

## في اللغة العربيّة

### الجزء الأول من مذكرة الصف الرابع :

#### تتضمن المذكرة على :

1 – **الدرس الأول : رحلة إلى البرّ.**

( تحليل الدرس تحليلا كاملا حسب التوصيف ) .

2 – **الدرس الثاني : المسجد الكبير .**

( تحليل الدرس تحليلا كاملا حسب التوصيف ) .

3 – نموذج اختبار تجريبي على الدرسين الأول والثاني .

## رحلة إلى البرّ ( الصف الرابع )

### الفهم والاستيعاب :

#### 1 – عدّد مستلزمات الرحلة البريّة .

- أدوات الشاي والمأكولات .
- ما يشعل النار من حطب وسعف .
- الخيام .
- بعض ألعاب التسلية .

#### 2 – صفّ رحلة البرّ قديماً .

- هي من أجمل أيام العمر ، ففيها التسلية والمرح والترفيه وتبادل الأحاديث الجميلة .
- وتتم كالآتي :

- تجهيز أغراض الكشّنة كالشاي والمأكولات والخيام والألعاب .
- نصب الخيام وإشعال النار .
- قضاء الوقت في اللعب والمرح والتجوال وتبادل الأحاديث .

#### 3 – فرّق بين الألعاب القديمة والحديثة .

- أ – **الألعاب القديمة** : كانت الألعاب القديمة بسيطة مثل ( المقصّي ) و ( الدّوامة ) و ( الفخّ ) لصيد الطيور .
- ب – **الألعاب الحديثة** : تطورت ودخلت فيها الألعاب الإلكترونيّة والدراجات والتلفاز وشبكات الإنترنت .

#### 4 – اذكر التطورات التي طرأت على الكشّنة .

- تغيّر وسائل الترفيه ، فقد دخلت الألعاب الإلكترونيّة .
- اندثار الألعاب القديمة أو ندرتها مثل ( المقصّي – الدوامة – الفخ ) .
- لم يعد أهل الكويت يعدّون الخيام بأنفسهم من الخياش بل تُشترى الخيام جاهزة .

5 – اذكر رأيك في كل موقف مما يأتي ، مع التعليل .

أ – استمرار أهل الكويت في عاداتهم بالذهاب إلى البرّ ( الكشّنة ) .

- رأيي : شيء إيجابي ، ويجب المحافظة على هذه العادة .

- التعليل : للحفاظ على تراث الآباء والأجداد . – لما فيها من متعة وترفيه و متعة .

ب – تطور وسائل الترفيه في الكشّنة .

رأيي : أرى أنّ هذا وضع طبيعي ولا ضرر منه ، مع وجوب عدم إهمال الألعاب القديمة .

التعليل : لأن الحياة تطورت وأصبحت الألعاب القديمة غير مسلية ، وأصبحت الألعاب الإلكترونية ضرورة .

ج – ترك بعض مرتادي البرّ المخلفات في أماكن تخييمهم .

رأيي : تصرف غير سليم .

التعليل : لأن هذا التصرف يفسد البيئة .

العشماوي

6 – اقترح بعض الحلول للمحافظة على البيئة .

- تشديد القوانين ومعاقبة من يتعدّى على البيئة .

- توعية الناس بأهمية البيئة وخطورة تلويثها .

بعض الأسئلة الإثرائية :

1 – ماذا تعني ( الكشّنة ) ؟

- الكشّنة في لهجة أهل الكويت تعني الرحلة أو الخروج إلى البرّ في فصل الربيع .

2 – في أي فصل من فصول السنة تكون ( الكشّنة ) ؟

- تكون في فصل الربيع .

### 3 – أكمل الفراغ بما هو مناسب :

أ – من التجهيزات اللازمة للكشنة ..... و .....

ب – كان أهل الكويت قديماً يعدّون ..... من الخياش للاحتماء من الشمس أو البرد .

ج – من الألعاب القديمة ..... و ..... و .....

د – من الألعاب الحديثة ..... و ..... و .....

هـ - يستمتع الموجودون في البرّ بمنظر ..... نهاراً و ب ..... ليلاً .

### 4 – اذكر السبب فيما يأتي :

أ – خروج أهل الكويت إلى البرّ في فصل الربيع .

ب – اصطحاب أهل الكويت الخيام معهم إلى البرّ .

