـ

لن أعثث بأسلاك الكهرباء

- لـ

لن أتلف المرافق العامة

- لـ

لم أرسب في الاختبار

- لـ

لم أكتب على الطاولة

- لـ

ليس

( السيارة مسرعة ) ( ليست السيارة مسرعة )

- ما

ما ذاكرت أمس

- ما

ما أهملت دراستي

- ما

ما رفعت صوتي على والدي

# الوحدة التعليمية الأولى

مترادفها	الكلمة
الفاتنة الجميلة-الساحرة - الرائعة	الخلابة
انخفاض وانهيار في الأرض - هبوط	ذُسف
مناقشة - مفاوضة على سبيل المنازعة	جدل
يعلو - يعوم	يطفو
ينجز - يقوم - يتم	ينفذ
ضُغْف وفساد عدم التوازن	الخلل

ضدتها	الكلمة
الحب - الانقياد - الارتياب	النفور
بساط- سهل - فُيّشِر- هَيْنَ	معقد
التشييد- البناء - العمran	الدمار

مفردها	الكلمة
عجيب - عجيبة	عجبٌ
منْهَد	منافذ
لون	الألوان

جمعها	الكلمة
أُودِيَة- وُدِيَان	وادي
شُعْر	شعير
القلَاع- القَلْوَع	القلعة

ضع التصريف المناسب لكلمة (صنع) في كل جملة مما يأتي:  
**(الصناعية - المصنوعات - صنْع - صنْعَة - مُتَصَّنِع - اصطناع - مُصَنَّع)**

**س** توجد آلات ضخمة في المُصَنَّع

**س** اليابان بلد مُصَنَّع للأجهزة الكهربائية.

**س** المصنوعات اليدوية تحتاج إلى المهارة.

**س** اللئيم مُتَصَّنِع في كلامه.

**س** تحتل الدول الصناعية مكانة متميزة بين دول العالم.

**س** يحتاج المجتمع إلى كل صنْعَة

موقع  
موجز معنى كلمة (كمل) في كل سياق لغوي مما يأتي:  
ناهج الكويتية  
almanahj.com/kw/  
**بمعنى تم - أنجز**

**س** كَمَلَ العمل على أحسن وجه.

**س** كَمَلَ القمر.

**س** كَمَلَ الشهر.

**س** كَمَلَ الكلام.



# الوحدة التعليمية الثانية

مترادفها	الكلمة
مَنْهَل	مورد
تَوْلِي	تقلد
طَلُوعٌ - ظَهُورٌ	أَبْلَاجٌ
تَدْقُّلٌ	تجشم
نَشْرَبُ وَنَمْصُ بِمِبالِغَةٍ	نَرْشَفٌ
تجربة - خَبْرَةٌ	خُنْكَةٌ

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

مُدَهَا	الكلمة
مَعْقَدَةٌ - مَرْكَبَةٌ	مُبَشَّطةٌ
جُبْنٌ - حَوْفٌ - ارتعاد	شجاعة
لَيْنٌ - رِفَاهَةٌ - نِعَوْمَةٌ - رِخَاوَةٌ	قساوة

مفرداتها	الكلمة
الآصرة	الأواصر
القِممَة	القمم
ثُوبٌ	ثياب

جمعها	الكلمة
روابط	رابطة
النَّفَاس	النَّفَيس
مَنَاهِل	مَنْهَلٌ

**ميز معنى الكلمة (نسخ) في كل سياق لغوي مما يأتي:**

**بمعنى حاكه**

**س** نسج الثوب .

**بمعنى نظمه وصاغه**

**س** نسج الكلام .

**معنى نظمه**

**س** نسج الشاعر الشعر

**بمعنى أنيته حتى التف**

**س** نسج المطر النبات.

**بمعنى أسرعت نقل قوائمه**

**س** نسجت الناقة في سيرها

**بمعنى هذا حذوه - اقتفي أثره**

**س** نسج على منواله

**ضع التصريف المناسب لكلمة (كتب) في كل جملة مما يأتي :**

**(مكتبة - مكتوب - مكتبة - مكتوب - كتابة - كتاب - كتب - كاتب - اكتتاب )**

**س** استمر في **مكتبة** أهله على الرغم من انقطاع أخبارهم (هراسلة)

**س** بعثت إلى أخي المسافر **بمكتوب**

**س** اشتريت **كتاباً** من **المكتبة**

**س** أم **الكتاب** سورة الفاتحة .

**س** **الكتيبة** فرقه عظيمة من الجيش .

**س** **الاكتتاب** الوطني مشروع عظيم . (الاشتراك المواطنين في دفع أقساط مالية للمساهمة في مشروع ما )

# الوحدة التعليمية الثالثة

مترادفها	الكلمة
بدا وأضاء، طلع	لَعْنَة
المظلوم - الأسود	الْبَهِيم
الغبار المنتشر	الْتَّقْعُ
ثياب تغطي به المرأة رأسها أو كَتَفَيْهَا	الْخُمر
سُهْلٌ	بَشَرٌ

موقع المنهج الكندي  
almanahj.com

ضدتها	الكلمة
غَرَبٌ	أَشْرَقَ
أَفَلَّ ، غَابَ	
مَدَتْ ، أَثْنَيْتْ	هَجَوَتْ
- مُسْتَقِيمَةٌ - مُسْتَوِيَّةٌ مُمَكَّنَةٌ - مُمَنَّظَةٌ	مُتَعَرِّجَةٌ
اهتَدَتْ	ضَلَّتْ

مفردتها	الكلمة
مَذَبِيلَةٌ	مَخَائِلٌ
الْأَسْلَة	الْأَسْلُ
الْفَضْيَلَة	الْفَضَائِلُ

جمعها	الكلمة
نُوامِيس	نَامُوس
الْأَغْطِيَة	الْغَطَاءُ
أَرْمَة	زِمامٌ

**ميز معنى كلمة (شهد) في كل سياق لغوي مما يأتي :**

**س** شهد محمد المجلس .  
**معنی حضر**

**س** شهد الشيء.  
**معنی عاينه واطلع عليه**

**س** شهد الجمعة.  
**معنی حضر صلاة الجمعة**

**س** شهد بالله .  
**معنی حلف**

**س** شهد على جرمها  
**معنی أخبر به خبراً قاطعاً**

**س** شهد بالزور.  
**معنی افترى بالكذب**

**س** شهد بما رأه .  
**معنی : أخبر به**

**موجـع**  
المنـاجـة الـكـوـيـتـية  
almanahj.com/kw

**ضع التصريف المناسب لكلمة ( سلك ) في كل جملة مما يأتي :**  
**( مَسْلَكٌ - سِلْكٌ - سُلُوكٌ - أَسْلَاكٌ - سَالِكٌ - سِلْكَةٌ - لَاسْلَكِيٌّ )**

**س** سرت في طريق **سلوك**  
(أي طريق يسير فيه الناس)

**س** **اللـاسـلـكـيـ** جهاز للإرسال.

**س** تسري الكهرباء في **الأـسـلـاكـ**

**س** يشتغل محمد في **السلك** الدبلوماسي .

**س** **سلوك** الطالب المجتهد يحتذى به .

**س** مررت بطريق **سالك**  
( طريق مهيئاً للمرور )



## معيار 3-5-1

### تقديم الخبر على المبتدأ

ت تكون الجملة الاسمية من :

مبتدأ + خبر

- المبتدأ - - معرفة المبتدأ نبدأ به الجملة وهو المراد الإخبار عنه
- الخبر - - نكرة الخبر هو الحكم على المبتدأ

▪ (الشمس مشرقة) الشمس : مبتدأ (معرفة)

▪ (السماء ألوانها رائعة) السماء : مبتدأ (معرفة)

▪ (الشجرة مثمرة) الشجرة : مبتدأ (معرفة)

▪ (العصفور فوق الشجرة) العصفور : مبتدأ (معرفة)

، مشرقة : خبر (نكرة)

موقع المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

ألوانها رائعة : خبر جملة اسمية

، مثمرة : خبر (نكرة)

، فوق الشجرة : خبر شبه جملة ظرف

الشاعر : مبتدأ (معرفة) ، ألقى قصيدة معبرة : خبر جملة فعلية

الأصل في المبتدأ أن يأتي أولاً، ثم يليه الخبر، لأن الخبر حكم على المبتدأ.  
وهناك حالات يجوز فيها تقديم الخبر على المبتدأ:

▪ إذا أمن اللبس، نحو:

▪ مبادئ الإسلام واضحة.

↓  
خبر

↓  
مبتدأ

يمكن أن تقول :

▪ واضحة مبادئ الإسلام.

↓  
↓  
خبر مقدم مبتدأ مؤخر

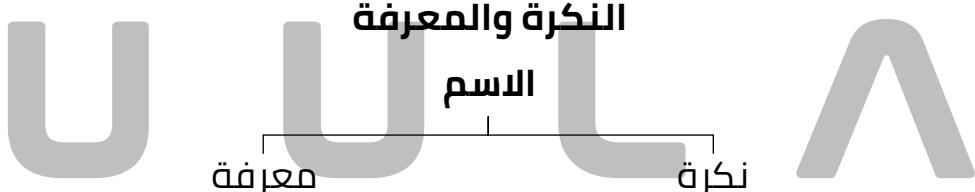
<b>عَظِيمَةُ الْكُوَيْت</b>	<b>الْكُوَيْتُ عَظِيمَةُ</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ
<b>وَاضْرَدَهُ مِبَادَىُّ إِلْسَلَامِ.</b>	<b>مِبَادَىُّ إِلْسَلَامِ وَاضْرَدَهُ</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ
<b>غَدَا الْمَتَرْ سَانُ.</b>	<b>الْمَتَرْ سَانُ غَدَا</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ
<b>مُمْنَوْعٌ الرَّجُوعُ لِلخَلْفِ</b>	<b>الرَّجُوعُ لِلخَلْفِ مُمْنَوْعٌ</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ

- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة، نحو:
- الإيمان في قلبي.
- يمكن أن تقول :
- في قلبي الإيمان.

<b>فِي قَلْبِي سَانُ الْإِيمَانُ</b>	<b>سَانُ فِي قَلْبِي الْإِيمَانُ</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ
<b>مِنْ إِيمَانِ سَانِ النَّظَافَةِ</b>	<b>النَّظَافَةُ مِنْ إِيمَانِ سَانِ</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ
<b>أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ طَلَابُ</b>	<b>طَلَابُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ</b>
(خبر مقدم جوازاً) مبتدأ مؤخر	خبر مبتدأ



وهنالك حالات يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ  
أولاً: نبين شيئاً مهمة وهو: ( الفرق بين النكرة والمعرفة).

