

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



سلسلة المعالي

الملف مذكرة الاختبار النهائي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[كتاب الطالب في مادة اللغة العربية منهج كفايات للكورس الاول](#)

1

[خطة توزيع منهج اللغة العربية](#)

2

[خطة توزيع المنهاج مع الثروة اللغوية 2018](#)

3

[حل الوحدة الاولى في مادة اللغة العربية منهج جديد](#)

4

[القواعد المقررة للصف الثامن لعام](#)

5



الاختبار النهائي

الصف الثامن

2022 - 2023 م

سلسلة المعالي



أولاً : الكفاية العامة : القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات : 19 عدد الدرجات 26)

السؤال الأول : المعيار (1.2) : الغرض الرئيس	مقالي	عدد الجزئيات 1	الدرجة 1
دليل من النص على الغرض	مقالي	عدد الجزئيات 1	الدرجة 1
الفئة المستهدفة (هوية القارئ)	مقالي	عدد الجزئيات 1	الدرجة 1
السؤال الثاني : المعيار (2.2) تحديد معلومات	مقالي - موضوعي	عدد الجزئيات 1	الدرجة 1
السؤال الثالث : المعيار (3.2) تحديد العلاقة بين العبارات	موضوعي	عدد الجزئيات 1	الدرجة 1
المعيار (6.2) كلمتين موحيتين . حقيقي /خيالي . صياغة عبارة بأسلوب استفهام / تعجب	الجزئيات 3	الدرجة 5	
السؤال الرابع : المعيار (5.2) فكرة رئيسة أو فكرة جزئية - التلخيص مقالي	عدد الجزئيات 2	الدرجة 7	
السؤال الخامس : المعيار (4.2) الثروة اللغوية	موضوعي - مقالي	عدد الجزئيات 8	الدرجة 8
المعيار (9-2) يعلل اختياره أحد النصين	عدد الجزئيات 1	الدرجة 1	

ثانياً : الكفاية العامة : الكتابة (عدد الجزئيات : 14 عدد الدرجات 34)

السؤال السادس : معيار (1.5.3) السلامة اللغوية	عدد الجزئيات 11	الدرجة 11
السؤال السابع : المعيار (2.5.3) الإملاء الألف اللينة	عدد الجزئيات 1	الدرجة 6
خط الرقعة	عدد الجزئيات 1	الدرجة 2
السؤال الثامن المعيار (1.3) التعبير	عدد الجزئيات 1	الدرجة 15

درجة الاختبار: 60 درجة

إعداد

الأستاذ / حمادة ماهر

معجم الثروة اللغوية للصف الثامن

الوحدة الأولى (عجائب وغرائب)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
البقاع	القطعة من الأرض ، الأماكن	حزم	حسم - إحكام - شدة
خبايا	أسرار - خفايا		
أودع	ألقى - حفظ - وضع		

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
جافة	ندية - رطبة - مبللة	مناظر	منظر	غشاء	أغشية
التعقيد	التبسيط - التيسير	حواس	حاسة	وعاء	أوعية
عزم	تهاون - تقاعس - ضعف	الجناة	الجاني		

المعنى السياقي للفعل (بلغ)

- بلغ الشجر .
بلغ الغلام أشده .
بلغ الطالب غايته .
بلغ الرجل الخبر .
حان قطف ثماره
أدرك سن الرشد
حقق هدفه
علم

أوظف كلمة (بلغ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك: (السؤال في الاختبار)

بلغ الشجر .

بلغ الغلام أشده .

تصريف كلمة (شَهَدَ) (الشهادة - شهيد - الشاهد - التشهد - الشهيد - مشهود

- حصل الطالب على.....الشهادة..... الجامعية .

.نال الجندي.....الشهادة..... في سبيل الله .

.من قتل في سبيل الله فهو.....شهيد.....

.أدلى.....الشاهد..... بشهادته أمام القاضي .

.....التشهد..... ركن من أركان الصلاة .

.يَخْرُجُ.....الشهد..... مِنَ النَّحْلِ .

- تفخر الكويت ب.....شهداء.....الغزو العراقي الغاشم .

أضع تصريفا مناسباً من كلمة (شهد) في الفراغ الآتي: (السؤال في الاختبار)

من أركان الإسلام.....الشهادة.....

الوحدة الثانية: (مسيرات النجاح)

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
فطنة - خبرة - تجربة	حنكة	تحوي - تشمل	تضم
تحمل - تكلف	تجشم	العبقري - العظيم الشأن - البليغ	النابغة

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة	الضد	الكلمة
ديار - دور	دار	الكاتب	الكتاب	الانحطاط - التأخر	النهضة
عصور - أعصر	عصر	القفص	أقفاص	فاز - انتصر - ربح	خسر
أثراء	ثرى	شامخ	شوامخ	خسارة - هزيمة	انتصار



المعنى السياقي للفعال: (قلد)

- قلد الموظف إمضاء المدير . زوره ، زيفه
- قلد المعلم الطالب قلادة . جعلها في عنقه
- قلد الابن أباه . فعل مثله ، اتبعه
- قلد الوزير الموظف منصبا . ولاه
- قلد فلانا نعمة . أعطاه عطية
- قلد فلانا السيف . ألقى حمالته في عنقه .

أوظف كلمة (قلد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

- قلد المعلم الطالب قلادة . - قلد الابن أباه .

تصريف كلمة (ذكر) (ذكر - ذكرى - مذكور - الأذكار - تذكير - مذكور)

المسلم يحرص على أذكار الصباح والمساء .

خلق الله عزوجل الزوجين الذكر والأنثى .

اشترت تذكرة طيران للسفر .

القرآن الكريم مطبوع في الذاكرة

أحتفظ بـ تذكار حفل التخرج .

أبي له ذكّر حسن بين الناس .

انشغل المؤمن بـ ذكر الله .

عليك بـ تذكر المعلومات قبل الاختبار .

الحسد مذكور في القرآن الكريم .

أضع تصريفا مناسباً من كلمة (ذكر) في الفراغ الآتي :

في شهر فبراير من كل عام نحتفل بـ ذكرى تحرير الكويت

الوحدة الثالثة (علمنا بين الماضي والحاضر)

الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف
انغمست	انشغلت - انغمرت	الخمر	ثوب تغطي به المرأة رأسها وعنقها . أغطية الرأس
البهيم	المظلم - الحالك	النفاذ	الاختراق - الخروج - المرور
النقع	غبار		

الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الهادئ	المضطرب - الثائر	الأدمغة	الدماغ	ناموس	نواميس
هجوت	مدحت - أثنت	أكتاف	كتف	زمام	أزمة
ضل	اهتدى	الفضائل	الفضيلة		

المعنى السياقي (حطّم)

حطّم اللص الباب . اقتحمه

حطّم السباح الرقم القياسي . بلغ الرقم الأعلى

حطّم الرجل الأغلال . نال حريته

حطّم العامل الزجاج . كسره

حطّم العلم الفوارق بين الناس . أزالها

أوظف كلمة (حطم) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائي :

- حطم العامل الزجاج . - حطم السباح الرقم القياسي .

تصريف كلمة (دفع) : (دافع - مدفوع - مدفع - مدفوع - دافع - دوافع

- قام المدين بـ دفع ما عليه من ديون .

- الجاهل من ينساق وراء اندفاع عواطفه .

- أعطى المشتري دفعه على الحساب للبائع .