5 – ما الذي يعجبك في رحلات البرّ ؟

## الثروة اللغوية :

### الترادف :

يقوم الناس بِنَصْب خيامهم عند التخيم : إقامة وتثبيت ورفع .

نقضي في البرّ وقتنا بديعا : جميلا رائعا .

طراً على العادات الكويتية بعض التغيير : حدث .

### المعنى السياقي ( قضي ) :

- قضي الطالب واجباته : أكمل ، أتمّ ، فرغ منها . - قضي المريض أجله : مات .

- قضي بين الخصمين : حكم . - قضي الأطفال وقتهم في اللعب : أمضى الوقت .

- قضي الله شيئاً : أمر .

### وظّف ( قضي ) في سياقين مختلفين في مجال ( الألعاب والترفيه ) وفي مجال ( الدراسة ) .

الألعاب والترفيه : قضي الأطفال وقتاً ممتعاً في اللعب . الدراسة : قضي الطالب واجبه .

أحكام : حُكْم .

أوهام : وهم .

المفرد :

العمر : الأعمار .

منظر : مناظر .

الجمع :

### التصريف ( سعد ) :

( سعادة - سعيد - إسعاد - ساعد - مساعد ..... ) .

أ - يشعر الطالب بالسعادة عند نجاحه . ب - الطالب سعيد بنجاحه .

ج - عليك إسعاد الفقراء بالتصدق عليهم . د - أُصيب الطفل في ساعده .

### وظّف احد تصريفات ( سعد ) في جملة من إنشائك في مجال ( المشاعر ) .

أشعر بالسعادة عند نجاحي .

## التذوق الفني :

1 – ميّز التعبير الأجل بين كل تعبيرين مما يأتي :

– الكشّنة عادة جميلة . – الكشّنة من أجمل أيام العمر .

التعبير الأجل هو : .....

– البرّ مكان جميل نستمتع به . – البرّ جنةٌ بديعة من صنع الخالق .

التعبير الأجل هو : .....

2 – اختر الجملة الأجل للتعبير عن ( الحب ) :

– نفرح بالبرّ في الربيع.

– نستمتع بجمال البرّ في الربيع .

التعبير الأجل هو : .....

العشماوي

3 – اختر الجملة الأجل في التعبير عن ( مكانة الكويت ) .

– الكويت دولة خليجية.

– الكويت لؤلؤة الخليج العربيّ .

التعبير الأجل هو : .....

4 – اختر الجملة الأجل في التعبير عن المعنى المقصود .

أ – الربيع أجمل فصول السنة .

– الربيع عروس فصول السنة .

الجملة الأجل هو : .....

**الرسم الهجائي :** ( الحروف التي تنطق ولا تكتب + الحروف التي تكتب ولا تنطق ) .

### 1 – كلمات تتضمن حروفا تكتب ولا تنطق .

- ألف واو الجماعة : سمعوا ، كتبوا ، ذهبوا .

- اللام الشمسية : الشمس ، السماء ، الربيع .

- واو " عمرو " .

### كلمات تتضمن حرفا ينطق ولا يكتب .

هذا ، هذه ، هذان ، هؤلاء ، ذلك ، أولئك ، الله ، الرحمن ، إله ، لكن ، طه ، التنوين في كل الكلمات .

### **1 – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفا ينطق ولا يكتب .**

- أ – استمتعت بقراءة هذه الآيات الكريمة .  
ب – خرج الرجل من منزله لكن البرد أرجعه .  
ج – لا ينجح الكسولون أولئك لا يعرفون واجباتهم .  
( )  
( )  
( )

### **2 – حدد من كل جملة مما يأتي كلمة تتضمن حرفا يكتب ولا ينطق .**

- أ – الكفار أنكروا قدرة الله تعالى ووجدانيته .  
ب – عمرو من طلاب المدرسة المتفوقين .  
ج – حفظ القرآن الكريم من أفضل الطاعات .  
( )  
( )  
( )

### **3 – صوب الخطأ في كتابة الكلمة المخطوط تحتها :**

- أ – أولائك طلاب اهتموا بدروسهم .  
ب – أهل الكويت دافعو عن بلادهم .  
الصواب : .....  
الصواب : .....

