

- الصف العاشر .... ( لا تحاسدوا ) حديث شريف

الفهم والاستيعاب :

1- استنتج الهدف والغاية من الحديث الشريف .

- أ- حثّ الناس على الابتعاد عن الحسد .  
ب - الحفاظ على حرّامات المسلم .  
ج - التأكيد على العلاقات الجيدة بين المسلمين .  
د - إرساء مبدأ الأخوة الإسلامية .

2 - استخلص المعنى العام للحديث الشريف .

الدعوة إلى الأخوة الإيمانية ، واجتناب كل ما يضر بالفرد أو المجتمع .

3 - صغ معنى رئيسيا مستمدا من التعبيرات النبوية الآتية :

- أ - " كونوا عباد الله إخوانا " . الأخوة الإنسانية غاية عظيمة تسعد الناس في حياتهم .  
ب - " المسلم أخو المسلم " . الإسلام يجمع بين الناس جميعا مهما اختلفت ألوانهم وأجناسهم .  
ج - " التقوى ههنا " . المظاهر ليست هي مجال الحكم على البشر ، فالجوهر فوق المظهر .

4 - وضّح حقوق المسلم على المسلم من خلال الأوامر والنواهي في الحديث الشريف .

- أ - من خلال الأوامر : الأخوة الإسلامية بما تحمل من حب وترابط ونصرة في الحق وغيرها ..  
( كونوا عباد الله إخوانا ) .

- ب - من خلال النواهي : البعد عن كل ما يضر بالعلاقات الجيدة بين المسلمين مثل التناجش / الحسد /  
البغض / الظلم / الاحتقار .

( لا تحاسدوا / لا تتناجشوا / لا تدابروا / .... ) .

## 5 – بيّن أثر التزام الأوامر والنواهي في الفرد والمجتمع .

- أ – في الفرد : يعيش الفرد في سكينة وهدوء نفسي ، يشعر بحب الآخرين واحترامهم له يفوز برضا الله .
- ب – في المجتمع : تشيع المحبة والمودة في أركان المجتمع وجوانبه ، ويتماسك المجتمع ويترابط .

## 6- ميّز بين الحسد والغبطة .

- أ – الحسد : تمنى زوال النعمة من الآخرين لكي تستأثر بها دونهم . ( الحسد المذموم ) .
- ب – الغبطة : أن تحب نعمة تراها عند غيرك لكن دون تمنى زوالها . ( الحسد المحمود ) .

## 7 – اشرح كل معنى من المعاني الآتية ، مدللا عليه بمواقف الحياة .

أ – " كل المسلم على المسلم حرام .. " .

الشرح : المسلم له حرّامات لا بد ألا يتعداها أخوه المسلم ، فدمه حرام ، وماله حرام وعرضه حرام .

الدليل : لا يحل قتل المسلم أو جرحه ، ولا يحل سرقة أو غصب ماله ، ولا يحل الاعتداء على شرفه .

ب – " التقوى ههنا " .

الشرح : التقوى محلها ومكانها القلب .

الدليل : هناك من يوحى وجهه وشكله وملابسه بالتقوى وفي داخله ضال ومناق و آثم .

ج – " بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم " .

الشرح : يكفي الإنسان من الشر والذنوب أن يحتقر ويقلل من شأن أخيه المسلم .

الدليل : احتقار المسلم لأخيه شر كبير ، ويعود على من يقوم بهذا السلوك بالإثم والذنب .

## 8 – لخص معنى الحديث الشريف بأسلوبك في جملتين تامتين .

أ – غاية الإسلام إرساء قواعد الأخوة بين المسلمين وإقامة مجتمع فاضل .

ب - الحسد والتناجش والكرهية والتدابير أمور تهدم المجتمعات ، بينما الحب والترابط والأخوة تبنيها .

## الترادف :

- أ - ( اضمحلّ ) الشيء : ضَعُف ، ( اضمحلّ ) الأمل : تلاشى ، ( اضمحلّ ) السحاب : انقشع .  
ب - تضرّج : ( بالدم : تَلَطَّخ ) ، ( الخد : احمرّ ) ، ( الزهر : تفتّح ) ( المرأة : تزينت ) .  
ج - ضرغام : الأسد الشديد ، ( رجل ضرغام : شجاع قويّ ) .  
د - زلل : إثم ، ذنب . ( وفي الميزان زلل : نقصان ) .  
هـ - طرّف : العين والنظر . ( طرّف ) : الكريم من الناس والخيل .  
و - طفرة : وثبة ، وتغيّر مفاجئ . ن - ظعنّ : سار وارتحل .

