

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة اختبار الدور الثاني المعتمد من التوجيه الفني (منهج كامل)

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الكويتية](#) ⇐ [الصف الحادي عشر](#) ⇐ [لغة عربية](#) ⇐ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">سورة آل عمران</a>	1
<a href="#">مذكرات العثموي اختبارات تجريبية</a>	2
<a href="#">اختبار قصير</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">منبع السحر في القرآن الكريم</a>	5



إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الحادي عشر- (المنهج الكامل) في مادة اللغة العربية  
للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

**أولاً: الفهم والاستيعاب:**  
**سؤال الأول - من نصّ (قرآن الفجر) اقرأ، ثمّ أجب.**  
(سبع عشرة درجة)  
(ثلاث درجات)

وسَمِعنا القرآنَ غمّاً طرياً كأول ما نزل به الوحي، فكان هذا الصّوت الجميل يدور في النّفس كأنّه بعض السرّ الذي يدور في نظام العالم؛ وكان القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشّجرة يتناول الماء ويكسوها منه.  
واهتزّ المكان والزّمان كأنّما تجلّى المتكلم سبحانه وتعالى في كلامه، وبدا الفجر كأنّه واقف يستأذن الله أن يضيء من هذا النور. وكنا نسمع قرآن الفجر وكأنّما مُحيت الدنيا التي في الخارج من المسجد وبطلَ باطلها، فلم يبقَ على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة، وهذه هي معجزة الرّوح متى كان الإنسان في لذّة روحه مرتفعاً على طبيعته الأرضية. أمّا الطّفل الذي كان في يومئذ فكأنّما دُعِيَ بكلّ ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد.

١- يعكس النص السابق لونا من التقاليد الدّينية التي تحكم حياة المجتمع المسلم. وضح ذلك. (١)  
تربية الأطفال على حفظ القرآن الكريم منذ الصغر، استماع الناس بخشوع إلى قرآن الفجر وقت السّحر.

٢- (التربية الصالحة في الصغر توجه السلوك عند الكبر). استدل على الفكرة السابقة من النّص. (١)  
أمّا الطّفل الذي كان في يومئذ فكأنّما دُعِيَ بكلّ ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجيء فيه من بعد.

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

\* من سمات أسلوب الكاتب في النّص السابق:

- تنوع الأساليب بين الخبر والإنشاء.

- العمق في الوصف وبراعة التصوير.

- الإكثار من المحسنات اللفظية.

- الاستشهاد بأيّ القرآن الكريم.



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

**السؤال الثانى - من نص (سورة آل عمران). اقرأ، ثم أجب:** (ثلاث درجات)  
قال الله تعالى:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠)  
وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢)  
وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣)  
الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ  
الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ  
وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥)".

المنهج الشريعة  
almanahj.com/kw

١- اعتمد النص السابق على أسلوب الأمر والنهي، وضح ذلك. (١)  
أمر الله تعالى بالتقوى والطاعة والمسارعة إلى التقوى بعد أن نهاهم عن أكل الربا.

٢- من خلال فهمك للنص السابق بين ما يجب على المؤمن فعله إذا وقع في المعصية. (١)  
الاستغفار من الذنب والإقلاع عنه، وعدم الإصرار.

٣- بين دلالة قوله: "عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ" في النص السابق. (١/٢)  
تدل على سعة الجنة التي وعد الله بها المؤمنين.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل فيما يأتي: (١/٢)  
- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة بما قبله .  
( تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - تأكيد . )



السؤال الثالث - من نص ( بانث سعاد ) . اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

- ١- وقال كلُّ خليلٍ كنتُ أمُّه لا أُلْفِيكَ إني عنك مشغولٌ  
٢- فقلتُ خلّوا طريقي لا أبا لكم فكلُّ ما قدرَ الرحمنُ مفعولٌ  
٣- كلُّ ابنٍ أنثى وإن طالت سلامتهُ يوماً على آلهِ حدياءٍ مَحْمولٌ  
٤- نَبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ  
٥- مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً الِ قُرْآنٍ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ  
٦- لا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلمْ أُذْنِبَ وَلَوْ كَثُرَتْ فِي الْأَقْوَالِ

- ١- حدد أبرز المشاعر والأحاسيس المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة (١)  
"يَعْبُدُ النَّاسُ" الخوف والفرح من تهديد النبي.  
٢- للبيئة الإسلامية أثر في ألفاظ الشاعر، دلل على ذلك من الأبيات السابقة (١)

قَدَّرَ الرَّحْمَنُ - رَسُولَ اللَّهِ - الْقُرْآنَ

- ٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المذكورة فيما يلي : (١)

أ- ( من سمات النبيّ صلى الله عليه وسلم العفو والصفح ) هذا المعنى نجده في البيت:

(الأول - الثاني - الرابع - السادس)



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات



وزارة التربية  
مديرية الفنى العام للغة العربية

**السؤال الرابع - من نص - (محمد رسول الإنسانية)، اقرأ، ثم أجب. (ثلاث درجات)**

وكم لمحمد - صلى الله عليه وسلم - من نواحي عظمة ومظاهر سمو، ولكن لعل أروعها جميعا ما جاء به من دعوة، وما قام به من إصلاح.

