

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

توقعات العثماوي لاختبارات منتصف العام 2019 - 2020

الصف العاشر

- خمسة اختبارات متوافقة مع توصيف اختبار منتصف العام.
- اختبارات تجريبية في قواعد النحو. - اختبارات تجريبية في فنون البلاغة.
- تجميع لكل الثروة اللغوية وعرضها بطريقة سهلة الحفظ.
- الشعر المقرر حفظا وطريقة السؤال .

للحصول على إجابة هذه الاختبارات :

- مكتبة العجيري / حوئي .
- مكتبة الابتكار/ الجبراء / أعلى سوق بنده .
- خدمة التوصيل : 55028033

النموذج الأول

أولاً: الفهم والاستيعاب. (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول: من موضوع (عيد الفقير) اقرأ النص التالي ثم أجب ثم أجب:

" وراحمته للفقير قبيل العيد! يرى متاجر الملابس واللعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغرية فينظر إليها نظر الراغب المحروم ويذكر أطفاله الفارين في حنانه وهم يحملون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية والنزهة الممتعة ويعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيداً وحلمهم يقظة فيكرهه الأسى وتصيح الحسرة في نفسه: حنانك يا رباه!"

1 - بين حال الفقير في العيد. (1)

2 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

هدف الكاتب من الفقرة السابقة:

- إظهار الطمع عند الفقراء.
- تحذير الأغنياء من الفقراء.
- حث الأغنياء على مساعدة الفقراء.
- إظهار حاجة وحرمان الفقراء.

3 - وضح دور العبارة الآتية في التعبير عن هدف الكاتب. (1/2)

(فينظر إليها نظر الراغب المحروم)

السؤال الثاني: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ النص التالي ثم أجب.

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها لغة متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدنين فعلاً ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا وكيمياء باللغات الأجنبية"

1 - ما الرأي المعروض في الفقرة السابقة؟ (1/2)

2 - ما النتائج المترتبة على التخلي عن اللغة العربية. (1)

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

- الدليل المعتمد عليه من طرف المستشرقين لضعف اللغة العربية:
- كثرة الأبحاث العلمية
- قلة الأبحاث العلمية
- عدم فائدة الأبحاث
- نقل الأبحاث من غيرها

السؤال الثالث: من موضوع (الإيمان الصدق - آيات من سورة الجمعة) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ۗ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ * فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ * وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾

1 - وضح طريقة الإسلام في التوفيق بين حاجات الإنسان الدنيوية والأخروية. (1)

2 - ﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ (1)
- يُعد الترغيب من وسائل التأثير والإقناع في الآية السابقة. وضح ذلك.

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

- ﴿فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾

القيمة الخلقية المستخلصة من الآية الكريمة السابقة

- السعي إلى العمل
- الإسراع إلى الصلاة
- الاستعداد للأخرة
- الحرص على التسبيح

السؤال الرابع: من موضوع (من الشعر الجاهلي) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب.

يا ابنة الأقبام إن لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسألي
فإذا أنت تبيّنت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي
إن تكن أخت امرئٍ ليمت على شفيقٍ منها عليه فافعلي

1 - ما الحدث الذي تعرضت له الشاعرة في الأبيات السابقة؟ وما موقفها منه؟ (1)

الحدث:

موقف الشاعرة:

2 - صغ فكرة رئيسة للأبيات السابقة. (1)

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

من سمات الشاعرة في الأبيات السابقة:

(الحكمة - الغضب - السخط - الخوف)

4 - علل: استخدام الشاعرة تعبير (يا ابنة الأقبام) (1/2)

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

يُعتبر حب الوطن، والدفاع عنه، ونصرته مطلباً أساسياً، وواجباً على كل فرد، ويُعدّ حب الوطن شعوراً إنسانياً فطرياً، كما أنّ تعاليم الدين الإسلامي الحنيف تحث على حب الوطن، وإعلاء مصلحته فوق أيّ مصلحة أخرى، والمساهمة في نهضته وتطوره، وذلك بنصرة المظلوم، وإغاثة الملهوف، وإعانة الآخرين أينما كانوا داخل الوطن. يتمثل حب الوطن فعلياً بالشعور بالانتماء الحقيقي له، وعدم الاكتفاء بالشعارات، والهتافات التي تنادي بذلك، بل أن تتم ترجمتها لأفعال حقيقية تُعبّر عن صدق ذلك الحب، كالخوف على مصلحة الوطن، والمساهمة في الحفاظ على أمنه وأمانه، وتجنّب نشر الفتن، أو الكراهية والعنصرية بين الناس، أو إيذاء الآخرين، أو ابتزازهم، أو تهديدهم، أو التآمر عليهم، أو التسبّب بأيّ ضرر كان، كما يتمثل حبّ الوطن باتباع القوانين العامة، والابتعاد عن الممارسات التي تتسبّب بالفوضى.

1 - ما الرأي الذي عرضه الكاتب في الفقرة السابقة ؟ (1)

2 - في تعاليم الإسلام ما يحث على حب الوطن وضح ذلك . (1/2)

3 - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في كل مما يأتي: (2)

- العنصرية بين المواطنين دليل حب الوطن. ()
- الانتماء الحقيقي للوطن بالأفعال لا بالأقوال. ()
- من سمات الكاتب مصلح لوطنه متمسك بدينه ()
- المواطن الصالح مصلحته الخاصة أهم من المصلحة العامة. ()

السؤال السادس: مما حفظت من قصيدة (من الشعر الجاهلي) (درجتان)

اكتب البيتين المعبرين عن المعنى التالي:

(الأخت لا تلام على خوفها على أخيها مع عظم فعلته وأثرها عليها)

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص (3 درجات)

إن الفرصة سانحة لك وللناس، والنجاح مفتوحٌ بآبئه لك وللناس؛ فَعَوِّدْ عقلك تَفَتُّحَ الأمل، وتوقَّعَ الخير في المستقبل. إذا اعتقدت أنك مخلوق للصغير من الأمور لم تبلغ في الحياة إلا الصغير، وإذا اعتقدت أنك مخلوق لعظام الأمور شعرت بهمة تكسر الحدود والحواجز، وتنفذ منها إلى الساحة الفسيحة، والغرض الأسمى. ومصدق ذلك حادث في الحياة المادية، فمن دخل مسابقة مائة متر شعر بالتعب إذا هو قطعها، ومن دخل مسابقة أربعمائة متر لم يشعر بالتعب من المائة والمائتين؛ فالنفس تعطيك من الهمة بقدر ما تحدد من الغرض، حدد غرضك، وليكن سامياً صعب المنال.

النفس الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبسم، وتعالجها فتبسم، وتتغلب عليها فتبسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت همتها بجانبها، فهربت منها، وقبعت في جحرها تسب الدهر والزمان والمكان، وتعلَّلت بلو، وإذا، وإن. وما الدهر الذي يلغنه إلا مزاجه وتربيته، إنه يود النجاح في الحياة ولا يريد أن يدفع ثمنه، إنه يرى في كل طريق أسداً رايضاً، إنه ينتظر حتى تمطر السماء ذهباً، أو تنشق الأرض عن كنز.

إن الصعاب في الحياة أمور نسبية؛ فكل شيء صعب جداً عند النفس الصغيرة جداً، ولا صعوبة عظيمة عند النفس العظيمة، وبينما النفس العظيمة تزداد عظمة بمغالبة الصعاب إذا بالنفوس الهزيلة تزداد سقماً بالفرار منها، وإنما الصعاب كالكلب العقور إذا رآك خفت منه، وجريت نبك وعدا وراءك، وإذا رآك تهزأ به، ولا تُعِيرُهُ اهتماماً، وتبرق له عينك أفسح الطريق لك، وانكمش في جلده منك.

(مقال ابتسم للحياة لأحمد أمين)

.....
.....
.....

ثانياً: الثروة اللغوية: (ثلاث درجات)

1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

الإنسان لا يرضى بالهوان " مترادف كلمة الهوان:

- الكذب - الذل - الفرار - البخل

2 - هات تصريفاً من كلمة (بسط) في جملة من إنشائك (1/2)

.....

3 - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي: (1/2)

جبريل هو ملك الوحي (.....)

4 - وظف كلمة (جل) في جملتين بمعنيين مختلفين (1)

.....

5 - وظف جمع كلمة (فضل) في جملة تامة من إنشائك (1/2)

.....

ثالثاً: التذوق الفني: (أربع درجات)

1 - (ويعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيداً وحلمهم يقظة فيكربه الأسي وتصيح الحسرة في نفسه) - استخرج مما سبق:

ب - استعارة وبين أثرها..... (1)

2 - قال الشاعر يصف طلوع الشمس: ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها مرآة تبر بدت في كف مرتعش

اشرح التشبيه السابق مبيناً وجه الشبه : (1)

3 - زوج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) (2)

(ب)	(أ)
كناية	ليس الحجاب بمقص عنك لي أملاً *** إن السماء ترجي حين تحتجب
تشبيه تمثيلي	فمساهم وبسطهمو حيرر *** وصبهم وبسطهمو التراب
تشبيه ضمني	قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا﴾
استعارة تصريحية	والليل تجري الدراري في مجرته *** كالروض تطفو على نهر أزهرة
استعارة مكنية	

رابعاً: السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

1 - أيها الشباب اعلموا أنه ما من لذة يتمتع بها الإنسان في حياته إلا ويشوبها الكدر

أخرج من العبارة السابقة: (2)

- فعلا مبينا واذكر علامة بنائه . الفعل المبني: علامة بنائه:.....

- فعلا معربا واذكر علامة إعرابه . الفعل المعرب: علامة إعرابه:.....

2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي: (2)

- ما زال المسلمين متمسكين بدينهم . الخطأ:..... الصواب:.....

- لم يسمو الكسول للنجاح . الخطأ:..... الصواب:.....

3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطاً صحيحاً مبيناً السبب: (1)

- لعل الأمنيات تسعد النفس الضبط:..... السبب:.....

4 - حول خبر الفعل الناسخ المفرد إلى خبر جملة اسمية فيما يأتي: (1)

(ليس الكذب نافعا) :

5 - املاً الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها: (2)

لا منافقون . (اسم لا النافية) - الباحثات..... لخدمة وطنهن . (فعل مضارع مبني)

خامسا التعبير: (عشر درجات)

اكتب في ثمانية عشر سطرا (216 كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين مراعي الأسس الفنية واستيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

1- اكتب رسالة إلى معلمك تعبر فيها عن تقديرك لما يقوم به من رعاية لأبنائه الطلاب.