- يشعر الطالب المجتهد بـ الدافعية للتفوق .

- أيها الطالب لا تكن مندفعاً في اتخاذ القرارات .

- مدفع رمضان ينطلق وقت أذان المغرب .

- تولى المحامي الدفاع عن المتهم

أضع تصريفاً مناسباً من كلمة (دفع) في الفراغ الآتي :

- قصف الجيش العدو بـ المدافع

المعيار (1.5.3)

الفعل

1. بناء الفعل :

فعل مضارع

(مبني)

1. مبني على الفتح

إذا اتصل به نون التوكيد (ثقيلة.خفيفة)

والله ليجتهدن الطالب في دراسته .

2. مبني على السكون

إذا اتصل به نون النسوة

فعل أمر

(مبني)

1. مبني على السكون:

إذا لم يتصل به شيء في آخره . (اكتب)

إذا اتصل به نون النسوة . (اكتبن)

2. مبني على حذف حرف العلة:

إذا كان معتل الآخر (و ، ي ، ي)

(يدعو ← ادع ، يمشي ← امش ، يسعى ← اسع)

3. مبني على حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة

(يكتبون . تكتبون . يكتبان . تكتبين)

(اكتبوا . اكتبوا . اكتبوا)

فعل ماض

(مبني)

1. مبني على الفتح :

إذا لم يتصل به شيء في آخره . (كتب)

إذا اتصل به ألف الاثنين . (كتبا)

إذا اتصل به تاء التأنيث . (كتبت)

2. مبني على السكون :

إذا اتصل به تاء الفاعل . (كتبت)

إذا اتصل به نا الدالة على الفاعلين . (كتبنا)

إذا اتصل به نون النسوة . (كتبن)

3. مبني على الضم :

إذا اتصل به واو الجماعة . (كتبوا)

السؤال في الاختبار

1. أملأ الفراغ في الجملة الآتية بفعل مبني مضبوط

1. الله سبحانه وتعالى الإنسان في أحسن صورة . (خلق)

2. على طلب العلم . (احرص)

3. الشعراء في وصف عجائب الله تعالى . (أيدعوا)

2. أحول الفعل المضارع في الجملة الآتية من صورة المعرب إلى صورة المبني :

أ. تتعلم الفتيات كل ما هو مفيد من أمهاتهن .

..... (الفتيات يتعلمن كل ما هو مفيد من أمهاتهن)

ب. يغرس الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله .

..... (والله ليغرسن الآباء في نفوس أبنائهم تقوى الله)

3. أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

أ. أيها الطلاب حافظوا على الإخلاص . علامة بناء فعل الأمر (السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

ب. أيها المسلم تفكر في قدرة الله . علامة بناء فعل الأمر (السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

4. أوظف الفعل الماضي (حفظ) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

حفظت كتاب الله القرآن لكريم

2. تقديم الخبر على المبتدأ :

وجوبا:

1. إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة .
2. إذا كان المبتدأ يحتوي على ضمير يعود على الخبر .
3. له حق الصدارة (أداة استفهام) .
4. الخبر مقصور على المبتدأ .

في قلبي إيمان . على الشجرة عصفور

للقراءة فوائدها . في الفضيلة ثوابها . على الشجرة عصفورها

متى الاختبار ؟ أين المسجد ؟ كيف حالك ؟

ما خالق إلا الله . ما في الدار إلا محمد . إنما نافع علمك

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

السؤال في الاختبار

5. أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- في مدرستنا (المدير)
- للكويت (حريتها)
- أين ؟ (الحقيبة)
- ما صادق إلا (المؤمن)

6. أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

على الشاطئ الأطفال الأبرياء .

7. أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية . (المبتدأ أو الخبر)

على الشجرة عصفورا الصواب : عصفور.....

8. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

كيف حالك ؟

السبب : له حق الصدارة

9. أجعل التركيب (في سلام العالم) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي :

في سلام العالم ثمراته

الألف اللينة: في الأفعال

الألف المقصورة والألف الممدودة

علا، شتا، طفا، صحا، عفا، غلا، رنا، بدا، قسا، شكا، سها، كسا، هجا، محا، دجا، زكا، غزا، دنا، نما، سما

رسمت ألفها ممدودة: لأن ثلاثية أصل الألف الواو.

كفى، وعى، وقى، بنى، هدى، جرى، نهى، بكى، ثنى، رعى، شفى، رمى، حنى، قضى، طوى، بغى، نعى، روى

رسمت ألفها مقصورة: لأنها ثلاثية أصل الألف الياء.

اهتدى، ادعى، اصطفى، امتطى، اكتفى، ارتدى، انتهى، استدعى، استولى، اشترى

زادت عن ثلاثة أحرف: لذلك رسمت ألفها مقصورة.

استحيا، أعيأ، أحيا



السبب: زادت على ثلاثة أحرف، وسبق الألف "ياء": لذلك رسمت ألفها ممدودة.

أصل الألف (واو أو ياء) في الأفعال:

صياغة المضارعة منه مثل: "بكى، يبكي" أصل الألف الياء وهذا واضح من المضارع. "وشدا، يشدو" أصل الألف الواو وهذا واضح من المضارع.

زيادة ضمير رفع متصل في الفعل مثل: "مشى، مشيت، مشينا"، "دنا، دنوت، دنونا".

صياغة المصدر مثل "مَسَعَى، السَّعَى"، "لها، اللهو"

الألف اللينة: في الاسماء

الألف المقصورة والألف الممدودة

ربا، حجا، عصا، قطا

رسمت ألفها ممدودة: لأنها ثلاثية أصل الألف الواو.

فتى، هدى، منى، ندى

رسمت ألفها مقصورة: لأنها ثلاثية أصل الألف الياء.

سلمى، منتدى، مجرى، مستشفى

زادت عن ثلاثة أحرف: لذلك رسمت ألفها مقصورة.

مرايا، مزايا، قضايا، سجايا

السبب: زادت على ثلاثة أحرف، وسبق الألف "ياء": لذلك رسمت ألفها ممدودة.

أصل الألف (واو أو ياء) في الأسماء من خلال (المثنى أو الجمع)

- المثنى (هدى) (هديان) أصلها الياء.

- إذا كانت جمعاً تأتي بالمفرد مثل (قرى) (قرية) أصلها الياء.

- إذا كانت مفردة مثل (عصا) تأتي بالجمع فتصبح (عصوات) أصلها الواو فتكتب ممدودة هكذا (عصا).

