

سلسلة مذكرات العشماوي

في اللغة العربية

الصف التاسع

( الكتاب الورقي والهجوم الإلكتروني )  
[www.kwedarfiles.com](http://www.kwedarfiles.com)

تحليل النصّ تحليلًا كاملاً

حسب التوصيف المعتمد

2019 - 2018

## الفهم والاستيعاب :

### 1 – استنتج هدف الكاتب من النصّ .

- بيان أهمية المواد المطبوعة والمقروءة رغم انتشار الإنترنت والمطبوعات الإلكترونية .
- بيان التكامل بين القديم والجديد في وسائل النشر والثقافة .

### 2 – اقترح عنوانا آخر مناسباً للنصّ .

- وسائل الثقافة وتطورها . أو وسائل المعرفة بين الماضي والحاضر .

### 3 – اذكر ثلاث معلومات وردت في النصّ .

- وسائط نشر المعرفة والمعلومات تتطور بتطور الحياة الإنسانية .
- ظهرت الطباعة في القرن الخامس عشر . - الشفافية هي الوسيلة الأولى من وسائل المعرفة الإنسانية .
- عدد الأميين ونسبتهم في كثير من المجتمعات كان كبيرا في الماضي .

### 4 – استخلص الفكرة العامة التي يدور حولها النصّ .

- الجديد والقديم غير متعارضين بل يكمل أحدهما الآخر .

### 5 – قارن بين الكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي . ( هناك أوجه مقارنة كثيرة بينهما ) .

- الإلكتروني : يحتاج إلى معرفة بالتقنية الحديثة .
- الإلكتروني : يسهل حمله معنا في الهاتف مثلا .
- الإلكتروني : سهولة الاحتفاظ به فهو غير قابل للتلف .
- الورقي : لا يحتاج إلى معرفة بالتقنية الحديثة .
- الورقي : يصعب حمله خاصة المجلدات والمراجع .
- الإلكتروني : سهولة الاحتفاظ به فهو غير قابل للتلف .
- الورقي : قابل للتلف مع مرور الوقت .

6 – علل . ضرورة تنوع أدوات الثقافة والإعلام .

- كي تناسب أذواق ومستويات القراء الثقافية .
- لأنها جميعا تتكامل فيما بينها وتعمل على إتاحة مزيدا من الحرية للإنسان .
- كي تماشي وتساير وتواكب التغيرات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمعات .

7 – دلل من النص على أن الوسائل الجديدة لا تلغي القديمة .

- الطباعة لم تستطع أن تلغي الشفاهية .
- التلفاز لم يستطع أن يلغي المذياع .
- الصحف الإلكترونية لم تستطع أن تلغي الصحف الورقية .

WWW.KweduFiles.Com

8 – أثر مضمون الفقرة الآتية .

" وإن كان تنوع الحياة الاجتماعية في العصر الحديث قد أدى إلى تنوع أدوات الثقافة والإعلام ، فإنه لم يحدث أبدا أن قضى الجديد على القديم ، وإنما أضاف إليه وطوره في خدمة المجتمع والإنسان الفرد ، ومثال ذلك أننا نسمع نشرة الأخبار من الإذاعة ، ونراها على شاشة التلفاز ، وعلى الرغم من ذلك نبحث عن الصحيفة بل إن كل الصحف صارت لها مواقعها على شبكة " الإنترنت " ومع ذلك فإننا لا نستطيع أن نكتفي بالموقع الإلكتروني بدلا من الصحيفة التي ما زالت تصدر بأعداد كثيرة " .

.....

.....

.....

.....

## الثروة اللغوية :

### الترادف :

- قلّ عدد الأميين في العالم : الذين لا يعرفون القراءة والكتابة .
- أتاح الإنترنت أشكالاً جديدة للثقافة والمعرف : هياً ، مكن ، يسّر .
- كافة وسائط المعرفة تؤدي دورها التكاملي في خدمة المجتمع : جميع ، كلّ .

الضد : التواصل : الانقطاع ، الانفصال . الشفاهية : الكتابة التحريرية .

