

## المادة : الأحياء

الصف : الحادى عشر

الزمن : ساعتان



دولة الكويت

وزارة التربية

التجييه الفنى العام للعلوم

# عام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

<http://www.ykuwait.net>  
TELEGRAM: @ykuwait\_net home

م 2019 – 2018

نموذج الإجابة

**ملاحظة هامة : عدد صفحات الامتحان ( 9 ) صفحات مختلفة**

## المجموعة الأولى : الأسئلة الموضوعية

## السؤالين الأول و الثاني )

**السؤال الأول :** (أ) اختـر الإجابة الصحيحة علمياً لـكل عبارة من العبارات التالية و ذلك بوضع علامة (✓)

$$\underline{(4 \text{ درجات} = 1 \times 4)}$$

## أمام الإجابة الصحيحة :-

4

1- تراكيب أنوية دقيقة تنمو من الأعشية الخاوية لبعض خلايا البشرة في الجذر وتحدث فيها معظم عمليات الامتصاص: (ص 24)

- النسيج الإنسائي القمي
  - النسيج الوعائي
  - الجذر الليفي
  - الشعيرات الجذرية ✓

**2- القوة التي تعتمد على نظرية الشد والتماسك المسئولة عن تشكل عمود الماء المتواصل في الأنابيب:**

(45 ص)

- الضغط الجذري
  - الخاصية الشعرية ✓
  - الشد النثي
  - التدفق بالضغط

3- التركيب الجيني لنبات حنك السبع ذو الأزهار القرنفليّة (الوردية) هو: (ص 111)

RR

✓ RW ■

Ww □

ww □



- 4- بدأ مندل تجاربه بالتأكد من نقاء الصفات المتضادة المحمولة في نبات البازلاء عن طريق:
- زراعة النباتات وتركها تتلاقي ذاتياً (ص 96)
  - نزع البتلات لمنع وصول الحشرات
  - نزع متك الزهرة قبل نضجها
  - زراعة النباتات وتركها تتلاقي خلطياً
- 

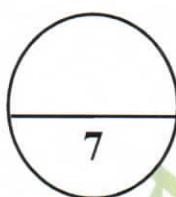
السؤال الأول: ( ب ) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة لكل

$3 \times 1 = 3$  درجات )

عبارة من العبارات التالية :-

3

م	العبارة	الإجابة
1	يمتلى السطح الخارجي لغشاء الثايلاكويد بأيونات الهيدروجين موجبة الشحنة ليصبح السطح الداخلي ذو شحنة سالبة. (ص 34)	✗
2	الصفة الوراثية المتنحية قد تكون نقية أو هجينة. (ص 109)	✗
3	في تجارب العالمين باتسون وبانت على البازلاء ظهرت نباتات تحمل صفات لم تكن موجودة لدى الآباء . (ص 124)	✓



درجة السؤال الأول



4
---

السؤال الثاني: (أ) اكتب الاسم أو المصطلح العلمي الذي تدل عليه كل عبارة من العبارات التالية :-

$$(4 \times 1 = 4 \text{ درجات})$$

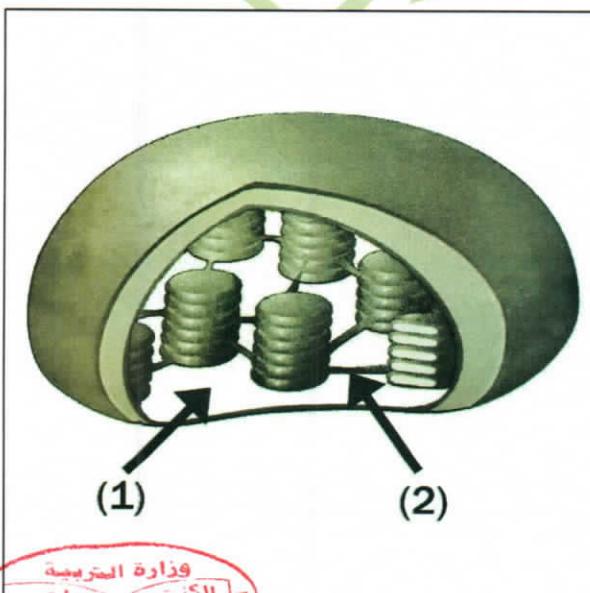
الإجابة	العبارة	م
التلقيح	عملية انتقال حبوب اللقاح من الأجزاء المذكورة إلى الأجزاء المؤنثة في الزهرة. (ص 25)	1
الجينات	أجزاء من الكروموسومات مسؤولة عن إظهار الصفات الوراثية. (ص 99)	2
حامل الصفة	الفرد الذي يحمل أليل الصفة المتنحية والتي لا يظهر تأثيرها عليه. (ص 116)	3
الارتباط	وراثة الصفات مرتبطة ببعضها البعض وتقع على الكروموسوم نفسه. (ص 123)	4