ملحوظة:

ترسم الألف ممدودة إذا سبقت "بياء" إلا في اسم العلم "يحى" حتى نفرق بينه وبين الفعل "يحيا" فالأول ألفه مقصورة والثاني

ألفه "ممدودة" (السؤال في الاختبار) إملأ فقرة مترابطة

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)**السؤال الأول :**

صالح محمد صالح عبد العزيز العجيري عالم فلك ورياضيات كويتي قدم الكثير لعلم الفلك بتقديمه هذا العلم للعرب والمسلمين المتخصصين منهم والباحثين أو الهواة ، وله الكثير من الإضافات العلمية في الفلك وعلومه من خلال أبحاثه العلمية ، والعديد من الكتب والمؤلفات والندوات والمحاضرات والبرامج التي قدمها في المراكز العلمية المتخصصة والأندية ، والمشاركات بفعاليات مختلفة في المؤتمرات العلمية المحلية والدولية. وله الكثير من المؤلفات التي تتناول موضوعات الفلك ومن إنجازاته تقويم العجيري المُسمى على اسمه.

almanahj.com/kw

المعيار (2 - 1)

1- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق . (1)

2 - الدليل من النص على الغرض الرئيس. (1)

3 - الفئة المستهدفة من النص (1)

السؤال الثاني

الإبل حيوانات عظيمة الخلق، في معيشتها أسرار ، وفي خلقها إعجاز كبير ، ولها سلوكيات نادرة وطبائع غريبة قد لا تتوفر في أي مخلوق حي آخر فالإبل مال العرب بما تمهر النساء ، ومنها غذاؤهم وكساؤهم ، وهي التي نقلت الحجاج إلى بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج ، وحملت المؤون والفرسان في معركة القادسية واليرموك وغيرهما ، كما نقلت الحرير والتوابل فكانت قوافل التجارة بين الشرق والغرب ، وحملت الحبوب والتمور فكانت تجارة قريش وكانت رحلة الشتاء والصيف وحملت الهودج نساء الملوك والأمراء فكانت راحلة الأمان والهدوء والاطمئنان لهم ، وهي نفس أموال العرب يضربون بها المثل في نفاسة الشيء.

المعيار (2 - 2)

1 - أحدد معلومة وردت في النص مرتبطة بـ (مشاركة الإبل في الفتوحات الإسلامية) (1)

السؤال الثالث:

- 1- دع الأيام تفعل ما تشاء وطب نفسا إذا حكم القضاء
- 2- ولا تجزع لحادثة الليالي فما لحوادث الدنيا بقاء
- 3- وكن رجلا على الأهوال جلدا وشيمتك السماحة والوفاء
- 4- وإن كثرت عيوبك في البرايا وسرك أن يكون لها غطاء
- 5- تستر بالسخاء فكل عيب يغطيه كما قيل السخاء

المعيار (2-3)

(1) - أحدد علاقة العبارة (فما لحوادث الدنيا بقاء) بما قبلها في البيت الثاني

- سبب - نتيجة

- إجمال - تفصيل

المعيار (2-6)

- (2) 1- أحدد لفظتين موحيتين بالقوة وشدة التحمل في البيت الثالث : ،
- (1) 2- أحول التعبير (تستر بالسخاء) إلى تعبير حقيقي :

(2) 3- أعيد صياغة التعبير (طاب المسلم نفسا) بأسلوب تعجب من إنشائي .

السؤال الرابع

كانت الهزيمة التي لحقت باليابان في الحرب العالمية الثانية قد أثارت في نفوس أبنائه الغيرة على بلادهم ، وألهبت الحماس في صدور شبابه ، والحرص على بناء مستقبلهم ، وتعزيز مكانتهم بين دول العالم ، ولهذا صمموا على البحث عن سبل التقدم والرقى ، مدركين بأن لا سيادة لهم إلا بالعلم وباليد العاملة ، فأصبحت دولتهم رائدة في الصناعات والاختراعات التقنية في العالم ، واستطاعت أن تنهض من تحت الركام ، لتبني اقتصادا وتقدما نموذجيا تقتدي به الكثير من الدول .

المعيار (2-5)

(2) 1- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة:

(6) 2- أخص مضمون النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة:

السؤال الخامس :

المعيار (2 - 4)

- 1.. أبين مترادف كلمة (البقاع) :
2. ضد كلمة (جافة) :
3. مفرّد كلمة (مناظر) :
4. جمع كلمة (غشاء) :
5. أوظف كلمة (بلغ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

- 6 - أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (شهد) في فراغ كل جملة مما يلي :



- حصل الطالب على الجامعية .
- نال الجندي في سبيل الله .

السؤال السادس :

النص الأول :

قم للمعلم وفه التبجيلا	كاد المعلم أن يكون رسولا
أعلمت أشرف أو أجل من الذي	يبني وينشئ أنفسا وعقولا
سبحـــــــــانك الله خير معلم	علمت بالقلم القرون الأولى
أخرجت هذا العقل من ظلماته	وهديته النور المبين سبيلا

النص الثاني :

المعلم يسمو بصناعته وسحر فنه ، إنه يجلو أفكار الناشئين ويوقظ مشاعرهم ويحي عقولهم ويرقي أفكارهم. إنه يسلحهم بالحق أمام الباطل و بالفضيلة ليقتلوا الرذيلة وبالعلم ليفتكوا الجهل. إنه يملأ النفوس الجامدة حياة والعقول النائمة يقظة والمشاعر الضعيفة قوة . إنه يشعل المصباح المنطفئ ويضيء الطريق المظلم وينبت الأرض القاحلة ويثمر الشجر اليابس العقيم ."

المعيار (2 - 9)

- 1- أختار أحد النصين معللا سبب اختياري .

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول : المعيار (3 - 5 - 2)

(2) 1- أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطا بالشكل .

- والله لـ المظلوم .

- أيها الطالب على صلواتك .

(1) 2- أ حول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- تساعد المعلمات طلابها في طلب العلم .

(2) 3- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- اسم بنفسك عن الرذائل . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

- أيها المسلمات أقمن الصلاة لوقتها . علامة بناء فعل الأمر

(السكون . حذف حرف العلة . حذف النون . الفتح)

(1) 4- أوظف الفعل الماضي (شرح) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الضم .

(1) 5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

في حجرة الدراسة

(1) 6- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

في العالم سبع عجائب .

(1) 7- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

ما ناجح إلا المجتهدين الصواب :

(1) 8. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

في القراءة متعة. السبب :

9. أجعل التركيب (على شاطئ الخليج) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي

(1)

(6)

المعيار (2.5.3) (أ)

1- أكتب ما يملأ علي ()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المعيار (2.5.3) (ب)

(2)

أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمرا عليه يا بني الإسلام

.....

السؤال الثالث

(15)

المعيار (3-1)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر وما يقارب (120) في واحد من الموضوعات الآتية: مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

الموضوع الأول: التأمل في عجائب خلق الله تعالى يمحو الشك ويزيد الإيمان بوحدانيته

المحاور: مظاهر ودلائل قدرة الله. أثرها على نفسك. واجبك نحو الخالق

الموضوع الثاني: في الكويت الكثير من المتاحف. أكتب في واحد منها.

