



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

نهاية الفصل الدراسي الثاني  
٢٠١٩ / ٢٠١٨

التاسع	الصف
اللغة العربية	المادة



## نموذج إجابة

مادة اللغة العربية  
الصف التاسع

وزارة التربية  
منطقة مبارك الكبير التعليمية

عدد الصفحات ( ٩ )

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية ( الصف التاسع ) العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

( ٢٠ درجة )

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه . ( ٤ درجات )

ريحُ السواحلِ ردتني إلى وطني \*\*\* إلى الزمان الذي ما زال يسكنني  
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها \*\*\* سواحلاً تتمنى عودة السفنِ  
إلى التي أودعتني في ربابتها \*\*\* لحناً يجذدُ شوقَ الريحِ للسكنِ  
إلى الكويتِ أناجيها فتذرفني \*\*\* على خدودِ الليالي دمعاً الشجنِ

١- استخلص الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص السابق . ( ٢ )

الجواب إلى الوطن رافع للعودة إليه

٢- بين نوع الشعر الذي ينتمي إليه النص السابق . ( ١ )

شعر وطني

٣- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي . ( ١ )

من أبرز المشاعر المسيطرة على الشاعر في النص السابق :

- الشوق والحنين

- الفخر والاعتزاز

- الإعجاب والدهشة

- الحسرة والألم



السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه . ( ٤ درجات )

كان - ﷺ - شجاع القلب ، فلم يهب أن يدعو إلى التوحيد قوماً مشركين يعلم أنهم غلاظ متمرون ، يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم ، ويحبون آلهتهم حبهم لأبنائهم . وكان على ثقة من نجاح دعوته ، كان حليماً سمح الأخلاق ، فلم يعجزه أن كان قومه يؤذونه ، ويزدرونه ، ويضعون التراب على رأسه ، ويلقون على ظهره أمعاء الشاة وهو في صلاته ، بل كان يقول : " اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون " .

١- استخلص هدف الكاتب من النص السابق . ( ١ )

تَليط الضوء على أقدام الرسول صلى الله عليه وسلم - والمضايقات التي تعرض لها من قومه .

٢- اذكر صفتين من صفات الرسول التي وردت في النص السابق . ( ٢ )

شجاع القلب - الثقة في دعوته - حليم - سمح الأخلاق - الصبر / يكفئ بصفتيه .

٣- ضع خطأً تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي : ( ١ )

من الدروس المستفادة من النص السابق :

- القوة تحقق المستحيل .

- المساواة بين الناس مطلب أساسي .

- التمسك بالوطن أمر مهم .

- الثبات على الحق يحقق الهدف .



السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه . ( ٤ درجات )

فما لك ترضى بذل القيود \*\*\* وتحني لمن كبلوك الجباه؟  
وتسكت في النفس صوت الحي \*\*\* صة القوي إذا ما تغني صداه  
وتطبق أجفانك النيرات \*\*\* عن الفجر، والفجر عذب ضياه

١- أعد عرض مضمون البيت الأول منثوراً بأسلوبك. ( ١ )

..... لما إذا ترضى أربها الإنسان بالذل والهوان، وتخضعه حينئذ للظالمين؟  
.....

٢- حدد من النص السابق عبارة تشير إلى الحرية ، وعبارة أخرى تشير إلى العبودية . ( ٢ )

أ - ما يشير إلى الحرية : حيوت الحياة العوي - النجر عذب جباهه يكتفى بواجده  
ب - ما يشير إلى العبودية : ترضى بذل القيود - تحني لمن كبلوك الجباه - تسكت في النفس  
صوت الحياة .

٣- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : ( ١ )

من القيم التي يدعو إليها الشاعر في النص السابق :

- الكرم

- التضحية

- الإباء

- النجدة



السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه. ( ٣ درجات )

حقيقة العدل في الإسلام أنه ميزان الله على الأرض ، به يُؤخذ للضعيف حقه ، ويُتصَفُ المظلومُ ممن ظلمه ، ويُمكنُ صاحب الحق من الوصول إلى حقه من أقرب الطرق وأيسرها ، وهو واحدٌ من القيم التي تنبثق من عقيدة الإسلام في مجتمعه ، فلجميع الناس في مجتمع الإسلام حقُّ العدالة ، وحقُّ الاطمئنان إليها.

١- ما هدف الكاتب من النص السابق ؟ ( ١ )

الدعوة إلى تحصيل العدل على الأرض.

٢- اذكر فائدتين للعدل مما ورد في النص السابق . ( ١ )

يؤخذ به وجه الضعيف - ينصف المظلوم - يسهل عليه - يُمكنُ صاحب الحق من حقه  
يكتبُ يا تائبين

٣- بيّن العلاقة بين العدل والعقيدة الإسلامية كما ورد في النص السابق . ( ١ )

العدل واحد من القيم التي تنبثق من عقيدة الإسلام في مجتمعه.

