

تحيا الأمة
بأحياء
لغتها



الاختبار القصير ٢٠١٨ م
الحادي عشر / الفصل الثاني

اللغة العربية



إعداد
محمد قاعود الشربيني

المحتوى

الصفحة	الموضوع	المجال
٦:٣	آيات من سورة آل عمران	الموضوعات والثروة اللغوية
١٠:٧	منبع السحر في القرآن الكريم	
١٣:١١	أسلوب القصر وتدريبات عليه	التذوق الفني
١٥،١٤	موجز البيان والمحسنات البديعية	فنون البلاغة
١٩:١٦	معاني حروف الجر وبعض أحكامها الإضافة	السلامة اللغوية
٢٠	كتابة التعليق	فنون التعبير
٢١	كتابة التقرير	
	أنموذج للاختبار القصير	تدريب

والله ولي التوفيق

الموضوع الأول : آيات من سورة آل عمران

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) ﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) ﴾

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً	زيادة متضاعفة	فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ	في اليسر والعسر
وَلَمْ يُصِرُّوا	لا يقيمون على معصية	وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ	ونعم أجر العاملين المغفرة والجنة.

آيات من سورة آل عمران (التفسير الميسر)

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) ﴾

يا أيها الذين صدقوا الله ورسوله وعملوا بشرعه احذروا الربا بجميع أنواعه، ولا تأخذوا في القرض زيادة على رؤوس أموالكم وإن قلّت، فكيف إذا كانت هذه الزيادة تتضاعف كلما حان موعد سداد الدين؟ واتقوا الله بالتزام شرعه؛ لتفوزوا في الدنيا والآخرة.

﴿ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) ﴾

اجعلوا لأنفسكم وقاية بينكم وبين النار التي هُيئت للكافرين.

﴿ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) ﴾

وأطيعوا الله -أيها المؤمنون- فيما أمركم به من الطاعات وفيما نهاكم عنه من أكل الربا وغيره من الأشياء، وأطيعوا الرسول؛ لترحموا، فلا تعذبوا.

﴿ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) ﴾

وبادروا بطاعتكم لله ورسوله لاغتنام مغفرة عظيمة من ربكم وجنة واسعة، عرضها السموات والأرض، أعدها الله للمتقين.

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) ﴾

الذين ينفقون أموالهم في اليسر والعسر، والذين يمسكون ما في أنفسهم من الغيظ بالصبر، وإذا قدروا عَفَوْا عَمَّنْ ظلمهم. وهذا هو الإحسان الذي يحب الله أصحابه.

﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) ﴾

والذين إذا ارتكبوا ذنبًا كبيرًا أو ظلموا أنفسهم بارتكاب ما دونه، ذكروا وعد الله ووعيده فلجأوا إلى ربهم تائبين، يطلبون منه أن يغفر لهم ذنوبهم، وهم موقنون أنه لا يغفر الذنوب إلا الله، فهم لذلك لا يقيمون على معصية، وهم يعلمون أنهم إن تابوا تاب الله عليهم .

﴿ أُولَئِكَ جَزَاؤُهُمْ مَغْفِرَةٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) ﴾

أولئك الموصوفون بتلك الصفات العظيمة جزاؤهم أن يستتر الله ذنوبهم، ولهم جنات تجري من تحت أشجارها وقصورها المياها العذبة، خالدون فيها لا يخرجون منها أبدًا. ونعم أجر العاملين المغفرة والجنة.

١ - استنتاج الغاية من الآيات الكريمة المقدمة إليك .

- الترهيب من عقوبة الإصرار على أكل الربا الذي يدخل صاحبه النار مع الكافرين .
- التنفير من الإصرار على المعصية التي تعرض صاحبها لغضب الله و عقابه .
- بيان أهمية المسارعة لطلب المغفرة و الجنة بالتحلي بصفات المتقين .
- الدعوة إلى الإنفاق و ضبط النفس و العفو و الاستغفار من الذنوب فهي جميعا توجب لصاحبها الجنة .

٢ - : ضع عنوانا مناسباً يبين فهمك لكل آية كريمة.

طاعة الله ورسوله موجبة لرحمة الله - جزاء المتقين المغفرة والجنة - من صفات المتقين - من شروط التوبة

٣ - استخلص المعنى العام للآيات الكريمة :

- طاعة الله - تعالى - ورسوله الكريم - صلى الله عليه وسلم - سر النجاح في الدنيا والآخرة.

٤ - صغ معنى رئيساً للآيات الكريمة المقدمة إليك .

- الابتعاد عن أكل الربا ينجي المرء من النار و يدخله الجنة.
- طاعة الله ورسوله فيها رحمة لنا.
- الجنة أعداها الله للمتقين الذين يسارعون بالعمل الصالح وأعمال الخير

٥ - عدد صفات المتقين مبيناً السمة الجامعة لها .

صفات المتقين (التقوى)

المسارعة بالتوبة عند الوقوع في المعصية و عدم الإصرار عليها .

العفو و التسامح مع الناس

الإنفاق في سبيل الله
كظم الغيظ و الصبر

٦ - علل تخصيص النهي والأمر بالمؤمنين في الآيات الثلاثة الأولى

لأنهم مناط التكليف فهم المؤمنون الذين يجب عليهم طاعة الله تعالى فيفعلون ما أمرهم به ويتجنبون ما نهى عنه

٧ - بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

- الفرد : يكتسب حب الناس واحترامهم و تقديرهم إلى جانب راحته النفسية والاطمئنان والشعور بالرضا .
- المجتمع : تسوده المحبة والتآلف بين أفراده وتبتعد عنه أسباب الفرقة والاختلاف والتنافر .

٨ - لخص معاني الآيات الكريمة بأسلوبك .

يا أيها الذين صدّقوا الله ورسوله احذروا الربا بجميع أنواعه ، و اتقوا الله بالتزام شرعه؛ لتفوزوا في الدنيا والآخرة واجعلوا لأنفسكم وقاية بينكم وبين النار التي هُيئت للكافرين وأطيعوا الله -أيها المؤمنون لترحموا، ولا تعذبوا وبادروا بطاعتكم لله ورسوله لاغتنام مغفرة عظيمة من ربكم وجنة واسعة، عرضها السموات والأرض، أعدّها الله للمتقين الذين ينفقون أموالهم في اليسر والعسر، والذين يمسكون ما في أنفسهم من الغيظ بالصبر، وإذا قَدَرُوا عَفَا عَمَّن ظلمهم. وهذا هو الإحسان الذي يحب الله أصحابه والذين إذا ارتكبوا ذنباً كبيراً أو ظلموا أنفسهم بارتكاب ما دونه، ذكروا وعد الله ووعده فلجأوا إلى ربهم تائبين، يطلبون منه أن يغفر لهم ذنوبهم، وهم موقنون أنه لا يغفر الذنوب إلا الله، فهم لذلك لا يقيمون على معصية، وهم يعلمون أنهم إن تابوا تاب الله عليهم أولئك المتصفون بتلك الصفات العظيمة جزاؤهم أن يغفر الله ذنوبهم، ولهم جنات تجري من تحت أشجارها وقصورها المياه العذبة، خالدين فيها لا يخرجون منها أبداً. ونعم أجر العاملين المغفرة والجنة.