2- اكتب رسالة إلى أحد الكتاب مناقشا فيها فكرة طرحها.

العشماوي

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالنجاح

النموذج الثاني

أولاً : الفهم والاستيعاب . (سبع عشرة درجات)

السؤال الأول: من موضوع (الرحمة الكاذبة) اقرأ النص التالي ثم أجب ثم أجب:

" وفشوّ هذا الخلق في الأمة جعل المثل الأعلى عندها " الرجل الطيب "، والرجل الطيب في نظرها من لا يؤدي أحداً.. ومن يغمض عينه عن مرتكب الجرائم وعن الكسول والمتهاون، ومن يرى السارق فيرحم، والمرتشي فيرحم، والمهمل لعمله فيرحم. ولو عقل الناس لسموا هذا الرجل الطيب " أكبر مجرم "؛ لأنه أساء إلى آلاف الناس برحمة رجل واحد "

1 - ما مفهوم الرجل الطيب عند الناس ؟ (1)

2 - علل: نظرة الكاتب للرجل الطيب أنه أكبر مجرم . (1/2)

3 - وضح الآثار المترتبة على الرحمة الكاذبة. (1/2)

4 - وضح دور التعبير الآتي في تحقيق هدف الكاتب. (ومن يغمض عينه عن مرتكب الجرائم) . (1/2)

السؤال الثاني: من موضوع (الحياة والناس) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب.

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم في شأنه ما عنانا .
- وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .
- ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .

1 - استخلص الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة. (1/2)

2 - وضح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال. (1)

3 - وازن بين فكرة البيت الثالث والبيت الآتي: (1/2)

ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانب سر جانب

4- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: يميز شخصية الشاعر في الأبيات السابقة: (1)

- التسرع

- التسامح

- الغضب

- الحكمة

السؤال الثالث: من موضوع (من الشعر الجاهلي) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب.

- يا قتيلا قوّضت صرعته سقف بيتي جميعا من عل .
- قوّضت بيتي الذي استحدثته وانثنت في هدم بيتي الأول .
- ورماني قتله من كئيب رمية المصمى به المستأصل .
- ليته كان دمي فاحتلبوا دركا منه دمي من أكحلي .

1 - ما الحدث الذي أشارت إليه الشاعرة في الأبيات السابقة؟ (1)

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1)

أ - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول : - نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

ب - القيمة الخلقية المستخلصة من البيت الرابع : - الصدق - التضحية - الشجاعة . - الكرم

3 - علل استخدام الشاعرة للتعبير الآتي: (1/2)

(ورماني قتله من كئيب) .

السؤال الرابع: (من موضوع عيد الفقير) اقرأ النص التالي ثم أجب ثم أجب:

(عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟ نعم للفقير عيد إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويعيد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإمام بيته وقلبه، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربّه، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلوات والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والشباب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والكبراء لا عيد المسكين والفقير)

1 - وازن بين مظاهر العيد عند الفقراء وعند الأغنياء. (1)

2 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

هدف الكاتب في الفقرة السابقة:

بيان حال الغني في العيد تنوع مظاهر العيد عند الفقراء
بيان اختلاف حال الفقير عن الغني في العيد الدعوة إلى الفرح والابتهاج في العيد

3 - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: (1)

- كثرة المترادفات والأضداد ساهمت في تحقيق هدف الكاتب. ()
- للأغنياء مسؤولية في معاناة الفقراء وحرمانهم. ()
- مظاهر العيد عند الفقراء لا تعكس فقرهم وحاجتهم. ()
- التكافل الاجتماعي علاج للتفاوت بين طبقات المجتمع. ()

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

" الصداقة المتينة لا تحل في نفس إلا هذبت أخلاقها الذميمة؛ فالمتكبر تنزل به الصداقة إلى أن يتواضع لأصدقائه وسريع الغضب تضع الصداقة في نفسه شيئاً من كظم الغيظ، ويجلس لأصدقائه في حلم وأناة وربما اعتاد التواضع والحلم، فيصير بعد متواضعا حليما. وفي اتخاذ صديق حميم لذة روحية يدركها من يسر الله له أن انعقدت بينه وبين رجل من ذوي الأخلاق النبيلة، والآداب العالية مودة ولا منشأ لهذه اللذة الروحية إلا الشعور بما بينه وبين ذلك الرجل النبيل المهذب من صداقة. وصديق الفضيلة هو الذي يجد في لقاء صديقه ارتياحا وابتهاجا ويعد الوقت الذي يقضيه في الأُنس به من أطيب الأوقات التي لا تسمح بها الأيام إلا قليلا. ثم إن الصداقة تستدعي بطبيعتها جلب المنفعة أو دفع الضرر؛ فإنها تبعث الصديق على أن يدفع عن صديقه الأذى بما عنده من قوة. "

(1/2)

1 - ما الدليل الذي ذكره الكاتب لتأييد رأيه في الصداقة؟

.....

(1/2)

2 - للصداقة آثار طيبة على الصديق. وضح ذلك

.....

(1)

3 - بين رأيك في المقولة الآتية معللا. (الصداقة تستدعي بطبيعتها جلب المنفعة أو دفع الضرر) .

.....

السؤال السادس: مما حفظت من قصيدة (من الشعر الجاهلي) (درجتان)

اكتب البيتين المعبرين عن المعنى التالي:

(قتلُ جساس لزوج الشاعرة يقرب موتها ولو كانت مصيبتها من غيره لسهلت عليها)

.....

.....

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص (3 درجات)

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص الميقولوا إِنَّ الْحَرْبَ جِهَادٌ وعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ!؟ وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بَأْسَ من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح.

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون رَبِّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحي بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه. كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد المكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

العشماوي

ثانياً: الثروة اللغوية: (ثلاث درجات)

1 - اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

العدل أجدى للأمة من الظلم (.....) (1/2)

2 - هات تصريفاً من كلمة (عجز) في جملة من إنشائك (1/2)

3 - اضبط بنية ما تحته خط فيما يلي: (1/2)

أوصى الله بالبر بالوالدين (.....)

4 - وظف كلمة (شاب) في جملتين بمعنيين مختلفين. (1)

5 - أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب: يؤكد الكاتب رأيه ب واضحة. (جمع كلمة حُجَّة) (1/2)

ثالثاً: التذوق الفني: (أربع درجات)

1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1)

تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي .

- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها في البيت السابق :

- تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - استعارة مكنية - كناية .

2 - ربما تحسن الصنيع لياليه ***** له ولكن تكرر الإحسانا (1)

- استخرج صورة خيالية من البيت السابق مبينا أثرها في المعنى.

- الصورة الخيالية.....

- أثرها:.....

3 - حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي فيما يأتي: (1)

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

4 - زلوج بين مجموعته (أ) وما يناسبها من مجموعة (ب) فيما يأتي : (1)

(ب)	(أ)
كناية	قال تعالى: ﴿كَتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾
استعارة تصريحية	أنت بدر حسنا وشمس علوا *** وحسام حزما وبجر نوالا
تشبيه غير تام	

- 1- (إن الأخلاق الحديثة تفضل فعل الأمر على فعل النهي فاصدق خير من لا تكذب)
أخرج من العبارة السابقة:
(2)
- خبرا لحرف ناسخ وحدد نوعه
الخبر:نوعه:
 - فعلا مبنيا واذكر علامة بنائه
الفعل المبني : علامة إعرابه:
- 2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:
(2)
- العلماء يعرفوا قيمة أبحاثهم.
الخطأ: الصواب:
 - لا مسلمان منافقان.
الخطأ: الصواب:
- 3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطا صحيحا مبينا السب:
(1)
- تتقدم الأمم مادام العلم أساس حضارتها
الضبط: السبب:
- 4 - املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها:
(1)
- التأنى مفيد الإكثار منه قد يضر (حرف ناسخ يفيد الاستدراك)
 - لعل الداعيات إلى الله (خبر لعل حملة فعلية)
- 5 - وظف فعل الرجاء (عسى) في جملة بحيث يكون تاما.
(1)
-
- 6 - ضع (إن) أو (أن) في مكانها الصحيح في الفراغ فيما يأتي:
(1)
- علمت المثابرة طريق النجاح.
 - والله الأخلاق أساس الحضارة.

النموذج الثالث :

أولاً: الفهم والاستيعاب. (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول: من موضوع (من الشعر الجاهلي) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب.

جل عندي فعل جساس فيا	حسرتي عما انجلت أو تنجلي
فعل جساس على وجدني به	قاطع ظهري ومدن أجلي
لو بعين فقنت عيني سوى	أختها فانفقات لم أحفل
تحمل العين قذى العين كما	تحمل الأم أذى ما تفتلي

1 - صغ فكرة للأبيات السابقة. (1/2)

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1)

- ظهر أثر فعل جساس على الشاعرة في البيت: (الأول- الثاني- الثالث - الرابع)

- اتضح الصراع النفسي عند الشاعرة في البيت: (الأول- الثاني- الثالث- الرابع)

3 - أكمل ما يأتي كما فهمت من الأبيات السابقة: (1/2)

يدل قول الشاعرة (يا حسرتي) على:

السؤال الثاني: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ النص التالي ثم أجب.

"أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله ويؤمنون أعمق الإيمان أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العروبة للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها، وبذلك يسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية بكل ما فيها من إمكانات وما تزخر به من طاقات، إذ إن وحدة الأمة العربية خطر يهدد مصالح هؤلاء."

1 - علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر اللغة العربية. (1/2)

2 - بين هدف الكاتب من الفقرة السابقة. (1)

3- اعرض رأيك فيما يأتي معطلاً: (1)

أ - (وحدة الأمة العربية خطر يهدد مصالح الأجانب)

ب - (العقيدة الإسلامية متمثلة في القرآن تمنع من التفكير العلمي):

السؤال الثالث: من موضوع (الإيمان الصدق - آيات من سورة الجمعة) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

قال تعالى ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ * هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * وَآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾

1 - استنتج معنى ساميا من الآيات الكريمة السابقة. (1)

2 - وضح مهام الرسالة المحمدية كما أشارت إليها الآيات الكريمة. (1)

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

- " وَآخِرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ " . - الآية الكريمة السابقة تدل على أن:

- الإسلام دين خاص بالعرب وحدهم - الإسلام دين عالمي للناس جميعا

- الإسلام دين يختلف عن الأديان الأخرى - الإسلام دين يتفق مع الأديان الأخرى

السؤال الرابع: من موضوع (عيد الفقير) اقرأ النص التالي ثم أجب:

"أما علة هذا التفاوت وإلهنا واحد، وأبونا واحد، وملكننا واحد، ووطننا واحد، فعلمها سيأتيهم مع الأيام إذا ما خرجوا بأنفسهم على الحياة فرأوا المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع، والمكفف الذي نهب كساء العاري، والممول الذي سرق نصيب المحروم"

1 - للأغنياء مسؤولية في معاناة الفقراء. وضح ذلك كما فهمت من الفقرة السابقة (1/2)

2 - بيّن هدف الكاتب من الفقرة السابقة. (1)

3 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

ما لم يستند إليه الكاتب في تحقيق هدفه من الفقرة السابقة:

- التعبيرات اللغوية المعبرة والموحية .