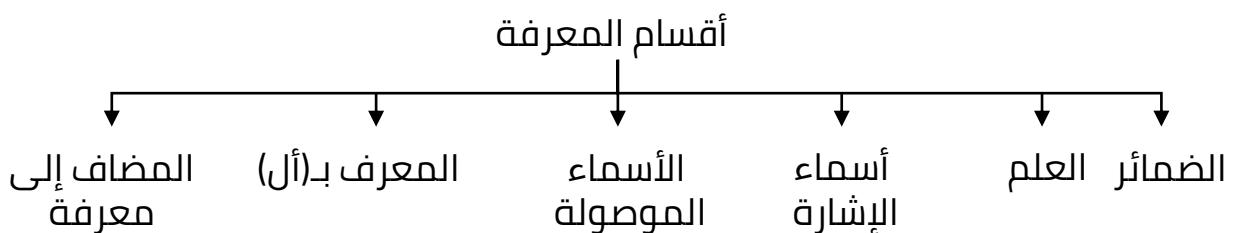


نكرة

اسم يدل على شيء غير معين ولا محدد.  
كتاب ، قلم ، رجل ، بيت.

معرفة

اسم يدل على شيء معين ومحدد.  
أنا، محمد، هذا، الذي، الكتاب، كتابي.



المعرفة	أمثلة
الضمائر	أنا، نحن، أنت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن
العلم	أحمد، القصوَاء (اسم ناقة النبي -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-) الكويت
أسماء الإشارة	هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء، ذاك، ذلك، أولئك، هنا، هناك
الأسماء الموصولة	الذي، التي، اللذان، اللثان، الذين، اللاتي، اللائي، اللواتي، ما، قنْ
المعرفة بـ(أ)ل	الإنسان، القدرة، المشكّلات، الجامعة، المعلم، الفمّة
المضاف إلى معرفة	كتابي، كتابنا، كتابه، كتابها، كتابهما، كتابهم، كتابهن، كتابك، كتابكِ، كتابكم، كتابكن



### حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

- إذا كان الخبر شبه جملة (جار و مجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: **(في قلبي إيمان).**

فقد تقدم الخبر **(في قلبي على المبتدأ (إيمان) وجوباً لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار و مجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة.**

▪ **إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصداره، كـ (أسماء الاستفهام).**

مثال: (**عَتَى مُوْعِد الصَّلَاة؟**)

فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصداره في الجملة.

▪ **إذا اشتعل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.**

مثال: (**لِلصَّلَاة أُوقَاتٌ هَا.**)

فقد تقدم الخبر (الصلالة على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتعل على ضمير يعود على الخبر (الصلالة).

▪ **إذا كان الخبر مقصورة على المبتدأ (مدحورة في المبتدأ).**

مثال: (**مَا خَالَق إِلَّا اللَّهُ.**)

فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلاله (الله) وجوباً لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلاله (الله) ومدحور فيه.

ومعنى الدصر هنا أن الخبر وهو (خالق) مندحص في (الله) فليس صفة الخالق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما اللَّه إِلَّا خَالِق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد.

U U L A

إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة. مثال:

- في قلبي إيمان.
- عندي يقين.
- في بيتنا ضيف.
- عندنا ضيف.

إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة.  
ك (أسماء الاستفهام). مثال:

- متى موعد الصلوة؟
- أين المسجد؟
- كيف حالك؟
- من القادم؟



أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.  
مثال:

- للصلة أو مقاتها.
- للمؤمن التقى جرأة.
- للقراءة فوائدتها.
- في الفضيلة ثوابها.

إذا كان الخبر مقصراً على المبتدأ. مثال:

- ما خالق إلا الله.
- إنما في الدار زيد.
- ما في الدار إلا زيد.
- إنما شاعر البحري.



تدريب وتفوق  
اختبارات الكترونية



# تدريبات على تقديم الخبر وجواباً

**س** عين في العبارة الآتية كل خبر يجب تقديمه على المبتدأ، مع ذكر السبب:

في حياتنا المنزلية نَقْصُ، سَبَبُه قَضَاءُ الاباء وقتاً طويلاً من الليل والنهار بعيدين عن منازلهم، فأين العناية بالأطفال إذا لم ير الطفل أبا إلا قليلاً؟ وما الفرق بينه وبين اليتيم؟ إنما الشفيف من يَهُبُ حياته لولده وأسرته، فلله عمال عاقبته، وللتهاون في الواجب سوء مَغْبَيْهِ

سبب تقديم الخبر على المبتدأ	الخبر	المبتدأ	الجملة
لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة	في حياتنا	نَقْصُ	في حياتنا المنزلية نَقْصُ
لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة	أين	العنابة	أين العناية بالأطفال
الخبر مقصور على المبتدأ	شقيق	من	إنما الشفيف من يَهُبُ حياته لولده
المبتدأ اشتمل على ضمير يعود على الخبر	للإعمال	عاقبته	للإعمال عاقبته

**س** بدد الخبر وبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية:

سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجواباً	الخبر	الجملة
لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة	في السماء	في السماء نجوم
لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة	للضرورة	للضرورة أدكاماً
لأن المبتدأ به ضمير يعود على الخبر	للضرورة	للضرورة أدكاماً
لأن المبتدأ به ضمير يعود على الخبر	للنصيحة	للنصيحة فوائد
لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة	أين	أين خالد؟
لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة	متى	متى موعد الامتحان؟
لأن الخبر مقصور على المبتدأ	محبوب	إنما محبوب المجتهد
لأن الخبر مقصور على المبتدأ	سابق	إنما سابق محمد
لأن الخبر مقصور على المبتدأ	خطيب	ما خطيب إلا علي

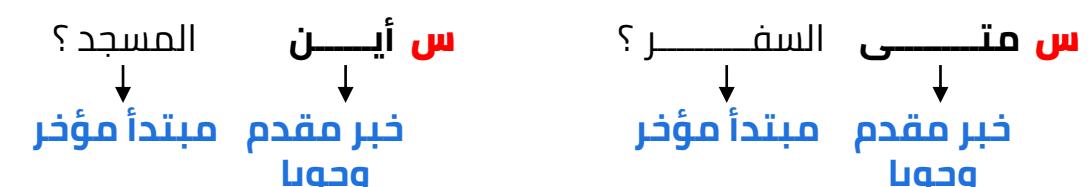


**بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الأمثلة التالية**



موقع  
المناهج الكويتية  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

**بين سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية .**



**س** لماذا تقدم الخبر في الأمثلة ؟

لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام ( أسماء الاستفهام )  
مثل : ( من - ما - متى - كيف - أين )



**اجعل الخبر في كل جملة مما يأتي واجب التقديم حسب ما يطلب منك بين القوسين .**

( الخبر شبه جملة ، والمبتدأ نكرة . )

**س** العلم في بطون الكتب .

في بطون الكتب علم

( يشتمل المبتدأ ضمير يعود على الخبر . )

**س** للمدارس منافع .

للمدارس منافعها



**س** في المدرسة ملتقى الطلاب .

**أين ملتقى الطلاب**

( الخبر مقدم جوازا )

**س** الكويت درة .

درة الكويت ( أمن اللبس )

**س** املأ الجدول الآتي .

سبب تقديم الخبر على المبتدأ	الخبر	المبتدأ	الجملة
لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة	أين	راحة الإنسان	أين راحة الإنسان؟
لأن المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة	في الحياة	كفاح	في الحياة كفاح
لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة	متى	السفر	متى السفر؟
لأن المبتدأ به ضمير يعود على الخبر	لأم	احترامها	لأم احترامها .



# تدريبات (تقديم الخبر على المبتدأ)

أكمل الجمل التالية بمبتدأ تقدم على خبره.

**س** للقراءة **فوائد** - **فوائد**ها

**س** متى **السفر**؟

**س** إنما متفوق **محمد**

**س** ما شاعر إلا **شوقي**

**س** لمجالس العلم **فوائد**ها - **فوائد**

**س** عندي **كتاب**

**حدد المبتدأ في الجملة التالية:**

**س** ما مسافر إلا سعيد.

سعيد : مبتدأ مؤخر

**س** في المدرسة طلابها.

طلابها : مبتدأ مؤخر

**س** في البيت ضيف.

ضيف : مبتدأ مؤخر

**س** إنما محبوب المؤدب.

المؤدب : مبتدأ مؤخر

**س** أين منزلكم؟

منزلكم : مبتدأ مؤخر

**س** على الشجرة عصفور.

عصفور : مبتدأ مؤخر

**س** إنما نافع العلم.

العلم : مبتدأ مؤخر

**س** متى موعد الصلالة.

الصلالة : مبتدأ مؤخر



**صوب الخطأ في ضبط المبتدأ أو الخبر في الجمل التالية**

**س** الأزهار متفتحةٌ

الصواب: الأزهار متفتحةٌ

**س** الآباء دريصون على مصلحة الأبناء.

الصواب: الآباء دريصون على مصلحة الأبناء

**س** الطالبات المجتهدات متفوقاتٍ.

الصواب: الطالبات المجتهدات متفوقاتٍ

**س** في المدرسة فتياتٍ.

الصواب: في المدرسة فتياتٍ

**س** ما فائزٌ إلا المجتهد.

الصواب: ما فائزٌ إلا المجتهدُ

**س** بين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل التالية

سبب تقديم الخبر	الجملة
لأن الخبر (خطيب) مقصور على (علي)	إنها خطيب على
لأن المبتدأ به ضمير يعود على الخبر	في السماء نجومها
لأن الخبر من الأسماء التي لها الصدارة	أين صديقك؟
لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة	في القراءة متعة

اجعل التراكيب التالية خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جمل من إنشائك.