WWW.KweduFiles.Com

3
---

السؤال الثاني : (ب) ادرس الأشكال التالية جيداً ثم أجب عن المطلوب :-

$$(0.5 \times 6 = 3 \text{ درجات})$$



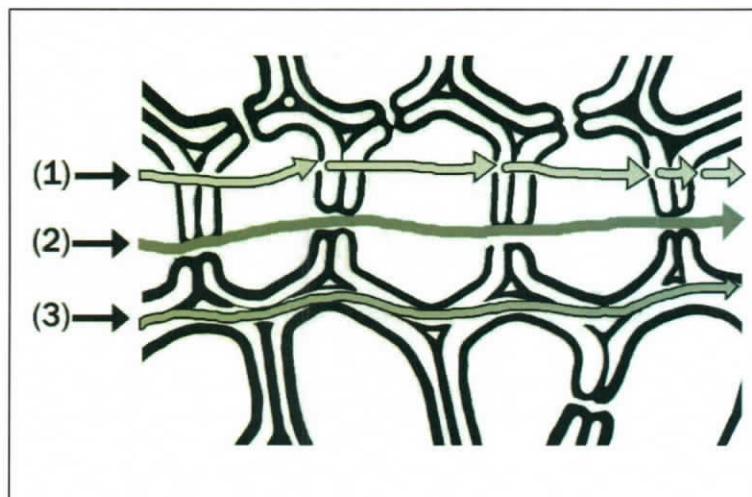
أولاً : الشكل يمثل البلاستيدية الخضراء ، والمطلوب :  
اكتب البيانات التي تشير إليها الأرقام التالية : (ص 30)

1- السهم رقم ( 1 ) إلى :  
**المحتوية أو المستروما**

2- السهم رقم ( 2 ) إلى :  
**الصفيحة الوسطية**



ثانياً : الشكل يمثل الممرات الخلوية لانتقال الماء ، والمطلوب : (ص44)



1- ممر خلوي جماعي يمثله الرقم :

(2)

2- ممر خارج خلوي يمثله الرقم :

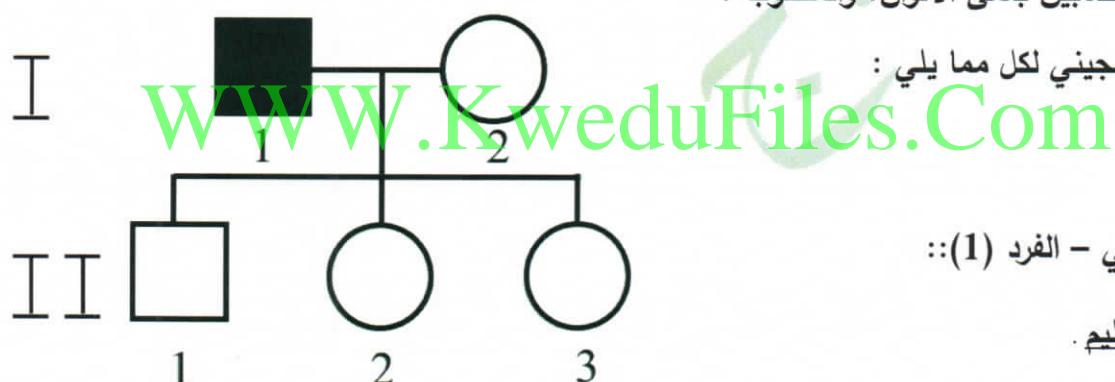
(3)

(ص128)

ثالثاً : الشكل المقابل يمثل سجل النسب لعائلة

بعض أفرادها مصابين بعمى الألوان ، والمطلوب :

اكتب التركيب الجيني لكل مما يلي :

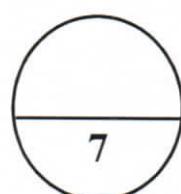


1- الجيل الثاني - الفرد (1)::

$X^cY$  ذكر سليم.