السؤال الخامس - الحفظ : ( ٢ )

اكتب مما حفظت من نص ( يا بن الحياة ) بيتين مضبوطين بالشكل يعبران عن المعنى الآتي :

عليك النهوض أيها الإنسان و الدفاع عن حريتك ، ولا تخش العقبات في سبيل تحقيقها .

ألا انفضه و سر في سبيل الحياة . فمه نام لم تنظر الحياة

ولا تحسه شيئاً وراء التلذذ . فما تم إلا الضحى أي صباح



( ٣ )

السؤال السادس - التلخيص :

لخص النص الآتي في حدود ثلث كلماته مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

الغضب جمره تشعل النيران في القلب ، فتدفع صاحبها إلى قول أو فعل ما يندم عليه ، فإذا اشتد أثار حمية الغضب إلى الانتصار للنفس أو العصبية والحمية للآخرين ، وتحول إلى شر وعداوة وخلافات وفرقة.

والحقد والحسد والجدال والخلاف وحب النفس والحرص على الدنيا بعض أسباب الغضب ودواعيه، فإذا اقترنت هذه الأسباب بالجهل وعدم اتباع الهدى النبوي الشريف تمادى الغاضب في غضبه ، وحمله ذلك على ارتكاب الذنوب ، وسيطر عليه الشيطان فلا يتركه حتى ينساق له ويمتثل لأمره ، فيثير العداوات والبغضاء بين الناس.

ومن أساليب الوقاية من الغضب الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم ، وتغيير الهيئة التي عليها الغاضب، فإذا كان واقفاً فليجلس أو يضطجع ، وفي ذلك علاج لتهدة النفس ، وإخماد نار غضبها ؛ لأن الإنسان في حالة الوقوف يكون مهياً للانتقام أكثر منها في حالة الجلوس ، وهي وصفة نبوية مباركة لعلاج الغضب أكدتها الدراسات النفسية المعاصرة ، وكذلك السكوت لقوله - ﷺ - : " إذا غضب أحدكم فليسكت" رواه أحمد . وكظم الغيظ يكون كذلك بالحلم والعفو .

مراجع التلخيص

١- تعريف الغضب

٢- أسباب الغضب

٣- أساليب الوقاية من الغضب



( ٤ درجات )

ثانياً - الثروة اللغوية :

١- يؤدي الحجاج مناسك الحج بخشوع وسكينة وهمّة عالية . ( ١ )

أكمل : مفرد كلمة ( مناسك ) بنسك ..... جمع كلمة ( همّة ) هيم / هيمان / هيمانم

٢- وظف كلمة ( أخذ ) في جملتين من إنشائك بحيث تؤدي معنيين مختلفين : ( ٢ )

أ- الجملة الأولى : أخذ الطالب الكتاب ريثما ربه - حصل عليه  
ب- الجملة الثانية : أخذ الرجل العدة لمواجهة الصعاب واستعد لها  
يُقبل المعنى الصريح من مثل الترميم - عامل - بدأ

٣- املاً كلاً من الفراغين التاليين بتصريفين مناسبين لكلمة ( رهب ) . ( ١ )

أ - أصابتنى رهبة ..... حينما شاهدت الحادث الأليم .

ب - الدين الإسلامي ضد الإرهاب ..

( ٤ درجات )

ثالثاً - التذوق الفني :

١- أفق يا علم من نوم عميق \*\*\* فإن القوم أضحوا ناهضينا . ( ١ )

وضح الجمال فيما تحته خط في النص السابق .

صبر العليم في صبرة إنسانه بأمره ، ومباركته ، وعزها تكسب للمعنى

٢- حول التعبير الحقيقي التالي إلى تعبير خيالي . ( ١ )

- الجندي الكويتي بطل في ساحة المعركة .

الجندي الكويتي أسدى ساحة المعركة / يقبل الإجابة الصحيحة

٣- ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة فيما يأتي : ( ١ )

- لا يستطيع أحدٌ تمزيق عراها .

التعبير السابق يوحي بـ :

- مرونة العرى - تماسك العرى - جمال العرى - انفصال العرى



٤- الكويت هي الملجأ الذي ناوي إليه . ( ١ )

- ما الحالة النفسية التي يوحي بها التعبير السابق ؟

- الحالة النفسية هي الهدوء والأمان وربطاً بنبذة التي جمعها الكويتي لعمه يعيده

على أرضها

( ٨ درجات )

رابعاً - الرسم الهجائي :

( ٤ )

١- صوب الخطأ الإملائي للكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

أ- في الصيف يلجؤ الناس إلى شاطئ البحر .