**س** للمؤمن التقى **أفعاله - أفضاله**

**س** للعلماء **أبياتهم - اختراعاتهم**

**س** للسفر **فوائده**

**س** في البيت  **أصحابه - رجاله**

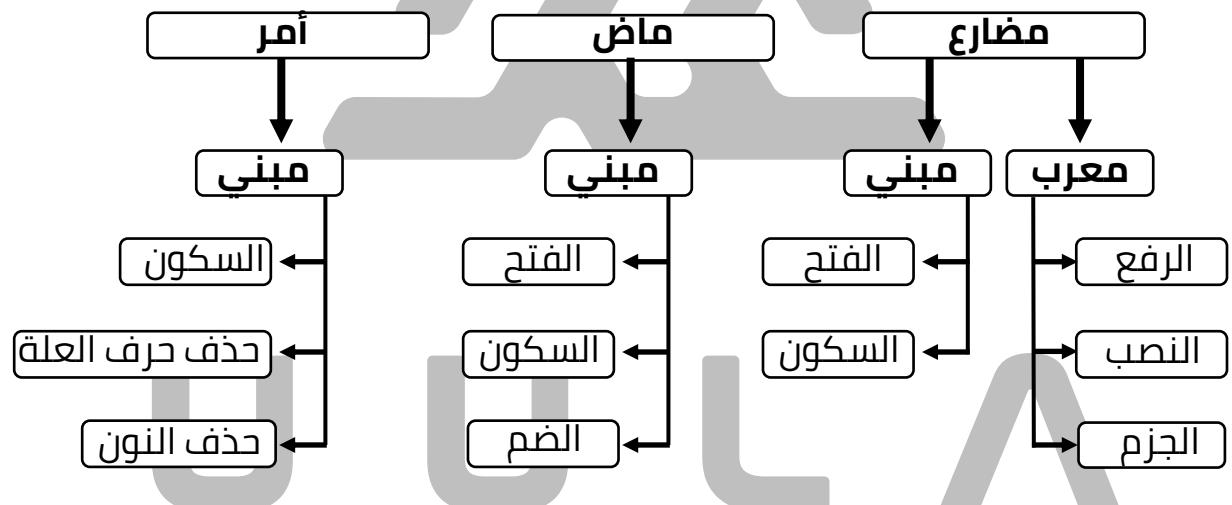
**س** عند خالد **أدواته - كتبه**

**س** للإهمال **عواقبه**



موقع  
المناهج الكويتية  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

## الفعل



# أحوال بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائمًا، ويبنى على:

## ▪ يبني الفعل الماضي على الفتح:

- إذا لم يتصل بآخره شيء، مثل: هو ( ضرب ، درس ، أكل ).
- اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، مثل: ( جلست ، ذهبت )
- إذا اتصل به ألف الاثنين: مثل: ( جلسنا ، لعبنا ، ذهبنا ).
- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، كـ، يـ) مثل: ( الله أكرمنا، أبي ضربنا)، (محمد ضربه والده)، (محمد أكرمه ربـه)، (الله أكرمـك)، (الله أكرـمنـي).

## ▪ يبني الفعل الماضي على السكون:

### ▪ يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية:

- إذا اتصلت به تاء الفاعل (ثـ، تـ، تـ)، مثل: أنا (قلـثـ، كتبـثـ)، أنتـ (قلـتـ، كتبـتـ)، أنتـ (قلـتـ، كتبـتـ).
- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: مثل: (قلـناـ، كتبـناـ).
- إذا اتصلت به نون النسوة: مثل: الطالـبـاتـ (ذهبـنـ، درـسـنـ).

## ▪ يبني الفعل الماضي على الضم:

### ▪ يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة:

- إذا اتصلت به واء الجماعة: الطلاب (كتبـواـ، فهمـواـ، قالـواـ).



**ضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم:**  
**(سبح، اجتمع، باع).**

**س سبح:**

- مبني على الفتح :
- سبَحَ الولدُ فِي النَّهْرِ
- الفتاة سبَحَتْ فِي حمام السباحة المغطى

▪ مبني على السكون:

- سبَحْتُ فِي النَّهْرِ
- سبَحْنَا فِي النَّهْرِ

▪ مبني على الضم :

- الأَوْلَادُ سبَحُوا فِي الْبَحْرِ الْأَدْمَرِ .



موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw



**تدريب وتفوق**  
اختبارات الكترونية

**س اجتمع:**

▪ مبني على الفتح :

- المعلّمة اجتمعتَ مع مدير المدرسة.
- اجتمعَ المدير مع العاملين في الشركة.

▪ مبني على السكون :

- اجتَمَعْتُ مَعَ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ الرِّياضِيِّ .

▪ مبني على الضم :

- الطَّلَابُ اجتَمَعُوا مَعَ مَعْلِمَ الصَّفِّ .

**س باع :**

▪ مبني على الفتح :

- بَاعَ التَّاجِرُ الْبَضَاعَةَ فِي السُّوقِ .

▪ مبني على السكون :

- بَعْثَتْ الْبَضَاعَةَ فِي السُّوقِ .

▪ مبني على الضم :

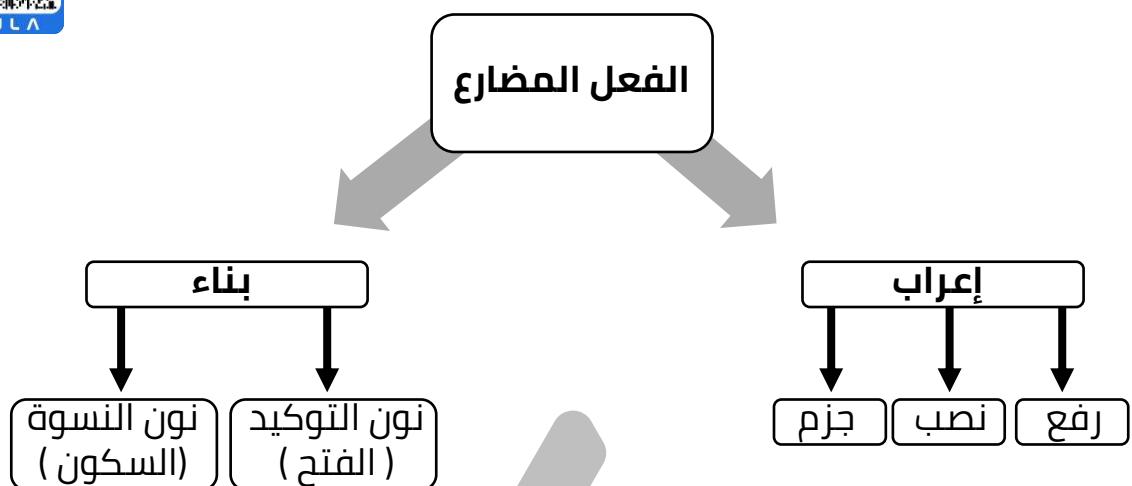
- التَّجَارُ بَاعُوا الْبَضَاعَةَ فِي السُّوقِ .



**تدريب وتفوق**  
اختبارات الكترونية



# أحوال بناء الفعل المضارع



**ميز بين الفعل المضارع المعرّب والفعل المضارع المبني في الأمثلة التالية:**

المناهج الكويتية  
[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

**س يحافظ** المسلم على القيم والأخلاق .

يحافظ : فعل مضارع معرّب لأنّه لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

**س لن يهمل** الطالب المجد دروسه .

يهمل : فعل مضارع معرّب لأنّه لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

**س لا تعبث** بالأسلاك الكهربائية .

تعبث : فعل مضارع معرّب لأنّه لم تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

**س والله لأدرسن** بجد .

أدرسن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

**س** الطالبات **يحفظن** القرآن في مسجد المدرسة .

يحفظن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة

**بناء الفعل المضارع** : الفعل المضارع معرّب إلا في حالتين:

▪ **يبني على الفتح**: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، مثل:

- (يدرسن، يأملن)،
- (يدرسن، يأملن).

▪ **يبني على السكون**: إذا اتصلت به نون النسوة، مثل:  
▪ (الطالبات يدرسن للامتحان).

**س** عين الأفعال المضارعة المبنيّة، و عدد علامة البناء لكل فعل منها، و سبب البناء.

سبب البناء	علامة بناء	الفعل المضارع	الجملة
لأن الفعل المضارع اتصلت به نون التوكيد	الفتح	تكثرن	لا تكثرن معاتبة الصديق
لأن الفعل المضارع اتصلت به نون التوكيد / kw	الفتح	يزهدنك	لا يزهدنك في عمل الخير أحد
لأن الفعل المضارع اتصلت به نون النسوة	السكون	ينافسون	البنات ينافسون الغلمان في كثير من الأعمال

**تدريب و تفوق**  
اختبارات الكترونية



## أحوال بناء فعل الأمر

فعل الأمر مبني دائمًا، ولبناء فعل الأمر حالات:

▪ **البناء على السكون**:

- إذا كان صريح الآخر، ولم يتصل به شيء،  
مثال: (خذ - ادرس).

▪ إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صريح الآخر أم معتلًا،  
مثال: (ادرسن - اكتب).

▪ **البناء على حذف حرف العلة**:

- إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة)،  
مثال: (امشي - ادفع - اسخ).

## ملحوظة

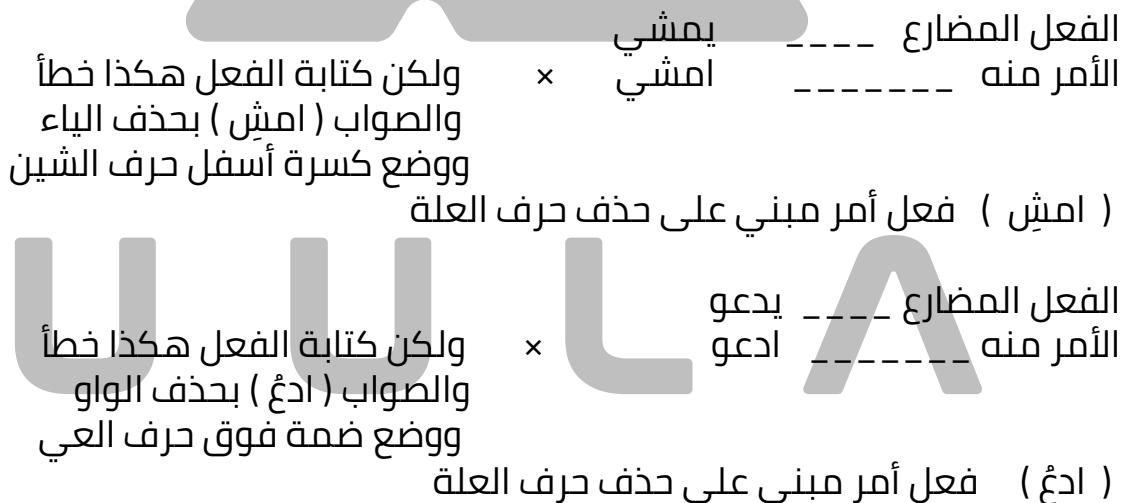
- ينقسم الفعل المضارع إلى:
  - المضارع الصحيح الآخر : وهو ما كان آخره حرفًا صحيحاً مثل : (يجلس - يلعب - نأكل).
  - المضارع المعتل الآخر : وهو ما كان آخره أحد حروف العلة مثل : يسعي - يدعوه - يرمي

حروف العلة هي :  
الألف - الواو - الياء

- وكذلك فعل الأمر :
  - ينقسم إلى:
    - فعل أمر صحيح الآخر مثل : اكتب - ادرس - ذاكر
    - لللحظ أن آخره حرف صحيح أي ليس حرف علة وحروف العلة هي : (الألف - الواو - الياء)

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

- فعل الأمر معتل الآخر : وهو ما كان آخره حرف علة مثل :
  - (اسع) وأصله اسعى
  - (ادع) وأصله ادعى
  - (ارم) وأصله ارمى



- **البناء على حذف النون:** إذا اتصلت به:  
ألف الاثنين، مثلاً: (ادرساً، أكتبنا).  
وأو الجماعة، مثلاً: (ادرسوا، أكتبوا).  
ياء المخاطبة، مثلاً: (ادرسي، أكتبني).