١ . بعد الاستماع إلى الآيات الكريمة . اذكر موقفا من الحياة يرتبط بمضمون آية مما استمعت إليه :
موقف زين العابدين بن الحسين حين وقع الماء من يد جاريته عليه ، فلما غضب ، قالت له الجارية: (والكاظمين الغيظ) ، قال: (كظمت غيظي) ، قالت : (والعافين عن الناس) ، قال : (عفوت عنك) قالت: (والله يحب المحسنين) ، قال: (اذهبي و أنت حرة)

٢ . بعد قراءتك للآيات الكريمة وفهمك معانيها ، عبر عن رأيك تجاه ما يأتي :

نظرة المؤمن إلى المال ونظرة المرابي إليه

المؤمن ينظر إلى المال على أنه نعمة استخلفه الله فيها و وعده بالبركة و الزيادة إذا هو أنفقه في وجوه الخير . أما المرابي فينظر للمال على أنه وسيلة للثراء و لو على حساب حاجات الفقراء و استغلال الآمهم و أزماتهم .

٣ . في الحديث : "ليس الشديد بالصرعة ولكن الذي يملك نفسه عند الغضب".

دليل على مضمون الحديث الشريف من خلال الآيات .

{والكاظمين الغيظ} يقول: الحابسون الغيظ {والعافين عن الناس} قال : يغفرون ويعفون عن الناس، ومن فعل ذلك فهو محسن فما كظم عبد الغيظ لله إلا ملأ الله جوفه إيمانا.

٤ . اذكر أمثلة للإنفاق في سبيل الله قديما و حديثا .

أبو بكر الصديق الذي أنفق ماله كله مرات ، عثمان بن عفان أنفق الكثير في غزوة العسرة ، و اشترى بئر رومية ، عبد الرحمن بن عوف أنفق الكثير في غزوة العسرة،
وحديثا : أنفقت الكويت الكثير في مساعدة الدول المنكوبة و الفقيرة

٥ . ما الأخطار التي تنجم عن شيوع الربا ؟

ينتشر الحقد وتسود الكراهية بين الناس ، و يقضي على مبدأ التكافل الاجتماعي بينهم .

٦ . بين ما اشتملت عليه الآيات من مظاهر الترفيب و الترهيب .

- الترفيب في الجنة التي لا تنال إلا بالتقوى و الابتعاد عن أكل الربا والمعاصي و الفواحش .
- الترهيب من النار بسبب الإصرار على أكل الربا والمعاصي والفواحش

٧ . في الحديث الشريف : ما من رجل يذنب ذنبا ثم يقوم فيذكر ذنبه، فيتطهر ثم يصلي ركعتين، ثم يستغفر الله

من ذنبه ذلك إلا غفر الله له. دليل على مضمون الحديث الشريف من خلال الآيات .

{والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله ولم يصروا على ما فعلوا} قال: لم يقيموا على ذنب. وهم يعلمون : يعلمون أن الله تعالى يغفر لمن استغفر، ويتوب على من تاب.

٨ . وضح ثمار الإنفاق في سبيل الله يحقق التراحم والمحبة وتخليص النفس من البخل والأنانية و كسب رضا الله

وتفريج الكربات في الدنيا و الآخرة ومضاعفة الحسنات

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- وضح معاني الكلمات الآتية :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
المُمسك نفسه عند الغضب	يحب الله تعالى <u>الكاظم</u> الغيظ	الفضل والزيادة	يحرّم على المسلم التعامل <u>بالربا</u>
غضب شديد - سخط	من حسن إيمان المرء أن يكظم <u>غيظه</u>	خاف - تجنب	<u>اتقى</u> المؤمن معصية الله تعالى
القبیح الشنيع من الأفعال والأقوال والمراد بها في الآيات الكريمة (الزنا)	لا يفعل المؤمن <u>الفاحشة</u>	أعد الشيء : هياه وجهزه	<u>أعد</u> الله تعالى الجنة للمتقين

س ٢: بين معنى كلمة (سأل) فيما تحته خط فيما يأتي :

سأله عن أحوال صديقه	استوضحه ، استخبره
سأل السائل الناس	طلب منهم الصدقة والعطية .
سأل الله السلامة	طلب منه أن يعطيه

❖ س ٣: هات مفرد الكلمات الآتية :

الكلمة	مفردها	الكلمة	مفردها
أضفاف	ضعف	حماة	حام

❖ س ٤: هات جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أريكة	أرائك - أريك	بطانة	بطائن
بشرى	بُشريات - بشر		

٥- املأ كل فراغ بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (جن) :

للمؤمن جنات تجري من تحتها الأنهار .
خلق الله الإنس والجن .
رُفِعَ القلم عن المجنون .
خلق الله تعالى الأجنة .
الصيام جنة للمسلم

الموضوع الثاني : منبع السحر

فلننظر في السورة الأولى «سورة العلق» إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه «سجع الكهان» أو «حكمة السجاج» مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك.

ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة، لا رابط بينها ولا اتساق . فهل هذا هو الشأن في «سورة العلق» ؟
 (اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَاذِبٌ (٦) أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى (٧) إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجْعَى (٨) أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى (٩) عَبْدًا إِذَا صَلَّى (١٠) أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى (١١) أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى (١٢) أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (١٣) أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى (١٤) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِنَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨) كَلَّا لَا تَطْعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (١٩))

هذه هي السورة الأولى في القرآن ، فناسب أن يستفتحها بالإقراء ، وباسم الله : الإقراء للقرآن، واسم الله لأنه هو الذي يدعو باسمه إلى الدين. والله «رب» فالقرآن للتربية والتعليم : ﴿اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ .﴾ وإنها لبدءٌ للدعوة ، فليختر من صفات «الرب» صفته التي بها معنى البدء بالحياة ﴿الَّذِي خَلَقَ ١﴾ ، وليبدأ من الخلق بمرحلة أولية صغيرة : ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢﴾ منشأ صغيرٌ حقير، ولكن الرب الخالق كريم، كريمٌ جدا ! فقد رفع هذا العلق إلى إنسان كامل، يُعَلِّمُ فَيَتَعَلَّمُ: ﴿اَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥﴾ وإنها لنقلة بعيدة بين ذلك المنشأ وهذا المصير، وهي تُصَوِّرُ هكذا مفاجأة بلا تدرج ، وتُغفل المراحل التي توالى بين المنشأ والمصير ، لتلمس الوجدان الإنساني لمسة قوية في مجال الدعوة الدينية ، وفي مجال التأملات الوجدانية.

ولقد كان المتوقع أن يعرف الإنسان هذا الفضل العظيم ، وأن يشعر بتلك النقلة البعيدة. ولكن: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَاذِبٌ ٦ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى ٧﴾ لقد برزت إذن صورة الإنسان الطاعني الذي نسي منشأه وأبطره الغنى، فالتعقيب التهديدي السريع على بروز هذه الصورة هو: ﴿إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرَّجْعَى ٨﴾ فإذا رُدَّ الأمر إلى نصابه هكذا سريعاً ، لم يكن هناك مانع من المضي في حديث الطغيان الإنساني، وإكمال الصورة الأولى. إن هذا الإنسان الذي يطغى ، لَيَتَجَاوَزُ بطغيانه نفسه إلى سواه ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ٩ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ١٠﴾ أَرَأَيْتَ؟ إنها لكبيرة! ، وإنها لتبدو أكبر إذا كان هذا العبد على الهدى أمراً بالتقوى: ﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى ١١ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى ١٢﴾

فما بال هذا المخلوق الإنساني غافلاً عن كل شيء غفلته عن نشأته ونقلته؟ ﴿أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٣ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ١٤﴾ فالتهديد إذن يأتي في إبانه ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ١٥﴾. هكذا ﴿لَنَسْفَعًا﴾ بذلك اللفظ الشديد المصور بجرسه لمعناه. وإنه لأوقع من مرادفه «لنأخذنه بشدة» و ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ صورة حسية للأخذ الشديد السريع ومن أعلى مكان يرفعه الطاغية المتكبر من مقدمة الرأس المتشامخ.