- المقابلة بين حالي الغني والفقير في العيد .

- الأدلة من القرآن الكريم والسنة النبوية.

- المشاهدات من الواقعية من الحياة .

4 - بيّن دور التعبير الآتي في تحقيق هدف الكاتب. (1/2)

" المكظوظ الذي غصب رغيف الجائع "

السؤال الخامس: (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب.

"تعظم الأمة، وترقى في سماء العزة والمنعة، بخصال من أكبرها أثراً الاقتصاد في الإنفاق، والاقتصاد فضيلة بين رذيلتين: هما البخل، والإسراف. وتقديره يختلف باختلاف أحوال الأشخاص من اليسار وقلة ما في اليد، وضابطه

ألا يتجاوز الإنسان في نحو مطعمه، وملبسه، ومسكنه، وأثاث منزله سيرة من يماثلونه في مقدار ما يملك، أو يكسب من المال، ولما كان الاقتصاد يقوم على عدم الإسراف في الترف اخترنا أن نجعل حديثنا في الإسراف وما يجزئ إليه من عواقب وخيمة. الإسراف يُفضي إلى الفقر؛ ذلك أن المسرف يطلق يده في الإنفاق إرضاءً لشهواته؛ حتى يفقده ما عنده، وينزل إلى طبقة المقلين أو المعدمين. "

1 - وضح الآثار المترتبة على عدم الاقتصاد في الإنفاق . (1)

2 - ما الضابط الذي وضعه الكاتب للإسراف ؟ (1/2)

3 - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (1)

- الاقتصاد في الإنفاق يعني التوسط فيه. ()
- البخل من القيم الخلقية الإيجابية المستخلصة من الفقرة. ()
- يختلف حد الإسراف وتقديره حسب حالة الشخص المادية. ()
- سلوك الأفراد وطريقة معيشتهم لا تؤثر في نهضة الأمة. ()

السؤال السادس: مما حفظت من قصيدة (من الشعر الجاهلي) (درجتان)

اكتب البيتين المعبرين عن المعنى الآتي:

(الأخت لا تلام على خوفها على أخيها مع عظم فعلته وأثرها عليها)

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص. (3 درجات)

"من البديهي أنه يجب التفريق بين الإسلام في مبادئه وتعاليمه، كما يدل عليه القرآن الكريم، والسنة الصحيحة، وبين أعمال المسلمين من وقت أن اعتنقوا الإسلام إلى اليوم؛ فمن أراد الحكم على الإسلام فليرجع إلى أصوله الأولى، وينظر إلى جوهر تعاليمه ويزنها بميزان الحق والعدل. ومن الخطأ الفاحش أن يحكم على الإسلام بالمسلمين، فقد يكون الدين صحيحاً، ومعتنقوه خارجين عليه، منحرفين عنه؛ فيكون الخطأ خطأ أصحابه لا خطأه هو، بل أحياناً يكون الدين فاسداً في جوهره وتعاليمه، ويرتقي معتنقوه، فتصدر عنهم أعمال فاضلة، لا تمت إلى دينهم الأصل بسبب، وإنما هم الذين حوّروا دينهم.

والحق أن الفرق كبير بين الإسلام نفسه، وعمل المسلمين في مختلف العصور، وأكاد أجزم بأن الإسلام لم يحي حياة عملية صحيحة طبق مبادئه إلا عصراً قصيراً جداً، وهو عصر الرسالة وما بعدها بقليل، وأما ما عدا هذه الفترة، فقد عاش المسلمون عيشة منحرفة عن الدين، وإن اختلف هذا الانحراف قلة وكثرة، أو شدة وضعفاً. ننظر قليلاً في أهم عنصر من عناصر الإسلام، وهو التوحيد الذي تبلور في قولنا: لا إله إلا الله فهل سار المسلمون عملياً واقتصادياً على هذا المبدأ، وإلى أي حد؟

إنّ هذا المبدأ يدعو إلى اعتقاد أنه لا يصح تأليه غير الله، وعبادة غير الله. وأما من عداه من الناس فسواسية لا إله ولا مألوه، قد يختلفون في النسب، وقد يختلفون في الثروة، وقد يختلفون في غير ذلك، ولكنهم كلهم عبيدٌ لله وحده. ولكن هذه العقيدة بعدم تأليه أحد من الناس، تحتاج إلى جهد جهيد في تطبيقها في الحياة العملية، إنها تحتاج إلى رياضة قوية، تحتاج إلى أن يحتفظ الضعفاء بإيمانهم"

(مقال الإسلام والمسلمون لأحمد أمين)

ثانياً: الثروة اللغوية:

(ثلاث درجات)

1- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : انجلت الغُمة . مترادف كلمة "انجلت " (1/2) .
- تعقدت - ازدادات - انكشفت - أسرعت

2- هات تصريفاً من كلمة (أسر) في جملة من إنشائك (1/2)
.....

3 - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي:- روت أم المؤمنين أحاديث كثيرة (.....) . (1/2)

4- وظف كلمة (عزّ) في جملتين بمعنيين مختلفين. (1)
.....

5 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب : معاقبةمسؤولية الدولة . (جمع كلمة الجاني). (1/2)

ثالثاً: التذوق الفني:

(أربع درجات)

1- تحمل العين قذى العين كما *** تحمل الأم أذى ما تفتلي (1)

- نوع الصورة الخيالية في البيت السابق:

- تشبيه - كناية . - استعارة مكنية - استعارة تصريحية

2- اشرح الاستعارة فيما يأتي مبيناً أثرها في المعنى: (1)

(اللغة العربية الفصحى تنير درب المثقفين والمبدعين)

الشرح:.....

الأثر:.....

3 - حوّل الاستعارة إلى تشبيه فيما يأتي: قال تعالى: القرآن كتاب أخرج الناس من الظلمات إلى النور. (1/2)
.....

4 - أكمل ما يأتي: ومن في كفه منهم قناة ***** كمن في كفه منهم خضاب . (1)

المكنى عنه فيما تحته خط سر بلاغة الكناية

5 - أكمل التشبيه التمثيلي الآتي: (1/2)

- ظهرت شعرة بيضاء وسط الشعر الأسود

رابعاً: السلامة اللغوية: (ثمانى درجات)

1 - (الشريف يسمو إلى الغرض النبيل ما دام حيا، ولا يهدأ ضميره حتى يناله)
أخرج من العبارة السابقة:

(2)

أ - فعلا ناسخا واذكر خبره

الفعل الناسخ : خبره :

ب - فعلا منصوبا واذكر علامة نصبه

الفعل المنصوب : علامة نصبه :

(2)

2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

أ- اخلوق الجندي منتصرا .

الخطأ : الصواب :

ب - أيها المسلم لتدعو إلى الخير .

الخطأ : الصواب :

(1)

3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطا صحيحا مبينا السبب :

- صار الباحثون علماء

الضبط : السبب :

(1)

4 - أدخل (ما) الكافة على (إن) فيما يأتي واكتب الجملة صحيحة :

(إن الشاعرين مبدعان)

(2)

5 - املأ الفراغات الآتية بما هو مطلوب أمامها :

(فعل من أفعال المقاربة)

- الباحث ينهي بحثه.

(فعل الأفعال الخمسة)

- العلماء لم في خدمة وطنهم.

(اسم لا النافية للجنس)

- لا محبوبون .

(فعل ناسخ يفيد النفي)

- الكذب منجيا صاحبه.

النموذج الرابع :

أولاً: الفهم والاستيعاب. (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول : من موضوع (الرحمة الكاذبة) اقرأ النص التالي ثم أجب :

"لقد تغلبت على الناس فكرة الخوف من " قطع العيش " ، وقالوا : إن الرجل إذا أذنب فوراءه زوجة وأولاد لم يذنبوا . وهي حجة واهية ، ولو كانت صحيحة لرحمنا القاتل من أجل أسرته ، والسارق من أجل أمه وأبيه . فالواجب أن يقتص من الجاني أياً كان ، وعلى جهات البرّ في الأمة أن تدبر عيش المساكين من أسر الجانين ، أما الخوف من " قطع عيش " المجرم فنتيجته " قطع عيش " الأمة ! "

1 - اذكر رأي الكاتب في محاذير تطبيق الرحمة الصادقة . موضحاً علاجه .

(1)

2 - ما العلاج الذي طرحه الكاتب لتأكيد تطبيق العدالة على الجاني ؟

3 - يقول الفيلسوف "لوتس" : (قابل القسوة بالرحمة) ، ويقول الفيلسوف "كونفوشيوس" : (قابل القسوة بالعدل). (1)
بين دوافع كل من الرجلين لبيان رأيه .

السؤال الثاني : من موضوع (الحياة والناس) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب :

غير أن الفتى يلاقي المنابا كالحات ولا يلاقي الهوانا
ولو أن الحياة تبقى لحي لعددا أضلنا الشجعانا
وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جبانا
كل ما لم يكن من الصعب في الأنس فس سهل فيها إذا هو كانا

1 - رسم الشاعر منهجا للتعامل مع الحياة والناس . وضح ذلك . (1)

2 - في البيت الأول حكمة أعد صياغتها بأسلوبك مبينا أثرها في حياتك . (1/2)

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ - الشاعر في البيت الرابع:

- يهون الشدائد - يهول الشدائد - يرفض الشدائد - يخاف الشدائد .

ب - علاقة الشطر الثاني بالشطر الأول في البيت الثاني :

- إجمال - نتيجة - تعليل - دليل .