**س** عين في العبارات الآتية أفعال الأمر، وبين علامة البناء، وادرك سبب البناء.



السبب	علامة البناء	الفعل	الجملة
لأنه معتل الآخر بالألف	حذف حرف العلة	فالقه	إذا زارك صديق فالقه بالبشر
لأنه معتل الآخر بالواو	حذف حرف العلة	ادع	ادع الله وأنت مومن بالإجابة
لأنه اتصل بـ الواو والجماعة	حذف حرف النون	اجتهدوا	اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب
لأنه اتصلت به ياء المخاطبة	حذف حرف النون	احرصي	احرصي على طاعة ربك

**س** اجعل فعل الأمر التالي مبنياً على السكون هرة ، وعلى حذف حرف النون هرة  
أخرى ، في جملتين من إنشائك .  
(حافظ).

- حافظ أيها المؤمن على القيم .
- حافظي على صلاتك يا أختاه

**س** حول الفعل المضارع التالي (يسعى) إلى فعل أمر واجعله مبنياً على حذف حرف العلة ، في جملة من إنشائك .

يسعى ----- اسع  
أيها المسلم اسع في عمل الخير



**تدريب وتفوق**  
اختبارات الكترونية



# تدريبات (بناء الأفعال)

**أهل الفراغ في العمل التالية بفعل مبني مضبوطاً بالشكل.**  
**س الأطباء** **عالجوا** **المرضى.**

**س المعلمات** **يبدعن** **في عملهن.**

**س المسلمين** **لينصرن** **المسلم أخاه المسلم.**

**س اعطف** **على الفقراء والمساكين.**

**س يا خالد** **ادع** **إلى سبيل ربك بالحكمة.**

**س يا هند** **حافظي** **على صلواتك.**

**س يا سعيد**  **ساعذ** **المحتاجين.**

**س اشكز** **الله على نعمه التي لا تعداد ولا تحصى.**

**س لأحافظن** **على نظافة مدرستي.**

**حول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في العمل التالية:**

**س تساعد الطبيبات المرضى.**

الجملة بعد التدويل: **الطبيبات يساعدنَ المرضى**

**س يحافظ محمد على قراءة القرآن.**

الجملة بعد التدويل: **والله ليحافظنَ محمد على قراءة القرآن**

**س يشرح المعلم الدرس.**

الجملة بعد التدويل: **والله ليشرحنَ المعلم الدرس.**

**س يتأمل عمر في خلق الله.**

الجملة بعد التدويل: **والله ليتأملنَ عمر في خلق الله.**

**س أقرأ كتاباً مفيداً.**

الجملة بعد التدويل: **والله لأقرأنَ كتاباً مفيداً.**



**حدد علامة بناء فعل الأمر من بين الخيارات التي بين القوسين :**

**س** اشكروا الله أيها المؤمنون.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون**       حذف حرف العلة       السكون

**س** أطع والديك يا زيد.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون       حذف حرف العلة       **السكون**

**س** اذكري الله يا فاطمة.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون**       حذف حرف العلة       السكون



- حذف النون       **حذف حرف العلة**       السكون

**س** اسم بنفسك على الرذائل.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون**       حذف حرف العلة       السكون

**س** يا بني اسع دائمًا في عمل الخير.  
علامة بناء فعل الأمر

- حذف النون       **حذف حرف العلة**       السكون

**وظف فعلاً ماضياً في جملة من إنشائه وفق ما هو محدد لك توظيفاً مشرطاً.**

**س** وظف الفعل الماضي (شكراً) في ثلاثة من جمل بحث يكون:

▪ مبيناً على الفتح في الأولى: **شكراً المسلم ربه**

▪ مبيناً على السكون في الثانية: **شكراً الله كثيراً**

▪ مبيناً على الضم في الثالثة: **المسلمون شكر الله على نعمه**



**تدريب وتفوق**  
اختبارات الكترونية

# الألف اللينة



## الألف

- الألف حرف من حروف اللغة العربية .
- الألف حرف لا يأتي إلا ساكنا .
- يأتي في وسط الكلمة وآخرها فقط لا توجد كلمة في اللغة العربية تبدأ بحرف الألف .

▪ كثير من علماء اللغة العربية القدماء اعتبر الألف درجة فتح طويلة وليس حرفا من الحروف .



## حرف الهمزة يأتي :

- في أول الكلمة : ( أنا - أكل - السماء - أحمد )
- في وسط الكلمة : ( سأ - فأس - كأس )
- في آخر الكلمة : ( قرأ - لجأ - بدأ )

## حرف الألف يأتي :

- في وسط الكلمة : ( قال - باع - سال - نال )
- في آخر الكلمة : ( دعا - سعى - مذهبى - سما )

## س ماذا تعرف عن الألف اللينة؟

الألف اللينة هي ألف ساكنة مسبوقة بحرف مفتوح .

▪ ترسم ألفاً (ممدودة) مثل : عصا، نما، سما.

▪ وترسم ياءً (مقصورة) مثل : قضى - سعى - فتى.

وتكون في الأسماء والأفعال والحراف .

## س ما سبب تسميتها بالألف اللينة؟

لعدم استقرارها على شكل واحد فمرة تكتب ألفاً وأخرى تكتب ياءً .

# الألف اللينة في الأفعال

ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في الأفعال في المواقف الآتية:

- إذا كان الفعل ثلثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واواً (منقلبة عن واو):

مثل:

- دعا : يدعوا.
- علا : يعلوا.
- سما : يسموا.

- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء:

مثل: يحيا، استديا.

ترسم الألف اللينة(ياء) (ى) في الأفعال في المواقف الآتية:

- إذا كان الفعل ثلثياً وكانت الألف منقلبة عن ياء:

مثل:

- بكى : يبكي.
- حكى: يدكّي.
- ملشى: يمشي.
- رمى: يرمي.

- الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء:

مثل: اعتدى، اهتدى.

**س** كيف نعرف أصل الألف في الفعل واو أو ياء؟

نأتي بمضارع الكلمة أو المصدر أو نضيف له تاء الفاعل.

مثل:

- دعا مضارعها يدعوا - سما مضارعها يسموا
- عصى مضارعها يعصي و مصدرها عصيان



# الألف اللينة في الأسماء

ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في الأسماء في المواقف الآتية:

- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو:

مثل:

- عطا
- علاء
- نطلا.

- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء،

مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا.  
ما عدا العلم (يحيى).

- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً،

مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا  
ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.

- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً،

مثل: (ذا-ما-إذا)  
ما عدا خمسة: أولى، متى، لدى، الأولى، أولى.

ترسم الألف اللينة (ياء) (ى) في الأسماء في المواقف الآتية:

- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء،

مثل: فتى، وهي.

- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف،

مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، مستشفى، ليلي، أزوى.

- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بباء:

يحيى (للتفقة بينه وبين الفعل <يحيى>).

**س** كيف نعرف أصل الألف في الاسم واو أو ياء؟

مثل:

- كلمة فتى مثناها فتيان
- كلمة نُطْلَا مفردتها خطوة وجمعها خطوات
- كلمة ذُمْيَة مفردتها ذمية ومثناها ذمتان

# الألف اللينة في الحروف

ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في الحروف المواضع الآتية:

- **في كل الحروف،**  
مثل: (ما، لما) ما عدا أربع أحرف هي: إلى، على، حتى، بل.
  - **ترسم الألف اللينة (باء) (ى) في الحروف في المواضع الآتية:**  
في أربعة أحرف فقط هي: إلى، على، حتى، بل
- س** اقرأ الفقرة الآتية قراءة صريحة مضبوطة بالشكل.

"إن الله سبحانه وتعالى علل ذكره، وسما اسمه، أبدع هذا الكون، وبدأ لنا عظيم قدرته في هذه الدنيا بما فيها من عجائب كثيرة، وقد أنعم على البشرية فأرسل رسلًا منهم موسى وعيسى، وختتمهم بمحمد صلى الله عليهم جميعاً وسلام هدي للناس، فوصل الإسلام فرنساً وكنداً، وشنت أنباء العالم، وغدا صدى الحق على مدى القرون جلياً، وبهذا من تبعه حياة كريمة، ومن عصى وبغي مشى إلى الهلاك.

**س** اهلأ الجدول الآتي بما هو مطلوب :

الأفعال الرباعية	الأفعال الثلاثية	الأسماء الرباعية	الأسماء الثلاثية
صلى	علل	الدنيا	هذا
يربي	سما	كثيري	هدى
	بدا - غدا	موسى	صدى
	عصى - بغي - مشى	فرنسا - كندا	

**اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل ، وضع خطأ تحت الأسماء التي بها ألف لينة :**



**س** من طلب العال سهر الليالي.

**س** إن الهدى هدى الله.

**س** من أنبياء الله موسى و عيسى صلى الله عليهما وسلم .

**بين سبب رسم الألف اللينة في الأمثلة السابقة بهذه الصورة.**

**س العل:**

اسم ثلاثي منقلب ألفه عن واو .

**س الهدى - هدى :**

اسم ثلاثي منقلب ألفه عن ياء .

**س موسى - عيسى :**

( الأسماء الأعجمية تكتب بـألف ممدودة ما عدا : عيسى - موسى - كسرى - بخارى - مثى ) .

**ضع خطأً تحت الأسماء التي تنتهي بـألف لينة ممدودة ، وخطين تحت الأسماء التي تنتهي بـألف لينة مقصورة على شكل ياء:**



**س ذكر الله أسى عمل .**

**س سلمى فتاة تسعي إلى رضى الله وطلب العل.**

**س هذا فتى يخشى الله .**

**أكمل الفراغ في الجملتين الآتيتين بأسماء تنتهي بـألف لينة :**

**س فاز بالجائزة مصطفى - الكبرى ( يحيى )**

**س يا خذ الكتاب بقوه. ( يحيى )**

U U L A

**اقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل ، وضع خطأ تحت الأفعال التي بها ألف لينة :**

**س** دعا المؤمن ربه .

**س** سما المسلم عن الرذائل .

**س** سعى المصلح في الخير .

**س** أسرى الله بعده من مكة إلى القدس .

**س** أحيا الله الأرض بعد موتها .

**وضح سبب رسم الألف اللينة في الأفعال السابقة على الصورة التي رسمت بها .**



**س** دعا :

فعل حاضٍ انقلبت ألفه عن واو (أصلها يدعوه).

**س** سما :

فعل حاضٍ انقلبت ألفه عن واو (أصلها يسمون).

**س** سعى :

فعل حاضٍ انقلبت ألفه عن ياء (يسعى).