### المعنى السياقي ( حديث ) :

- علم الحديث يحتاج الى دراية وخبرة عظيمة : أقوال النبي وما روي عنه .
- هذا المبنى الضخم حديث البناء : بتي حديثاً " جديد " .
- هذا رجل حديث العهد بالزواج : تزوج منذ وقت قريب .
- ما يزال حديث السنّ : صغيراً .

المفرد : وسائط : واسطة . تقاليد : تقليد . دُرر : درّة . دور : دار .

الجمع : مرحلة : مراحل . عصر : عصور . معرفة : معارف .

التصريف : ( نشر ) : ( ناشر – منشور – نشرة – نشور – منشار ..... ) .

- المنشور من أدوات النجار التي لا غنى عنها .
- يقبل الكثير على سماع نشرة الأخبار .
- أتابع المحتوى الثقافي المنشور على وسائل التواصل .
- المسلم يؤمن بالبعث والنشور .

## التذوق الفني :

### 1 – حوّل كل تعبير حقيقي مما يأتي إلى تعبير خيالي :

- أ – انتشرت وسائل المعرفة والثقافة انتشارا واسعا .  
ب – ما زال للصحيفة الورقية متابعون كثير .

### 2 – حوّل كل تعبير خيالي مما يأتي إلى تعبير حقيقي :

- أ – وسائل المعرفة مصابيح تهدي طريقنا .  
ب – الكتب كنز ثمين يملكه البشر .

### 3 – بين الجمال في التعبيرات الآتية :

أ – لم تستطع الهجمات الإلكترونية اقتراض الصحف الورقية .

ب – وسائل الثقافة شموس تشرق في حياتنا .

### \*\*\* لاحظ / لاحظي :

1 – عند تحويل التعبير الحقيقي إلى خيالي نضع ( كلمة أو أكثر ) دالة على الخيال .

فمثلا ( العلم مفيد ) نقول : ( العلم نور أو العلم شمس ) وهكذا .

2- عند تحويل التعبير الخيالي إلى حقيقي نقوم بحذف الكلمات التي تحمل خيالا أو تدل عليه .

فمثلا ( المعلم شمعة مضيئة ) نقول : ( المعلم يعلم الطلاب أو المعلم من أسباب نهضة المجتمع ) .

3 – بيان الجمال المقصود به شرح الخيال الموجود في التعبير + دلالاته .

فمثلا ( هجمت الكتب الإلكترونية على وسائل المعرفة ) نقول : شبه الكتب الإلكترونية بجيش ، ويدلّ هذا على انتشارها وقوتها .

## الرسم الهجائي :

### 1 – الهمزة المتطرفة على السطر :

تكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا :

أ – قبلها مد بالألف ، الواو ، الياء :

سماء هواء هدوء وضوء يضيء يسيء .

ب – قبلها حرف ساكن :

عبء شئء دفء بدء سوء جزء .

### تدريب :

1 – أكمل الفراغ بكلمة تشتمل على همزة متطرفة على السطر .

أ – لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون .....

ب – في الحقائق يستنشق الإنسان ..... نقيا .

ج – حفظت ..... من القرآن الكريم .

د – لابد من ..... قبل الصلاة .

2 – اكتب نظيرا لكل كلمة مما يأتي :

أ – عبء : .....

ب – هدوء : .....

## 2 – تنوين الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على السطر .

أ – الهمزة المتطرفة عند تنوينها بالفتح ، نزيد ألفا ، ويوضع التنوين قبل الألف أي على الهمزة .  
وضوء : وضوءًا . مضيء : مضيئًا . شيء : شيئًا .

ب – إذا كانت الهمزة المتطرفة قبلها ألف ، فلا نزيد ألفا ، بل نضع تنوين الفتح على الهمزة نفسها .  
سماء : سماءً . هواء : هواءً . جزاء : جزاءً .

( أما تنوين الضم فلا زيادة على الكلمة ، ونضع الضمتين على الحرف الأخير ، وكذلك تنوين الكسر ) .  
سماء : سماءً . سماءً . سماءٍ .

### تدريبات تطبيقية على المهارة :

WWW.KweduFiles.Com

#### 1 – نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح :

- أ – قرأت ..... جميلا عن أهمية الصلاة . ( شيء ) .  
ب – شممت ..... عليلا في البر . ( هواء ) .  
ج – وجدت ..... تامًا في مخيمنا البرّي . ( هدوء ) .