2- الجيل الثاني - الفرد (3):

قد تكون أنثى سليمة  $X^cX^c$  أو حاملة للمرض .



درجة السؤال الثاني

المجموعة الثانية : الأسئلة المقالية

( أربعة أسئلة من السؤال الثالث إلى السؤال السادس )

3 )  $1 \times 3 = 3$  درجات )

السؤال الثالث: (أ) علل لما يلي تعليلاً علمياً سليماً :-

1- لزراعة الحشائش دور مهم وفائدة كبيرة للتربة. (ص 23)

تلف حول حبيبات التربة وتحيط بها ياحكم وتمنع تاكل الطبقات السطحية من التربة.

2- في دورة كالفن لا تعتمد التفاعلات اللاضوئية على وجود الضوء كي تحدث. (ص 35)

لأنها تعتمد على نواتج التفاعلات المعتمدة على الضوء (ATP, NADPH) وعلى توافر غاز ثاني أكسيد الكربون.

3- حدوث عملية العبور أثناء الانقسام الميوزي. (ص 124)

يحدث ارتباط الأليلات الموجودة على الكروماتيدات الداخلية المتجاورة للراباعي، يعقبه كسر هذه الكروماتيدات وانفصالها بعد تبادل المادة الوراثية في الكيازما.

WWW.KweduFiles.Com

3 )  $1 \times 3 = 3$  درجات )

السؤال الثالث : ( ب ) ما المقصود علميا بكل مما يلى :-

1- الكلوروفيل أ، ب؟ (ص 31)

هي الصبغات التي تمتض الأطوال الموجية البنفسجية والزرقاء والحمراء لتقدم عملية البناء الضوئي بالطاقة اللازمة لها.

2- منطقة المصرف؟ (ص 49)

جزء في النبتة حيث تستهلك السكريات أو يتم تخزينها.

3- الأليل السائد؟ (ص 99)

هو الأليل الذي يظهر تأثيره عندما يجتمع الأليلان.

6

درجة السؤال الثالث



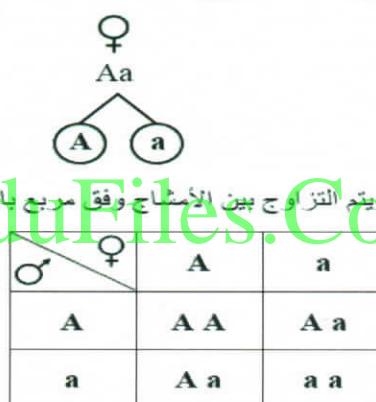
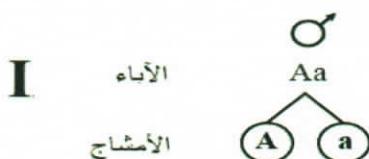
لجنة تقييم درجات

3

السؤال الرابع : أ ) أجب عن المطلوب في السؤال التالي:- (  $3 \times 1 = 3$  درجات )

- 1- تزوج رجل بامرأة وأنجبا ولداً وبنتاً، كانت البنت مصابة بالمهاق. تزوج ابنهما بامرأة وأنجبا بنتان  
 مصابتان بالمهاق. (ص 107)  
 أ- ارسم سجل النسب للعائلة. (درجة)  
 ب- ما السبب في عدم إصابة الولد (في الجيل الثاني) بالمهاق؟ (نصف درجة)  
 حيث أن صفة المهاق صفة وراثية مت厚بة، وحيث أن الوالدان تركبتهما الجيني هجين، فإن التركيب الجيني  
 للولد عبارة عن أليلين سليمين أو أو أليل سليم وأخر حامل لصفة المهاق، وبالتالي لا تظهر عليه صفات  
 المرض.