## السلامة اللغوية :

1- ضمائر المتكلم : أنا ، نحن .

أنا : للمتكلم المفرد . نحن : للمتكلم غير المفرد .

أنا طالب مجتهد . نحن طالبان مجتهدان . نحن طلاب مجتهدون .

2 – ضمائر المخاطب : أنت ، أنتِ ، أنتما ، أنتم ، أنتنّ .

أنتَ : للمخاطب المفرد المذكر : أنتَ معلم مخلص .

أنتِ : للمخاطبة المفردة المؤنثة : أنتِ معلمة مخلصة .

أنتما : للمخاطبين أو المخاطبتين : أنتما معلمان مخلصان ، أنتما معلمتان مخلصتان .

أنتم : للمخاطبين الذكور : أنتم معلمون مخلصون .

أنتنّ : للمخاطبات الإناث : أنتنّ معلمات مخلصات .

## تدريبات :

1 – أكمل كل جملة مما يأتي بضمير المتكلم المناسب : ( أنا – نحن ) .

أ - ..... نعتزّ بتراث وطننا العريق .

ب - ..... أرافق عائلتي في رحلات البرّ كل عام .

ج - ..... أعتبر نزهة البرّ من أجمل أيام عمري .

د - ..... نختار الألعاب المفيدة لنقضي بها أوقات فراغنا .

هـ - ..... أحافظ على نظافة بيئتي .

و - ..... نستمتع بمنظر البرّ نهارا .



2 - عبّر عن (الاستمتاع بجمال البرّ في الربيع) بجمل تبدأ بالضمائر الآتية :

أ - (أنتِ) : .....

ب - (أنتِ) : .....

ج - (أنتما) : .....

د - (أنتم) : .....

هـ - (أنتنّ) : .....

3 - عبّر عن (المحافظة على التراث) بجملتين أحدهما تبدأ ب (أنتما) والثانية تبدأ ب (أنتنّ) :

.....  
.....

4 - اكتب من إنشائك جملة مفيدة تبدأ بكل ضمير مما يأتي :

أ - (أنتم) : .....

ب - (أنتِ) : .....

5 - أنت عامل ماهر في العمل . اجعل الخطاب في الجملة السابقة للجمع بنوعيه وغيّر ما يلزم .

.....  
.....

التعبير : ( كتابة أربع لافتات توعوية ) .

1 – اكتب أربع لافتات توعوية لطلاب مدرستك عن النظافة .

النظافة من الإيمان

إنّ الله جميل يحب الجمال

البيئة النظيفة تساوي شعبا متحضرا

النظافة تعني الصحة والجمال .

## المسجد الكبير :

### الفهم والاستيعاب :

1 – اذكر بعض المعلومات عن المسجد الكبير .

- صُمم المسجد الكبير على الطراز الأندلسي .

- يقع المسجد الكبير في مدينة الكويت على ساحل الخليج العربيّ .

- يضمّ المسجد الكبير ثلاثة مُصليات .

2 – صف المسجد الكبير .

هو من المساجد القليلة في العالم ضخامة وهندسة ودقة وجمالاً ، وقد صمم على الطراز الأندلسي ، ويضم ثلاثة مصليات ، وبه مكتبة ضخمة .

3 – وضح دور المصلين نحو بيوت الله .

- المحافظة على نظافتها .

- المحافظة على مرافقها .

- تعمييرها بالصلاة فيها .

4 – علل . إقبال الناس على زيارة المسجد الكبير .

- لمشاهدة ما فيه من فنون للهندسة المعمارية الإسلامية الأخاذة .

5 – أبد رأيك في كل موقف مما يأتي، مع التعليل .

أ – قدوم الزوّار من كثير من بقاع العالم لزيارة المسجد الكبير .

- رأيي : عمل جيد وجميل .

- التعليل : لأن المسجد الكبير يستحق الزيارة لما فيه من هندسة رائعة ومعمار إسلاميّ .

ب – ازدياد أعداد المصلين في ليلة السابع والعشرين من رمضان .

- رأيي : عمل جيد وجميل .

- التعليل : لأن ليلة القدر ليلة مباركة .

ج – اختيار اللونين الأزرق والأصفر لمحراب المسجد الكبير .

رأيي : عمل جيد وجميل .