**س** أسرى:

فعل حاضٍ زاد عن ثلاثة أحرف ولم تسبق الألف فيه بباء.

**س** أحيا:

فعل حاضٍ زاد عن ثلاثة أحرف وسبقت الألف فيه بباء.

**اقرأ الأمثلة الآتية مضبوطة بالشكل ، ثم ضع خطأً تحت الأفعال التي تنتهي بـ ألف لينة ممدودة ، وخطين تحت الأفعال التي تنتهي بـ ألف لينة مقصورة على شكل ياء :**

**س** نادي الوطن أبناءه فلي الجميع النداء.

**س** سما محمد خلاقاً ، وذكاً عقلاً وما هوى ولا غوى.

**س** اقرأ القصة الآتية قراءة صديقة ، ثم أكمل الفراغات بكلمات مختومة بـ ألف لينة مستعيناً بما بين قوسين (رأى - فتى - دوى - أدى - الفتى - عفا) :

من العجائب إنّان فتح الأندلس أن شاباً اعتدى على فتى عربي ، ثم فرّ حتى انتهى إلى بستان رأى شيئاً فاستنجد به من أذى أعدائه ، فذبّاه عنده ، وبعد ذلك دوى صياح ، ودخل نفرٌ يحملون قتيلاً ، وووجه الشيخ ابنه ، واعتقد أن الشاب الذي اختبأ لديه هو الذي قتلته ، فدُرِن حزناً شديداً ، ثم استرجع ومكث قليلاً ، ودخل على الفتى وأخبره بالأمر فذاف خوفاً كبيراً ، ولكن الشيخ في الصباح عفا عنه ، وقال له: خذ ما يكفي سفرك وارحل.

**س** اجمع الكلمات الآتية ، ثم وظفها في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل :

الجملة	بمعها	الكلمة
سقط <u>الكثير</u> من القتلى في الحرب .	قتلى	قتيل
يعالج جرحى الحرب في مستشفيات ميدانية .	جرحى	جريح

**س** اكتب ثلاثة أفعال تنتهي بـ ألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن رحلة قمت بها.

دعا محمد أصدقاءه للقيام برحلة إلى المركز العلمي فالتحق الجميع أمام المدخل ، ومشي محمد أمامهم يعرفهم بالمركز و قضى الجميع وقتاً ممتعاً .

**س** اكتب ثلاثة أسماء تنتهي بـ ألف لينة في جمل مفيدة مضبوطة بالشكل عن حفلة حضرتها مع أصدقائك.

ذهبت مع صديقي عيسي لحضور حفل تفوق صديقنا مصطفى ، ففرح مصطفى بحضورنا ، وكانت الفرحة الكبرى عندما علمنا أنه حاز المركز الأول .



**تدريب وتفوق**  
اختبارات الكترونية



# المهارة الأولى : كتابة فقرة / فقرتين / ثلات فقرات

## اللغة

وسيلة من وسائل الاتصال والتواصل بين بني البشر فهما وإفهاما ونستطيع القول أن التعبير هو الهدف النهائي للغة

## التعبير

هو التعبير عن الأفكار والخواطر النفسية ، ونقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة. وهو لفظ يشير إلى قدرتك- أنت كطالب - على التعبير عن نفسك، واستعمال اللغة الجميلة والأسلوب الجيد المتميز.

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

## مهارة التعبير الكتابي

يقصد بها الدقة والسرعة والوضوح في تعبيرك عن أفكارك كتابة بمعنى أن تتقن : التنظيم العام للموضوع ، وكتابة الفقرات، واستخدام علامات الترقيم وهذه هي أهم مهارات التعبير

الأخطاء الشائعة عند كتابة موضوع التعبير:

- الكتابة بسرعة.
- الشطب: يجب أن تكون الصفحة خالية من الشطب والتعديل والملحوظات الجانبية.
- الأخطاء الإملائية والنحوية.
- تكرار الجمل للوصول للعدد المطلوب من الأسطر.
- الكتابة بالعاصمة.
- البعد عن الموضوع.
- الخطأ في كتابة الشاهد.

قبل كتابة موضوع التعبير، هناك أمور مهمة عليك أن تراعيها وتهتم بها جيداً:

- اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الأفكار.
- اكتب جميع الأفكار التي تخطر في بالك ودونها.
- ضع عنواناً مناسباً بحيث يكون العنوان مُشوقاً ومحظياً.
- قسّم الموضوع إلى فقرات واضحة.
- اهتم بجمال الخط ووضوحته وحافظ على نظافة الورقة.
- اترك مسافة معتدلة بين كلمة وأخرى، واكتب سطراً بعد سطرين.
- اترك مسافة بمقدار كلمة عند بداية كل فقرة.

قسم الموضوع إلى:

- مقدمة الموضوع
  - مضمون الموضوع
  - خاتمة الموضوع
- (الخطيط الجيد للموضوع واستنتاج الأفكار الفرعية من رأس الموضوع)

### مقدمة الموضوع:

- اكتب مقدمة جذابة و لافتة: آية قرآنية، حدیث شریف ، بیت شعر، حکمة، قول مأثور.
- وإن لم تكن تحفظ شيئاً ، حاول أن تبدأ بأسلوب استفهام أو تعجب (ما أعظم... / لماذا....).
- اطرح مجموعة من الأسئلة حول الموضوع المطلوب.
- اكتب الفكرة الرئيسية التي ستتحدث عنها، وغالباً ما تكون المقدمة قصيرة بحث لا تقل عن سطرين ولا تتجاوز أربعة سطور.



### مضمون الموضوع(العرض):

- استعرض الأفكار التي كتبتها في المسودة بلغة عربية سليمة.
- اربط بين العمل بأدوات الربط 'حروف العطف (الواو، الفاء، ثم)'.
- اهتم بعلامات الترقيم (؟، !، ،، :، /، .).
- استخدم الكلمات الانتقالية من فكرة لأخرى : (ولهذا..، بالإضافة إلى..، ومن خلال ما ذكرناه سابقاً..، ومن هذا المنطلق..، وعلى هذا الأساس...، وأيضاً..).
- نوع في الأساليب قدر الإمكان ، (استفهام / تعجب / نفي / استنكار/ مدح / ذم / تمني).

بعض العناصر التي تساعدك في وضع أفكار للموضوع:

- **أهمية الموضوع :** إذا كان الحديث عن موضوع يحمل قيمة إيجابية، (الصدق، الصحة، بر الوالدين، الوطن، الوقت).
- **أضرار الموضوع :** إذا كان الحديث عن موضوع يحمل قيمة سلبية (البغض، إضاعة الوقت، الإسراف، التلوث..).
- **واجبنا نحو الموضوع** سواء كان الموضوع إيجابياً أو سلبياً.
- **حيث الإسلام على** (النظافة، بر الوالدين، الصدق، تنظيم الوقت...) إذا كان الموضوع يتحدث عن قيمة إيجابية.
- **نهانا الإسلام عن** (التلوث، الإسراف، إضاعة الوقت..) إذا كان الموضوع يحمل قيمة سلبية.
- **تأثير الموضوع على الفرد والمجتمع** سواء كان الموضوع إيجابياً أو سلبياً.

# الموضوع الأول :



( القراءة غذاء الروح والعقل ، بها يرتقي الإنسان والمجتمع )

**س** اكتب حول هذا الموضوع ثلاثة مقررات متراقبة مستخدما علامات الترقيم ، وأدوات الربط المناسبة .

مقدمة عن أهمية القراءة في الحياة

القراءة في الإسلام لها مكانة رفيعة، ومنزلة كريمة

القراءة تساعد الإنسان في مواجهة مشكلات الحياة

للقراءة فوائد عظيمة ترجع على الإنسان والمجتمع

تحليل الموضوع

## مقدمة عن أهمية القراءة في الحياة

هل يستطيع أحد أن ينكر أهمية القراءة في حياتنا؟ بالطبع ستكون الإجابة لأن القراءة بمثابة غذاء للروح والعقل مثل الاحتياجات الأولية التي لا يستطيع الفرد أن يتخلى عنها ( الطعام الذي يغذى به الإنسان جسده ) فالقراءة كالهواء الذي نتنفسه لا نستطيع العيش بدونها، أو كالغيث الذي إذا أصاب أرضًا جدباء يحييّها إلى جنة خضراء.

## القراءة في الإسلام لها مكانة رفيعة، ومنزلة كريمة

القراءة مفتاح المعرفة والعلم، وطريق التقدم والرقي، وما من أمة تقرأ إلا تبواأت موضع الريادة، وطارت الصدارة، لذلك كانت أول كلمة تزلت، من أول آية تليت، قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق». فكانت هذه الآية الكريمة أول نور نزل من السماء لينشر الضياء، ويبعد الظلم، حيث فتحت آفاق المعرفة، وأبواب العلم، وقد عمل النبي طلى الله عليه وسلم على نشر القراءة والكتابة في مجتمعه، فجعل فداء الأسيير في بدر أن يعلم عشرة من أبناء المسلمين القراءة والكتابة، وهكذا غرس الإسلام حب القراءة في قلوب المسلمين غرسا عميقاً.

## دور القراءة في مواجهة مشاكل الحياة .

تمكننا القراءة من معرفة المصاعب والمشاكل التي تدور حول الحياة، حتى تكون قادرين على مواجهة تلك المشاكل إن وجهتنا في يوم ما أثناء رحلتنا في الحياة، يجعل الفرد دائمًا على اتصال دائم بالثقافات والعادات والتقاليد التي تتميز بها المجتمعات الأخرى غير المجتمع الذي يعيش فيه، وفي النهاية تتجلى الفائدة العظمى للقراءة في أنها تجعل الفرد على دراية تامة بكافة المتطلبات اللزجة لمواجهة الحياة

## **فوائد القراءة للفرد والمجتمع .**

القراءة كانت ولا تزال من أهم وسائل نقل ثمرات العقل البشري وآدابه وفنونه ومنجزاته ، وهي الصفة التي تميز الشعوب المتقدمة التي تسعى دوماً للرقي والصدارة. وهناك بعض الفوائد التي تعود على الإنسان عند القراءة :