السؤال الثالث : (من موضوع عيد الفقير) اقرأ النص التالي ثم أجب ثم أجب :

(إن الأعياد مذلة للوالد الفقير ، وفضيحة للبيت البائس ! ففي الأيام الأخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ويروض أهله على مكروهه، لكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان ولا أن يختم على العيون ، فإن المدافع تقصف في القلاع ، والمزامير تعزف في الشوارع ، والناس يزيطون في الملاهي والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويهلون في اللعب ، فأولاده لابد سائلون : يا أبانا أين الثوب الذي نلبسه ، واللحم الذي نأكله والفلس الذي ننفقه ؟ أهذا العيد لناس دون ناس أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم ومنها الدميم والحسن؟)

1- علل : الأعياد مذلة للوالد الفقير . (1/2)

2 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- أ - تعكس تساؤلات الأبناء : (أين الثوب الذي نلبسه ؟)
- الفرح والسرور . - الحزن والقهر . - الحقد والغضب . - الإعجاب والفخر .
- ب - جاءت الكلمات (المدافع-الملاهي-المزامير) تعبيراً على أن :
- مظاهر العيد واضحة - مظاهر العيد قليلة - مظاهر العيد خفية - مظاهر العيد كثيرة
- 3 - استخلص هدف الكاتب من الفقرة السابقة . (1)

السؤال الرابع : من موضوع (من الشعر الجاهلي) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب.

يا نسائي دونكن اليوم قد	خصني الدهر برزء معضل
خصني قتل كليب بلظى	من ورائي ولظى مستقبلي
ليس من يبكي ليوميه كمن	إنما يبكي ليوم بجل
درك الثائر يشفيه وفي	دركي ثأري ثكل المتكل
إنني قاتلة مقتولة	ولعل الله أن يرتاح لي

1 - اذكر بعض سمات البيئة التي عبرت عنها الأبيات السابقة . (1/2)

2 - علل : اختلاف الشاعرة عن أخوات زوجها كما ظهر في الأبيات السابقة . (1/2)

3 - ظهر الصراع النفسي عند الشاعرة في البيت الرابع وضح ذلك. (1)

4 - أكمل الفراغ بما يناسب المعنى المقصود : (1/2)

- الشاعرة قاتلة لأن :

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

" النساء في فجر الإسلام وعصر النبوة كُنَّ كالرجال، يتدارسن القرآن، ويروين الأحاديث، ويحافظن على العبادات، ويصلين صفوفاً وراء الرجال، ويستمعن المواعظ والخطب في المساجد، ويسافرن لأداء فريضة الحج والعمرة، بل كُنَّ يشهدن الحروب، ويضمدن الجروح، ويهيئن الطعام، ويسقين الماء، ويغسلن الثياب، ويشتركن في الجهاد أحياناً كما حصل في واقعة اليرموك وقد كان تعلم العلم الديني بعقائده وعباداته إلزامياً، فعمَّ الرجال والنساء، والبنين والبنات، وإنك لتجد أسماء النساء مدونة في كتب طبقات المحدثين وغيرهم . قال أبو موسى الأشعري: ما أشكل علينا أصحاب رسول الله حديث قط فسألنا عنه عائشة إلا وجدنا عندها منه علماً "

(1)

1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ - هدف الكاتب من الفقرة السابقة

إظهار تفوق المرأة عن الرجل عهد النبوة

- توضيح مكانة المرأة في رواية الحديث الشريف

الحث على التعليم الديني للمرأة

- بيان مكانة المرأة ودورها في الإسلام

ب - النساء في فجر الإسلام وعصر النبوة كُنَّ كالرجال، يتدارسن القرآن، ويروين الأحاديث، ويحافظن على العبادات، ويصلين صفوفاً وراء الرجال .

علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة

- تفصيل

- إجمال

- تعليل

(1)

2 - وضح رأي الكاتب في علم المرأة الديني. واذكر دليلاً عليه .

الرأي :

الدليل :

(درجتان)

السؤال السادس: مما حفظت من قصيدة (من الشعر الجاهلي)

اكتب البيتين المعبرين عن المعنى الآتي:

(التمهّل قبل اللوم ضرورة ، ويجب أن يقوم على معرفة ودليل)

.....
.....

السؤال السابع: (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص. (3 درجات)

" لم أقرأ لأحدٍ قولاً شافياً في فلسفة الصوم وحكمته، أما منفعته للجسم، وأنه نوعٌ من الطب له، وبابٌ من السياسة في تدبير، فقد فرغ الأطباء من تحقيق القول في ذلك؛ وكأن أيام هذا الشهر المبارك إن هي إلا ثلاثون حبةً تؤخذ في كل سنة مرةً؛ لتقوية المعدة، وتصفية الدم، وحياطة أنسجة الجسم.

ولكننا الآن لسنا بصدد من هذا، وإنما نستوحي تلك الحقيقة الإسلامية الكبرى التي شرعت هذا الشرع لسياسة الحقائق الأرضية الصغيرة، عاملةً على استمرار الفكرة الإنسانية فيها، كي لا تتبدل النفس على تغير الحوادث وتبدلها، ولكيلا تجهل الدنيا معاني الترقيع إذا أتت على هذه الدنيا معاني التمزيق.

اضطرب الاشتراكيون في أوروبا وقد عجزوا عجزاً من يحاول تغيير الإنسان بزيادة ونقص في أعصابه، ولا يزال مذهبهم في الدنيا مذهب كتب ورسائل، ولو أنهم تدبروا حكمة الصوم في الإسلام، لرأوا هذا الشهر نظاماً علمياً من أقوى وأبدع الأنظمة الاشتراكية الصحيحة؛ فهذا الصوم فقرٌ إجباري تفرضه الشريعة على الناس فرضاً؛ ليتساوى الجميع في بواطنهم، سواء منهم من ملك المليون من الدنانير، ومن ملك القرش الواحد، ومن لم يملك شيئاً، كما يتساوى الناس جميعاً في ذهاب كبريائهم الإنسانية بالصلاة التي يفرضها الإسلام على كل مسلم، وفي ذهاب تفاوتهم الاجتماعي بالحج الذي تفرضه على من استطاع.

فقر إجباري يراد به إشعار النفس الإنسانية بطريقة عملية واضحة كل الوضوح أن الحياة الصحيحة وراء الحياة لا فيها، وأنها إنما تكون على أتمها حين يتساوى الناس في الشعور لا حين يختلفون، وحين يتعاطون بإحساس الألم الواحد لا حين يتنازعون بإحساس الأهواء المتعددة. "

(مقال فلسفة الصيام لمصطفى صادق الرافعي)

ثانياً: الثروة اللغوية: (ثلاث درجات)

1 - اذكر مرادف ما تحته خط فيما يأتي : (1/2)

- يتقلب على وثير الفراش (.....)

2- هات تصريفاً من كلمة (خلا) في جملة من إنشائك. (1/2)

3 - اضبط بنية ما تحته خط فيما يلي : الشاعر ينشد الشعر (.....) . (1/2)

4- وظف كلمة (عدل) في جملتين بمعنيين مختلفين . (1/2)

5- أكمل الفراغ فيما يأتي بما هو مطلوب : (1/2)

- وصلت بعض الأمم إلى النهضة العلمية . (جمع ذرورة)

ثالثاً: التذوق الفني: (أربع درجات)

(1)

1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

- نوع الصورة الخيالية المخطوط تحتها :

- تشبيه بليغ - تشبيه ضمني - استعارة مكنية - استعارة تصريحية

(1)

2 - تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي

اشرح الصورة الخيالية في البيت السابق مبينا أثرها في المعنى .

(1)

3- بين الكناية وسر جملها فيما يأتي :

قال تعالى : (وَيَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا)

4 - اجعل كلمة (الجبال) مشبها به في تشبيه تام .

رابعا: السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

1 - (إن حياة النبي أعظم مثال يجب أن يحتذيه المسلمون للوصول إلى التخلق بأشرف الأخلاق)

أخرج من العبارة السابقة :

- حرفا ناسخا واذكر خبره . الحرف الناسخ : خبره :

- فعلا معربا واذكر علامة إعرابه . الفعل المعرب : علامة إعرابه :

2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

- لعل طلاب العلم مخلصين . الخطأ : الصواب :

- أخذ الشاعر أن يلقي قصيدته . الخطأ : الصواب :

3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطا صحيحا مبينا السبب :

- أصبح النجاح مطلباً لكل مجتهد . الضبط : السبب :

4 - أدخل أداة جزم على الفعل المضارع في الجملة الآتية وغير ما يلزم . - "يسعى العامل إلى تحقيق الإتقان "

5 - حول (لا) النافية للجنس من عاملة إلى مهملة في الجملة التالية وغير ما يلزم. (لا بخيل محبوب) . (1)

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (أيها الشباب تعاونوا على الخير) . (1)

- علامة بناء الفعل " تعاونوا " (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون)

النموذج الخامس :

أولاً: الفهم والاستيعاب. (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول : من موضوع (الإيمان الصدق - آيات من سورة الجمعة) اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب:

قال تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا * بئسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَآيَاتِ اللَّهِ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ * قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ * وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾

1 - كان الذم وسيلة من وسائل الإقناع والتأثير في الآيات الكريمة. وضح ذلك. (1)

2- حدّد ادعاء وَرَدَ في الآيات الكريمة واذكر الدليل على بطلانه. (1)

الادعاء

الدليل :

3- ضع خطأً تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي: (1/2)

الغاية في الآية الكريمة الأولى:

توضيح أسباب رفض اليهود للتوراة.

بيان العقوبة التي أَعَدَّهَا اللهُ لليهود.

إبراز ضلال اليهود وعنادهم .

- تحذير اليهود من التمادي في تكذيبهم

السؤال الثاني : من موضوع (الرحمة الكاذبة) اقرأ النص التالي ثم أجب:

(والحق أن من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا حيث تجب القسوة ، والمعاملة بالشفقة حيث يجب العدل. انظر إلى مصلحتين من مصالح الحكومة ، رئيس إحداهما عادل حازم لا يرحم متهاوناً ، ولا يغفر لأحد غلطة ورئيس الأخرى لئِن رحيماً لا يضِرُّ أحداً ويتستر على الخطأ فإن ظهر عفا عنه ، فماذا تكون النتيجة ؟)

1 - حدد مفهوم الرحمة الكاذبة عند الكاتب كما ظهر في الفقرة السابقة. (1/2)

2- ما الدليل الذي ذكره الكاتب لتأييد رأيه في الفقرة السابقة ؟ (1/2)

2 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

- تتسم الرحمة الصادقة : بالرحمة واللين - بالقسوة والشدة العدل والحزم - بالعفو والتساهل

4 - وضح دور العبارة الآتية في التعبير عن هدف الكاتب. (1/2)

(يتستر على الخطأ فإن ظهر عفا عنه) :

السؤال الثالث : من موضوع (الحياة والناس) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب.