التعليل : لأن الاختيار يعكس ألوان البيئة الكويتية التقليدية ( الأزرق لون البحر – الأصفر لون الصحراء ) .

د – وجود مكتبة ضخمة في المسجد الكبير .

رأيي : عمل جيد وجميل .

التعليل : ليتمكن الزائرون من القراءة والمطالعة

هـ - رفع بعض الأطفال أصواتهم في ساحات المسجد الكبير وحركتهم الزائدة .

رأيي : سلوك غير لائق وعمل غير جيد .

التعليل : لا بد من احترام المسجد والخشوع والسكينة عند الصلاة فيه .

و – عدم مداومة البعض على الصلاة .

رأيي : عمل غير جيد .

التعليل : الصلاة عماد الدين ، وهي فرض على كل مسلم بالغ .

6 – اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص .

- من معالم الكويت . أو بيت الله .

## بعض الأسئلة الإثرائية لتعميق الفهم :

1 – أين يقع المسجد الكبير ؟

.....

2 – بم يتميز المسجد الكبير ؟

.....

3 – علل .

أ - اختيار الأزرق والأصفر لألوان محراب المسجد الكبير .

.....

ب – زيارة المسجد الكبير فيها الفائدة والمتعة .

.....

ج – الدهشة إذا نظرت لمنذنة المسجد الكبير ليلا .

.....

4 – هات من الموضوع ثلاث معلومات عن المسجد الكبير خاصة ب :

العشماوي

أ – العهد الذي بني فيه : .....

ب – الطراز الذي بُني عليه : .....

ج – عدد مصلياته : .....

5 – بم تشعر بعد قراءة الموضوع ؟

.....

6 – أكمل الفراغ بما يناسبه :

أ – بُني المسجد الكبير في عهد الشيخ .....

ب – يقع المسجد الكبير قُرب قصر .....

ج – ألوان محراب المسجد الكبير هي ..... و .....

## الثروة اللغوية :

### الترادف :

- هيبة : احترام وإجلال ومخافة . ( تسري في النفس هيبة عند دخول المسجد الكبير ) .  
خشوع : استكانة وخضوع وتذلل . ( يقف المصلون في الصلاة في خشوع ) .  
أيد : قوى وساند ودعم . ( أيد المحاضر رأيه بالأدلة ) .  
المفرد : حقائق : حقيقة . أضواء : ضوء .  
الجمع : عهد : عهود . مئذنة : مآذن .

### التذوق الفني :

1 – ميّز التعبير الأجل من بين كل تعبيرين مما يأتي :

- أ – المسجد الكبير مسجد ضخم . - المسجد الكبير صرح من صروح الكويت .

التعبير الأجل : .....

- ب – الكويت وطننا الذي نفتخر به . - الكويت تاج فوق رؤوس الجميع .

التعبير الأجل : .....

- ج – مئذنة المسجد تمتد في السماء كالسهم . - مئذنة المسجد عالية مرتفعة .

التعبير الأجل : .....

2 – صل كل تعبير من المجموعة ( أ ) بالمعنى المراد منه في المجموعة ( ب ) :

( ب )

( أ )

- يرتاده الزوّار القادمون من بقاع العالم .  
يقف المصلون خلف الإمام خاشعين .  
صّم المسجد على الطراز الأندلسي .  
المئذنة تمتد في السماء كالسهم .  
ألوان المحراب الأزرق والأصفر .  
تعبير يوحي بالارتفاع والعلوّ .  
الحرص على ارتباط الألوان بالبيئة .  
حرص الناس على زيارته .  
وجوب الاحترام والهدوء في الصلاة .  
التأثر بالمعمار الإسلامي القديم .

## الرسم الهجائي ( الهمزة المتوسطة على نبرة + الهمزة المتوسطة على السطر ) .

### الرسم الهجائي :

#### أولاً : الهمزة المتوسطة على السطر :

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر في الحالات الآتية :

أ – الهمزة مفتوحة وقبلها ألف مد : ( كفاءة ) .

ب – الهمزة مضمومة وقبلها واو ساكنة : ( ضوءها ) .

ج – الهمزة مفتوحة وقبلها واو مد . ( مروءة ) .

#### ثانياً : الهمزة المتوسطة على نبرة :

تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

أ – إذا كانت الهمزة مكسورة . ( صائم ) .