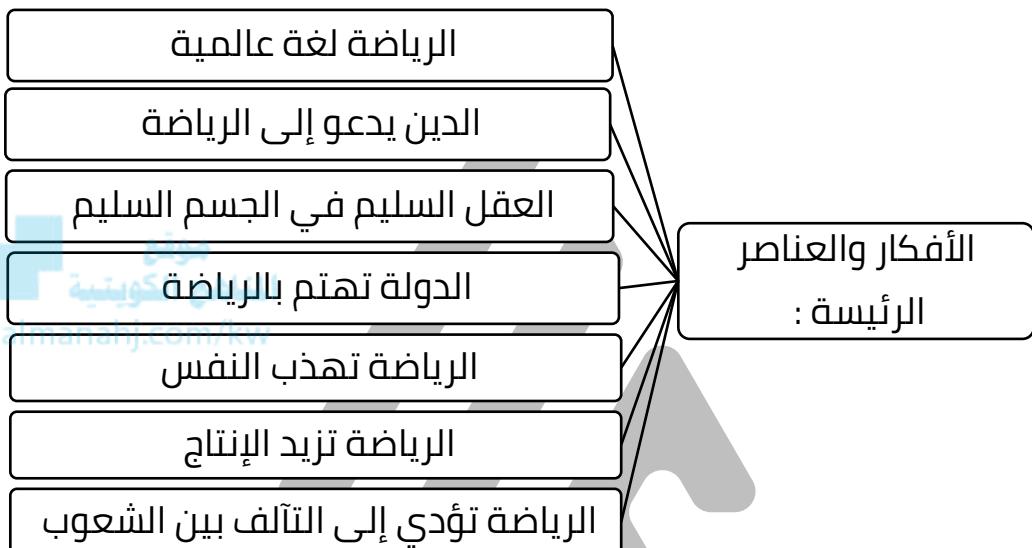
- تحفيز الذهن وتوسيع المدارك والقدرات.
- اكتساب المعرفة واتصالها بمعاضيها وحاضرها.
- تحسين مستوى الذاكرة لدى الإنسان وتنمية العقل.
- القراءة سبب للشعور بالسعادة والاسترخاء وراحة البال.
- تعتبر القراءة مصدراً للترفية عن النفس والاسترخاء في كثير من الأحيان

# الموضوع الثاني :



( للتربيـة الرياضـية أثـر فـعال فـي تـقوـيـة الجـسـم وتنـميـة العـقـل وتهـذـيب النـفـس وزيـادـة الإـنـتـاج وـالـتـالـف بـيـن الشـعـوب )

**S** اكتب في الموضوع السابق ثلاثة فقرات مبينا أهمية الرياضة وأثرها على الشعوب ودورها في تهذيب نفس الإنسان ، ملتزماً بأسس كتابة الفقرة ومستخدماً علامات الترقيم وأدوات الربط .



النجاح ، التواصل ، السلام ، الأخلاق ، القوة ، معان عظيمة، وقيم نبيلة، ونمـار حلـوة المـذاق تـجـنيـها شـعـوبـ العالمـ من دـوـحةـ الـرـياـضـةـ الـبـاسـقةـ أغـصـانـهاـ فـمـنـ مـنـ لاـ يـمارـسـ أوـ يـشـاهـدـ الـرـياـضـةـ ؟ـ ماـ مـنـ بـيـتـ إـلـاـ وـفـيهـ وـاحـدـ أوـ أـكـثـرـ يـمارـسـ أوـ يـشـاهـدـ الـرـياـضـةـ !ـ فـالـرـياـضـةـ لـغـةـ عـالـمـيـةـ بـيـنـ شـبـابـ الـعـالـمـ وهيـ جـزـيرـةـ السـلـامـ الـأـسـاسـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـعـالـمـ :ـ لـأـنـهـاـ تـجـمـعـ عـدـدـاـ مـنـ الدـوـلـ بـيـنـهـمـ وـدـ وـسـلـامـ وـتـفـاـهمـ ،ـ وـلـاـ تـنـأـيـ الـرـياـضـةـ بـالـمـنـازـعـاتـ السـيـاسـيـةـ أـوـ الـعـنـصـرـيـةـ أـوـ الـدـينـيـةـ ،ـ فـلـاـ فـرـقـ بـيـنـ جـنـسـ وـجـنـسـ أـوـ لـوـنـ وـلـوـنـ :ـ فـالـكـلـ يـتـسـابـقـ عـلـىـ الـفـوزـ دـوـنـ تـعـصـبـ .ـ

الـجـمـيعـ يـعـلـمـ أـنـ إـلـلـاهـ رـمـزـ لـلـقـوـةـ ،ـ كـمـاـ أـنـ الـرـياـضـةـ وـالـقـوـةـ إـلـيـمـانـيـةـ وـالـجـسـمـانـيـةـ رـمـزـ لـلـمـسـلـمـ :ـ حـيـثـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ - صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - :ـ (ـ الـمـؤـمـنـ الـقـويـ خـيـرـ وـأـحـبـ إـلـىـ اللـهـ مـنـ الـمـؤـمـنـ الـضـعـيفـ ،ـ وـفـيـ كـلـ خـيـرـ )ـ فـمـاـ أـجـمـلـ أـنـ نـتـرـبـيـ عـلـىـ الـرـياـضـةـ !ـ وـنـرـبـيـ أـوـلـادـنـاـ عـلـيـهـاـ !ـ اـسـتـجـابـةـ لـطـلـبـ أـمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ - رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - حـيـثـ قـالـ :ـ (ـ عـلـمـواـ أـوـلـادـكـمـ السـبـاحةـ وـالـرـمـاـيـةـ وـرـكـوبـ الـخـيلـ )ـ .ـ

الـجـمـيعـ يـحـرـصـ عـلـىـ ذـكـاءـ عـقـلـهـ وـنـشـاطـهـ وـهـوـ يـعـلـمـ تـعـاماـ أـنـ الـرـياـضـةـ تـنـمـيـ الـعـقـلـ وـتـنـشـطـهـ :ـ لـأـنـ (ـ الـعـقـلـ السـلـيمـ فـيـ الـجـسـمـ السـلـيمـ )ـ :ـ وـلـذـلـكـ تـحاـوـلـ الدـوـلـ أـنـ تـرـفـعـ شـعـارـ (ـ الـرـياـضـةـ لـلـجـمـيعـ )ـ فـقـدـ أـقـامـتـ الدـوـلـ الـنـوـادـيـ وـالـمـلـاعـبـ الـمـخـتـالـةـ ،ـ وـأـنـشـأـتـ الـمـلـاعـبـ دـاـخـلـ الـمـدارـسـ لـهـذـاـ الغـرـضـ .ـ

لا أحد ينكر أن الرياضة تهذب الأخلاق وتعلم التآلف بين الشعوب وتعلم الصبر والرجولة وفهم الحياة وتقوي الإنسان لتجعله قادرا على زيادة الإنتاج مما يؤدي إلى التقدم وخلاصة القول : يجب علينا جميعاً أن نبدأ في ممارسة رياضة من الرياضات إن لم نكن قد بدأنا بالفعل ، فيجب علينا مواصلة العطاء ولتحرص على الفوز وتسجيل أسمائنا في سماء المجد والرفة ، ونشارك في كل المسابقات المحلية والعالمية .



U U L A

# الموضوع الثالث:



التلوث

( خلق الله الأرض بيئه نقيه ، وخلق كل ما فيها للإنسان ، ولكنه أفسدها بالملوثات . )

**S** اكتب ثلاث فقرات حول الموضوع السابق ، ملتزماً أساساً بناء الفقرة ومستخدماً علامات الترقيم ، وأدوات الربط مع الدفاط على جودة الخط وسلامة الأسلوب .

خلق الله الطبيعة نظيفة جميلة .

الإنسان أساء استخدام البيئة .

أنواع ومظاهر التلوث .

الأفكار

التقدم العلمي سلاح ذو حدين .

كيف نحافظ على البيئة ( واجبنا نحوها ) .

نعم ... لقد خلق الله الأرض بيئه نقيه ، وخلق كل ما فيها للإنسان ، وهذا دليل على تكريم الله للإنسان : ( ولقد كرمنا بني أدم وجعلناهم في البر والبحر ) وعاش الإنسان خليفة الله في أرضه ينعم بما أفاء الله عليه من شجر وبساتين وزهور وثمار وأنهار وطيور وحيوانات .... وغيرها : فالجميع مسرح له وتحت إشارته : قال الشاعر :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري ولكن الإنسان لم يصن تلك النعمة ، ولم يحافظ عليها ولم يؤدّ شكرها : بل أصابها بوابل من التلوث .

لقد أساء الإنسان استخدام ما حوله من مقومات الحياة في الطبيعة ، الهواء ، الماء البر ، والبحر ، فأخذ ينطلق بقطار سريع لا محطة له : هو شبح التلوث الذي اقتحم الأخضر واليابس والبر والبحر قال الله تعالى ( ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ) فاعتدى الإنسان على الغابات ليصنع أثاثاً لمنزله وجرف التربة ليبني عليها الأبراج والمعماريات : وأطلق دخان مصانعه وسياراته في كل مكان ، وألقى مخلفاته في البحار والأنهار وكذلك القمامه والمخلفات الكيماوية والنووية ، ولم يسمع لقول الله تعالى : ( ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها ) فانقلب البيئة عليه من صديق حميم إلى عدو لدود : فأصابته بالأوبئة والأمراض التي لا حصر لها : ومنها : السرطان ، وأمراض الصدر والقلب .. كل ذلك من الهواء الملوث والماء غير النظيف .

التقدم نعمة وإنجاز ولكن التقدم سلاح ذو حدين : فهو يسهل حياة الإنسان على الأرض ، ولكن في نفس الوقت يسرف في الإساءة للبيئة من حوله . فهل يعي الإنسان الأزمة ويحافظ على البيئة ؟ فبدلاً من التقدم الضرار بالبيئة يجب علينا الاعتماد على الطاقة الشمسية صديقة البيئة ، وبدلاً من البناء على الأراضي الصالحة للزراعة يمكنه أن يبني في المناطق الصحراوية غير الصالحة للزراعة .

وكل ذلك حتى نرопض ذلك الوحش الكاسر والغول المفترس : ولنجتمع جميعاً للقضاء على التلوث .

وخلصة القول : إن البيئة التي أنعم الله بها علينا يجب أن نحافظ عليها ونردها إلى أصلها وذلك اعترافاً بفضل الله علينا ويجب أن نعرف جيداً أن حفاظنا على البيئة سيعود علينا نحن بحياة صحية خالية من الأمراض . فيما أخني في الإنسانية لا تسيء إلى البيئة ، ولا تلوثها بأي شكل من الأشكال .



## المهارة الثانية : كتابة الرسالة

### الرسالة

تعدّ الرسائل من أبرز أشكال التواصل الاجتماعي بين الناس وأقدمها، ومن الرسائل ما يكون شفهيًّا ومنها ما يكون كتابيًّا، والغرض العام من الرسائل هو نقل الأخبار، وتبادل المعلومات والمعرف، أو تقديم الطلبات الرسمية إذا كانت الرسالة تحمل طابعًا رسميًّا، وقد تكون الرسالة بهدف التهنئة أو التعزية أو الشكر أو الوعظ وغيرها من الأغراض الكثيرة،

وللرسائل أنواع أبرزها :



- الرسائل الرسمية
- الرسائل الشخصية

#### الرسائل الرسمية:

يتم فيها مخاطبة الجهات الحكومية أو الشركات ، أسلوب رسمي بعيد عن المجاملات مع عدم استخدام التشبيهات والجماليات المختلفة في اللغة .