إنها ناصية تستحق السفع: ﴿نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِنَةٍ ١٦﴾ وإنها للحظة سفع وصرع، فقد يخطر له أن يدعو من يعتز بهم من أهله وصحبه: ﴿فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ١٧﴾ ومن فيه ، أما نحن فإننا ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ١٨﴾. وهنا يخيل السياق للسامع صورة معركة بين المدعوين بين الزبانية وأهل نادية، وهي معركة تخيلية تشغل الحس والخيال، ولكنها على هذا النحو معروفة المصير! ، ولیمض صاحب الرسالة في رسالته، غير متأثر بطغيان الطاغية وتكذيبه. ﴿كَلَّا لَا تَطْعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ١٩﴾

هذا ابتداء قوي منذ اللحظة الأولى للدعوة. وهذه الفواصل التي تبدو في الظاهر متناثر ، هي هكذا - من الداخل - متناسقة.

هذا نسق من القرآن في السورة الأولى ، الشبيهة في ظاهرها بسجع الكهان أو حكمة .

تمهيد :

ما المقصود بـ (منبع السحر في القرآن الكريم) ؟

مصدر الروعة والتأثير في القرآن الكريم

ينابيع السحر في القرآن الكريم متعددة . فما هي ؟

أ - سحر كامن في صميم النسق القرآني .

ب: التشريع المحكم.

ج : الإخبار بالغيبات

د: الإعجاز العلمي

ما المنبع الذي اهتم به الكاتب وركز عليه ؟

اتساق الفواصل القرآنية مع دقة المعنى

الأهداف و تحقيقها :

(١) ضع عنوانا مناسباً لوحدة وردت في النص.. روعة البيان القرآني

- اقترح عناوين أخرى (روعة النسق القرآني - معجزة القرآن الكريم -)

(٢) .وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه.

ارتبط مضمون الموضوع بعنوانه فالموضوع يتحدث عن مصدر الروعة والتأثير في القرآن الكريم الذي يكمن روعته ومنبعه في صميم النسق القرآني ذاته ، ومن هنا جاء العنوان (منبع السحر في القرآن الكريم) معبراً عن مضمون الموضوع.

٣- استخلص الهدف من النص.

الهدف الذي يسعى إليه الكاتب بيان فضل القرآن الكريم وإعجازه والدعوة إلى تدبر ينابيع السحر فيه خاصة السحر الكامن في صميم النسق القرآني .

٤- من خلال فهمك للموضوع : حدد منبع السحر الذي يراه الكاتب .

⊕ وحدة القرآن المتكاملة . - النسق القرآني ذاته .

⊖ للنسق القرآني أثر عظيم في المشركين و المؤمنين . استدل على ذلك من خلال فهمك للموضوع .

⊕ النسق القرآني ذاته ، وما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية .

⊕ اضطراب الوليد بن المغيرة عند سماعه النسق القرآني .

⊕ الخشوع والخضوع والتدبر والتأمل في معاني القرآن الكريم .

٥- وضح سحر البيان في الآية القرآنية الآتية : (إنه فكر وقدر * فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف

قدر * ثم نظر * ثم عبس وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال إن هذا إلا سحر يوثر *)

يتجسد سحر البيان في الآيات السابقة في التناسق في تصوير الحالة النفسية ، وإيقاع الفواصل القرآنية ، ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص.

✚ (قوله تعالى) : (أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (١٣) أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى (١٤) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨) كَلَّا لَا تَطَّعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ)
فيم يتجسد النسق القرآني في الآيات الكريمة السابقة ؟
يتجسد في التناسق في تصوير الحالة النفسية وإيقاع الفواصل القرآنية ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص .

٦- بين النسق القرآني من جهة ، وسجع الكهان مما كان معروفا عند العرب من جهة ثانية فرق كبير . وضح ذلك .

- ⊖ سجع الكهان : جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .
- ⊖ النسق القرآني : نسق متساو ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق .

٧- قال الله - تعالى - في سورة : (اَفْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اَفْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)) علق على النص القرآني السابق بإيجاز مبينا المستفاد منه.
في سورة العلق من سحر في البيان القرآني . النسق المتساوي ، ارتباط الفواصل داخليا ، استفتاحها الإقراء باسم الله ، إغفال المراحل التي توالت بين المنشأ والمصير . لتلمس الوجدان الإنساني لمسة قوية في مجال الدعوة الدينية ، والتأملات الوجدانية .

✚ قال الله - تعالى - في سورة المدثر : (إنه فكر وقدر * فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف قدر * ثم نظر * ثم عبس وبسر * ثم أدير واستكبر * فقال إن هذا إلا سحر يوثر *)
فيم يتجسد النسق القرآني في الآيات الكريمة السابقة ؟
التناسق في تصوير الحالة النفسية ، وإيقاع الفواصل القرآنية ، ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص .

٨- ينباع السحر في القرآن الكريم متنوعة . أثر بأسلوبك مضمون هذه العبارة .

سحر البيان في القرآن يلتمس الوجدان ويحرك المشاعر ويحدث الخشوع
أثر بأسلوبك العبارة السابقة في ضوء فهمك للموضوع

ثانياً : الثروة اللغوية :

١- يوضح المتعلم معاني الكلمات الآتية :

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
في وقته في عزه وقوته	جاء في إبانه هو في إبان شبابه	المتلقف ، المدثر	{ يا أيها المرمل . قم الليل إلا قليلاً }
صلبه وجوهه	لا بد أنه كامن في صميم النسق	مخنف لا يظن له	إن السحر الذي عناه الكاتب كان كامناً في مظهر آخر .
المحض الخالص في الخير والشر	الصميم من كل شيء	انتظامها	ساعد على اتساق أموره
تتلاطم بعنف	أمواج البحر تضطرب	إنكاره	الكبر بطر الحق وعمط الناس
ارتبك ، تردد	اضطرب في الأمر	طغى وغالى في استخفافه	بطر الشخص
اختل	اضطرب الأمر	استخفها وكفرها ولم يشكرها	بطر النعمة

س٢ : وضع معنى كلمة (عقل) فيما تحتها خط فيما يأتي :

فهمه ، أدركه على حقيقته	١. لو عقلوا خبايا الأمور ما تخصصوا ولا تحاربوا
فاقه في العقل .	٢. عقل العالم صاحبه .
منعه عنها .	٣. عقله عن حاجته .
أمسكه .	٤. عقل الدواء بطنه .
مشطته	٥. عقلت المرأة شعرها
ربطه بالعقال	٦. عقل الجمل أو نحوه

❖ س٣ : هات مفرد الكلمات الآتية :

مفردها	الكلمة	مفردها	الكلمة
ألباب	ألب - ألبب	كهان	كاهن
		فواصل	فاصل ، فاصلة

❖ س٤ : هات جمع الكلمات الآتية :

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
ناصية	ناصيات - نواص	طاغية	طواغ
منهل	مناهل	نصاب	نصب

س٥ : املأ الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (خلق)

والذي رجل خلق	إن الله خالق كل شيء
كل مخلوق سوف يفنى	على المؤمن أن يتأمل في خلق الله تعالى
هذا كلام مختلق .	خليق بالأبناء أن يبروا والديهم

ثالثاً : التذوق الفني : أسلوب القصر وطرائقه

- (١) لا يفوز إلا المجدُّ .
(٢) إنما الحياةُ تعبٌ .
(٣) الأرضُ متحرِّكةٌ لا ثابتةٌ .
(٤) ما الأرضُ ثابتةٌ بل متحركةٌ .
(٥) ما الأرضُ ثابتةٌ لكن متحركةٌ .
(٦) على الرجالِ العاملينِ نثي .