آمن الرجال والنساء بتعاليم الإسلام الجديدة، يعتقدونها ويذودون عنها، ... يبلغون الذروة في عالم الروح، ويبلغون الذروة في عالم المادة، وفي عالم الروح ففي عالم المادة إن حاربوا الفرس والروم غلبوهم وأزالوا ملكهم، وفي عالم الروح إن سابقوا الأمم الأخرى في روحانياتهم سبقوهم.

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

كم أجهد نفسه عليه الصلاة والسلام في والتفكير وأجهد روحه في البحث، ... ثم هو لا يئس أبدا.

فلما أمكنه الله من عدوه لم يذكر دمه ولم يذكر أفاعيل خصومه، ولم يذكر قتالهم لأهله وأصحابه، فيقول: "يا معشر قريش ما تظنون أني فاعل بكم؟" قالوا: خيرا، أخ كريم، وابن أخ كريم، قال اذهبوا فأنتم الطلقاء".

١- في النص السابق قيم سامية، اذكر اثنتين منها. (١)

العفو عند المقدرة - عدم اليأس - الصبر - الاقتداء بالرسول - الشجاعة - الثبات على الحق - إيثار المصلحة العامة.

٢- يبلغ المسلمون الذروة في عالمي الروح والمادة، دلت على ذلك من النص السابق. (١)

في عالم المادة: حاربوا الفرس والروم فغلبوهم وأزالوا ملكهم.  
وفي عالم الروح: سابقوا الأمم في روحانياتهم، فلا وثنية ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل فيما يأتي: (١)

- أروع جوانب العظمة في شخصية الرسول - صلى الله عليه وسلم - من وجهة نظر

الكاتب:

(دعوته وإصلاحه - حلمه وصبره - شجاعته وثباته - عفوهِ وإيثاره)



**السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة . اقرأ ثم أجب: (ثلاث درجات)**

"من العجز أن يزدري المرء نفسه فلا يقيم لها وزناً، وأن ينظر إلى من هو فوقه من الناس نظر الحيوان الأعجم إلى الحيوان الناطق، وعندي أن من يخطئ في تقدير نفسه مستعليًا، خير من أن يخطئ في تقديرها متدليًا، فإن الرجل إذا صغرت نفسه في عين نفسه يأبى لها من أعماله وأطواره إلا ما يشاكل منزلتها عنده، فنراه صغيرًا في أدبه، صغيرًا في علمه، صغيرًا في مروءته وهمته، صغيرًا في ميوله وأهوانه، صغيرًا في جميع شؤونه وأعماله، فإن عظمت نفسه عظم بجانبها كل ما كان صغيرًا في جانب النفس الصغيرة.

وقد سأل أحد الأئمة العظاماء ولده: أية غاية تطلب في حياتك، وأي الرجال تحب أن تكون؟ فأجابه:

أحب أن أكون مثلك، فقال: ويحك يا بني، لقد صغرت نفسك وسقطت همتك، قد قدرت لنفسي أن أكون كعلي بن أبي طالب، فبلغت المنزلة التي تراها، وأنت تعلم البون الشاسع بيني وبينه".

النبوغ للمنفلوطي - بتصرف

١- للنفس العظيمة مقومات ينبغي التزامها، وضحتها.

ألا يزدري نفسه، وأن يقدرها تقديرًا عاليًا، وأن يسعى إلى عظام الأمور ويترك توافها

**يقبل المناسب**

٢- لاستصغار النفس أثر في حياة الإنسان، بين ذلك.

يجعله يختار صفات الأمور في العلم والأدب والعمل والميول فتصغر بذلك جميع

شؤون حياته.

٣- علل: زجر الأب لابنه عند إجابته عن سؤال: أي الرجال يحب أن يكون.

لأنه اختار غايةً صغيرة وترك الغايات الكبيرة التي تحتاج إلى علو الهمة وعظمة النفس.