#### الرسائل الشخصية:

تكون بين الأهل والأقارب والأصدقاء، ويكون فيها تعبير عن المشاعر والعواطف تجاه المرسل إليه مع استخدام الجماليات المختلفة ،

#### أجزاء الرسالة : تحتوي الرسالة على:



- العنوان (البلد) والتاريخ
- التدية.
- محتوى الرسالة.
- خاتمة الرسالة
- التوقيع.

## خطوات تبيّن كيفية كتابة الرسالة

أن يفكّر المرسل بالغرض الذي سيكتب من أجله الرسالة، ويحدّده بدقة كي يكون الكلم واضحًا مترابطًا.

نكتب اسم البلد ثم فاصلة ثم تاريخ كتابة الرسالة ، ثم يكتب المرسل اسم المرسل إليه في السطر التالي أيضًا على يمين الصفحة ، على سطر جديد يكتب عبارة التحيات والسلام على المرسل إليه، لابد أن تكون التحية في بداية الرسالة تحيّة مناسبة بناءً على العلاقة مع مستلم الرسالة، مثل : عزيزي أو مرحباً ، مع إنهائها بفاصلة.

إضافة إلى عبارة تبيّن الاشتياق للمرسل إليه. وإذا كانت الرسالة بين الأصدقاء لا بد من إخبار الصديق ببعض أخبار المرسل الشخصية ، والتي لها أثر في حياته.

يدوّن المرسل أيضًا بعض الأخبار الاجتماعية التي لها ارتباط بالمرسل والمرسل إليه في الوقت نفسه ، وأخبار العمل المشترك بينهما.

بعد ذلك يعرض المرسل غرضه من هذه الرسالة التي أرسلها لصديقه، بوضوح ودقة مستخدماً عبارات منمقة.

ينهي المرسل رسالته بعبارات محملة بالأمنيات الطيبة للمرسل إليه، والدعوات بالتوفيق والسداد والخير الوفير في الحياة، مثل : مع خالص التقدير، أو أطيب التمنيات والذي يحدد العبارة الختامية هو علاقة المرسل بالمستقبل ، مثل: (أتمنى رؤيتك قريباً، أو أتُوّق إلى سماع أخبارك، أو أراك قريباً، أو تحياً).

ومن أمثلة التوقيعات: (أطيب الأمانيات، أو مع حُبِّي، أو تحياً الحارة، أو مع أطيب التحيّات).

ثم يُتبع الإنتهاء بتوقيع المرسل لا بد من كتابة اسم المرسل وتوقيعه في آخر الرسالة وذلك في اليسار من صفة الرسالة.



# نموذج مفرغ لكتابه رسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت، الخميس 3 / أكتوبر / 2019 م

أستاذى ومعلمى العزيز /

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..... تدبية طيبة وبعد)

أبعث إليكم بهذه الرسالة تعبيراً وتقديراً



وفي نهاية رسالتي أتمنى

المرسل:



س اكتب رسالة تقدير إلى معلمك تعبر فيها عن تقديرك وامتنانك له  
ومشاعرك نحوه.

الكويت، الخميس 3 / أكتوبر / 2019 م

أستاذى ومعلمى العزيز /

تحية طيبة وبعد ،

أبعث إليكم هذه الرسالة المحملة بالحب والعطر والأشواق تعبرًا عن خالص احترامي وتقديري لشخصكم الكريم، فلقد بذلتكم الكثير من الجهد من أجل رسالة سامية هي رسالة العلم.

معلمى الفاضل، لن أنسى دورك في حياتنا، فلقد زرعت في عقولنا حب العلم والمعرفة، ومهدت لنا الطريق كي نصل إلى أعلى المراتب، نقدم لك رسالة شكر ملؤها المحبة الخالصة والامتنان الكبير، وهي رسالة من طلابك الذين تعبت من أجلهم ، وكانت لهم العون والسد دون كلل أو ملل، ووضعتنا على الطريق الصحيح ، وأغدقتك علينا من نور علمك الكثير، فكانت مصابحًا ينير دروبنا، وشمعة تحرق من أجلنا.

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

وكم مرت عليك أيام عانيت فيها من جدالنا وعيثنا وتساحت بالصبر والجلد، وأفنيت عمرك من أجلنا ، فمهما فعلنا لن نوفيتك حقك أبداً ، ولن نعوضك عن تعبك المتواصل معنا.

وفي نهاية رسالتي ،

أدعوا الله أن يبارك لك في عملك وعمرك، و يجعل جميع ما قدمته لنا في ميزان حسناتك، دمت لنا فخرًا وعزًا

ـ تلميذك المرحب/ـ





س اكتب رسالة شكر وعرفان وحب للوطن مراعياً أسس الرسالة فيما لا يقل عن عشرة أسطر.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت، الأربعاء، 25 فبراير 2021 م

-----  
إلى وطني الغالي / -----

تبية طيبة وبعد ،

أمسكت قلبي حائراً ماذا أكتب وأقول في حق وطن عظيم أو من أين أبدأ كلامي فأعمقني مليئة بكلمات لا أعرف لها وصفاً كلمات الشكر والعرفان والحب والوفاء لك يا أغلى من كل الأوطان ، أقولها بصوت عال يسمعها كل الناس شكراً لك يا من عشت بل ولدت على أرضك الطاهرة وشعرت فيها بالأمن والأمان ، يكفيني شرفاً وفخراً واعتزازاً بك أنك بلد الخير والعطاء، وطننا الغالي بكل ما نملك نحميك وبك أعتز وبك أفتخر وبك أنا دى للخير وأدعوا للحب ، للوطن . وبالوطن تكون .. حملنا أمانة العمل ورفعه الوطن بإخلاص واجتهاد ومثابرة أمام الله في أقوالنا وأفعالنا.. فمهما كتبنا وقولنا فيه لن نوفي حقه، ومن حقه علينا أن نعمل له ومن أجله بكل صدق وأمانة وأن نحافظ على مكانته وتراثه ، ومن واجب التربويين أن يغرسوا في نفوس النشء حب الوطن وتقديره وأنه يتوجب عليهم أن يجتهدوا من أجل وطنهم الذي ولدوا فيه وشربوا من مائه وعاشوا تحت سمائه وأن يتركوا لهم بصمة في هذا الوطن تدل عليهم فالوطن لا ينسى أبناءه ولا ينسى العظام منهم .

-----  
المرسل/ -----

U U L A



**س** اكتب رسالة عتاب إلى صديقك الذي تخلى عنك وقت الشدة في حدود عشرة أسطر ، مراعياً أسس الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت، الأحد 6 ديسمبر 2020

صديقي العزيز / -----

تحية طيبة وبعد ،

أتمنى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي خير حال إنني أرسل إليك بما صديقي هذه الرسالة لأنماً ومعايباً ، فقد مررت بظروف قاسية أنت تعلمها ، وكانت أتوقع أن تكون أول من يقف بجانبي حين أطلب منك المساعدة والعون ، فأنت بمنزلة الأخ بالنسبة لي . فالصدقة لها حقوق كثيرة يجب على الصديق أن يؤديها تجاه صديقه ، فلا قيمة لصديق لا تجده وقت الضيق .

إن الصدقة الجميلة التي تجمعنا يا صديقي تفرض عليك ألا تتخل عنني وقت شدتي ، ومع ذلك أنا ألتقط لك العذر ، فربما ظروفك لم تكن تسمح بأن تكون بجانبي وقت احتياجك لك . إن رسولنا صلى الله عليه وسلم أمرنا بحسن اختيار الصديق دين قال " القرء على دين خليله . فلينظر أحدكم من يخالل " ، وأنا اخترتكم بعناء وكانت أرجو أن تكون بحسن ظني بك فالصدقة يا صديقي طريق ذو اتجاهين أخذ وعطاء إنني أتذكر جيداً كلامك لي ووعودك الجميلة بأننا إخوة في السراء والضراء ، وأنك على استعداد للتضحية بكل غال ونفيس من أجل ، لكن هذه الوعود يا صديقي ذهبت أدراج الرياح حين طلبت منك تنفيذها . إنني في عتابي ولومي لك لا أقصد أبداً جرح مشاعرك ، ولا التقليل من شأنك ، إنما أردت نصيحتك وبيان ما بدر منك من خطأ ، فهذا واجب من واجباتي تجاهك ، إذا رأيت خطأ نبهتك حتى تصلحه . يا صديقي ، أنا قد قصدت من عتابي أن تصفو نفوسنا ، ويزول ما في قلوبنا من شوائب ، وعتابي لك دليل تهمشك بصداقتك ، ودليل استمرار محبتني لك ، ولك مني كل التقدير .

-----  
المرسل /



س اكتب رسالة إلى صديقك تدعوه إلى زيارة دولة الكويت  
بسم الله الرحمن الرحيم

فرنسا - باريس ، 15 من أكتوبر 2020

-----  
صديقي العزيز / -----

تدية طيبة وبعد ،

بعد التحية الطيبة ، والسلام ، والسؤال عن أحوالك ، أرجو من الله تعالى أن تكون  
بخير وصحة وسعادة دائمة

صديقي العزيز : ما أجمل جو الكويت ! وما أجمل معالمها في ذلك الوقت من  
العام ! وأنا إذ أنتهز تلك الفرصة، فإنني أدعوك إلى زيارة دولتنا الحبيبة الكويت  
لتتعرف على معالمها السياحية والاستمتاع بجوها في هذا الوقت من العام ...

ومن معالم الكويت التي سوف نزورها معاً: المركز العلمي الذي يعد من أهم  
الأماكن التي يمكن أن يزورها السائحون : حيث تجد هناك أحواض ملئية بالأسماك  
بكافة أنواعها ومناظرها الخلابة ، وبعض الحيوانات القطبية كالبطريق... وإذا  
غادرنا المركز العلمي - صديقي العزيز - فإننا يمكننا التوجه إلى أبراج الكويت  
التي تعد معلماً سياحياً هاماً وبارزاً في دولة الكويت، فهي تتكون من  
ثلاثة أبراج ، البرج المائي ، وبرج الكهرباء والرئيسي يتكون من كرتين إحداهما  
عبارة عن مطعم يدور حول نفسه ليشاهد من يجلس به كل معالم الكويت  
والثانية الصغرى عبارة عن منظار مقرب ليستمتع كل من يستعمله بمناظر  
مقربة من دولة الكويت . ويمكن كذلك زيارة المسجد الكبير أحد المعالم  
السياحية الإسلامية بدولة الكويت .

وأخيراً فإنني أكرر عليك الدعوة إلى زيارة دولتنا الحبيبة الكويت للاستمتاع أكثر  
بما نتمتع به من جمال في معالمها وجمال في أخلاق أهلها.