ب – إذا كان ما قبل الهمزة مكسور . ( بئر ) .

\* كلمات بها همزة متوسطة على السطر : ( قراءة – مملوءة – براءة – موبوءة ) .

\* كلمات بها همزة متوسطة على نبرة : ( بائع – بريئة – نائم – ذكائه ) .

### تدريبات :

#### **1 – أكمل كل فراغ بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على السطر :**

أ – البحيرة ..... بالمياه امتلاء كاملاً .

ب – الكتابة و ..... من فنون اللغة العربية .

ج – آلة التصوير ..... شديد ، فالضوء ضروري لها .

د – الشهامة و ..... من صفات المسلم .

هـ - لا ..... فالتشاؤم قتل للأمل .

2 – اكتب نظائر لكلمة ( براءة ) مراعيًا حالة الهمزة .

.....

3 – اكتب ثلاث كلمات تشتمل على همزة متوسطة على السطر .

.....

4 – أكمل كل فراغ فيما يأتي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على نبرة :

أ – يسقي المزارع مزرعته من ..... مياه عميقة .

ب – استطاع الطالب أن يجيب عن كل ..... ما عدا سؤالاً .

ج – يجب أن يفرح الإنسان ب ..... فالذكاء نعمة عظيمة .

د – صوت الأسد يُسمّى .....

هـ - يشعر ..... بالعطش الشديد في نهار رمضان .

و – من أطعم ..... فله أجر عظيم .

5 – اكتب ثلاث كلمات تشتمل على همزة متوسطة على النبرة .

.....

6 – صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

أ – وقف العصفور على غصن ماعل .

..... : **الصواب**

ب – لا تتشائم ، حتى لا تعيش مهموماً .

..... : **الصواب**



## السلامة اللغوية :

1 – **الجملة الاسمية** : هي التي تبدأ باسم . ( إنسان – حيوان – جماد – معنى ) .

2 – **الجملة الفعلية** : هي التي تبدأ بفعل . ( ماض – مضارع – أمر ) .

وللتفريق بين الاسم والفعل نلاحظ بعض الأشياء المهمة :

أ – الاسم يقبل دخول ( ال ) عليه ، بينما لا يقبل الفعل ذلك .

**مدرسة** : اسم ، فنستطيع أن نقول : المدرسة . **يدرس** : فعل ، فلا نستطيع أن نقول : " اليدرس " .

ب – الاسم نستطيع تنوينه ، بينما الفعل لا نستطيع ذلك .

**معلم** : اسم ، فنستطيع أن نقول : معلمًا . **يعرف** : فعل ، لا نستطيع أن نقول " يعرفًا " .

ج – الاسم لا يدلّ على زمن ، بينما يدلّ الفعل على الزمن .

**كتاب** : اسم ، فهو لا يدلّ على زمن . **كتب** : فعل ، فقد دلّ على الزمن الماضي .

## تدريبات :

1 – حدد نوع كل جملة بكتابة كلمة ( اسمية / فعلية ) حسب نوع الجملة :

- أ – الجوّ في فصل الربيع معتدل . ( ) .
- ب – يساعد الغنيّ الفقير . ( ) .
- ج – حفّظ الطالب القصيدة . ( ) .
- د – معلم اللغة العربية مخلص . ( ) .
- هـ - الصلاة عماد الدين . ( ) .
- و – يحرص المسلمون على الصلاة . ( ) .

## 2 - رتّب الكلمات الآتية لتكوّن جملة فعلية .

- أ - الطالب - في - يجلس - هدوء - المحترم : .....
- ب - المصلون - المسجد - في - يقف - خاشعين : .....
- ج - المسجد - مصليات - ثلاثة - يضمّ - الكبير : .....
- د - المئذنة - في - كالسهم - تمتد - السماء : .....

## 3 - رتّب الكلمات الآتية لتكوّن جملة اسمية :

- أ - يقع - الكبير - في - الكويت - المسجد - مدينة : .....
- ب - التحرير - من - الكويت - برج - معالم - الجميلة : .....
- ج - تناسب - المحراب - البيئة - ألوان - الكويتية : .....
- د - الطراز - المسجد - تصميم - على - الأندلسي : .....

## 3 - اكتب من إنشائك ثلاث جمل اسمية :

- أ - الجملة الأولى : .....
- ب - الجملة الثانية : .....
- ج - الجملة الثالثة : .....