الصواب : يلجأ ، شاطئ

ب- ما أجمل الماء الماءل للزرقة .

الصواب : الماء ، المائلي

( ٢ )

٢- ضع خطاً تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

أ - اسع إلى العلم دون .....

( تباطء - تباطأ - تباطى - تباطؤ )

ب - يومك بأذكار الصباح .

( ابتدؤ - ابتدأ - ابتدئ - ابتداء )

ج - طرح المعلم بعض ..... الصعبة .

( الأسئلة - الأسئلة - الأسئلة - الأسئلة )

د - التزم ..... وحسن الخلق .

( الهدوء - الهدؤ - الهدؤ - الهدؤ )

( ٢ )

٣- املاً الفراغ في كل عبارة بكلمة حسب المطلوب بين قوسين فيما يأتي :

أ - لا تؤخر تؤخر عمل اليوم إلى الغد .

( كلمة تتضمن همزة متوسطة على واو )

ب - أجر ..... القرآن واطلب الأجر من الله .

( كلمة تتضمن همزة متطرفة على ألف )





( ١٢ درجة )

خامسا - السلامة اللغوية :

١- حذر زميلك من الكسل مستخدماً صورة المفرد مرة ، وصورة المعطوف عليه مرة أخرى . ( ٢ )

أ - صورة المفرد : الكَلْبُ ، فَإِنَّهُ سَيَبِيحُ الْفَتَى

ب - صورة المعطوف عليه : الكَلْبُ وَالْإِهْمَالُ

٢- املأ الفراغ في كل جملة بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي : ( ٢ )

أ - نحن طلاب العلم بعض الطلاب نقدر العلماء . ( اسم مختص معرف بالإضافة )

ب - يا محمد ..... حافظ على صلاتك . ( منادى علم مفرد مضبوط )

٣- صوب الخطأ النحوي الوارد في الجمل الآتية : ( ٣ )

أ- أنتما - المسلمان - محافظان على الأمانة . الصواب: المليين

ب- الصدقُ ، فإنه مفتاح لكل فوز . الصواب: الصدق

ج- يا ظالمو الأيتام احذروا عواقب الظلم . الصواب: ظالمى الأيتام

٤- ميز المنادى المعرب من المنادى المبني بوضع كلمة ( معرب - مبني ) أمامه فيما يأتي : ( ٣ )

أ - هَيَا مسلمون تمسكوا بدينكم . ( مبني )

ب - يا أبناء الكويت حافظوا عليها . ( معرب )

ج - يا قارئاً القرآن تدبر معانيه . ( معرب )

٥- اجعل المبتدأ في الجملة الآتية اسماً مختصاً وغير ما يلزم . ( ١ )



- المعلمون مخلصون .

- نحن - المعلمين - مخلصون . أنتم - المعلمين - مخلصون

٦- قدر المحذوف في الجملة الآتية . ( ١ )

- برِّ الوالدين ، فإنه طريق الجنة . المحذوف : إِنَّكُمْ

سادسا - التعبير الكتابي :  
(١٢ درجة)  
اكتب في موضوع واحد من الموضوعات التالية ما لا يقل عن خمسة عشر سطرًا في حدود (١٨٠ كلمة) ،  
مع مراعاة التسلسل الفكري ، وسلامة اللغة ، وأسس الفن المختار ، والكم المطلوب ، مراعيًا علامات  
الترقيم .

- ١- آفات اللسان كثيرة تؤذي صاحبها ، وتشيع الحقد والبغضاء بين أفراد المجتمع .  
اكتب تعليقاً حول ما سبق .
- ٢- اكتب خاطرة حول ما يجول بخاطرك تجاه الوطن ، مؤكداً على ولائك وانتمائك إليه .
- ٣- تتعدد الأسباب التي تدفع الناس إلى الهجرة من أوطانهم إلى أقطار أخرى ، إلا أن هذه الهجرة  
تتطلب من الفرد التحلي بصفات تحقق له الاستقامة وتتيح له تحقيق أهدافه ، وتسهم في الارتقاء  
بنفسه والسمو بمجتمعه .  
اكتب فيما سبق ثلاث فقرات مترابطة .

حاور التصحيح والتقدير الدرجات .

١- التزام أسس الفن المختار ؟ درجة ٢

٢- استيفاء الأفكار المطلوبة ؟ درجة ٤

٣- التزام الكم المطلوب ؟ درجة ٤

٤- صحة الرسم الإيجابي والسلامة اللغوية ؟ درجة ٢

٥- ملحوظة يُحسم نصف درجة عند كل خطأ إملائي غير مكرر ، بما لا يزيد

عنه درجة

يُمنح الطالب الدرجة الكاملة إذا استوفى المطلوب

انتهت الأسئلة