- 2- تزوج رجل وامرأة مصابان باستجماتيزم العين، وأنجبا بنتاً سليمة. فسر على أساس وراثية التركيب  
 الجيني والظاهري لأبنائهما، بافتراض أن الأليل السائد يرمز له بالرمز A ، والأليل المترافق يرمز له  
 بالرمز a؟



aa : Aa و AA  
 مصاب باستجماتيزم : سليم  
 1 : 3

3
---

(  $3 \times 1 = 3$  درجات )

السؤال الرابع : ( ب ) عدد لكل مما يلى :

- 1- العوامل التي تحكم في فتح وغلق الثغور. (ص 47)

ب- مركب الطاقة ATP. أو أملاح البوتاسيوم.

أ- الضوء.

- 2- العوامل التي تساعد على انتقال حبوب اللقاح وانتشارها. (ص 71)

ب- الماء أو الإنسان.

أ- الهواء أو الحشرات.

- 3- أنماط السيادة الوسطية . (ص 111 / 112)

أ- السيادة غير التامة (انعدام السيادة).      ب- السيادة المشتركة.



درجة السؤال الرابع

6

السؤال الخامس: (أ) قارن بإكمال الجدول التالي حسب المطلوب علمياً:		
3	$0.5 \times 6 = 3$ درجات)	
التفاعلات اللاضوئية(ص 32)	التفاعلات الضوئية (ص 32)	وجه المقارنة
$C_6H_{12}O_6$ أو سكر الجلوكوز	$O_2$ , ATP, NADPH	النواتج
المظهر المتنحي(ص 98)	المظهر السائد (ص 98)	وجه المقارنة
طيفي	إبطي	موضع الزهرة عند نبات البازلاء
وراثة لون الريش عند الدجاج الأندلسي (112)	وراثة لون الشعر في أبقار الشورتهورن (ص 112)	وجه المقارنة
السيادة غير التامة/ انعدام السيادة	السيادة المشتركة	نوع السيادة

$$(3 \text{ درجات} = 1 \times 3)$$

السؤال الخامس : ( ب ) أجب عن الأسئلة التالية :

### ١- ما العوامل المؤثرة في عملية البناء الضوئي؟ (ص ٣٦)

## الضوء ، الماء ، ثاني أكسيد الكربون

2- أذكر التراكيب التكافيرية للزهرة (ص 69)

## التركيب الذكيرية (الأسدية) ، التركيب الانثوية (المتاع)

3-لماذا كان العالم مندل موفقا في اختياره لنبات البازلاء ؟ (ص95-96)

أ- أزهار خناش أو ذات تركيب مميز تحيط البتلات فيه بالأعضاء التناسلية فتمنع التلقيح الخاطئ أو يمكن إزالة الأسدية بسهولة وعمل التلقيح الخاطئ.

**ب- يحمل البازلاء أزواج من الصفات المقابلة سهلة التمييز واللاحظة أو قصر دورة حياة البازلاء يسمح**

بتكرار التجربة 3 أو أربعة مرات خلال العام.



3

(1 × 3 = 3 درجات)

السؤال السادس: (أ) ما أهمية كل مما يلى :-

1- نصل الورقة؟ (ص15)

يحتوى على الخلايا التي تقوم بعملية البناء الضوئي

2- البروتينات الناقلة النشطة في خلايا بشرة الجذر ؟ (ص42)

تضخ شوارد المعادن بواسطة النقل النشط من التربة إلى الجذر.

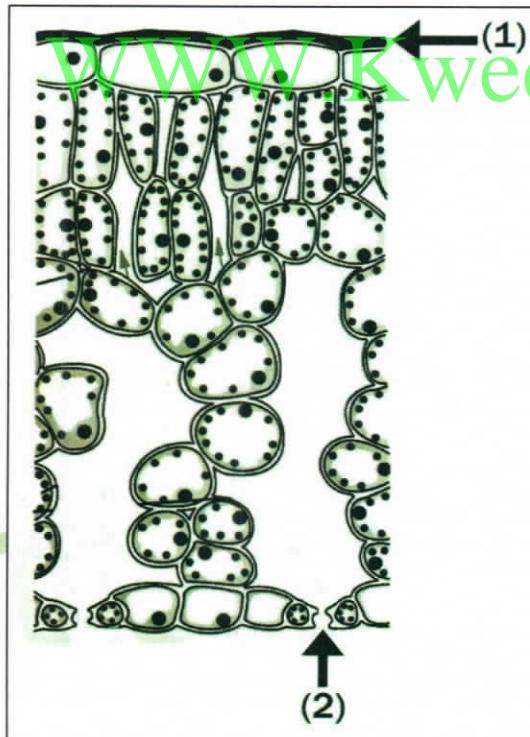
3- الكروموسومان الجنسيان عند الإنسان ؟ (ص126)