**السؤال السادس: الحفظ:** (درجتان)

اكتب مما تحفظ من قصيدة (بانة سعاد) بيتين متتاليين بعد البيت الآتي مباشرة:

لقد أقومُ مقامًا لو يقومُ به أرى وأسمعُ ما لو يسمعُ الفيْلُ

لظَلَّ يرعدُ إلا أن يكونَ له من الرسولِ بإذنِ الله تنوِيلُ

حتى وضعتُ يميني لا أنازعه في كَفِّ ذي نَقَماتٍ قِيلُهُ القَيْلُ



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

## ثانياً - الثروة اللغوية:

( أربع درجات )

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية:  
المصلون ينتابون المساجد حبا في صلاة الجماعة. يذهبون إليها مرارا / يرتادون

٢- املأ كل فراغ مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين.  
أ- المؤمن يصبر وقت حدوث النائبة. (مفرد كلمة النوائب)  
ب - هذا الرجل جزع / جزوع / جازع النفس. (تصريف مناسب لكلمة جزع)

المنهج الكويتي  
almanahj.com/kw

٣- وظف الفعل ( وصل ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك.

وصل الغنى الفقير. ( أعطاه مالا ) وصل الرجل صديقه. ( ضد هجره )

وتقبل المعاني الصحيحة من مثل: ضمّ الشيء إلى الشيء / أحسن إلى أقارب / انتهى إلى المكان.

٤- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في التعبير الآتي:

السّخَر

- يحرص المسلم وقت السحر.



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدر الدرجات



ثالثاً - فنون البلاغة:

( ثماني درجات )

( ٢ )

١- يبين الأثر الفني لكل مما يأتي:

أ- الصورة الفنية في قول حاتم الطائي:

كَسْتَنَا صُرُوفُ الدَّهْرِ لَيْناً وَغِلْظَةً  
وَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسِيهِمَا الدَّهْرُ  
أبرزت الصورة تقلبات الحياة التي عاشها الشاعر بين رخاء وشدة فهي لا تسير على  
وتيرة واحدة. (يقبل المناسب).

ب - المحسن البديعي في قول الكاتب:

"ويُعذب من أجل الدعوة فينال العذاب من جسمه ولا ينال من نفسه"

يبرز عظم تضحية الرسول ﷺ وثبات نفسه وحرصه على إبلاغ دعوته.

المنهج الكويتية

a(1) nahj.com/kw

٢- للعلماء دور عظيم في نهضة الأمم.

- حول الأسلوب الخبري السابق إلى أسلوب إنشائي غير طلبى.

والله إن للعلماء دوراً عظيماً في نهضة الأمم- ما أعظم دور العلماء في نهضة الأمم! (يقبل الصحيح).

( ١ )

٣- حدد طريقة القصر في البيت الآتي:

برجاء جودك يطرد الفقرُ وبيانٌ تُعادي ينفدُ الغمُزُ

- طريقة القصر: تقديم ما حقه التأخير

٤- صل بين الأسلوب في المجموعة (أ) وما يناسبه في المجموعة (ب) بوضع

( ٤ )

الرقم المناسب:

م	( أ )	الرقم	( ب )
١	فلا والله أشربها حياتي ولا أسقي بها أبداً نديماً	٢	إطناب بالإيضاح بعد الإبهام
٢	الناس صنفان: موتى في حياتهم وأخرون يبطن الأرض أحياء	-	إطناب بالاعتراض
٣	قال تعالى: " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ " النحل 90	١	إيجاز حذف
٤	قال ﷺ: " إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا "	٣	إطناب بذكر الخاص بعد العام
		٤	إيجاز قصر





رابعاً - النحو والصرف :

( عشر درجات )

قال تعالى : " فُلْنِ أَمْرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ (٢٩) " سورة الأعراف

١- أخرج من الآية الكريمة

السابقة ما يأتي:

(٢)

- ظرفاً معرباً : عند

- اسم مكان : مسجد

- فعله : أخلص

- اسم فاعل : مخلصين

(٢)

٢- املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين:

( حال شبه جملة )

- يؤدي المسلم صلاته في خشوع

( قسم غير صريح )

- في نمتي / الله يعلم ...لأساعدن الفقراء.

( حرف جر لانتهاء الغاية)

- يتعلّق الإنسان بالأمل حتى / إلى بلوغ الأجل.

( اسم تفضيل )

-العالم العابد الأعلى منزلةً بين الناس.

(٢)

٣- أعرب ما تحته خط في البيت الآتي:

- لعمرك ما ضاقت بلادٌ بأهلها ولكنَّ أخلاقَ الرجالِ تضيق

- لعمرك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واللام للابتداء.

- الرجال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(١)

٤- صوّب الخطأ فيما يأتي:

- والله ما أفلحنّ قوم هجروا دينهم لدنياهم. والله ما أفلح قوم

(١)

٥- وظّف كلمة (الكتابتان) في جملة بحيث تكون مضافاً.