إذا تأملت الأمثلة السابقة رأيت أن كل مثال منها يتضمن تخصيص أمرٍ بآخر، فالمثال الأول يفيد تخصيص الفوز بالمجد، بمعنى أن الفوز خاص بالمجد لا يتعداه إلى سواه. والمثال الثاني يفيد تخصيص الحياة بالتعب، بمعنى أن الحياة وقفت على التعب لا تفارقه إلى الراحة. وهكذا يقال في بقية الأمثلة.

الاستنتاج :

- القصرُ تخصيصُ أمرٍ بآخرٍ بطريقٍ مخصوصٍ.
- طرقُ القصرِ المشهورةُ أربعٌ :
- (أ) النفي، والاستثناء، وهنا يكون المقصور عليه ما بعد أداة الاستثناء.
- (ب) إنما، ويكون المقصور عليه مؤخرًا وجوبًا.
- (ج) العطف بلا، أو بل، أو لكن، فإن كان العطف بلا كان المقصور عليه مقابلاً لما بعدها، وإن كان العطف ببل أو لكن كان المقصور عليه ما بعدهما.
- (د) تقديم ما حقُّه التأخير. وهنا يكون المقصور عليه هو المقدم.
- لكلِّ قصرٍ طرفانٍ: مقصورٌ، و مقصورٌ عليه.

ينقسمُ القصرُ باعتبارِ طرفيهِ قسمينِ:

- (أ) قصرُ صفةٍ على موصوفٍ
ما شاعرٍ إلا المتنبّي : المقصور: شاعر ، المقصور عليه : المتنبّي أي قصرنا الشعر (الشاعرية) على المتنبّي
(ب) قصرُ موصوفٍ على صفةٍ
ما المتنبّي إلا شاعر : المقصور: المتنبّي ، المقصور عليه : شاعر أي قصرنا المتنبّي على الشعر

تدريب : اجعل الجملة الآتية مفيدةً للقصر، ثم بين طريق القصر .

- ❖ محمد رسول الله .
- ❖ مصاحبة الأخيار خير .
- ❖ قيام الليل شرف المؤمن .
- مصاحبة اللئام شرٌّ .
- طول التجارب زيادة في العقل .
- رأس الحكمة مخافة الله .

• اجعل الجملة الآتية دالةً على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص

- نحترم العلماء المخلصين .

❖ ١- استخراج أسلوب قصر مبينا طريقته فيما يأتي : قال حكيم يوصي ابنه :

(يا بني : إنما رأس الحكمة مخافة الله ، و ما طول التجارب إلا زيادة في العقل ، وتجنب مصاحبة اللئام فشرُّ مصاحبة اللئام ، وأحب الخير لا الشر ، فما الشر نافع بل الخير ، و ما الأشرار صادقون لكن الأخيار)

٢- عين المقصور ، والمقصور عليه ، وطرق القصر في كل مما يأتي :

- أ- يقول تعالى : ﴿ فإتّما عليك البلاغ وعلينا الحساب ﴾ .
طريقه : إنما ، المقصور : عليك ، المقصور عليه : البلاغ / المقصور : علينا ، المقصور عليه : الحساب .
- ب- يقول سبحانه : ﴿ ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله ﴾ .
طريقه : النفي والاستثناء ، المقصور : المكر السيئ ، المقصور عليه : بأهله .
- ج- قول لبيد بن ربيعة : و ما المرء إلا كالهلل وضونه يوافي تمام الشهر ثم يغيب
طريقه : النفي والاستثناء ، المقصور : المرء ، المقصور عليه : الهلال .
- د- يقول ابن الرومي في المدح : معروفه في جميع الناس مقتسمٌ فحمده في جميع الناس لا العصبُ
طريقه : العطف بـ(لا) ، المقصور : حمده ، المقصور عليه : جميع الناس .
- هـ- لك الحمد ربنا ، بيدك الخير .
طريقه : تقديم ما حقه التأخير ، المقصور : الحمد ، المقصور عليه : لك .
طريقه : تقديم ما حقه التأخير ، المقصور : الخير ، المقصور عليه : بيدك .

٣- عين المقصور عليه في الجمل الآتية ، وبين الفرق بينها في المعنى :

- أ- إنما يحب إبراهيم المطالعة في الأصيل .
المقصور عليه : المطالعة في الأصيل ، المعنى : قصر حب إبراهيم للمطالعة في الأصيل .
- ب- إنما يحب المطالعة في الأصيل إبراهيم .
المقصور عليه : إبراهيم ، المعنى : قصر حب المطالعة في الأصيل على إبراهيم .
- ج- إنما يحب إبراهيم في الأصيل المطالعة .
المقصور عليه : المطالعة ، المعنى : قصر حب إبراهيم في الأصيل على المطالعة

٤- اجعل الجمل الآتية مفيدة للقصر ، ثم بين طريق القصر :

- أ- مصاحبة اللئام شرٌّ ⇐ شرُّ مصاحبة اللئام . (تقديم ما حقه التأخير)
- ب- طول التجارب زيادة في العقل ⇐ ما طول التجارب إلا زيادة في العقل . (النفي والاستثناء)
- ج- رأس الحكمة مخافة الله ⇐ إنما رأس الحكمة مخافة الله . (القصر بـ(إنما))

٥- اجعل الجملة الآتية دالة على القصر من غير أن تزيد على كلماتها أو تنقص :

- نُقدّرُ المجاهدَ الصابِرَ ⇐ المجاهدَ الصابِرَ نقدّ

تطبيق على القصر :

١- **حول أسلوب قصر من طريقة إلى طريقة أخرى.**

(١) يفهم روعة البيان القرآني المؤمنون .

(٢) إنما القرآن الكريم شفاء .

(٣) على الرجال العاملين نثني.

٢- **صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر متبعاً إحدى طرق القصر تعبر به عن كل معنى مما يأتي .**

– يتمسك بسنة الرسول الكريم الرجال الصالحون .

إنما يتمسك بسنة الرسول الكريم الرجال الصالحون . (طريق القصر : إنما) المقصور : التمسك بالسنة ، المقصور عليه : الرجال الصالحون

– تخصيص المؤمنين بالفوز .

– تخصيص العلماء بخشية الله تعالى.

– يغفل عن روعة البيان القرآني أصحاب القلوب القاسية .

– ف جاء محمد يحمل مصباحاً للعالم .

حدد الصورة الفنية في العبارة السابقة وسمها وبين أثرها في المعنى

– الصورة الفنية : يحمل مصباحاً .

– اسمها : استعارة تصريحية

– أثرها في المعنى : توضح أهمية الإسلام في هداية الناس .

موجز : (مهارات التذوق الفني)

أولاً : التشبيه : عَقْدُ مِثَالَةٍ بَيْنَ أَمْرَيْنِ بِهَدَفِ إِشْرَاكِهِمَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ بِأَدَاةٍ ؛ لِعَرَضِ يَقْصِدُهُ الْمُتَكَلِّمُ .

١. التشبيه الصريح : المشبه والمشبه به واضحا ويمكن تحديدهما في التشبيه

❖ كأن القائد ثعلب في دهائه .