وكأنا لم يرض فينا برب الـ دهر فينا حتى أعانه من أعانا
كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا
ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى

1 - علل . تهوين الشاعر من مراد النفوس ومتطلبات الحياة . (1/2)

2- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: أ - يشير البيت الأول إلى أن :

- الإنسان يعين أخاه في الشدائد .
- الإنسان يرفض مصائب الزمن .
- الإنسان يزيد من ويلات الزمن .
- الزمان يتغلب على إرادة الإنسان .
ب - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول : - إجمال - نتيجة - تعليل - دليل
3 - صغ بأسلوبك حكمة من البيت الثالث مبينا أثرها في حياتك . (1/2)

4- وازن بين فكرة البيت الثاني والبيت الآتي : (1/2)

وأفضل الناس ما بين الورى رجل ***** تُقضى على يده للناس حاجات

السؤال الرابع : من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ النص التالي ثم أجب.

" أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقيتنا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة .. إلخ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا، بحيث إن بداية عصر النهضة العلمية في أوروبا إنما تمت على ما انتقل إلى الغرب من تراث الأمة العربية ."

1 -وضح دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية . (1/2)

2 -بين رأيك في الادعاء الآتي معللا . (1)

(عدم رقيتنا يرجع إلى عجز لغتنا العربية عن نقل العلوم التي تصوغ المستقبل)

3- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: (1)

- هدف الكاتب في الفقرة السابقة بيان موقف الإسلام من العلم ()
- نهضة أوروبا العلمية اعتمدت على تراث الأمة العربية ()

السؤال الخامس : (تطبيقي من خارج الكتاب المقرر) اقرأ النص التالي ثم أجب .

" ملاك الأمر كله ورأسه الإيمان، الإيمان يشبع الجائع، ويدفئ المقرور، ويغني الفقير، ويُسلي المحزون، ويقوي الضعيف، ويُسخي الشحيح ، ويجعل للإنسان من وحشته أنساً، ومن خيبته نُجحاً .

وأن تنظر إلى من هو دونك، فإنك مهما قلَّ مُرتَّبك، وساءت حالك أحسن من آلاف البشر ممن لا يقل عنك فهماً وعلماً، وحسباً ونسباً. وأنت أحسن عيشة من عبد الملك بن مروان، وهارون الرشيد، وقد كانا مَلِكِي الأرض. فقد كانت لعبد الملك ضرس منخورة تؤلمه حتى ما ينام منها الليل، فلم يكن يجد طبيباً يحشوها، ويلبسها الذهب، وأنت تؤلمك ضرسك حتى يقوم في خدمتك الطبيب. وكان الرشيد يسهر على الشموع، ويركب الدواب والمحامل وأنت تسهر على الكهرباء، وتركب السيارة، وكانا يرحلان من دمشق إلى مكة في شهر و أنت ترحل في أيام أو ساعات.

فيا أيها القراء: إنكم سعداء ولكن لا تدرون، سعداء إن عرفتم قدر النعم التي تستمتعون بها، سعداء إن عرفتم نفوسكم وانتفعتم بالمخزون من قواها . "

1 - استخلص الدعوة التي وجَّها الكاتب ، مبينا أثر العمل بها . (1)

2 - ما السبيل لمعرفة السعادة التي ينعم بها الإنسان ؟ (1/2)

3- للإيمان دور عظيم في الشعور بالرضا والسعادة . وضح ذلك. (1/2)

4 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1/2)

- ذكر الكاتب عيشة عبد الملك بن مروان وهارون الرشيد ليؤكد :

- مكانتهم العظيمة - معيشتهم الصعبة

- نعمنا الكثيرة - إيماننا الضعيف

السؤال السادس: مما حفظت من قصيدة (من الشعر الجاهلي) (درجتان)

اكتب البيتين المعبرين عن المعنى الآتي:

(الأخت لا تلام على خوفها على أخيها مع عظم فعلته وأثرها عليها)

السؤال السابع : (التلخيص) لخص النص التالي حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص (3 درجات)

"تختلف الأمم في ضبط العواطف اختلافاً كبيراً كاختلاف الأفراد فبعضهم حاد المزاج سريع الانفعال، وبعضهم هادئ المزاج بطيء الانفعال. وكذلك الشأن في الأمم فهي تختلف في حدة عواطفها و برودتها ومقدار انفعاليتها أمام الحوادث، ودرجة حزنها وسرورها وخوفها وطمأنينتها إلى غير ذلك.

ومن مظاهر العواطف الخوف من الأمور الصغيرة، والفرع الشديد من الحوادث التي تكون تافهة، والغضب الشديد للكلمة النابية، والوصول إلى أقصى حد في الانفعال للحوادث اليومية، التي يكفي لمروها غض الطرف عنها، إلى كثير من أمثال ذلك .

هذه الحدة في العواطف، والمبالغة في الانفعال تتخذ في الأمة ظاهرة واضحة، فجانب كبير من الجرائم سببه حدة العواطف، فكل يوم نرى في الجرائد أخباراً عن قتل أو كسر أو جرح لأسباب تافهة يعجب العقل الهادئ كيف وصلت إلى هذه النتائج، ولا يقتصر الأمر على حجة ولا برهان أمام برهان، بل يتعداه إلى سباب ونقد لاذع أمام نقد لاذع، وتنسى المسائل الأصلية وتبقى الحزازات النفسية .

ضبط العواطف في الفرد يكتسب بالمران والتعود، فلا يزال المرء يغضب فيكظم ثم يغضب فيكظم حتى يكون حليماً، ولا يزال يقاوم نفسه فلا يندفع في سروره وحزنه حتى يكون حكيماً، وكثيراً ما تكون حدة العواطف نتيجة قصر النظر وضيق العقل، فإذا وسع أفقه وجرب الحياة ودرس الأشياء، ونتائجها علم كيف يضبط نفسه . "

(مقال ضبط العواطف لأحمد أمين)

- 1 - اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي : (1/2)
يعزو البعض عدم رقينا إلى ضعف اللغة (.....)
- 2 - هات تصريفا من كلمة (قدس) في جملة من إنشائك . (1/2)

- 3 - اضبط بنية ما تحته خط فيما يلي : (1/2)
نعم العمل الإخلاص . (.....)
- 4 - وظف كلمة (تاه) في جملتين بمعنيين مختلفين (1)

- 5 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (1/2)
جمع كلمة (صنيع)

- صناعات - صنائع - صنوع - صنيعات
ثالثا: التذوق الفني: (أربع درجات)

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1)
أ - ﴿مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾
- نوع الصورة الخيالية في الآية الكريمة السابقة :
- تشبيه ضمني
- استعارة مكنية
تشبيه تمثيلي
استعارة تصريحية

- 2 - كلما أنبت الزمان قناة ***** ركب المرء في القناة سنانا (1)
استخرج من البيت كناية وبين المكنى عنه
الكناية :
المكنى عنه :

- 3 - حوّل الاستعارة المكنية المخطوط تحتها إلى تشبيه في البيت الآتي . (1/2)
وإذا المنية أنشبت أظفارها ***** ألفت كل تميمة لا تنفع

- 4 - كون تشبيها ضمنيا من الطرفين الآتين . (1/2)
ظهور الحق بعد خفائه ، وبروز الشمس من وراء الغمام .

- 5 - اشرح الصورة الخيالية التالية مبينا أثرها في المعنى (1)
(عند الوداع انهزم المطر من العيون)

الشرح :
أثرها في المعنى :

رابعاً: السلامة اللغوية: (ثماني درجات)

1 - (كان الرسول حليماً؛ لم يزعجه إيذاء قومه، بل كان يقول: اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون.) (2)
أخرج من العبارة السابقة :

أ - فعلاً مبنيًا واذكر علامة بنائه

الفعل المبني : علامة بنائه :

ب - خبراً لحرف ناسخ واذكر نوعه

- خبر الناسخ : نوعه :

2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي: (2)

أ - لا مجتهدون مقصرون في عملهم .

الخطأ : الصواب :

ب - أيها الشباب لا تجالسوا أصدقاء السوء

الخطأ : الصواب :

3 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ضبطاً صحيحاً مبيناً السبب : (1)

- بدأ الأطباء يعالجون المرضى

الضبط : السبب :

4 - ضع كلمة (تام) أو (ناقص) أمام الأفعال المخطوطة تحتها فيما يأتي : (1)

- عسى أن يتفوق المجتهد (.....)

- نسبح الله حين نمسي (.....)

- صارت الأمواج هادئة (.....)

- أصبح العلم طريق التقدم (.....)

5- حوّل الخبر في الجملة التالية إلى خبر مفرد وأعدّ كتابة الجملة صحيحة. (1)

(أمسى الجنديان ينتبهان في موقعهما)

.....

6- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي (1)

- الجملة الصحيحة نحويًا من الجمل الآتية :

- لعل المسلمين متمسكين بدينهم

- لعل المسلمين متمسكين بدينهم

- لعل المسلمون متمسكون بدينهم

- لعل المسلمون متمسكون بدينهم

الترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يسبّح	يقدّس وينزّه	يزكّهم	يطهّرهم	زعمتم	ادّعيتم
ينبئكم	يخبركم	ذروا	اتركوا	ابتغوا	اطلبوا
الأسفار	الكتب الضخمة	تواكب	تساير وتماشي	تزخر	تمتلئ
يعزّو	يُرْجِع	إبان	أثناء	يتوخّأها	يقصدها ويطلبها
ترّهات	أباطيل	جدارتها	قدرة واستحقاق	اعذلي	لومي وعاتبي
انجلت	انكشفت	وجدي	حبي	مدن	مقرب
أحفل	أهتم	قوّضت	هدمت	كثب	قرب
لظى	نار مشتعلة	وثير	ناعم	يروّض	يعوّد ويذل
الدميم	القبيح	آثرنا	خصّنا واختارنا	الكالِح	العابس
المكظوظ	الملتئ البطن	خيلاء	تكبّر وعُجب	عاكفة	مقيمة ملازمة
مضرّمة	مشتعلة	النشوان	السعيد المنتشي	التهادي	تبادل الهدايا
عناهم	أتعبهم وأهمهم	تكدر	تعكّر وتفسد	ريب	مصائب
الهبوان	الذل والمهانة	العجز	الضعف	بدّ	مفر / مهرب
تلكأ	توقّف وتباطأ	فتور	ضعف وخفوت	الإفراط	المبالغة
فشوّ	انتشار	تسخّ	تسيل	الدعة	الراحة
يزدجروا	ينزجروا	واهية	ضعيفة	ينشل	يسرق

المفرد والجمع :

الأميين	الأميّ	فضل	فضول	البيع	البيوع
ذرى	ذروة	وشائج	وشيجة	طور	أطوار
رزء	أرزاء	عين	عيون	مأزق	مأزق
كباش	كباش	شتى	شتيت	مواكب	موكب
رفاق	رفيق	جيرة	جار	غصة	غصص
صنيع	صنائع	منايا	منيّة	سنان	أسنة
فتى	فتيان / فتية	إقليم	أقاليم	الجاني	الجناة
ضرر	أضرار	حُجّة	حجج		

** التصريف :

1 - (قدس) = (مقدّس / تقديس / القدس / القدّوس / القدسيّ ...) .