-----  
صديقي / -----

U U L A



## المهارة الثالثة : كتابة التقرير

أسس كتابة التقرير

- المقدمة وتشتمل على :
  - ( عنوان التقرير - الجهة المسؤولة عن تنظيم الرحلة - المكان والزمان - عدد المشاركيين )
- موضوع التقرير :
  - وهو عبارة عن : ( وصف دقيق لأحداث الرحلة ويراعي فيها الدقة والترتيب ويكون على شكل فقرة متراقبة )
- خاتمة التقرير :
  - تشتمل على ( توجيه الشكر للجهة المنفذة للرحلة بالإضافة إلى التوصيات والاقتراحات وفي النهاية حرج في مع التوقيع على الجهة الميسري ).

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

### التقرير الأول :

أقامت مدرستك رحلة إلى المركز العلمي . اكتب تقريرا حول هذه الرحلة مراعيا الأسس الفنية لكتابة التقرير . تقرير عن رحلة إلى المركز العلمي

قرر قسم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة بتنظيم رحلة إلى المركز العلمي بمنطقة السالمية على شارع الخليج العربي ، وذلك يوم الموافق و كان عدد الطلاب المشاركيين طالبا ، وقد انطلقت بنا حافلة المدرسة في تمام الساعة التاسعة صباحا مع معلم اللغة العربية والخاصي الاجتماعي ، وقد تم في هذه الرحلة ما يلي :

توجهنا إلى المركز العلمي ووصلنا في تمام الساعة العاشرة ، ثم قام موظف الاستقبال باصطحابنا داخل المركز حيث بدأنا بدخول قاعة ( الأكواريوم ) وشاهدنا هناك الكثير من الكائنات الحية والمخلوقات العجيبة التي تذهل العقل ، فهي تدل على عظمة الخالق عز وجل وبديع صنعه ، فقد رأينا كائنات بحرية وبحرية ، مثل : أسماك القرش الضخمة ، وكذلك رأينا بعض الأحياء المائية ، مثل : نجم البحر ، ثم انتقلنا بعد ذلك لمشاهدة إحدى الأفلام التعليمية ثلاثة الأبعاد ، وقمنا بال التقاط بعض الصور التذكارية ، ثم توجهنا إلى المطعم لتناول وجبة الغداء .

وفي الختام ، أتوجه بالشكر الجليل لقسم اللغة العربية وإدارة المدرسة لتنظيم هذه الرحلة الممتعة ، وأقترح على المسؤولين عن هذا المركز بناء صالة ألعاب للأطفال وصالة للتزلج ولهم جزيل الشكر .

والله المستعان

حرر في:  
التوقيع:

# التقرير الثاني:



أقامت المدرسة احتفالاً في عيد العلم ، كرم فيه الطلاب المتفوقون بحضور أولياء أمورهم .

**S** اكتب تقريراً حول هذا الحفل مراعياً الأسس الفنية لكتابة التقرير .

## تقرير عن حفل عيد العلم وتكريم الطلاب الفائزين .

إنه في يوم ..... المصادف لعيد العلم أقامت مدرستنا احتفالاً بمناسبة عيد العلم وتكريم الطلاب الفائزين والمميزين من طلاب المدرسة ، وقد حضر الاحتفال عدد كبير من أولياء الأمور وأعضاء الهيئتين التعليمية والإدارية ، وقد افتتح بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم لطالب من جماعة التلاوة العطرة بالمدرسة التابعة لقسم الإسلامية ، ثم وقف الجميع إجلالاً وإكباراً للنشيد الوطني الذي عزف الأحانه فريق التربية الموسيقية ، وبعد ذلك تفضل الأستاذ الفاضل مدير المدرسة بإلقاء كلمته مرحباً فيها بالضيوف الكرام وقد أثنى على جهود العاملين في المدرسة وعلى تعاون أولياء الأمور معنئاً أبناءهم الفائزين ، وتلا ذلك كلمة لأحد أولياء الأمور نوه فيها عن جهود المدرسة وتعاونها التربوي البناء الذي أسفى عن تفوق الطلاب .

ثم جاء دور كلمة الفائزين ألقاها نيابة عنهم أحد الطلاب شكر فيها إدارة المدرسة على الجهد المبذولة التي أعادت الطلاب على التقدم والتميز . وبعد ذلك قدمت الجوائز للطلاب ، وتخلل الاحتفال مسابقة ثقافية ، وألعاب مسلية شارك فيها أولياء الأمور وقدمت المدرسة في هذه الفقرة جوائز مادية تكريماً لأولياء الأمور المشاركين في هذا الاحتفال .

وختتم الاحتفال كما بدأ بالنشيد الوطني ، وانصرف الجميع من هذا اللقاء التربوي فرحين مسرورين وألسنتهم تلهج بالشكر لإدارة المدرسة لاحتفالها بأبنائهم الفائزين ، آملين أن تتسع شريحة الطلاب الفائزين والمكرمين في الأعوام القادمة ، وقد دعوا الله أن يوفق أبناءهم وإن يكونوا سندًا لوطفهم ومن بناء مستقبله المنشود .

والله الموفق

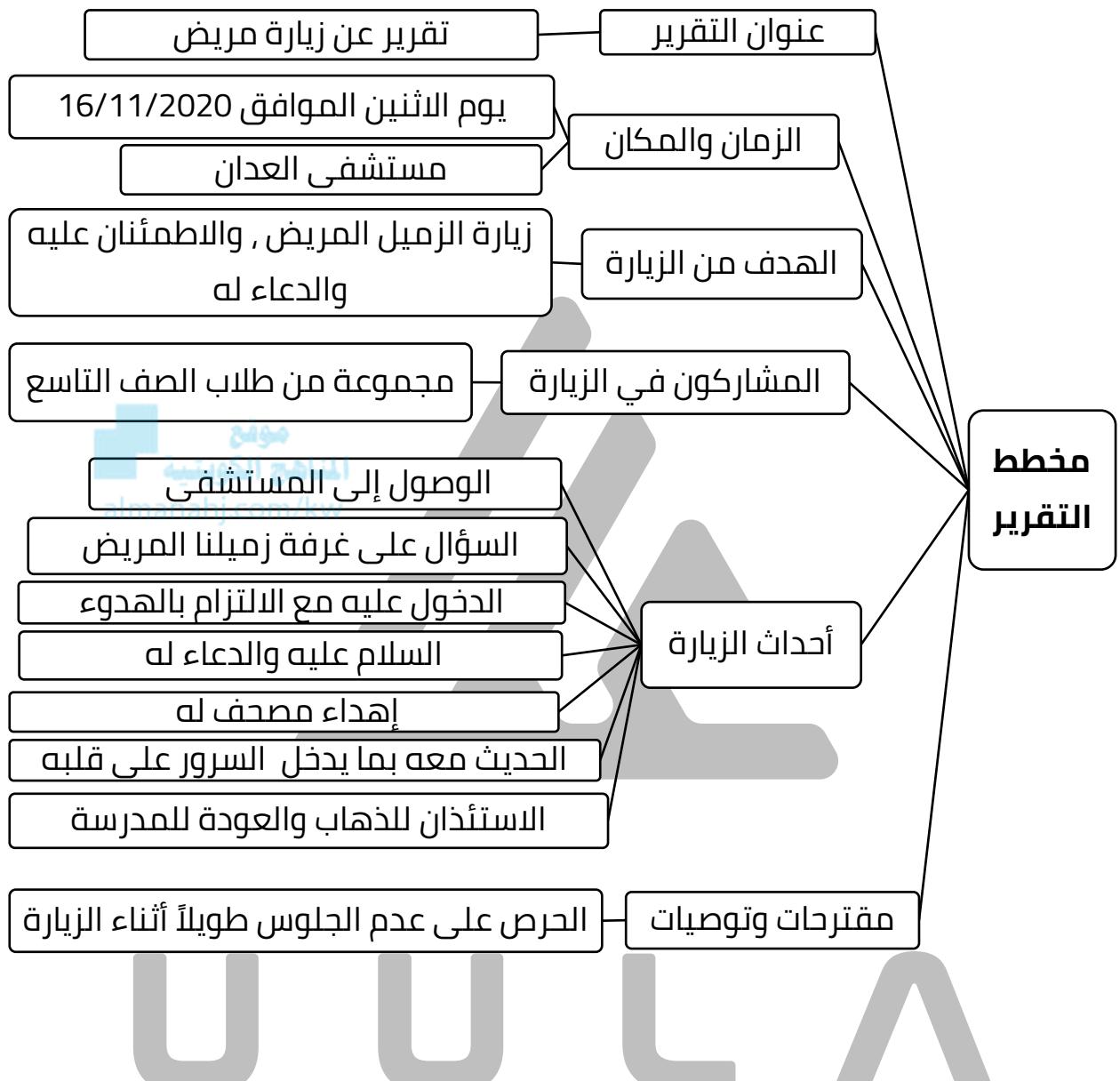
حرر في: -----

التوقيع: -----

# التقرير الثالث:



**س** أكمل مع مجھوّعي الشكل التالي لوضع مخطط التقریر:



زيارة مريض .

في يوم... الاثنين الموافق 16 - 11 - 2019, ذهبت مع رفافي لزيارة زميلي الذي يرقد مريضاً في مستشفى العدان ، بهدف الاطمئنان على صحته، وكان عددهنا عشرة طلاب ، ورافقتنا في هذه الزيارة ثلاثة معلمين .

انطلاقنا من أمام المدرسة في الحافلة المعدة لنقلنا تمام الساعة الثامنة صباحاً وفي الطريق كنا في غاية الحزن والأسى، حتى وصلنا إلى المستشفى في الساعة الثامنة والنصف ، وقد جذب انتباهنا اهتمام إدارة المستشفى بنظافتها وترتيب الغرف ، ثم دخلنا غرفة زميلنا في هدوء وسلمنا عليه ، كما قمنا بتقديم مصحف شريف هدية له : لرفع معنوياته ، والدعاء له بالشفاء ، ثم خرجنا من عنده بعد أن طمأننا الطبيب المعالج له باستقرار حالته وأنه سوف يغادر المستشفى قريباً ، ثم توجهنا إلى المدرسة في تمام الساعة التاسعة والنصف ، وكان الجميع مسروراً بتأثیر هذه الزيارة النفسي على زميلنا ، وكل منا يلهج لسانه بالدعاء له بالشفاء ولكل مرضى المسلمين.

ولأ ننسى أن نتقدم بالشكر لإدارة المدرسة لإنابة هذه الفرصة : لزيارة زميلنا وقد التزمنا في ضوء هذه الزيارة التزام الهدوء حتى لا نزعج المرضي ، والحرص على عدم الجلوس طويلاً أثناء الزيارة .

المقر بما فيه : -----

التوقيع: -----

U U L A