القائد : مشبه ثعلب : مشبه به كأن : أداة التشبيه الدهاء : وجه الشبه

❖ بدت الطفلة مثل الزهرة رقة وجمالاً .

الطفلة : مشبه ، مثل : أداة التشبيه ، الزهرة : مشبه به ، رقة : وجه الشبه

❖ طبع المؤمن كالنسيم .

طبع المؤمن : المشبه ، الكاف : أداة التشبيه ، النسيم : المشبه به

❖ الرسول (صلى الله عليه وسلم) نور البشرية .

الرسول : المشبه ، نور : المشبه به (تشبيه بليغ)

التشبيه التمثيلي : ما كان وجه الشبه فيه مُتَنَزِعاً مِنْ مُتَعَدِّدٍ ، أو ما كان فيه كُلُّ مِنَ الْمَشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ هَيْئَةً مُرَكَّبَةً .

❖ قال تعالى : (مثل الذين حُمِلُوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)

شبه اليهود في تحملهم لأمانة العلم المكتوب عندهم في التوراة وعدم انتفاعهم بهذا العلم بحالة الحمار الذي يحمل أسفارا ولا ينتفع بما فيها من علوم .

لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس مأوى سوى المقل

شبه حالة المجد بأنه ليس له مكان سوى منازل الشاعر ليبرز مدى عزة قومه وانحصار المجد فيهم بحالة النوم الذي ليس له مكان سوى المقل .

❖ عَيْرٌ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدَمًا التَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِي :

❖ الجاهل يزيده الصفح تمادياً .

الجاهل يزيده الصفح تمادياً كالنار يزيدها الحطب اشتعالاً .

• العظيم بين من لا يعرفون قدره .

العظيم بين من لا يعرفون قدره كالماس مع من يظنه زجاجاً .

٢. التشبيه الضمني : التشبيه الضمني: تشبيه لا يُوضَعُ فِيهِ الْمَشَبَّهُ وَالْمَشَبَّهُ بِهِ فِي صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشْبِيهِ

المعروفة ، بَلْ يُلْمَحَانِ فِي التَّرْكِيبِ . وَسَمِّيَ ضَمْنِيًّا ؛ لِأَنَّهُ يُفْهَمُ مِنْ مَضْمُونِ الْكَلَامِ لَا مِنْ ظَاهِرِهِ .

تشبيه غير مباشر يُفْهَمُ مِنْ مَضْمُونِ الْكَلَامِ لَا مِنْ ظَاهِرِهِ . وَهُوَ يُشَبِّهُ التَّشْبِيهِ التَّمْثِيلِيَّ فَيَكُونُ تَشْبِيهِ هَيْئَةٍ مُرَكَّبَةٍ

بِأُخْرَى ، وَلَكِنْ لَا أَدَاةَ فِيهِ .

• بين نوع التشبيه فيما يلي ، ووضح طرفيه

• تَرَجُّو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

شبه حالة من يظن أنه سينجو ولم يأخذ بأسباب النجاة بحالة من يظن أن السفينة سوف تجري على اليبس وكلاهما أمر مستحيل .

• علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماءً فنةً الجبل

شبه حالة الكريم فالمال لا يستقر في يده لكرمه وسمو خلقه بحالة قمة الجبل التي توزع الماء على السفوح والوديان ولا تحتفظ بالماء .

❖ تزدحم القصاد على باب الكريم فالمنهل العذب كثير الزحام .

البيت السابق تشبيه الضمني وضح أثره في المعنى

يدلل على كثرة ازدحام الناس على باب الكريم بما يكثر وقوعه في صورة محسوسة في الواقع وهو كثرة الزحام

على الماء العذب ليؤكد بذلك على كرم الممدوح .

ثانياً : الاستعارة : تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به)

الاستعارة التصريحية (يحذف المشبه ويصرح بالمشبه به)

• انقض الأسد على الأعداء . شبه الجندي بالأسد في شجاعته وحذف المشبه وصرح بالمشبه به

• (كتاب أزلناه لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)

شبه الكفر الظلمات وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

شبه الإيمان بالنور وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

- (واعصموا بحبل الله جميعاً) شبه الدين بالحبل الذي يجمع الناس وحذف المشبه وصرح بالمشبه به

- قال الشاعر : وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي

شبه الخليفة بالبحر في الكرم وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

شبه الخليفة بالبدر في العلو وحذف المشبه وصرح بالمشبه به .

الاستعارة المكنية : تشبيه حذف منه المشبه به ويؤتى بما يدل عليه من لوازمه (صفاته)

• (والصبح إذا تنفس) شبه الصبح بشخص يتنفس وحذف المشبه بت وأتى بما يدل عليه (يتنفس)

• وإذا المنية أنشبت أظفارها ألفت كل تميمة لا تنفع

شبه المنية (الموت) بوحش مفترس وحذف المشبه به وأتى بما يدل عليه " أنشبت أظفارها " .

الاستعارة التمثيلية : قال المتنبى :

• ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلال

أراد المتنبى أن ينتقد من يعيبون شعره مبيناً أن العيب ليس فيما نظمه ، ولكن العيب في أدواق المنتقدين له وضعف إدراكهم الأدبي ، فشبههم بالمريض الذي يشعر بمرارة ، الماء العذب في فمه ، لا لأن الماء مر ولكن لأن المرض قد أثر عليه فشعر بهذه المرارة ، فمثل هؤلاء كمثل ذاك ، والجامع بينهما هو علاقه المشابهة .

• قال الشاعر: ومن ملك البلاد بغير حرب يهون عليه تسليم البلاد

وجد الشاعر قد شبه حال من ورث المال الكثير وراح يبعثه في غير جدوي بحال من ملك البلاد بغير حرب فهان عليه التفريط فيها وفي المثال الثاني نجد الشاعر قد شبه حال من ورث المال الكثير وراح يبعثه في غير جدوي بحال من ملك البلاد بغير حرب فهان عليه التفريط فيها وتسليمها للأعداء ، فهناك علاقة مشابهة بين الأمرين .

• يقول المثل العربي : " قبل الرماء تملأ الكنانين " .

وجد المثل العربي قبل الرماء تملأ الكنانين فهو يشبه هيئة من يستعد للعمل قبل البدء فيه بهيئة من يملأ الكنانين بالسهم قبل البدء في الرماية .

الخلاصة : الاستعارة التمثيلية تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة ، مع قرينة تمنع معناه الأصلي

الكناية : تأتي بالمعنى مضمحوباً بالدليل فتجسد المعاني وتبرزها في صورة محسوسة ،

فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَباً فِي تَأْكِيدِهَا .

• بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي : قوم ترى أرماحهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان

مواطن الكتمان : كناية عن القلب

• قال المتنبى : ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب

ومن في كفه منهم قناة : كناية عن الرجال كمن في كفه منهم خضاب : كناية عن النساء

والبيت كناية عن ضعف رجالهم لمساواتهم بالنساء .

• قال الشاعر : ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

كناية عن الشجاعة

• بين المكنى عنه فيما يلي : فلان ناعم الكفين . كناية عن الراحة

(ويوم يعض الظالم على يديه) كناية عن الندم .