- القدوس من أسماء الله الحسنى . - القدس عاصمة فلسطين . - كان الإسراء إلى بيت المقدس .
- علينا تقديس الله وتنزيهه . - أحفظ الكثير من الأحاديث القدسية .

2 - (خلا) = (خلاء - الخالي - إخلاء ...) .

- لدخول الخلاء آداب يجب مراعاتها . - العلاقات الخالية من المصلحة جميلة .
- قامت الدولة بعملية إخلاء للمنكوبين .

3 - (ثني) = (ثناء - المثاني - أثناء - ثنايا - مثنى ...) .

- يستحق الطالب المتفوق الشكر والثناء . - يخشع المسلم أثناء الصلاة .
- حصل الطالب على المركز الثاني . - الاسم مفرد أو مثنى أو جمع .

4 - (بسط) = (باسط - بساط - منبسط ...) .

- الباسط من أسماء الله الحسنى . - كسا الربيع الأرض بساطا أخضر .
- جعل الله الأرض منبسطة .

5 - (عجز) = (عاجز - معجزة - إعجاز - عجوز - عجز ..) .

- القرآن معجزة الإسلام الخالدة . - هناك دراسات كثيرة عن إعجاز القرآن .
- هذه امرأة عجوز . - أصيب الرجل بعجز إثر حادثة .

6 - (أسر) = (أسير - الأسر - الأسيرة ...) .

- نظّم الإسلام حقوق الأسير . - الأسيرة نواة المجتمع . - وقع المحارب في الأسر .

**** ضبط البنية :**

- 1 - (ملك) = (مَلَك " امتلاك " - مَلِك " رئيس " - مَلَك " من الملائكة " - مَلِك " امتلاك " - مُلْك)
- النجاشي مَلِك عادل من ملوك الحبشة .
- جبريل عليه السلام مَلَك من الملائكة .
- سورة المُلْك من سور القرآن الكريم .
- مَلَك المسلمون أَرْضًا شاسعة في ماضيهم .
- 2 - (ينشد) = (يَنْشُد " يطلب ويسأل عنها - يُنْشِد " يغني ") .
- ذهب الراعي يَنْشُد ماشيته الضالة .
- الشاعر يُنْشِد قصيدته بصوت معيّر .
- 3 - (أم) = (أُم " حرف عطف " - أُمّ " صار إماما " - أُمّ " الوالدة ") .
- السيدة خديجة أُمّ المؤمنين أول زوجات نبينا .
- أُمّ الإمام المصلين .
- أكتابا قرأت أم قصة ؟
- 4 - (نعم) = (نَعَم " حرف جواب + الأنعام - نَعَم " الأفضال " - نَعَم " لانّ " - نِعْم " للمدح ") .
- يعتني العربيّ بما يربيه من نَعَم .
- نَعَم أحب الشعر .
- علينا شكر الله على ما يعطيه من نِعَم .
- 5 - (منية) = (مُنْيَة " مطلب وأمنية " - مَنِيَّة " موت) .
- السعادة هي مُنْيَة كل إنسان .
- نَقَبِل المَنِيَّة ولا نَقَبِل الدنْيَة .
- 6 - (البر) = البرّ " الخير والرحمة " - البرّ " اليابسة " - البرّ " القمح ") .
- البرّ حسن الخلق . - رحلات البرّ رائعة .
- هذا خبز مصنوع من البرّ .

**** المعنى السياقي :**

1 - (عزّ) :

- عزّ الرجل بقيلته : (افتخر) . - عزّ المطر وقت الجفاف : (قلّ وندر) .
- عزّ على الأم فراق ابنها : (صعب وشقّ) .

2 - (شاب) :

- شاب الرجل : (كبر) . - شاب الغشاش الحليب بالماء : (خلط) .
- شاب المجرم في القول : (كذب) . - شاب التاجر في بيعه : (غشّ) .

3 - (جلّ) :

- جلّ المحتلون عن أرضنا : (رحل) . - جلّ الله تعالى : (عظم) .
- جلّ المسلم عن المعاصي : (ترفع وتنزّه) .

4 - (تاه) :

- تاه المسافر في الصحراء الواسعة : (ضلّ) . - تاه المتكبر في مشيئته : (اختال وتبختر) .
- تاه كثير من الناس جوعا وقت المجاعة . (هلك) .

5 - (عدّ) :

- عدّ التاجر نقوده : (حسب وأحصى) . - عدّ المعلم محمدا من المتفوقين : (ظنّ) .

6 - (عدل) :

- عدل القاضي بين المتخاصمين : (أنصف بينهما) . - عدل النجار الخشب بالقدوم : (سواه) .
- عدل الشاهد عن رأيه : (تراجع) . - عدل الحاكم في حكمه : (حكم بالعدل) .

**** طريقة السؤال في المعنى السياقي :**

- أ - يطلب معنى (الكلمة) في الجملتين المكتوبتين للطالب .
- ب - يطلب من الطالب توظيف الكلمة في جملتين بحيث يكون لها معنى مختلف في كل جملة .

الاختبار التجريبي الأول في قواعد الصف العاشر :

1 - " لا تتقمص شخصية غيرك ، إن العيش بغير شخصيتك عذاب دائم ، وكثير من يفعلون ذلك لينصهروا في شخصيات الآخرين ، فاحرص على استقلال شخصيتك " .
- أخرج مما سبق :

أ - فعلا مضارع مجزوما : ب - فعلا مضارع منصوبا :

ج - فعلا مضارع مرفوعا : د - فعلا مبنيا :

2 - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ - حرى القدس تعود إلى حضنها العربيّ . الصواب :

ب - إن تدعم وحدة وطنك يعلو قدرك . الصواب :

3 - (المعلمات حريصات على طالبتهن) . أدخل على الجملة السابقة حرفا ناسخا واضبط اسمه .

4 - (العارفون باللغة العربية مدركون لخطورة ما تتعرض له الآن) .

أدخل على الجملة السابقة لا النافية للجنس ، وغير ما يلزم .

5 - حدد نوع الفعل المخطوط تحته بوضع كلمة (تام - ناقص) حسب ما تراه صحيحا .

أ - عسى الله أن يشفي المريض . () .

ب - عسى أن يشفي الله المريض . () .

6 - املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - أخذ المعلم (خبر مناسب لفعل الشروع أخذ) .

ب - إن القدس (خبر شبه جملة) .

7 - ضع في الفراغ (إن) أو (أن) :

أ - والله الصدق منجاة . ب - علم الله الصدق منجاة .

الاختبار التجريبي الثاني في قواعد الصف العاشر :

1 - " قوبل الرسول صلى الله عليه وسلم بالترحيب عندما هاجر من مكة إلى المدينة المنورة ، فعند قدومه بدأ أهل يثرب ينشدون الأناشيد فرحا بمقدمه الكريم ، ولم يعرف التاريخ ترحيبا مثل هذا " - أخرج من الفقرة السابقة :

أ - خبرا لفعل ناسخ : ب - فعلا مضارعا مجزوما :

ج - فعلا مبنيا : علامة بنائه :

2 - صوّب الخطأ في كل جملة مما يأتي :

أ - لا مستشرقا قادر على إنكار الحضارة العربية . الصواب :

ب - إن المؤرخان مصرّان على إنصاف الحضارة العربية . الصواب :

ج - اخلوق العالم يدرك أهمية السلام والأمن . الصواب :

3 - حدد الجملة التي ضبطت ضبطا صحيحا من بين الجمل الآتية :

- لعل المعلمات حريصات على طالباتهن . - لعل المعلمات حريصات على طالباتهن .

- لعل المعلمات حريصات على طالباتهن . - لعل المعلمات حريصات على طالباتهن .

4 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - لا مهمل . (اسم لا النافية للجنس مضاف) .

ب - أخذ الطالب (خبر فعل الشروع أخذ) .

ج - إن العلم (خبر جملة اسمية للحرف الناسخ) .

5 - المسلمون والعرب لا يفرطون في عروبة القدس مطلقا (ضع " لن " مكان " لا " وغير ما يلزم)

6 - لا تنس فضل وطنك عليك ، فنسيان فضله جريمة . (اضبط الفعل المخطوط تحته) .

الضبط :

الاختبار التجريبي الثالث في قواعد الصف العاشر :

1 - " الإسلام يرى الحياة نعمة ، وهو يطلب إلينا أن نشكر الله على ما وهبنا من روح وإحساس ، إن هذه الحياة الممتازة الراقية تكريم منه تعالى ، فلنتعز بها " .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ - فعلا مضارعا منصوبا : ب - خيرا لحرف ناسخ :

ج - فعلا مضارعا مرفوعا : د - فعلا مبنيا :

2 - اضبط ما تحته خط :

- ليت المسلم يدرك عظمة دينه وعظمة تاريخه . الضبط :

3 - صوّب الخطأ في ضبط الفعل المبني فيما يأتي:

أ - المعلمون شرخوا الدروس بإتقان . الصواب :

ب - المعلمات يبذلن الجهد من أجل طالباتهن . الصواب :

4 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - العالم يدرك خطر الإرهاب وشرّوه . (فعل رجاء) .

ب - ليت أيام الشباب (خبر جملة فعلية) .

ج - درس الطالب الاختبار صعب . (حرف ناسخ للاستدراك) .

5 - بيّن سبب كسر أو فتح همزة (إن) :

أ - عرف الناس أنك مخلص في عمالك . السبب :

ب - إنّ السلام مطلب جميع الأمم . السبب :

6 - ما زال المسلمون مقصرين في حق القدس . (استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا وغير ما يلزم) .

7 - إنّ المسلمين متمسكون بعروبة القدس . (أدخل ما الكافة على الحرف الناسخ وغير ما يلزم) .

الاختبار التجريبي الرابع لقواعد الصف العاشر :

1 - " لا أحبّ التكبر ، فالتكبر جهل ، فلا متكبر عارف بدينه ، فقد نهانا رسولنا الكريم عن الكبر ودعانا إلى التواضع ليعيش الجميع إخوة متحابين في مجتمع تُصان الحقوق فيه " .