- كتابتا المؤلف يعبران عن فكره. ( يقبل الصحيح)

(١)

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل لكل مما يأتي:

كترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

أ- الليل مستودع الأسرار. كلمة ( مستودع ) في الجملة السابقة اسم:

( آلة - تفضيل - زمان - مكان )

ب- قال تعالى: "وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِثَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلاَّ مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ"

- معنى حرف الجر ( عن ) في الآية السابقة : ( السبب - المجاوزة - بمعنى على - الظرفية )

٧- وظّف حرف الجر ( من ) في جملة من تعبيرك ليكون حرف جر زائد. ما من خلق أجمل

( ١ )

" نصّب المصحح "

من التواضع.



## (خمس درجات)

## خامسا التلخيص :

### لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص :

اعلم أن العقل ينقسم إلى قسمين: قسم لا يقبل الزيادة والنقصان، وقسم يقبلهما. فأما الأول فهو العقل الغريزي المشترك بين العقلاء، وأما الثاني فهو العقل التجريبي وهو مكتسب وتَحَصَّل زيادته بكثرة التجارب والوقائع. وباعتبار هذه الحالة فإن الشيخ -كبير السن- أكمل عقلًا، وأتم دراية، وإن صاحب التجارب أكثر فهمًا وأرجح معرفة، ولهذا قيل: من بيّضت الحوادث سواد لمته، وأخلقت التجارب لباس جدته، كان جديرًا برزانة العقل ورجاحة الدراية.

ويستدل على عقل الرجل بأمر متعددة منها؛ ميله إلى محاسن الأخلاق وإعراضه عن رذائل الأعمال، ورغبته في إسداء صنائع المعروف، وتجنبه ما يكسبه عارًا، ويورثه سوء السمعة. وقد قيل لبعض الحكماء: بم يُعرف عقل الرجل؟ فقال: بقلة سقطه في الكلام، وكثرة إصابته فيه. وقيل: من أكبر الأشياء شهادةً على عقل الرجل حسن مداراته للناس، ويكفي أن حسن المداراة يشهد لصاحبه بتوفيق الله تعالى إياه.

والحمق خلق مذموم بشهادة رسول الله (ص)، ويستدل على صفة الأحمق من حيث الصورة والأفعال، فأما الأفعال، فترك نظره في العواقب، وثقته بمن لا يعرف، والعجب، وكثرة الكلام وسرعة الجواب، وكثرة الالتفات، والخلو من العلم، والعجلة، والخفة، والسفه، والظلم، والغفلة، والسهو، والخيلاء، وإن قال أفحش، وإن سئل بخُل، وإن سأل ألح، وإن قال لم يحسن، وإن اعتبرنا هذه الخلال وجدناها في كثير من الناس، فلا يكاد يعرف العاقل من الأحمق.

المستطرف في كل فن مستظرف -بتصرف



كنترول القسم العلمي  
لجنة تقدير الدرجات

.توزيع الدرجات:المحاور:

١ - استيفاء الفكر. (ثلاث درجات)

- انقسام العقل قسمين: غريزي، وتجريبي.

- أبرز صفات العاقل مداراة الناس.

- الحمق خلق مذموم وصوره عديدة

٢ - التزام القدر المطلوب. (درجة واحدة)

٣ - التخلص من أسلوب الكاتب. (درجة واحدة).



إته حبه الفنى العام للغة العربية

### سادسا: التعبير:

(اثننا عشرة درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود ثمانية عشر سطرًا، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الفن الذي تختاره واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- المقال: يحتاج الإنسان إلى ضبط نفسه عند استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كي لا يخوض في الفتن، أو يعتدي بالقول على الآخرين، أو يسهم في نشر أخبار غير موثوق بها.  
٢- الرسالة: العلم هو عنوان النهضة بكل أنواعها سواء أكانت الثقافية أم العلمية أم الحضارية في كل مكان في العالم، والحث على بذل الجهد في سبيل العلم أولى خطوات التمدن والحضارة.

الفن (.....) (.....) الكويتية  
almanahj.com/kw

يراعى في تقدير الدرجات ما يأتي:

- 1 - التزام الأسس الفنية. (درجتان)
  - 2 - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (ست درجات)
  - 3 - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (أربع درجات)
- \* يحسم عن كل خطأ (نحوي أو إملائي) نصف درجة، بما لا يزيد على درجتين فقط، دون احتساب الخطأ المكرر.



كتبتون بالقسم العلمي  
بجودة تقدر الدرجات



(انتهت الأسئلة)