رابعاً : السلامة اللغوية :

بعض معاني حروف الجر:

الحرف	الأمثلة	معناه
من	مَنْ الْمُؤْمِنِينَ رَجَالًا صَالِحِينَ .	(التبعية)
	يُؤَسِّسُ الْمُؤْمِنُ بَيْتَهُ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ .	(ابتداء الغاية الزمنية)
إلى	يَخْرُجُ الْمُؤْمِنُ مِنْ بَيْتِهِ مَطْمَئِنًّا .	(ابتداء الغاية المكانية)
	يُخْرِجُ الطَّلَابَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ فِي نَشَاطٍ .	(انتهاء الغاية المكانية)
عن	يُؤَخِّرُ اللَّهُ تَعَالَى الظَّالِمِينَ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى .	(انتهاء الغاية الزمانية)
	المؤمن يرغب عن الكذب	(المجاوز والانفصال)
على	يَبْخُلُ الْغَنِيُّ عَنِ نَفْسِهِ فَيَمْنَعُ الزَّكَاةَ .	(بمعنى (على))
	كَافَا أَبُوبَ ابْنِهِ عَنِ تَفُوقِهِ الدِّرَاسِي .	(التعليل)
في	الظالمون يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُورِهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ	الاستعلاء (بمعنى فوق)
	دَخَلَ الْمَعْلَمَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنَ الطَّلَابِ	بمعنى «في»
اللام	إِنَّ الْمَعْلَمَ لَذُو تَسَامُحٍ مَعَ طُلَابِهِ عَلَى أَخْطَائِهِمْ	المعية بمعنى (مع)
	الم غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ	الظرفية الزمانية و المكانية
الباء	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ	الظرفية المجازية
	يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيقٍ مَخْتُومٍ خَتَامُهُ مِسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ	التعليل
الكاف	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاودَتْهُ عَنِ نَفْسِهِ فَوَاسْتَعْصَمَ	الاستحقاق
	وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ	الاختصاص
الواو	وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانَ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا	الملكية
	وَاللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا	التعليل
التاء	لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ	الإصاق
	أَمْسَكَ الطَّالِبُ بِالْقَلَمِ .	الاستعانة
رَبِّ	شَخَّصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بِالْأَشْعَةِ .	السببية
	إِنَّمَا تَخَلَّفَ الْمُسْلِمُونَ بِتَخْلِيهِمْ عَنِ قِيمِ الْإِسْلَامِ	الظرفية
حتى	التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.	القسم
	بِاللَّهِ لَأَتَزِمَنَّ الصَّدَقَ مَهْمَا كَانَتْ النَّتَاجُ .	التشبيه
الواو	وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطَاةً فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ	القسم
	ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ	القسم
حتى	وَرَبِّ الْبَيْتِ لِأَحْرَصَنَّ عَلَى مَصْلَحَةِ الْكُوَيْتِ .	القسم
	وَصَدِيقٍ خَيْرٍ مِنْ قَرِيبٍ لَكَ	التقليل
حتى	وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ	القسم
	رَبِّ أَخٍ لِي لَمْ تَلِدْهُ أُمِّي يَنْفِي الْأَذَى عَنِّي وَيَجْلُو هَمِّي	التقليل
حتى	من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً حتى طلوع الفجر.	النهاية الغاية
	الشاعر المُجيد يأسرك بقصيدته من أول بيت حتى آخر بيت.	النهاية الغاية

بعض أحكام حروف الجرّ

١. ما (الزائدة) ودخولها على بعض حروف الجر :

- مِمَّا إخلاصه في عمله أحبه الله والناس . إخلاصه : اسم مجرور بـ (من) .
- بِمَا صدقك مع الله هيا الله لعملك النجاح . صدقك : اسم مجرور بـ (الباء) .
- عَمَّا قليل ستبدأ المباراة . قليل : اسم مجرور بـ (عن) .

الاستنتاج : إذا اقترنت أحرف الجر (من-في-عن) بـ (ما) الزائدة بقيت عاملة الجر فيما بعدها ولم تؤثر (ما) الزائدة في عملها.

٢. حروف الجر زائدة

(هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرِزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَى تُؤَفَّكُونَ) (وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)
(وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا) (وَمَنْ لَا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءُ)

الاستنتاج : تقع بعض حروف الجر زائدة ولا تفيد غير التوكيد ، وما بعدها يكون مجروراً لفظاً لا محلاً.

٣. حرف الجر الشبيه بالزائد

- رَبِّ إشارة أبلغ من عبارة.
 - وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِيَ
- الاستنتاج :** «رَبِّ» حرف جر شبيه بالزائد، ويمكن حذفه مع بقاء واو دالة عليه.

٤. مذ ومنذ

- ١- ما سمعت صوتك منذُ ثلاثة أيام. (حرف جر)
 - ٢- ما غادرتُ الكويتُ مُذُ عامين. (حرف جر)
 - ٣- أصبح العالم قريةً واحدةً منذُ ظهرت الأقمار الفضائية . (ظرف زمان)
- الاستنتاج :** قد تأتي (مذ ومنذ) حرفي جر إذا سبقتا بفعل ماضٍ منفي ولم تعقبهما جملة فعلية، فإذا اختلف هذا الشرط كانتا ظرفين للزمان الماضي.

٥. ما (الاستفهامية) ودخولها على بعض حروف الجر :

- بِمَ تَشْغَلُ وَقْتَ فَرَاغِكَ ؟ - لِمَ تَقْصِرُ فِي عَمَلِكَ ؟ - مِمَّ تَخَوْفُ ؟ - فِيمَ تَتَفَكَّرُ ؟

الاستنتاج : تُحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها ، ويكتبان معاً ككلمة واحدة.

حروف الجر (تطبيق على الأهداف)

١- ٢ استخراج حرف جر مما يأتي مبيناً معناه .

- " وتولني فيمن توليت " كررها في دعائك ، متيقناً بمعناها ، فأَيُّ أذى ، وأَيُّ خطر ، وأَيُّ حرمان يُصيبك ، وأنت في ولاية الله ؟ ، إذا تولاك الله ، سخر لك كل شيء ، ولو كان في نظرك مستحيلاً .
- وفي السماء رزقكم وما تُوعدون " كثير من الناس يخافون فوات الرزق .. هذا الخوف ليس في مكانه .. وهو قلق نتيجة ضعف أو غياب حسن الظن بالله .
- قال الله ﷻ : ﴿وكذلك نولي بعض الظالمين بعضاً بما كانوا يكسبون﴾ .
- قال القرطبي: هذا تهديد للظالم إن لم يمتنع من ظلمه سلط الله عليه ظالماً آخر ..
- (إنه كان وعده مأثياً) * لا تشك بوعود الله و لو ضاقت عليك الأرض بما رحبت ..

حرف الجر	معناه	حرف الجر	معناه	حرف الجر	معناه

٣- ضع في المكان الخالي من الجدول الرقم المناسب لربط حرف الجر بمعناه فيما يأتي:

الرقم	المثال	الرقم	معنى حرف الجر
١	تلومني في صدقي وإخلاصي . إن هذا لأمر عجيب		المجازة
٢	دخل اللص البيت على حين غفلة من أهله		السببية
٣	سدد فرباً تسديدة تحرز بها هدفاً		انتهاء الغاية
٤	يصوم المسلمون حتى غروب الشمس		التقليل
٥	يموت الملايين كل عام بالأمراض المختلفة		البعضية
			الظرفية بمنع (في)

٤- املأ الفراغ في كل جملة بحرف جر مناسب

- اخلاصك و مراقبتك و خوفك من الله يزيد اجرك و تكثر حسناتك و تمحو السيئات .
- { وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ } فإبراهيم يطلب الستر ربه وهو إمام الحنفاء .
- ليظمنن قلبك رزقك واجعل أفكارك إيجابية مع الله و أكثر الشكر لله "لِنِ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ" خذ ... الأسباب واعمل وابتعد الكسل وتجنب مقارنة نفسك بغيرك و انظر نعم الله عليك و لا تحزن ما فاتك .
- - حدد حروف الجر الزائدة فيما يأتي : .
- { مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ } تذكر ذلك فليس صاحب المعروف بضائع ، وكيف يضيع المحسنون وإن الله تعالى لنصرهم ومؤيدهم .