هما اللذان يحددان ما إذا كان الأفراد ذكوراً أو إناثاً وهما مختلفان ويرمز لهما بالحرفين X و Y .

3

السؤال السادس : ( ب ) ادرس الأشكال التالية جيداً ثم أجب عن المطلوب :-

(0.5 × 6 = 3 درجات)



أولاً : الشكل يمثل مقطع طولي في ورقة النبات.

أ- ما أهمية الجزء رقم (1)؟ (ص17)

منع تسرب الماء إلى خارج الورقة

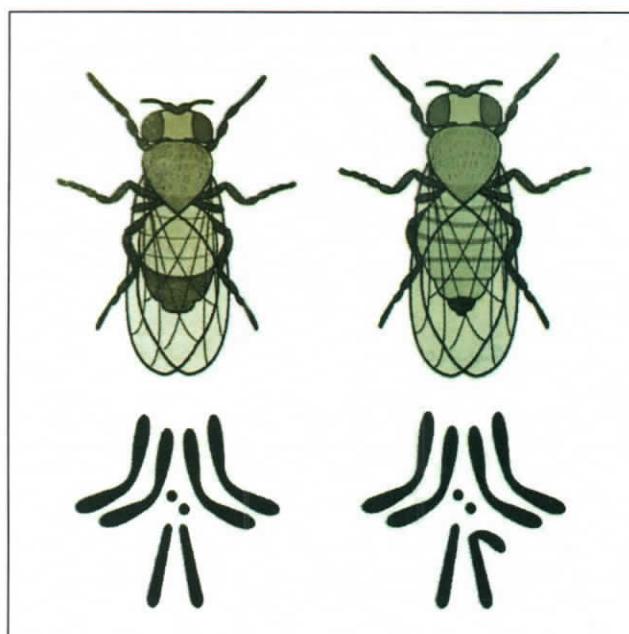
ب- ما وظيفة الجزء رقم (2)؟ (ص18)

يحدث تبادل الأكسجين وثاني أكسيد الكربون  
بين الورقة والهواء المحيط بها؛ وتفقد الماء

خارج الورقة من خلالها.



الترميمية الفنية للعام للعلوم



ثانياً : من الشكل المقابل وضح لماذا اختار العالم مورجان

ذبابة الفاكهة أثناء أبحاثه على دراسة توارث الصفات؟

(ص123)

\* سهولة التمييز بين الذكر والأنثى من خلال شكل الجسم.

\* لها أربعة أزواج من الكروموسومات الكبيرة التي يمكن

رؤيتها بسهولة في المجهر العادي.

$ry$	$rY$	$Ry$	$RY$	
$RrYy$	$RrYY$	$RRYy$	$RRYY$	$RY$
$Rryy$	$RrYy$	$RRyy$	$RRYy$	$Ry$
$rrYy$	$rrYY$	$RrYy$	$RrYY$	$rY$
$rryy$	$rrYy$	$Rryy$	$RrYy$	$ry$

ثالثاً : الشكل المقابل يمثل انتقال صفتين وراثيتين هما شكل

ولون البذور في نبات البازلاء عبر قانون التوزيع المستقل.

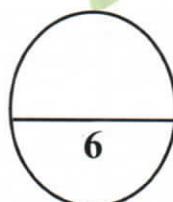
(ص108)

أ- عدد أنماط التراكيب الجينية المختلفة الناتجة ؟

تسعة

ب- تركيبان ظاهريان تساوت نسبة ظهورهما، فما هما؟

البذور المجندة الصفراء والبذور الملساء الخضراء.



درجة السؤال السادس



\*\*\* انتهت الأسئلة \*\*\*

الترجمة الفنية للعام العلمي