المحاور: ما شاهدته. أثره على نفسك. واجبك نحو وطنك

الموضوع الثالث: النجاح مطلب ضروري و الهدف الأسمى لكل إنسان في الحياة

المحاور: طرق النجاح. أثر النجاح على الفرد والمجتمع. كيفية الحفاظ على النجاح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)**السؤال الأول :**

لقب بالفاروق وهو ثاني الخلفاء الراشدين، ومن كبار الصحابة، وأحد أشهر الأشخاص والقادة في التاريخ الإسلامي، وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، تولى الخلافة بعد أبي بكر الصديق، اشتهر بعدله وانصافه بين الناس سواء أكانوا مسلمين أو غير مسلمين وكان ذلك سبب تسميته بالفاروق لتفريقه بين الحق والباطل وهو مؤسس التقويم الهجري، وتوسعت الدولة الإسلامية في عهده حتى أنه أدخل القدس تحت حكم المسلمين لأول مرة، كما حافظ على وحدة الإسلام المتنامية والتي امتدت لتشمل فارس والعراق ومصر وبيت المقدس وليبيا وسجستان فكان قائدا فذا أنشأ الدواوين ونظم شؤون الإسلامية.

almanahj.com/kw

المعيار (2 - 1)

1- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق . (1)

2- الدليل من النص على الغرض الرئيس. (1)

3- الفئة المستهدفة من النص (1)

السؤال الثاني

تعود أصول النفط إلى بقايا كائنات حية تعرضت للضغط والحرارة لملايين السنين، ويتكون النفط من خليط من الهيدروكربونات، وهي مركبات تتضمن الهيدروجين والكربون وعناصر كيميائية عديدة، ويمر النفط بمراحل عدة منها التكرير والتسخين والتقطير، وذلك حتى نحصل على مشتقاته من بترول وكيروسين وغيرها ويكتسب النفط أهميته من سهولة نقله وتخزينه، وكونه أحد أهم مصادر الطاقة، ودوره في رفع المستوى الاقتصادي للدول المنتجة له، ولهذا يسمى بالذهب الأسود، وقد أنعم الله على دول الخليج العربي فكانت من أكبر الدول إنتاجا للنفط، فيما تعد أمريكا أكبر الدول المستهلكة له

المعيار (2-2): 1- العبارة التي تشير إلى أهمية النفط لدول الخليج (1)

- دوره في رفع المستوى الاقتصادي للدول المنتجة له.

- تعود أصول النفط إلى بقايا كائنات حية.

- فيما تعد أمريكا أكبر الدول المستهلكة له.

- يتكون النفط من خليط من الهيدروكربونات

السؤال الثالث:

كثبان رملك واحدة معطار
يا موطن الهولو الذي غنت له
يا ساحل الفيروز حيث سفينه
ولو السواحل قد تحدث رملها
وأجاج بحرك سكر وبهار
من أمس أمس سواحل وبحار
ملء البحار كأنها أقمـار
لعرفت كيف يحارب البحار

المعيار (2-3)

1. أحدد علاقة جملة (لعرفت كيف يحارب البحار) بما قبلها (1)
(تفصيل - سبب - نتيجة - إجمال)

المعيار (2-6)

- 1 - أحدد من النص كلمتين تدلان على إعجاب الشاعر بالبحر .
أ. كثبان / قفار ب. ساحل / بحار ج. سكر / بهار د. سفينة / سواحل
2- أحول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي في العبارة التالية:
الطير يرقص فرحا بنور الشمس .

3. أعيد صياغة العبارة التالية بأسلوب تعجب مناسب
البحر رائع

السؤال الرابع

أيها الشباب ، إن طبيعة الحياة عجيبة ، فهي تعطينا بقدر ما تأخذ منا ، و هي لا تعطي شيئاً بلا مقابل . فنحن لا نحصد منها إلا مقدار ما نزرع فيها ، و هي في هذا أمينة لا تكذبنا ، و لا تجاملنا ، بل تكيل لنا صاعاً بصاع . فالعامل الساعي النشيط المثابر قوي ناجح ، و الخامل المتردد ضعيف فاشل .
ثقوا - أيها الشباب - بأن حياتكم من صنع أيديكم ، و أن نجاحكم ، أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من جهود ، و ما تسددون من عزائم ، و ما تحتملون من عناء .
يجب أن تستبعدوا الحظ من حياتكم . إن الحياة أكثر منطقيّة مما تتصوّرون ، فالنجاح وليد العمل و الجدّ و المثابرة ، و الفشل نتيجة الكسل و الخمول و التواكل .

المعيار (2-5)

1. أصوغ الفكرة الجزئية لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة: (2)
.....
2. أخص مضمون النص بأسلوبي في حدود الثلث ملتزماً فكرته الرئيسة: (5)
.....
.....

السؤال الخامس :

المعيار (2 - 4)

- 1.. أبين مترادف كلمة (تضم) : (1)
2. ضد كلمة (النهضة) : (1)
3. مفرّد كلمة (الكتاب) : (1)
4. جمع كلمة (دار) : (1)
5. أوظف كلمة (قلّد) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

- 6- أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (ذكر) في فراغ كل جملة مما يلي:



المسلم يحرص على الصباح والمساء .
خلق الله عزوجل الزوجين والأنثى .

السؤال السادس :

النص الأول : قال الشاعر في مدح الرسول - صلى الله عليه وسلم -

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء
زانتك في الخلق العظيم شمائل يغري بهن ويولع الكرماء
فإذا سخوت بلغت الجود المدى وفعلت مالا تفعل الأنواء

النص الثاني :

إن عظمة محمد - صلى الله عليه وسلم - بُنيت على الرحمة بعباد الله وعلى غرس المحبة والسلامة بينهم وعلى تحقيق المساواة العامة فيهم ، بُنيت على إنقاذ المجتمع من أوبائه ، ومن عوامل فسادِه وشقائه ، وعلى تطهيره من شروره ، ومن فظائعه وفجوره ، لم يأت بحروب مدمرة ، وقنابل متفجرة ؛ ليهلك العباد ، ويبث في الأرض الفساد ؛ إنما جاء رحمة للعالمين

المعيار (2-9)

- 1- أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري . (1)

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول : المعيار (3 - 5 - 2)

- (2) 1- أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطا بالشكل .
- المعلم الطلاب الفائقين .
- يا بني كل من يحتاج إليك .
- (1) 2- أ حول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:
- ينصر الله المظلوم .

3- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- اتق الله أيها المؤمن في السر والعلن . علامة بناء فعل الأمر

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

- أيها المخترعون اخترعوا ما يخدم البشرية . علامة بناء فعل الأمر

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

(1) 4- أوظف الفعل الماضي (درس) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على السكون .

(1) 5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

متى؟

(1) 6- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

ما ناجح إلا المجتهد .

(1) 7- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

الطبيبات في المستشفيات ماهرات في عملهن الصواب :

(1) 8. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

إنما في الحقيبة كتب . السبب :

9. أجعل التركيب (في بناء الوطن) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي

(1)

السؤال الثاني:

المعيار (2.5.3) (أ)

(6)

1 - أكتب ما يملأ علي

(.....)



المعيار (2.5.3) (ب)

(2)

أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

اعمل بجد واهتمام ، ودع نجاحك يصنع مجدا

السؤال الثالث

المعيار (3 - 1)

(15)

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر وما يقارب (120) في واحد من الموضوعات الآتية : مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها ، وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم ، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً .

الموضوع الأول : النجاح حلم كل إنسان طموح

اكتب في ذلك مبينا كيفية تحقيق النجاح ، وأثر ذلك في الفرد والمجتمع .