٦- صوب الخطأ فيما يأتي :

- بما يمكنني أن أساعدك ؟
- عما يتساعل الطلاب ؟
- بما إخلاصك يحبك الناس
- عما كثير من أعمال الرسول ليتحدثن الصادقون

السلامة اللغوية : الإضافة

١- حدد المضاف والمضاف إليه فيما يأتي :

المضاف إليه	المضاف	الجملة
القرآن : مضاف إليه مجرور	روعة : مبتدأ مرفوع	روعة النسق القرآني تؤثر في الناس جميعاً
القرآن : مضاف إليه مجرور	روعة : فاعل مرفوع	تؤثر روعة النسق القرآني في الناس جميعاً
القرآن : مضاف إليه مجرور	روعة : مفعول به	وجدت روعة النسق القرآني في نظم الألفاظ المختارة في نسق خاص .
القرآن : مضاف إليه مجرور	روعة : اسم مجرور	من روعة النسق القرآني إيقاع الفواصل القرآنية
	قارئ : اسم إن منصوب بالياء وحذفت النون للإضافة	إن قارئ القرآن خير الناس .
	حافظا : خبر لبيت مرفوع بالأف وحذفت النون للإضافة	ليت صديقك حافظا القرآن

٢- اضبط المضاف والمضاف إليه فيما يأتي : قال أحمد شوقي في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم)

لزمْتُ بابَ أميرِ الأنبياءِ، ومَنْ
محمدٌ صفوةُ الباري، ورحمته
يا جاهلين على الهادي ودعوتِهِ
يا أفصحِ الناطقين الصادِّ قاطبةً
بكلِّ قولٍ كريمٍ أنتَ قائلُهُ

يُمسِكُ بِمِفْتَاحِ بابِ اللهِ يَغْتَنِمُ
وبغيَّةِ اللهِ من خَلْقٍ ومن نَسَمِ
هل تجهلون مكانَ الصادقِ العَلمِ؟
حديثُكَ الشَّهْدُ عندَ الذائقِ الفَهمِ
تُحْيِي القلوبَ، وتُحْيِي مَيِّتَ الهَمِّ

٣- صوب الخطأ فيما يأتي :

- معلمون المدرسة فائزون بالجائزة
- صديقان السوء منبوذان .
- سرنى إخلاص المعلمون في عملهم .

• اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا بعد حذف ما تقتضيه الإضافة : (مهندسان - معلمون) .

- ١- مهندسا المشروع قد وصلا
- ٢- معلمو الفصل مجتهدون

الاستنتاج :

- الإضافة : ضم معنى اسم إلى معنى لفظ بعده ليتكون منهما معا مفهوما واحدا ويدعى الطرف الأول المضاف والطرف الثاني مضاف إليه.
- يعرب المضاف بحسب موقعه من الجملة فيكون مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا .
- يمتنع المضاف من التنوين ومن (ال) التعريف ومن النون التي تلحق آخر المثني و آخر جمع المذكر السال

فنون التعبير : كتابة تعليق

ما المقصود بالتعليق ؟

التعليق عبارة عن إبداء الرأي في موضوع ما بالقبول أو الرفض مع توضيح أسباب القبول أو أسباب الرفض لهذا الموضوع.

ما أهم مهارات كتابة التعليق ؟

- ✚ تحديد القضية أو الفكرة المراد التعليق عليها.
- ✚ عرض القضية في بداية التعليق بشكل مفصل.
- ✚ تحديد الموقف الشخصي لك تجاه هذه القضية.
- ✚ تدعيم موقفك ورأيك بأدلة ملموسة وحقيقية.
- ✚ الاستعانة ببعض الشواهد القرآنية أو النبوية أو الأدبية أو العلمية في توضيح الفكرة.

نموذج للتعليق : وضعت الشريعة الإسلامية وسائل عديدة ومنهجاً واضحاً في معالجة الربا.

اكتب تعليقا عن هذه القضية

ذكر الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز الربا في عدة آيات، كما حذر النبي -عليه الصلاة والسلام- منه وعده من كبائر الذنوب والمعاصي، فقد وصف الله جلّ وعلا من يأكلون الربا كالذي يقوم متخبّطاً من مسّ الشيطان، كما توعدّ الله سبحانه وتعالى من يمارس الربا بالحرب في قوله جلّ من قال: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين، فإن لم تفعلوا فأذنوا بحربٍ من الله ورسوله، وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون).

وقد وضعت الشريعة الإسلامية وسائل عديدة ومنهجاً واضحاً في معالجة الربا، ومن هذه الوسائل والأساليب نذكر منها:

- تشجيع المسلمين على التجارة والكسب الطيب، قال تعالى (وأحلّ الله البيع وحرم الربا)، فالتجارة تختلف عن الربا اختلافاً كبيراً، من حيث أنّ التجارة تعمل على إحياء الأسواق التجارية، وتنشيط المعاملات بين الناس، وبالتالي ضمان الديناميكية في حياة المسلم وفق أسس الربح والخسارة والعرض والطلب، كما تؤدي هذه الحالة التجارية إلى تشغيل الناس والعاطلين عن العمل، ممّا يضمن بيئة اقتصادية سليمة تنفع الفرد والمجتمع، أمّا الربا فهو حالة جامدة من الكسب والنفع المضمون، التي تفيد طبقة تتسم بالشجع والطمع والاستغلال.
- مفهوم القرض الحسن، لم تعطي الشريعة الإسلامية شرعية للقروض التي ترتب زيادة على رأس المال، وإنّما هناك مفهوم القرض الحسن، وهو المال الذي يُعطى للمحتاج والفقير ويقوم بسداده كما هو بدون زيادة.
- حثّ الدائنين على الصبر وإنظار مدينتهم في حال الإعسار، قال تعالى (فإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة وأن تصدقوا خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون).

تعبير : التقرير

تعريف التقرير : هو مُستندٌ يُوضِّحُ موقفاً أو تصوّراً اجتماعياً، أو اقتصادياً، أو ثقافياً، ويتم فيه توضيح الموقف، وإبراز إيجابياته وسلبياته، ويُمكن عرض وجهات النّظر والأفكار في هذا المُستند.

١. عناصر التقرير :
٢. تحديد الزمان والمكان تحديداً دقيقاً.
٣. تحديد الهدف من العمل أو الحالة .
٤. وصف الحالة أو العمل وصفاً دقيقاً موجزاً.
٥. كتابة المقترحات والتوصيات.

نموذج لكتابة التقرير

اليوم : الثلاثاء التاريخ : ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧

المكان : معرض الكتاب . سبب الزيارة : زيارة تعليمية.
الهدف من الزيارة : الاطلاع على كل ما هو جديد في مجالات العلم المختلفة.
عدد أفراد الرحلة : عشرون طالباً ومعلمان مشرفان

تقرير عن رحلة معرض الكتاب

ورد إلى إدارة المدرسة كتاب من إدارة الأنشطة بمنطقة الفروانية التعليمية يفيد بإقامة معرض الكويت للكتاب السابع والثلاثين المقام بأرض المعارض بمنطقة مشرف ، وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ١١ / ٢٠١٧ م موعداً لزيارة طلاب المنطقة ، ومن ثم ورد إلينا الكتاب بالتجهيز لهذه الرحلة ، وعليه تم اختيار طلاب المدرسة المميزين للقيام بهذه الرحلة ، وعدد هؤلاء الطلاب اثنان وعشرون طالباً ، واثنان من معلمي قسم اللغة العربية ، وهما الأستاذ / - والأستاذ / وتم التنبيه

على الطلاب بالاستعداد لهذه الزيارة من حيث الحضور المبكر للمدرسة والالتزام بالزي المدرسي المعتاد .