#### 2 – صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- أ - ينتظر المسلم جزاءا حسنا من ربه الكريم . الصواب : .....  
ب – توضأت وضوءا كاملا استعدادا للصلاة . الصواب : .....

#### 3 – نون الكلمات التالية بين قوسين بالفتح ، وضعها في الفراغ :

- أ – حفظت ..... من القرآن ، فمنحني أبي ..... مجزيا . ( جزء / عطاء ) .  
ب – شكرت معلمتي ..... لها ، فهدأت نفسي ..... تامًا . ( وفاء / هدوء ) .

السلامة اللغوية ( أسلوب الشرط ) : \_\_\_\_\_ تم شرح أسلوب الشرط في الموضوع السابق ( الحياء ) .

1 – " إن العقل نعمة كبيرة ، وهبها الخالق العظيم لنا ، وهو مناط التكليف ، فلا تكليف لغير العاقل ، وبالعقل يعمر الإنسان الحياة ، فلو استخدم المرء عقله لتفتحت أمامه أبواب الحياة " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ – جملة فعل الشرط : ..... ب – جملة جواب الشرط : .....

2 – " الحياة جميلة ، المهم أن يشعر الإنسان بقيمته ودوره وهو عمارة هذا الكون ، وكلما تفتحت أبواب الحياة أمام المرء ازداد حبا لها ، حقا ما أعظم الحياة ! " .

استخرج من الفقرة السابقة :

ب – جملة فعل الشرط : ..... ج – جملة جواب الشرط : .....

3 – استبدل بأداة الشرط الجازمة أداة شرط غير جازمة :  
WWW.KwedaFiles.Com

أ – إن تسع في الخير يدع لك الناس . .....

ب – من يفعلوا الخير يجدوا الخير . .....

4 – استبدل بأداة الشرط غير الجازمة أداة شرط جازمة :

أ – إذا يسمو الإنسان بخلقه يرضى عنه الله تعالى . .....

5 – صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ – إن ينمو الفكر تعلُ المكانة . تصويب الخطأ : .....

ب – من يعملون بجد ينالوا التقدير . تصويب الخطأ : .....

6 – صغ من إنشائك أسلوب شرط أدواته غير جازمة .

.....

## التعبير : ( كتابة ثلاث فقرات ) :

### القراءة نافذة الإنسان على العالم . اكتب ثلاث فقرات عن الموضوع السابق ، مراعيًا علامات الترقيم .

تتنوع الهوايات البشرية في عالمنا ، فهناك من يعشق الرسم ، وهناك من يحب الموسيقى ، وهناك من يفضل الرياضة ، لكن القراءة هي أعظم هذه الهوايات وأعلاها وأنفعها .

القراءة هواية من الهوايات الجميلة ، فكثير من البشر يعشقون القراءة ، ويبحثون عن الكتب في كل مكان يجلسون بالساعات أمام الكتاب وكأنهم يجلسون مع صديق .

والقراءة عالم واسع ومتنوع ، فهناك من يفضل قراءة الكتب العلمية ، والبعض يفضل الشعر والأدب ، وفريق ثالث نجده يبحث عن كتب الخيال العلمي ، وفي كل هذه الأنواع من الكتب خير ، المهم هو أن نبتعد عن الكتب الضارة التي لا تسمن ولا تغني من جوع ، مثل الكتب التي تشتمل على فكر منحرف أو متطرف ، ومثل الكتب التي لا تتناسب مع ديننا وتقاليدنا العربية الأصيلة .

وللقراءة فوائد عديدة فهي تضيف إلى معارف الإنسان معارف أخرى ، وهي تعلي من فكر الإنسان وتجعله أكثر خبرة بالحياة .

وقد أنشأت الكويت المكتبات العامة في كل مكان ، تشجيعاً لأهل الكويت على القراءة ، وإدراكاً من الدولة لأهمية القراءة .

حقاً ، ما أعظم القراءة ! وما أعظم فوائدها !

### تنبيه :

- وضعتُ كلمة ( دور ) في الثروة اللغوية زيادة لاعتقادي أنّ المقصود في كلمة ( درر ) هي ( دور )  
وإن زبدت الكلمة فلا ضرر من وراء ذلك .