الموضوع الثاني : البر ملجأ أهل الكويت من صخب الحياة وتلوث البيئة

اكتب تقريراً عن رحلة قمت بها مع أسرتك إلى البر ، مراعيًا أسس كتابة التقرير

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)**السؤال الأول :**

استطاعت ليلى العثمان أن تحفر اسمها بعمق في سماء الأدب الكويتي مثلما استطاعت أن تجد لنفسها مكانا بارزا في الساحة الأدبية العربية ، فتصدرت جيل السبعينات من كتاب القصة الكويتية بمثابرتها واجتهادها في تتبع هذا الفن دونما توان أو انقطاع . وقد تشبعت اهتماماتها في إبداعاتها الكثيرة ، ومن أبرز هذه الاهتمامات التركيز على المرأة في عوالمها الداخلية والخارجية وسطوة البيئة الكويتية والاحتفال بالماضي في بساطة علاقتها وشفافيتها

**المعيار (2 - 1)**

- 1- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق . (1)
- 2 - الدليل من النص على الغرض الرئيس . (1)
- 3 - الفئة المستهدفة من النص (1)

السؤال الثاني

(يحوي رأس النملة دماغا معقدا تستطيع النملة من خلاله التفكير وإجراء الحسابات اللازمة ، كما أنها تطلق الإنذار عند التعرض للهجوم ، ويحتوي رأس النملة على ست أرجل وقرني استشعار ، ورؤية النملة تكون ضعيفة وذلك لأنها تمضي معظم وقتها تحت التراب وفي الظلام ، وتكون هذه العين محاطة ببعض الشعيرات الدقيقة لحمايتها . وبعض مستعمرات النمل تكون مؤلفة من عدد قليل جدا من النملات ، و البعض الآخر يتكون من ملايين النملات ولكن معظم المستعمرة تكون مؤلفة من النملات العاملة والتي لا تستطيع التزاوج ، إنما تقوم بمعظم العمل مثل جمع الغذاء ورعاية الصغار والدفاع عن المستعمرة ، ويدخر النمل الغذاء في فصل الصيف ليستفيد منه في فصل الشتاء ، وقد سميت سورة في القرآن الكريم بسورة النمل).

المعيار (2-2) : (1)

- المعلومة التي ترتبط بـ (ضعف الرؤية عند النملة) .

- تطلق الإنذار عند التعرض للهجوم . - تمضي معظم وقتها تحت التراب .
- العين محاطة ببعض الشعيرات . - يحوي رأس النملة دماغا معقدا .

السؤال الثالث:

تسير في موكب الإشراق موهبتي
أرى الأماني التي أملتها كبرت
كل الدروب التي أسعى لها فتحت
ركبت صهوة عزم المجد منطلقا
ما عدت أندب حظي سرت مبتهجا
وفكرتي أشعلت من نور إبداعي
سخر الله لي من أمتي راعي
قد شعشع النور في الأعلى والقاع
أقول للغرب يكفي اليوم إخضاعي
أسعى لتحقيق أحلامي وأطماعي

(1)

المعيار (2 - 3)

1 - أحدد من الخيارات الآتية العبارة التي جاءت (نتيجة) لما قبلها .

- وفكرتي أشعلت من نور إبداعي .

- شعشع النور في الأعلى وفي القاع

- سخر الله لي من أمتي راع .

- أقول للغرب يكفي اليوم إخضاعي

المعيار (2 - 6)

(2)

1 - أحدد من الأبيات السابقة كلمتين موحيتين - بتفاؤل الشاعر .

الكلمتان الموحيتان :

2. أ حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي :

(1)

ركبت صهوة عزم المجد منطلقا.

(2)

3. أعيد صياغة العبارة الآتية بأسلوب تعجب .

(أسعى لتحقيق أحلامي وأطماعي) :

السؤال الرابع

للإبداع والابتكار أهمية كبيرة للفرد والمجتمع ومنها : أن يستطيع المبدع أن يحقق ثقة داخلية ورضا عندما يقوم بعمل يرضى عنه من حوله ، ويساهم المبتكر في وجود أنواع جديدة من المنتجات في أسواق بلده ، وذلك من خلال ما يبتكره من سلع ومنتجات ، ويستطيع أي مبتكر أن يعمل على خفض التكاليف والنفقات الخاصة بإنتاج أي سلعة ، كما يستطيع أن يوفر البدائل التي تجعل السلعة منخفضة التكاليف وذات جودة في الوقت نفسه ، فالشخص المبدع المبتكر يخلق لنفسه فرصا من العمل ويفتح أمامه آفاقا غير محددة للنجاح ، وعندما يمتلئ مجتمع بالمبدعين والمبتكرين يساهم ذلك في رفع المستوى الخاص بالدخل القومي.

المعيار (2 - 5)

(2)

1. أصوغ الفكرة الرئيسة لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة:

(5)

2. أخلص مضمون النص بأسلوب في حدود الثلث ملتزما فكرته الرئيسة:

السؤال الخامس :

المعيار (2 - 4)

- (1) 1.. أبين مترادف كلمة (الهيم) :
- (1) 2. ضد كلمة (هجوت) :
- (1) 3. مفرّد كلمة (الفضائل) :
- (1) 4. جمع كلمة (ناموس) :
- (2) 5. أوظف كلمة (حطم) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

- (2) 6- أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (دفع) في فراغ كل جملة مما يلي
- أيها الطالب لا تكن في اتخاذ القرارات .
- تولى المحامي عن المتهم .



السؤال السادس :

النص الأول :

رأيت العلم صاحبه كريم	ولو ولدته آباء لثام
ليس يزال يرفعه إلى أن	يعظم أمره القوم الكرام
ويتبعونه في كل حال	كراعي الضأن تتبعه السوام
فلولا العلم ما سعدت رجال	ولا عرف الحلال ولا الحرام

النص الثاني :

إن العلم لا وطن له ولا زمن ، يناله المجتهدون الذين يبحثون وراء الحقائق ليكتشفوا كل جديد ، ويؤمنوا بأن العلم لا حدود له ، قال تعالى " وما أتيتم من العلم إلا قليلا " وقد ضم التاريخ الإسلامي نماذج مشرفة من العلماء المسلمين مثل الحسن بن الهيثم صاحب كتاب المناظر ، وهو الكتاب الذي يعد المرجع الوحيد الذي اعتمدت عليه الجامعات العالمية في البحوث المتعلقة بعلم الضوء ، وقد اعترف بذلك الغرب .

المعيار (2-9)

- (1) 1 - أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري .

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول : المعيار (3 - 5 - 2)

(2) 1- أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطا بالشكل .

- الجنود من أجل حرية وطنهم . (فعل ماض)

- في نهضة وطنكن يا فتيات . (فعل أمر)

(1) 2- أ حول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- يصنع الشباب مجد وطنهم

(2) 3- أحدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- قال الأب لابنته : ساعدني والدتك في المنزل . علامة بناء فعل الأمر

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

- ادعوا ربكم في السراء والضراء . علامة بناء فعل الأمر

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

(1) 4- أوظف الفعل الماضي (شارك) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبني على الفتح.

(1) 5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- في الحديقة

(1) 6- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

- للضرورة أحكامها.

(1) 7- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

- ما كريما إلا محمد
الصواب :

(1) 8- أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

- من الناجح في الصف الثامن ؟ السبب :

9- أ جعل التركيب (في المدرسة) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي

(1)

السؤال الثاني:

المعيار (2.5.3) (أ)

(6)

1 - أكتب ما يملأ علي

()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



المعيار (2.5.3) (ب)

(2)

أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

.....

السؤال الثالث

المعيار (3-1)

(15)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر وما يقارب (120) في واحد من الموضوعات الآتية: مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

1 - عجائب الله في الكون كثيرة، ومظاهرها لا تنقضي، وتنطق جميعها بقدرته - سبحانه - وعظيم إبداعه

اختر عجيبة منها، واكتب عنها مراعيًا المحاور الفكرية

أ - مظهرًا من مظاهر القدرة والإعجاز - ب - معلومات عن جوانب الإعجاز فيه ج - أثرها في نفسك وما أفدته .