- ١ - في تمام الساعة الثامنة صباحاً تم جمع الطلاب من الصفوف إلى قسم اللغة العربية .
- ٢- تم اصطحاب الطلاب إلى الحافلة التي سوف تقلهم إلى المعرض ، وانطلقت بنا الحافلة في تمام الساعة الثامنة والنصف تماماً .
- ٣- وصلنا إلى المعرض في تمام الوقت المحدد وهو الساعة التاسعة ونزل الطلاب في صف إلى داخل المعرض .
- ٤- قام الطلاب بجولة حرة غير مقيدة داخل أرض المعرض بصحبة المشرفين
- ٥- تعرف الطلاب على أهم دور النشر المشاركة في المعرض من الدول الشقيقة مثل مصر ولبنان وسوريا وغيرها .
- ٦- قام الطلاب بالتعرف على الكتب العلمية والأدبية والمعاجم والثقافية وغيرها من الكتب المتنوعة داخل المعرض .
- ٧- تم التقاط بعض الصور المحدودة داخل المعرض مع بعض الطلاب ومع بعضهم البعض وسوف يتم توثيق هذه الصور مع التقرير .
- ٨- قمت بشراء بعض الكتب التي يحتاجها القسم من معاجم لغوية وكتب نحوية .
- ٩- تناول الطلاب طعام الفطور في أحد المطاعم القريبة من المعرض في زمن محدد .
- ١٠- في تمام الساعة الحادية عشرة ونصف استعد للخروج من المعرض كما هو متفق معهم ، وكذلك لأن الوقت المحدد لهذه الزيارة ينتهي في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً صعد الطلاب إلى الحافلة للعودة إلى المدرسة .

١١ - بحمد الله - تعالى - عاد الطلاب إلى المدرسة في تمام الساعة الثانية عشرة

تماماً ، وقد دخل الطلاب إلى المدرسة في سلام .

أهم التوصيات

- ١- أتمنى أن يكون زمن الرحلة أكثر مما هو محدد .
 - ٢- أن يكون وقت الزيارة بعيداً عن وقت الاختبارات .
 - ٣- العمل على أن تكون الزيارة ذات فاعلية ثقافية مميزة من الطلاب .
- وفي النهاية أتمنى أن يكون الجميع في سعادة وسرور ، وأن يكونوا قد حصلوا على الفائدة المرجوة من هذه الرحلة

مشرفاً الرحلة

أولاً : الفهم والاستيعاب :
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ
لِلْكَافِرِينَ (١٣١) } وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ « .

١ : اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

▪ الهدف من الآية الكريمة السابقة .

- الترهيب من عقوبة الإصرار على أكل الربا الذي يدخل صاحبه النار مع الكافرين .
- التنفير من الإصرار على المعصية التي تعرض صاحبها لغضب الله و عقابه .
- بيان أهمية المسارعة لطلب المغفرة و الجنة بالتحلي بصفات المتقين .
- الدعوة إلى الإنفاق و ضبط النفس و العفو و الاستغفار من الذنوب فهي جميعا توجب لصاحبها الجنة

نصف

٢- علل تخصيص النهي والأمر بالمؤمنين في الآيات الثلاثة الأولى

نصف

درجة

٣- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

س٢:- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

" يجب أن نبحث عن " منبع السحر في القرآن " قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله ، فقليل القرآن الذي كان في أيام الدعوة الأولى كان مجرداً من هذه الأشياء التي جاءت فيما بعد ، وكان - مع ذلك - محتوياً على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب ، فقالوا : إن هذا إله سحر يؤثر ، فأين هو السحر الذي تحدث عنه الوليد بن المغيرة ؟ "

درجة

١ - كان الكهان الوثنيون قبل الإسلام يقولون كلاماً منظوماً يسمى (السجع) ويعرف ب (سجع الكهان) .
وضح الفرق بين سجع الكهان وبين أسلوب القرآن الكريم .

نصف

٢ - للكاتب أدلته المقنعة على أن الإعجاز القرآني يكمن في النسق القرآني ذاته في إخباره بالغيب .
أذكر دليلاً منها

٣- وضح سحر البيان في الآية القرآنية الآتية : (إنه فكر وقدر * فقتل كيف قدر * ثم قتل كيف قدر * ثم نظر *
ثم عبس وبسر * ثم أدبر واستكبر * فقال إن هذا إله سحر يؤثر *)

نصف

نصف

ثانياً : الثروة اللغوية :

وضح معنى كلمة (عقل) فيما تحتها خط فيما يأتي :

- لَوْ عَقَلُوا خَبَايَا الْأُمُورِ مَا تَخَاصَمُوا وَلَا تَحَارَبُوا .
- عَقَلَ الْعَالَمُ صَاحِبَهُ .

نصف

املاً كل فراغ بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (جَنَّ) :
للمؤمن تجري من تحتها الأنهار .
الصيام للمسلم

ثالثاً : التذوق الفني :

١. لا يغفل عن روعة البيان القرآني إلا أصحاب القلوب القاسية " حدد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في الأسلوب السابق

نصف

نصف

٢. صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر متبعاً إحدى طرق القصر
تعبر به عن كل معنى مما يأتي .
- يتمسك بسنة الرسول الكريم الرجال الصالحون .

نصف

س٢ : (إِنَّ فَعَلَ الْخَيْرِ كَالطَّيْبِ يَنْفَعُ حَامِلَهُ وَبَائِعَهُ وَمَشْتَرِيَهُ)
اشرح الخيال في العبارة السابقة

نصف

ب - عضنا الدهر بِنَابِهِ لبيت ما حل بِنَابِهِ
المحسن اللفظي فيما تحته خط.....

وأثره في المعنى
رابعاً : السلامة اللغوية :

درجتان

املاً الفراغ في كل جملة بحرف جر مناسب

- اخلاصك و مراقبتك و خوفك من الله يزيد اجرك و تكثر حسناتك و تمحو السيئات.
- { وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ } فإبراهيم يطلب الستر ربه وهو إمام الحنفاء .

درجة

- حدد حروف الجر الزائدة فيما يأتي :

{ مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ } تذكر ذلك فليس صاحب المعروف بضائع ، وكيف يضيع المحسنون
وإن الله تعالى لناصرهم ومؤيدهم .

درجة

صوب الخطأ فيما يأتي :

- معلمون المدرسة فائزون بالجائزة
- سرنى إخلاص المعلمون في عملهم .

خامساً التعبير :

خمس درجات

(الجميع يسعى للحرية، ويحارب لأجلها، ويكافح بكل ما أوتي من قوةٍ وحزمٍ للوصول لها ولكن هناك من يفهم معناه فهماً غير صحيح ويسئ استخدامها مما يضر بالمجتمع .)
اكتب تعليقاً من عشرة أسطر توضح فيه أهمية الحرية لحياة الإنسان ، وأهم مظاهرها ، وقيودها ، ونماذج إيجابية وسلبية لممارستها في العصر الحالي .