## 4 - اكتب من إنشائك ثلاث جمل فعلية :

- الجملة الأولى : .....
- الجملة الثانية : .....
- الجملة الثالثة : .....

## التعبير :

### - اكتب موضوعا في خمس جمل مترابطة يتضمن معلومات عن المسجد الكبير .

المسجد الكبير من المساجد الضخمة في العالم ، وقد بُني هذا المسجد في عهد الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله ، وقد بُني هذا المسجد على الطراز الأندلسي ، ويأتي الكثير من الناس لزيارته من مختلف البلاد ، وهو يقع في مدينة الكويت على ساحل الخليج العربي ، وقريب من قصر السيف ، ويضم المسجد ثلاثة مصليات ، ومحرابه من اللونين الأزرق والأصفر ، ويوجد به مكتبة وقاعة محاضرات .

## تدريب :

### اكتب موضوعا في خمس جمل مترابطة يتضمن معلومات عن معالم الكويت .

العشماوي

اسم الطالب : ..... الصف : 4 / .....

**أولاً - الفهم و الاستيعاب :**

**السؤال الأول : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها :**

" ( الكشتة ) في لهجة أهل الكويت تعني الرحلة أو الخروج إلى البرّ في فصل الربيع . فعندما يعزم أبناء الحيّ قديماً على ( الكشتة ) يكونون قد أعدّوا لها العدة ، وحملوا أمتعتهم على رؤوسهم .. "

أضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( x ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- حمل أهل الكويت قديماً أمتعة رحلات البر في سياراتهم . ( ) .

- الكشتة تعني الخروج إلى البر في فصل الشتاء . ( ) .

ب- عدد مستلزمات الرحلة البرية .

**السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها :**

" يقع المسجد الكبير على ساحل الخليج العربي قرب قصر السيف العامر ، و قد بُني في عهد الشيخ جابر الأحمد رحمه الله، و ألوان محرابه مستوحاة من البيئة الكويتية و هي الأزرق و الأصفر .. "

أ- صف المسجد الكبير .

ب - وضح دور المصلين نحو بيوت الله .

**السؤال الثالث : ( الحفظ ) :**

اكتب بيتاً شعرياً من محفوظك في مجال ( التواضع ) .

## ثانياً : الثروة اللغوية :

أ- ( يعلو صوت الحق من مئذنة المسجد ) .

- أكمل ما يلي : جمع كلمة ( المئذنة ) : .....

ب- ( وقد طراً على الكششة في وقتنا الحالي تغييرات كثيرة ) .

- مترادف كلمة ( طراً ) : .....

ج- وظف كلمة ( قضى ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون :

- الجملة الأولى في مجال ( العدالة ) : .....

- الجملة الثانية في مجال ( الدين ) : .....

## ثالثاً : التدوق الفني :

- حدّد من الجملة الآتية الكلمة التي تدلّ على جمال منظر البر نهاراً .

( مسمتعين بمنظر البرّ البديع نهاراً ) .

- الكلمة هي : .....

## رابعاً : الرسم الهجائي :

1- ( هؤلاء التلاميذ كتبوا الدرس بخط جميل ) .

-أخرج من الجملة السابقة ما يلي :

- كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب : .....

- كلمة بها حرف يكتب و لا ينطق : .....

2-صوّب الخطأ الإملائي في الكلمتين المخطوط تحتها فيما يلي :

- نال اللاعب الجازرة بجدارة . الكلمة بعد التصويب : .....

- القرائة غذاء العقل . الكلمة بعد التصويب : .....

## خامساً - السلامة اللغوية:

1- رتب كلمات الجملة التالية لتكون جملة اسمية :

( البيئة - على - المحافظة - ديني - واجب )

2- أكمل الفراغات الآتية بالمطلوب أمام كل منها :

أ - ..... نساء الكويت الفاضلات . ( ضمير خطاب لجمع الإناث )

ب - ..... تحافظان على نظافة مدرستكما . ( ضمير خطاب للمثنى )

3- أكمل الجملة التالية لتكون جملة اسمية :

- المدرسة .....

## سادساً - التعبير :

اكتب أربع لافتات توعوية تتحدث فيها عن ( النظافة ) .