2 - التاريخ ملئ بالشخصيات البارزة التي قدمت النفع لأوطانها ولأمم الأخرى . اكتب عن شخصية منها مراعيًا

الفكر الآتية: أ - التعريف بالشخصية ب - ما تميزت به من صفات ج - أهم إنجازاتها وما تعلمته منها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة)**السؤال الأول :**

ستيفن طفل صغير من ذوي الاحتياجات الخاصة، يعاني من مرض العصب الحركي ، وهو مرض نادر ، لا يستطيع صاحبه الحركة وبفضل صموده وعزيمته أصبح أحد علماء الفيزياء البارزين ورشح لجائزة نوبل أكثر من مرة ، وصنف ضمن أهم عشرة علماء في العالم ورغم إعاقته إلا أنه لم يستسلم ، لذلك صدقت المقولة التي تقول إن الإعاقة إعاقة العقل وليس الجسد ، فمن يرغب في الوصول لشيء لا بد أن يصل إليه بالإصرار والتحدي

المعيار (2 - 1)

1- أستخلص الغرض الرئيس من النص السابق . (1)



2 - الدليل من النص على الغرض الرئيس. (1)

3- الفئة المستهدفة من النص (1)

السؤال الثاني

حسبك أن ترقب النحل في خلاياه ، والنمل في قراه ، لتعرف كم في تعاونها العجيب من متعة للعين والقلب والخيال! كذلك قل في بعض الطير التي تعيش أسراباً ، وبعض الحيوانات التي تعيش قطعاناً ، فهي في الغالب تتفانى في الذود عن كيانها . فالكلّ للواحد ، والواحد للكلّ . إذا ضاقت بها بقعة من الأرض أرسلت الرُّؤاد ينتجعون لها مراعي جديدة . وإذا انتشرت في مرعى أو اجتمعت في مبيت أقامت الحراس من كلّ جانب ينذرونها بأقلّ خطر مداهم . وإذا كان وقت القيلولة انصرفت إلى الراحة أو إلى اللعب أو إلى التفريد . وهذه كلّها مظاهر مختلفة لشعور واحد ، هو شعور الجذل بالوجود والغبطة بالتعاون على البقاء .

2. المعلومة التي ترتبط بقوله تعالى : (1)

(هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ) .

- إذا ضاقت بها بقعة من الأرض أرسلت الرُّؤاد ينتجعون لها مراعي جديدة. ()

- وإذا كان وقت القيلولة انصرفت إلى الراحة أو إلى اللعب أو إلى التفريد. ()

- الحيوانات التي تعيش قطعاناً ، فهي في الغالب تتفانى في الذود عن كيانها. ()

- هو شعور الجذل بالوجود والغبطة بالتعاون على البقاء ()

السؤال الثالث:

رسول الله كم أعليت صرحا بذا كل البرايا يشهدونا
سحقت الظلم في الأوكار سحقا فزالت صولة المتجبرينا
ملأت ديارنا أمنا وعدلا حكمت بدين خير الحاكمينا
نشرت الحق بين الناس لما أنرت سبيل كل العالمينا
فغيرت الحياة إذ الليالي بشمسك أصبحت فلقا مبينا

(1)

المعيار (2 - 3)

1. العبارة التي تعد سببا للعبارة التالية (فزالت صولة المتجبرينا)

- بذا كل البرايا يشهدونا - سحقت الظلم في الأوكار

- ملأت ديارنا أمنا وعدلا - رسول الله كم أعليت صرحا

المعيار (2 - 6)

(2)

1. - أحدد تعبيرين دالين على (إعجاب الشاعر بأثر الرسول في الحياة)

..... -

2. أ حول التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي :

(1)

..... سحقت الظلم في الأوكار سحقا

(2)

3. أ حول الأسلوب الخبري فيما إلى أسلوب تعجب .

(للرسول دور عظيم في نهضة البشرية)

أسلوب التعجب :

السؤال الرابع

منح الله - سبحانه وتعالى - الإنسان العقل ، وجعله متحكما في شبكة معقدة من الحواس والأجهزة التي يكون منها جسم الإنسان ثم دعاه إلى التأمل والتفكير ، والنظر في هذا الكون ، وقد ميز الله الإنسان على سائر مخلوقاته وجعل له من الأدلة والبراهين ما يستدل به على وجوده تعالى ، فكل ما في هذا الكون يدعو إلى الإيمان بالله ، حيث يمكن للإنسان معرفة الله - عزوجل - ومعرفة صفاته عن طريق العقل والتفكير في مخلوقاته ، فبالعقل يستكشف الإنسان بديع صنعه وقدرته .

المعيار (2 - 5)

(2)

1. أصوغ الفكرة الرئيسة لما تحته خط في النص السابق صياغة سليمة:

(5)

2. أخلص النص السابق في حدود سطرين ، ملتزما فكرته الرئيسة:

السؤال الخامس :

المعيار (2 - 4)

- (1) 1.. أبين مترادف كلمة (النقع) :
- (1) 2. ضد كلمة (ضل) :
- (1) 3. مفرّد كلمة (الأدمغة) :
- (1) 4. جمع كلمة (ثرى) :
- (2) 5. أوظف كلمة (بلغ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي:

الجملة الأولى :

الجملة الثانية :

- (2) 6 - أضع اسما مناسباً من تصريفات كلمة (دفع) في فراغ كل جملة مما يلي
قام المدين بـ ما عليه من ديون .



- قصف الجيش العدو بـ

السؤال السادس :

النص الأول :

هل هاتف في يدي أم خنجر سُرعاً لقطع ذي رحم أو وصل من قطعاً
أم لعبة سرقت منا أحببتنا فيها المباح وما ألهى وما مُنعا
أم ساحر تخطف الألباب خفته أم هدهد العرش من بلقيس قد سمعا

النص الثاني :

عملت وسائل التواصل الحديثة على تدمير الحياة الاجتماعية حينما انشغل أفرادها بمتابعة ما يعرض فيها من برامج وتطبيقات كثيرة تشغل النفس وتلهيها عن القيام بواجباتها الاجتماعية . فكان لذلك أثره المرعب في الحياة الاجتماعية بما سببه من ضعف في التواصل بين أفراد الأسرة ، ولما خلفه من مشاكل نفسية وعاطفية.

المعيار (2-9)

- (1) 1- أختار أحد النصين معللاً سبب اختياري .

ثانيا : الكفاية العامة (الكتابة)

السؤال الأول : المعيار (3 - 5 - 2)

(2) 1- أملأ الفراغ الآتي بفعل مبني مضبوطا بالشكل .

- العلماء العرب العلم والمعرفة . (فعل ماض)

- الأمهات في النفوس القيم والأخلاق . (فعل مضارع)

(1) 2- أ حول الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية:

- تكافح الأمهات من أجل تربية أبنائهن

(2) 3- أ حدد علامة بناء فعل الأمر في الجملة الآتية :



احرصين على طلب العلم أيها الطالبات . علامة بناء فعل الأمر

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

- يا مخلصان دافعا عن مستقبل وطنكما . علامة بناء فعل الأمر

(السكون - حذف حرف العلة - حذف النون - الفتح)

(1) 4- أوظف الفعل الماضي (ساهم) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيا على السكون.

(1) 5- أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدم عليه خبره .

- عندي في المكتبة

(1) 6- أحدد المبتدأ بوضع خط تحته في الجملة الآتية :

- في المدرسة معلمون مخلصون.