## المعنى السياقي ( سار ) :

- أ - سار إلى ... : توجّه ، قصد . ب - سار المثل : ذاع ، شاع . ج - سار الحائط : علاه وتسوّره .  
د - سار الدابة ونحوها : ركبها . هـ - سار الشجاع في الحرب : بطّش .  
وظّف ( سار ) في سياقين مختلفين في مجال ( الحرب ) وفي مجال ( السفر ) .  
الحرب : سار الجندي إلى المعركة . السفر : سار الرجل السيارة .  
المفرد : قناديل : قنديل . صهاريج : صهريج ، صُهارج .  
الجمع : بخيل : بخلاء . كريم : كرام ، كرماء .

## التصريف ( رِق ) : ( رقيق - رقائق - الرّق - جلد يكتب عليه " - الرّق " العبودية " - ترقيق - رقة )

- أ - قديما كان الناس يكتبون على الرّق . ب - انتشر نظام الرّق في الجاهلية .  
ج - تتحدّث الفتيات بأسلوب رقيق . د - اشترت رقائق الخبز من الجمعية .  
هـ - قراءة القرآن تؤدي إلى ترقيق القلب . و - تتميز المرأة برقّة المشاعر .  
وظّف تصريفا من تصريفات الجذر اللغوي ( رِق ) في المجال ( الديني ) .  
المسلم يتصف برقّة القلب . أو قراءة القرآن تؤدي إلى ترقيق القلب .

- هو تضمين النثر أو الشعر شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه منهما ، ويجوز أن يغير الأديب في الأثر المقتبس قليلاً .

1 - من كلمات الشيخ جابر : " النساء شقائق الرجال في الحق والواجب والعطاء " .

- ما تحته خط مقتبس من الحديث الشريف : " إن النساء شقائق الرجال ..... " .

2 - " ..... فإن الله سبحانه وتعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها ولا يسومها إلا ..... " .

ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت ... " .

3 - " أرسل الله الرسول ليهدي الناس إلى طريق مستقيم طريق الذين أنعم عليهم " .

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " صراط الذين أنعمت عليهم ....." .

4 - يا قوم كفوا ، دينكم لكم ، ولي يا قوم ديني

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى : " لكم دينكم ولي دين " .

5 - وكن واثقاً بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر خاسد

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " ومن شر حاسد إذا حسد " .

6 - واشدد يديك بحبل الله معتصماً فإنه الركن إن خانتك أركان

- ما تحته خط مقتبس من قوله تعالى " واعتصموا بحبل الله جميعاً ....." .

7 - إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحى فاصنع ما تشاء

- مقتبس من حديث الرسول الكريم " .. إذا لم تستح فاصنع ما شئت

## 1 – حدد موطن الاقتباس فيما يأتي :

أ – لابد أن تتحدوا وتترابطوا وتحرصوا على ما يجمعكم وكونوا عباد الله إخوانا أيها المسلمون .

موطن الاقتباس : .....

ب - تفرق المسلمون بفعل عوامل كثيرة بينما الصحيح أن المسلم أخو المسلم .

موطن الاقتباس : .....

ج – لا يمكن أن نعتدي على حرمة المسلم ، فكل المسلم على المسلم حرام .

موطن الاقتباس : .....

## 2 – اقتبس كل عبارة نبوية شريفة مما يأتي مع إعادة الاقتباس .

أ - " كونوا عباد الله إخوانا " .

.....

ب – " المسلم أخو المسلم " .

.....

ج – " كل المسلم على المسلم حرام " .

.....

## 3 – استخرج من الحديث الشريف صورة بيانية .

" التقوى ههنا " : استعارة ، حيث شبه التقوى بشيء مادي ، لبيان أن التقوى محلها القلب .

وسرّ جمالها التجسيم .

## تذكير بموضوع الاستعارة ( صورة بيانية )

الاستعارة في تعريفها البسيط : تشبيه حذف أحد طرفيه . ( حذف المشبه أو المشبه به ) .