(1) 7- أصوب الخطأ النحوي في الجملة التالية .

- القرآن الكريم منهجا للأمة الإسلامية. الصواب :

(1) 8. أبين سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية :

ما مخلص إلا محمد ؟ السبب :

9. أ جعل التركيب (لمكارم الأخلاق) خبرا لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي

(1)

السؤال الثاني:

(6)

المعيار (2.5.3) (أ)

()

1 - أكتب ما يملأ علي



(2)

المعيار (2.5.3) (ب)

أكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مراعيًا تناسق الحروف:

"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"

السؤال الثالث

(15)

المعيار (3-1)

أكتب نصًا إنشائيًا في حدود عشرة أسطر وما يقارب (120) في واحد من الموضوعات الآتية: مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحوًا وهجاءً.

الموضوع الأول: قصص النجاح في تاريخ الإنسانية عديدة ومؤثرة

أكتب عن مسيرة نجاح شخصية تأثرت بها ثلاث فقرات مترابطة، مبينا أهم مقومات النجاح

الموضوع الثاني: معاناة شعب الكويت قديما في الحصول على الماء سطرها التاريخ بحروف من ذهب

أكتب تقريرًا وافيا، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير، موضحا هذه المعاناة، وكيف تغلب هذا الشعب العظيم عليها.

النجاح مطلب ضروري و الهدف الأسمى لكل إنسان في الحياة

إنَّ النجاح هدف لكل إنسان يحس بالمسؤولية، ويكمن النجاح والتميز بوضع أهداف محددة وإنجازها خلال فترة زمنية معينة، ويتطلب ذلك إرادة قوية، فمثلاً تحقيق الوصول إلى رتبة عالية في المجال العلمي أو العملي يتطلب عدة خطوات، وبذلك يستشعر الإنسان وجود هدف في حياته يسعى إليه، مما يولد لديه حافزاً للتقدم والإنجاز.

والنجاح يأتي من العمل الدؤوب المستمر، والسعي، والإصرار، وهو يحمل في طياته الانضباط الشديد، لذلك فمن أراد أن يحقق النجاح عليه بالاجتهاد والمثابرة. وتعد الثقة بالله - سبحانه وتعالى - مفتاح النجاح في الحياة، فبوجود الثقة بالله - سبحانه وتعالى - والإيمان بالذات وبما يقوم به الإنسان، يستطيع النجاح بأي شيء في الحياة، وبغياب ذلك لا يقوى على إنجاز أبسط الأمور. ولا بد من الإشارة إلى أن الشخص الواعي يدرك أن هناك مساحة كافية لينجح الجميع، وأن نجاح أحد الأشخاص لا يعني أبداً فشل أو إخفاق شخص آخر، وإضافةً إلى ذلك فإن رؤية إنجازات الآخرين من شأنها أن تحفز الفرد وتلهمه ليعمل أكثر ويحقق التميز.

في الكون عجائب وغرائب تؤكد بديع صنع الخالق

أنشأت الحضارات على مرّ العصور العديد من المباني، والقبور، والمعابد، والكنائس، إضافة إلى المساجد، وغيرها الكثير من المعالم، ممّا أدى إلى ظهور مفهوم عجائب الدنيا السبع، الذي يشير إلى المباني السبع القديمة الأكثر إثارة للإعجاب والدهشة في العالم، فقد تمّ منذ القدم إنشاء العديد من القوائم ضمت كل منها معالم مختلفة عن بعضها، ليتم في النهاية اعتماد تلك التي تم تصنيفها من قبل المؤرخين اليونانيين القدماء، لتشكل عجائب الدنيا السبع القديمة، وحديثاً اختارت الجمعية الأمريكية للمهندسين المدنيين سبعة معالم جديدة لتشكّل عجائب الدنيا السبع الجديدة في العالم. والسبب وراء عدم بقاء معظم معالم عجائب الدنيا السبع القديمة قائمة حتى الآن إلى العديد من الأسباب المختلفة التي مرّت عبر التاريخ؛ سواء تلك التي من فعل الإنسان كالحروب، أو بفعل العوامل الطبيعية كالزلازل وعوامل الطقس، إلا أن تلك المعالم والعجائب لا تزال حاضرة في عقول الناس ومخيّلاتهم حتى بعد مرور فترة طويلة على زوالها، وذلك من خلال سرد القصص المختلفة عنها وتخيّل الهيئة التي كانت عليها.

حدائق بابل المعلقة

حدائق بابل المعلقة تُعتبر حدائق بابل المعلقة الحدائق الملكية الخاصة بالملك نبوخذ نصر الثاني، وإحدى عجائب الدنيا السبع القديمة، وقد تم بناؤها في مدينة بابل العراقية، بينما تُشير بعض الروايات الأخرى إلى أنها

كانت تقع في محافظة نينوى، وتعددت الروايات والقصص التي تصف عظمة البناء وروعته في تلك الحداثق؛ حيث تشير إحدى الروايات التي تُنسب إلى المؤرخ اليوناني هيرودوت أن حداثق بابل كانت مُحاطة بجدران خارجية بلغ طولها 90 كم، وسمكها ما يُقارب 24م وارتفاعها 97.5م، فضلاً عن جدرانها الداخلية المزدوجة التي كانت تحوي بداخلها على العديد من أماكن العبادة، والقلاع، والتماثيل المصنوعة من الذهب الخالص، وبعض النظر عن صحة رواية هيرودوت وغيره، إلا أنها تُشير بشكل عام إلى عظمة البناء وروعة التشييد الذي كان يشعر به زائرها، وقد أصبحت هذه الحداثق بذاكرة التاريخ؛ وذلك نتيجة للزلزال الذي ضربها بالقرن الثاني قبل الميلاد .

لذلك يجب الحفاظ على هذا التراث العظيم وهذا السحر العجيب الذي يدل على عظمة الله عزوجل في مخلوقاته.



اللغة العربية من أكثر اللغات انتشارا في العالم

اللغة العربية هي لغة العرب، وتعدّ من أهمّ مقوّمات الأمة العربية، وذلك لأتمها طريق يقود الأمة إلى تنظيم فكرها وتقويمه إلى السبيل السليم، كما تعد اللغة العربية لغة القرآن الكريم والتراث، حيث يتجسّد فيها البيان الجميل والعذب، والمعنى البديع، كما تتميز بالفصاحة والبلاغة، ولا بد من الإشارة إلى أنّها صمدت خلال كثير من القرون، وشهدت كثيراً من الحضارات، لذلك يعتبر الاهتمام بها، والحرصُ عليها من الواجبات الدينيّة والوطنية. و دورنا في الحفاظ عليها، فنحن أهلها وهي لساننا المُبِين، وهي حافظةُ تراثنا وهويتنا العربية. لذلك فالحفاظ عليها فرض علينا فقد قال أحد الشعراء:

حفظ اللغات علينا فرض كفرض الصلوات

فليس يضبط دين إلا بحفظ اللغات

تقرير عن ظاهرة طبيعية

قررت معلمة اللغة العربية أن تعرض لنا عرضاً مرئياً عن ظاهرة طبيعية وهي ظاهرة المد والجزر وكان الصف كاملاً وكان العرض في الحصّة الأولى في تمام الساعة الثامنة صباحاً ومن خلال عرض المقطع المرئي تعرفنا على هذه المعلومات .

ظاهرة المد والجزر هو عبارة عن ارتفاع مستوى البحر وانخفاضه ، وأن هذه الظاهرة تخرج في بعض الأحيان عن نطاق السيطرة ، وهذه الظاهرة تحدث بسبب تأثير جذب كل من الشمس والقمر للأرض ، وتساعد هذه الظاهرة على تنقية البحار والمحيطات من الشوائب والرواسب.

وفي نهاية الحصّة اقترحت علينا المعلمة أن نزيد معرفتنا بالظواهر الطبيعية لتفادي مخاطرها وكيفية مواجهتها والبحث عن كل ما هو جديد ، وأن نهتم بالقراءة والاطلاع لنزداد ثقافة وعلمًا .

حرر في 29 / 9 / 2022م

مسيرة نجاح الشاعرة سعاد الصباح

هي الشاعرة والأديبة والمثقفة والناشطة السياسية والناشطة الاجتماعية الكويتية الشاعرة الدكتورة سعاد الأحمد الصباح ، أحد أبرز الشخصيات النسائية في العالم العربي ، اشتهرت في العالم كله بكتابة الشعر والعمل الاجتماعي والخيري ، ولها دور ريادي في الكويت .

ولدت الشاعرة سعاد الصباح في 22 مايو عام 1942م ، وبدأت في كتابة الشعر وهي في عمر الرابعة عشر ، . وتعتبر هي أول سيدة كويتية نالت شهادة الدكتوراه في الاقتصاد باللغة الإنكليزية. وأسست الشاعرة سعاد الصباح دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع وذلك عام 1985م ، وتعد هذه الدار حاليًا من أهم دور النشر في العالم العربي ، وتميزت الشاعرة سعاد الصباح بإنتاجها الأدبي الغزير ومن دواوينها الشعرية : ومضات باكراً 1961م ، ولحظات من عمري 1961م ، وأمنية 1971م . وإليك يا ولدي 1982م. ولها الكثير من المؤلفات والأبحاث الأخرى في مجال الأدب والتاريخ والاقتصاد والسياسية منها : مجموعة مقالات «هل تسمحون لي أن أحب وطني» - 1990م . وكتاب توثيقي تاريخي «صقر الخليج عبد الله المبارك الصباح» - 1995م . وقد شغلت العديد من المناصب التي قدمت من خلالها أروع الأمثلة في العمل من أجل الوطن.

تقرير عن معاناة الشعب الكويتي قديماً في الحصول على الماء

إنه في يوم الثلاثاء الموافق 2022/11/27م وفي أثناء حصة اللغة العربية عرض علينا معلم اللغة العربية صوراً تبين طرق ووسائل حصول الكويتيين على الماء ، ودار النقاش التالي بين الزملاء فقد بدأ زميلي محمد كلامه بأن الكويت تعد من الدول الفقيرة مائياً فلا تجري بها أنهاراً ، وسقوط المطر فيها موسميًا لا يعتمد عليه كمصدر للماء فكان اعتماد الكويتيون قديماً على الآبار وشراء الماء من الدول المجاورة ، استكمل خالد الكلام وأوضح أن الكويت عانت الكثير قديماً في سبيل الحصول على الماء فجفاف الآبار ، وتأخر وصول الماء من الدول المجاورة مشكلات واجهها الكويتيون قديماً بعزيمة قوية، وأوصي نفسي وزملائي بضرورة المحافظة على الماء وترشيد استهلاكه .

تحريراً في 2022/11/28م .

كتبه

معالم الكويت السياحية

متحف بيت العثمان يعتبر من أهم المعالم الحضارية التي توجد في مدينة الكويت حيث أنه هو في حقيقة الأمر منزل وديوان خاص بالسيد المرحوم عبد الله العثمان حيث أنه يوجد تحديداً في منطقة حولي الشهيرة والتي تحتوي على العديد من المعالم التاريخية و السياحية التي يتوافد عليها العديد من أهالي و ساكني الكويت للتعرف على التاريخ الخاص بها و بأهله . اشتهر هذا المتحف بأنه من أهم المنازل القديمة و التي يغلب عليها الطابع الكويتي العريق فهو من الجدير بالذكر أيضا أن هذا المتحف منزل و ديوان السيد عبد الله العثمان

رحمه الله يوجد في الجهة الشرقية من منطقة حولي ويعرف باحتوائه على حوالي مائة و سبعة و خمسون غرفة متوسطة و ستة عشر مطبخ بالإضافة إلى واحد و ستون دورة مياه.

فقرات إملائية

١- فتى بطل

في ليلة رهيبة اجتمع فتیان قريش حول بيت النبي ، يريدون قتله ، وكان الله معه ، وقد أوحى إليه بالهجرة ، فطلب من علي بن أبي طالب أن ينام على سريره ، ويتغطى ببردته ، فلم يتردد - رضي الله عنه - وعرض نفسه للموت . وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته .

٢- من الأحاديث النبوية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل المؤمنين في توادهم ، وتراحمهم ، وتعاطفهم مثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى " .
وقال : " ما قل وكفى ، خير مما أكثر وألهى " .
وقال : " واليد العليا خير من اليد السفلى " .



٣- الإمامة والصيد

خرج صياد ومعه بندقية متوجها إلى إحدى الغابات ، باحثا بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئا ، وهم بالعودة من حيث أتى ، فسمع حمامة تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار .
دنا من تلك الشجرة بحذر ثم سدّد البندقية إلى الحمامة فأصابها الردى ، ولم تذهب رحلة الصياد سدى.

٤- وصف علي بن أبي طالب

كان على علم الهدى ، وكهف التقى ، ومجمل الحجا ، وبحر الندى ، وبيت العلا ، داعيا الورى إلى المحجة العظمى ، متمسكا بالعروة الوثقى ، خير من أمن واتقى ، وأفضل من تمقص وارتدى ، وأبر من انتقل وسعى ، وأفصح من تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى ، سوى الأنبياء ، والنبي المصطفى .

٥- عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيأ سنة المصطفى ، ولم يرو عنه أنه استعلى على أحد ، أو استحيا في حق ، عرف بالزهد في الدنيا ، والتقوى في المولى جل وعلا ، وكم دعا إلى الانصراف عن مباحج الحياة الأولى ، والعمل للأخرة ، وكان ينأى عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى .

٦- الحيوانات الداجنة

منذ آلاف السنين. والإنسان يُعنى بالحيوانات الداجنة . يحافظ عليها ، ويستفيد منها . وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه أشد الاعتماد في الحصول على المرعى ، والعلف والماوى ، والوقاية من المرض والعدوى ، وفى عصرنا الحاضر يهتم الناس بتأسيس المزارع لتربية المواشى والدواجن .

٧- الفلاح

الفلاح رجل نشيط يسكن القرى ، يحب الخير ويكره الشر ، ويمقت الأذى لأي فرد من الورى ، يخرج كل يوم وقت السرى وهو يسرع الخطا إلى حقله ومزرعته ، حيث يبذر الحب ، أو يسقى الزرع أو يجني الثمر .
الفلاح سعيد بحياته ، يخرج قبيل الضحى إلى إحدى الربا القريبة ليستنشق شذى الأزهار ، وأريج الورد ، ويمتغ ناظريه بقطرات الندى ، ومتعته الوحيدة صيد القطا ، سواء بالشرك أم بالحصى .