1 - جرح يصيح على المدى وضحية . تتلمس الحرية الحمراء .

فقد شبه الجرح بإنسان ، فالجرح مشبه ، والإنسان المشبه به ، لكن المشبه به قد حذف وتُرك شيء من لوازمه وصفاته " الصياح " . ( حذف المشبه به : استعارة ) .

2 - يفترس الجهل الأمم ويصيبها بالضعف .

فقد شبه الجهل بوحش ، فالجهل مشبه ، والوحش مشبه به ، لكن المشبه به محذوف وتُرك شيء من لوازمه وصفاته وهو الافتراس . ( حذف المشبه به : استعارة ) .

3 - قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

فقد شبه دين الله بالحبل ، فالمشبه الدين ، والمشبه به الحبل ، لكن المشبه محذوف ، إنما فهم فهما ، فالاعتصام يكون بالدين وليس بالحبل الحقيقي . ( حذف المشبه : استعارة ) .

4 - عند الوداع انهمر المطر من العيون .

فقد شبه الدموع بالمطر ، فالمشبه الدموع ، والمشبه به المطر ، لكن المشبه محذوف ، فالمنهمر من العين دموع وليس مطرا حقيقيا . ( حذف المشبه : استعارة ) .

( والخلاصة : اكتشف أن التعبير خيالي ثم اكتشف هل المشبه + المشبه به موجودان أم حذف أحدهما )

مشبه + مشبه به = تشبيه . مشبه فقط = استعارة . مشبه به فقط = استعارة .

- الفعل اللازم والفعل المتعدي

الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به .

حصل المتفوق على جائزة . ( فعل لازم ) - جلس المعلم فوق المقعد . ( فعل لازم )

( لاحظ أن الأفعال اللازمة لا يوجد في جملتها مفعول به ) .

2- الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولا به .

كتب محمد الواجب . ( فعل متعد ) شاهد الجمهور المباراة . ( فعل متعد )

( لاحظ أن الأفعال المتعدية يوجد في جملتها مفعول به ) .

( وأستطيع أن أقول : هناك ثلاث طرق لمعرفة الطالب لنوع الفعل من حيث التعدي واللزوم ) .

أ – السؤال بأداة الاستفهام " ماذا " ، فإذا استطنا السؤال بماذا فالفعل متعد ، وإن لم نستطع فلازم .

لا نستطيع أن نقول : ( ماذا نجح ؟ ) ، نجح : فعل لازم .

بينما نستطيع أن نقول : ( ماذا شاهد ؟ ) ، شاهد : فعل متعد . ( وهي طريقة لا تصلح دائما ) .

ب – وضع ضمير نصب كالهاء مثلا ، فإذا قبل الهاء فهو متعد ، وإذا لم يقبلها فهو لازم .

لا نستطيع وضع " هاء " في " نجح " ، فلا يوجد لفظ هكذا " نجحه " ، نجح : فعل لازم .

بينما نستطيع وضع " هاء " في " شاهد " فنقول " شاهده " ، شاهد : فعل متعد .

ج – تكوين جملة من فعل + فاعل + جار ومجرور .

فإذا اكتمل المعنى فالفعل لازم ، وإذا احتاجت الجملة لكلمة ، فالفعل متعد . ( وأرى أنها أيسر الطرق ) .

نجح الطالب في الامتحان . ( لا تحتاج الجملة لكلمة فقد اكتمل المعنى ) ، نجح : لازم .

شاهد الطالب في الحديقة ..... ( تحتاج الجملة لكلمة فالمعنى لم يكتمل ) ، شاهد : متعد .

وهناك طرق لجعل الفعل اللازم متعديا : ( الهمزة + مفعول به ) أو ( التضعيف + مفعول به ) .

- 1 - جلس الرجل على المقعد .  
( أجلس الرجل الضيف على المقعد ) .  
أو  
2 - خرج الأسد من الغابة .  
( أخرج الأسد الثعلب من الغابة ) .  
( خرج الأسد الثعلب من الغابة ) .

### - أنواع الفعل المتعدي

- 1 - ما ينصب مفعولا به واحدا .  
2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .  
3- ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر .  
4- ما ينصب ثلاثة مفاعيل .

أ - ما ينصب مفعولا به واحدا : ويكون في الجملة مفعول به واحد .  
قرأ الطالب القصيدة . ( قرأ : فعل متعد لمفعول به واحد )

ب - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر . وتنقسم إلى ثلاثة أقسام .

- 1 - أفعال الشك والرجحان : ( ظن - زعم - حسب - خال - هب )  
2 - أفعال اليقين : ( رأى - علم - وجد - درى - ألقى )  
3 - أفعال التحويل : ( جعل - صير - حول - اتخذ )

ج - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

( كسا - ألبس - أعطى - منع - منح - سأل ) .

د - ما ينصب ثلاثة مفاعيل : ( أرى - أعلم - علم - أخبر - خبر - أنبا - نبأ ) .

- 1- حفظ الطالب القصيدة .  
2 - علم الناس العلم مفيدا .  
3 - منح المعلم المتفوق جائزة .  
4 - أنبا الإسلام البشر الصدق منجيا .  
( حفظ : متعد لمفعول واحد ) .  
( علم : متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ) .  
( منح : متعد لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ) .  
( أنبا : متعد لثلاثة مفاعيل ) .



## تدريبات :

1 - " إن علماء النفس الغربيين مفترون على ديننا الحنيف ، فالإسلام لا يكبت النشاط الحيوي للإنسان فالحياة لا تستقيم إذا انساق الناس وراء شهواتهم " . حدد مما سبق :

أ - فعلا لازما : ..... ب - فعلا متعديا : .....

2 - حدد المفعول به الأول والثاني فيما يأتي :

أ - درس القاضي جوانب القضية فألقى المتهم بريئا .

المفعول الأول : ..... المفعول الثاني : .....

ب - علم شباب الإسلام الصدق منجيا من المهالك .

المفعول الأول : ..... المفعول الثاني : .....

3 - ضع كلمة ( لازم / متعد ) أمام ما يناسب الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :

أ - جلس الطفل على العشب الأخضر مستمتعا . ( ) .

ب - أنشدت السيدة فيروز موشحة أندلسية بديعة . ( ) .

ج - شاهد جمهور كرة القدم مباراة ممتعة . ( ) .

4 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - زعم ضعيف العقل الكذب طريق للفوز والنجاة . الصواب : .....

ب - علم الناس المثقفين حاملون لواء التنوير والتحضر . الصواب : .....

5 - حوّل الفعل اللازم المخطوط تحته إلى فعل متعد بطريقتين مختلفتين :

أ - خرج الناس من ظلام الجهل إلى نور العلم .

.....

6 - صغ من تعبيرك جملة تشتمل على فعل متعد صياغة سليمة، وضع خطا تحت المفعولين

.....

## نموذج لخاطرة :

### ( عودة مغترب )

يا إلهي ...

كم هو جميل أن أرى بلادي ...

الغربة قاسية ...

حينما ابتعدت عن وطني لم أكن أعلم أن الاشتياق يعذب النفس والروح ..

فالوطن غال

سنوات لم أرَ الوجوه الطيبة ... وجوه أهل وطني .

سنوات لم أشمّ رائحة ترابه ....

فأوطناننا لها رائحة ... كرائحة الياسمين الدمشقي ..

منذ تركته أول مرة منذ سنين .. لم أكن أعرف أنّ الغربة موجهة ...

وهأنذا ألتقي به ... ألتقي وطني .

وطني بكل ما فيه من فرح وحزن .... من سعادة وتعاسة .. من لذة وحرمان

لكنه وطن ...

كيف تحملت كل هذه السنين ؟

يا ترى ... هل تساوي أموال الدنيا ... أن تبيع عمرك ؟

لا أعرف أن أصف طعم فرحة مختلطة بالندم أو بالألم ..

لكنني سعيد ....

أشعر بأنني أولد من جديد ..

هذه الوجوه ... هذه الملامح ... هذه الأماكن

هذه الذكريات التي افتقدتها زمانا ..

عادت الآن ..

أنا الآن في وطني .

التعبير : ( كتابة خاطرة ) .

أدرت مفتاح التلفاز فرأيت حال وطننا العربي من قتل ودمار واستحلال للدماء والأعراض ، فتذكرت  
حديث رسولنا العظيم عن حرمة المسلم والأخوة في الإسلام .

اكتب خاطرة خطرت ببالك في هذا الموقف .

أحمد عثماوي