- حدد من الفقرة السابقة :

أ - فعلا مبنيا : ب - فعلا مضارعا مرفوعا :

ج - فعلا مضارعا منصوبا : د - اسم لا النافية للجنس :

2 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - حرى العالم يعيش في سلام وأمن . الصواب :

ب - يا بُنَيَّ لا تعطي رأيك لجاهل . الصواب :

3 - (اقترّب العالم من إنهاء أبحاثه) . استبدل بالفعل المخطوط تحته فعل مقاربة وغيّر ما يلزم .

4 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ - لا مواطن منكر لفضل وطنه عليه . الضبط :

ب - إن المعلمات أمهات لطالباتهن . الضبط :

5 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - لعل الطلاب لأهمية العلم . (خبر مفرد للحرف الناسخ) .

ب - بدأ الشعب الكويتي (خبر مناسب لفعل الشروع بدأ) .

ج - لم الشعب الكويتي جريمة الغزو . (فعل مضارع معتل الآخر مضبوط) .

6 - بيّن سبب فتح أو كسر همزة (إن) فيما يأتي :

أ - قال المعلم : إنّ الصدق طريق النجاة . السبب :

ب - اعتقادي أنّ القدس ستعود يوما . السبب :

ج - الله يعلم إنّ المنافقين لكاذبون . السبب :

الاختبار التجريبي الخامس للصف العاشر :

1 - " الزواج المبكر ظاهرة اجتماعية سلبية ظهرت منذ القدم ، وقد كان الإغريق يعتقدون بأهميته وأن الزواج من صغار السن ينجب أطفالا أقوياء جسديا وذهنيا ، وقد انتشرت هذه الظاهرة في المجتمعات العربية "

- حدد من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ - خيرا الحرف ناسخ : ب - خيرا لفعّل ناسخ :

2 - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - لا مسلما منكر للرسالات السماوية . الصواب :

ب - لا تتلو القرآن إلا وأنت طاهر . الصواب :

3 - (المسلمون قادرون على إظهار سماحة دينهم) . أدخل على ما سبق لا النافية للجنس .

4 - اختر الإجابة الصحيحة :

- الجملة التي تشتمل على خبر جملة اسمية للحرف الناسخ :

- إن العلم نور . - إن العلم يفيد البشرية . - إن العلم فضله كبير . - إن العلم فوق الرأس .

5 - اضبط ما تحته خط :

أ - ما زال العرب يبحثون عن تحقيق حلم وحدتهم . الضبط :

ب - لا تهمل دروسك فتكون من النادمين . الضبط :

ج - لا تشتت الدنيا بالدين ، ولا تبع غالبا برخيص الضبط :

6 - حدد علامة البناء في كل فعل مخطوط تحته .

أ - الطلاب انتبهوا لشرح المعلم . علامة البناء :

ب - انتبهوا أيها الطلاب لشرح المعلم . علامة البناء :

7 - إن نجات الناس في الصدق . (أدخل على اسم إن لام التوكيد وغير ما يلزم) .

الاختبار التجريبي السادس في قواعد الصف العاشر .

1 – " هنا غار حراء ، هنا وُلدت دولة الإسلام ، الدولة التي كانت مؤلفة من أربعة ، القائد ومعه رجل وامرأة وصبي ، ثم توالى الناس عربا وعجما ليعرف العالم أنّ هذا الدين فوق الأجناس والألوان "

- حدد من الفقرة السابقة :

أ – خبرا لحرف ناسخ : نوع الخبر :

ب – خبرا لفعل ناسخ : ج - فعلا مبنيا :

2 – **مَيِّز الفعل المخطوط تحته من حيث التمام والنقصان :**

أ – أو شك أن يعود المسافر : ب – أو شك المسافر أن يعود :

3 - (ما زال المسلمون متمسكين بدينهم) . استبدل بالفعل الناسخ حرفا ناسخا وغيّر ما يلزم .

4 – (ليس المستشرقون قادرين على فهم لغتنا) . استبدل بالفعل الناسخ لا النافية للجنس وغيّر ما يلزم

5 – **اضبط الفعل المخطوط تحته فيما يأتي :**

أ – لا تنتظر أن يساعدك أحد ، فما حكّ جلدك مثل ظفرك . **الضبط :**

ب – لا يعرف الفقر إلا من ذاق مرارته وحرمانه . **الضبط :**

6 – **المثقفون لم يقصروا في العمل من أجل نهضة بلادهم . (حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع) .**

7 – **صوّب الخطأ فيما يأتي :**

أ – لا ترجو السماحة من بخيل . **الصواب :**

ب – لا عالما بخيل بعلمه على الناس . **الصواب :**

8 – (لا طالب مهمل) . حوّل " لا " النافية للجنس من عاملة إلى مهملة وغيّر ما يلزم .

الاختبار التجريبي السابع لقواعد الصف العاشر :

1 – " الكويت لؤلؤة الخليج العربي ، لا عاقل منكر لدورها ، فهي يدُّ تحنو على القريب والبعيد ، ولقد اعترف العالم بجهودها العظيمة لذلك مُنح أميرها العظيم لقب أمير الإنسانية " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – خبر لا النافية للجنس : ب – فعلا مضارعاً مرفوعاً :

2 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – ما زال الغربيون متجنّون على الحضارة العربية . الصواب :

ب – من يسمو بأخلاقه يرض عنه الخالق والمخلوق . الصواب :

ج – لا عاملاً متأخر عن أداء واجبه . الصواب :

3 – لا الصادق مذموم ولا البخيل مشكور . حوّل " لا " النافية للجنس من مهملة إلى عاملة .

4 – (الباحثون يعرفون عظمة الحضارة العربية القديمة) . ضع " لم " قبل الفعل وغير ما يلزم .

5 – اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ – لتستمع باهتمام لشرح معلمك أيها الطالب . الضبط :

ب – جلست فاطمة لتستمع إلى شرح معلمتها . الضبط :

6 – أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – إن المسجد الأقصى (خبر جملة اسمية للحرف الناسخ) .

ب – اخلوق العرب (خبر لفعل الرجاء) .

7 – بيّن سبب فتح أو كسر همزة (إن) فيما يأتي :

أ – عجبت من أنك لم تستعد للاختبار . السبب :

ب – جاء الذي إنه محبوب . السبب :

ج – تعلّم النحو إذ إنه سهل . السبب :

الاختبار التجريبي الأول للصف العاشر (التذوق الفني) .

1 – اشرح الصورة البلاغية " الفنية " الآتية ، وبيّن أثرها في المعنى .

- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكا من الحسن حتى كاد أن يتكلما .

شرح الصورة :

أثرها في المعنى :

2 – ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :

- ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

(تشبيه تام - تشبيه ضمني - كناية - استعارة) .

3 – العمر مثل الضيف أو ك الطيف ليس له إقامة .

وجه الشبه في التشبيه السابق :

4 – (نشاط الفريق بعد خموله - اشتداد الريح بعد سكونها) .

صغ من الطرفين السابقين تشبيها ضمنيا " غير صريح " .

5 – حدد نوع الصورة ، ثم بيّن سر جمالها في البيت الآتي :

قال تعالى : " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " .

نوع الصورة : سر جمالها :

6 – اكتب أمام كل صورة مخطوط تحتها ما يناسبها من بين الخيارات الآتية :

(استعارة - تشبيه غير تام - تشبيه ضمني - كناية) .

أ - كأنك شمس والنجوم كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب . ()

ب - قوم ترى أرماعهم يوم الوغى مشغوفة بمواطن الكتمان . ()

ج - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تمشى على اليابس . ()

د - جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء . ()

7 – (ثوب أخضر به لؤلؤ) - (حديقة مضاعة) .

- كَوْن من الطرفين السابقين تشبيها تمثياليا .

الاختبار التجريبي الثاني للصف العاشر (التذوق الفني) .

1 – اشرح الخيال فيما يأتي ، وأثره في المعنى .

اصبر على مضمض الحسود فإن صبرك قاتله .

فالنار تأكل بعضها _____ إن لم تجد ما تأكله .

الشرح :

- نوع الصورة :

2 – إن القلوب إذا تنافر ودها مثل الزجاجاة كسرهما لا يجبر .

حدد من البيت السابق :

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه :

3 – قال تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ... " . حدد من الآية الكريمة السابقة :

نوع الصورة في التعبير المخطوط تحته :

شرح الصورة :

4 – قال الشاعر : ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب .

نوع الصورة : سر جمالها :

5 – اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي – تشبيه ضمني – كناية – استعارة) .

أ – تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغلبها المهر . () .

ب – كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامها . () .

ج – قال تعالى " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " () .

د – قال تعالى : " ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط " . () .

6 – (نشاط الطالب بعد كسله) (شفاء المريض بعد مرضه) . صغ من الطرفين تشبيها صريحا / ضمنيا

.....

.....

7 – (تفوق الطالب في دراسته) . صغ حول المعنى السابق كناية .

.....

الاختبار التجريبي الثالث للصف العاشر (التذوق الفني) .

1 - (خروج الطلاب للدراسة) . عبّر عن المعنى السابق بتشبيه تمثيلي .

2 - اشرح الخيال فيما يأتي ، مبينا أثره .

علا فما يستقر المال في يده وكيف تمسك ماء قنة الجبل ؟ " قنة الجبل : أعلاه " .

الشرح :

أثره :

3 - كأن مشيتها من بيت جارتها مر السحاب لا ريث ولا عجل . " الشاعر يصف مشية زوجته " حدد من البيت السابق :

المشبه : المشبه به : أداة التشبيه : وجه الشبه :

4 - حدد المكنى عنه في كل تعبير مما يأتي :

أ - هذا طالب يكتب اسمه في لوحة الشرف بالمدرسة . كناية عن صفة وهي :

ب - سافرت العام الماضي إلى مدينة الضباب . كناية عن موصوف وهي :

5 - حدد نوع الصورة فيما تحته خط في الآية الكريمة، وشرح الصورة .

قال تعالى : " كتابا أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

نوع الصورة : الشرح :

6 - اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه تمثيلي - تشبيه ضمني - كناية - استعارة) .

أ - قال تعالى : " واخفض لهما جناح الذل من الرحمة .. " . () .

ب - قال تعالى " ويوم يعض الظالم على يديه " . () .

ج - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام . () .

د - الطفلة وهي تتمايل بفسطانها مثل الفراشة وهي تتراقص بألوانها . () .

7 - (ينشط الفريق بعد خموله فالريح تشتد بعد سكونها) . حوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيلي .

الاختبار التجريبي الرابع للصف العاشر (التذوق الفني) .

1 – اشرح التشبيه الضمني الآتي .

سينذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

الشرح :

2 – (القدس) صغ من الكلمة السابقة تشبيها تاما مستوفيا أركانه .

.....

3 – حدد من البيت الآتي نوع الصورة ، و اشرحها .

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

نوع الصورة : الشرح :

4 - (مجيء اليسر بعد العسر) (بروز الشمس من بين السحاب) صغ من الطرفين تشبيها صريحا/ضمنيا

.....

.....

5 – اكتب أمام كل صورة نوعها من بين الخيارات الآتية :

(تشبيه ضمني – تشبيه غير تام – استعارة – كناية) .

أ – الدكتور العجيري إذا خرج من منزله يشار إليه بالبنان . ()

ب – عند الوداع انهمر المطر من العيون . ()

ج – حنين الجذع عند وداع طه كما يتكلم الشجر الكليم . ()

د – تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنا لم يغلها المهر . ()

6 – أكمل بتحديد دلالة الكناية :

أ – فلان بيته لا يغلق أبدا . كناية عن :

ب – زرنا البيت العتيق . كناية عن :

ج – نعيش في لؤلؤة الخليج . كناية عن :

7 – ميّز الاستعارة المكنية والتصريحية .

أ – أسودنا يطلقون النار على الأعداء .

ب – جنودنا يفترسون الأعداء .

** نماذج للتعبير المقرر :

نموذج :

- اكتب رسالة تقدير إلى معلمك تعبّر له عن امتنانك وشكرك له .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأحد 2 / 9 / 2019

أستاذي ومعلمي العزيز / أحمد

(السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد)

أبعث إليكم بهذه الرسالة تعبيراً عن خالص حبي لشخصكم الكريم ، فقد بذلتم الجهد والعرق في إخلاص متناهٍ من أجل رسالة سامية هي رسالة العلم .

إنني يا معلمي أشعر أنّ الكلمات مهما بلغت من روعة فإنها لن توفيك حَقك ، ولن تعبّر عمّا بداخلي من تقدير واحترام لكم ، فلولا جهدك وإخلاصك ما تفوقت في دراستي .

فكم أتعبناك في سبيل أن نفهم ونستوعب دروسنا ونُكمّ أُرهُقناك بكثرة طلباتنا ومتطلباتنا ، وكنت في جميع الأحوال أبا لنا ، تأخذ بأيدينا إلى الطريق الصحيح ، تتحمل وتصبر راجياً الأجر من الله العظيم .

إنني أبعث إليك هذه الرسالة المتواضعة كي أضع فيها كل كلمات الشكر والثناء لدورك العظيم وشخصيتك الكريمة التي أثرت في كل طالب وأنا منهم ، فلم تكن ناقلاً للعلم فقط ، بل كنت أبا موجهاً وناصحاً .

وأعدك يا معلمي بالأنا أنسى هذا الفضل ما حييت .

ويكفي أن ديننا كرمك وجعل العالم في مرتبة غير الجاهل فقد قال تعالى :

" قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " ، وجعلك رسولنا وارثاً للأنبياء ، فكما قال رسولنا صلى

الله عليه وسلم : " العلماء ورثة الأنبياء " ، وصدق شاعرنا الكبير أحمد شوقي حين حثّ الطلاب على

احترام معلمهم قائلاً :

قم للمعلم وقّه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .

وفي نهاية رسالتي أتمنى لك دوام الصحة والعافية .

المرسل / ابنك خالد

(كتابة رسالة رسمية يشكو فيها خلافاً في عمل مؤسسة ما) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء 3-9-2019

سعادة الدكتور مدير مستشفى (.....) المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

حيث أنني أحد المترددين على المستشفيات الحكومية لمعانة من القولون العصبي ، وترددت على إحدى المستشفيات الحكومية لإجراء (منظار قولون) ، وقد فوجئت بأن الموعد الذي يحدده الطبيب المختص بعد أربعة أشهر من تاريخ شكواي التي أقدمها لكم ، ولا يخفى عليكم المعاناة التي يتحملها المريض إذا طال انتظاره ، فأنا أرى كمواطن كويتي أنّ هذه الفترة مبالغ فيها ، ولا تتسق مع توجهات حكومتنا الرشيدة في تيسير الأمور للمواطنين والوافدين على السواء ، وأرى أن هناك خلافاً ما في منظومة الصحة يجعل المواعيد بعيدة بشكل غير مقبول ، خاصة أن وزارتك المحترمة تتعامل مع (مرضى) ، هؤلاء المرضى هم أولى الناس بال العناية والاهتمام والرعاية ، فلا يخفى على إنسان المعاناة والتعب الجسدي والنفسي الذي ينتاب المريض خاصة في الأمراض المزمنة ، لذا أرجو من سعادتكم مراجعة هذا الأمر ، وإبدال الموعد حتى يتسنى لي إجراء هذا التشخيص .

ولكم جزيل الشكر .، وتقبلوا خالص احترامي وتقديري .

مقدمه لسعادتكم /

الرقم المدني /

رقم الهاتف /

التوقيع /

(كتابة رسالة إلى صديق يصف فيها مشاعره تجاه حدث أو موقف معين) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء 3-9-2019

صديقي / خالد

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

أتمنى من الله تعالى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي أحسن حال ، لقد اشتقت إليكم يا صديقي العزيز ، فمنذ سنة لم نتقابل ، ولم نرَ وجهكم الطيب ، ولكن عسى الله تعالى أن يجمعنا قريباً .
لقد علمت من خلال بعض الأصدقاء أنك استطعت حفظ القرآن الكريم كاملاً ، وأنت حصلت على إجازة حفظه من أحد العلماء الكبار ، فأرسلت إليك هذه الرسالة لأعبر لك عن مدى سعادتي وابتهاجي بهذا الخبر الذي أسعدني سعادة بالغة لا توصف .

فهذا خبر جميل ، لأنه يتعلق بك وأنت من أروع الأصدقاء وأقربهم إلى قلبي ، ولأنه أيضاً أمر يتعلق بديننا العظيم وضرورة حفظ كتاب الله تعالى ونشره وتعليمه ، ورغم أنني هنا في الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة وبينني وبينك في الكويت آلاف الأميال إلا أنني شعرت بأنني جانبك ، أشاركك فرحتك بهذا الحدث الرائع الجميل .

إن حفظ كتاب الله تعالى له الكثير من الإيجابيات في الدنيا والآخرة ، فهو حافظ لصاحبه من شرور الدنيا ، كما أنه يكسب من يحفظه المهابة والوقار والاحترام في بيئته ، وهو وسيلة لتقويم اللسان وفصاحته ، وبالطبع أجره عند الله تعالى عظيم ، وكم تمنيت أن أحفظه ، وإن كنت لم أتمكن من ذلك إلا أن حفظك له سيكون مشجعاً لي على إتمام حفظه بإذن الله تعالى وحافزاً على الجد والاجتهاد في دراسته .

وأخيراً أتمنى لك الصحة والسعادة ، وأبارك لك مرة أخرى ، والسلام موصول لأسرتك الكريمة .

صديقك / أحمد

(كتابة رسالة إلى إحدى المؤسسات معبرا فيها عن تقديره لعمل من أعمالها) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأربعاء 4- 9 - 2019

سعادة الأستاذ مدير مستشفى /

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد

أبعث إليكم بهذه الرسالة كي أعبر لكم عن خالص شكري لمجهودكم العظيم ، وحرصكم الدائم على تقديم خدمة طبية مميزة في المستشفى .

إنني أقدم هذا الشكر وهذا الثناء لأنني لمست بنفسني حجم الدقة والإخلاص في العمل ، فقد قدر الله تعالى أن أذهب بابنتي المريضة إلى المستشفى فجرا ، وقد كانت في حالة سيئة بعض الشيء ، فقد ارتفعت درجة حرارتها وصاحب ذلك قئ مزعج .

بمجرد وصولي إلى المستشفى وجدت الاهتمام من أول دقيقة ، فقد أسرعت الممرضة إلى قياس درجة حرارتها ووزنها وقياس نبضها ، وسجلت كل هذه القياسات ، وقد تمّ ذلك في سرعة وحرفية عالية تماثل أعرق المستشفيات العالمية ، وبعد ذلك لأم نتأخر في الدخول على الطبيب المعالج الذي استقبلنا بابتسامة مطمئنة ، وأسرع لنجدتنا ، وعندما كتب لنا الدواء وذهبنا إلى (صيدلية المستشفى) وجدنا ما كتبه من أدوية متوفرة ، وقامت مسؤولة الصيدلية بشرح استخدامه كما كتبه الطبيب .

وقد تمّ ذلك كله في سهولة ويسر ووقت قليل .

وهذه التجربة التي انتهت بحمد الله تعالى بشفاء ابنتي ن جعلتني أصرّ على إرسال هذه الرسالة ، كي أشكركم فيها على كل ما تقدمونه لكل من يقيم على أرض هذه الدولة المعطاءة .

وفي نهاية رسالتي لكم جميعا مني الاحترام والتقدير

التوقيع /

(يكتب رسالة إلى أحد الكتاب مناقشا فيها فكرة طرحها) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 15 / 2 / 2019

المستشرق / جون .

بعد التحية والسلام ..

قرأت مقالكم الذي نُشر في إحدى الصحف الصادرة صباح اليوم باللغة الإنجليزية ، وقد وجدت في مقالكم الكثير من المغالطات والافتراءات التي لا بد من الرد عليها .

فقد ادعيت زورا وبهتانا أنّ الدين الإسلامي يكبت نشاط الإنسان الحيويّ ، وأنه ينغص على الإنسان طيلة حياته بل أكثر من هذا اتهمت الإسلام بأنه يعذب أبدان المسلمين بالصوم ، وكلها مغالطات لا تثبت أما عقل . فديننا العظيم لا يكبت أبدا النشاط الحيوي للفرد بل يطلب منه تأجيل هذا النشاط الغريزي إلى وقته المحدد وهو الزواج ، ومن المعروف أن هذا الإطار الاجتماعي يحفظ الأنساب فلا تختلط ، ويحفظ كرامة المرأة فلا تصبح سلعة تُباع وتشتري ، وباعتراف علمائكم أنفسهم التأجيل لا يعني الكبت مطلقا .

أما عن تنغيص الدين على الفرد طيلة حياته فهو أمر لا يعرفه إسلامنا العظيم ، فالرحمة دائما تسبق العذاب والخطيئة عندنا ليست غولا يطاردنا ، بل يكفي أن يستغفر المسلم ربه كي يستجيب الخالق العظيم .

أمّا عن الصوم فقد شرعه الله لغاية سامية ، فيه يحس الغني بجوع الفقير ، كما أنّ فيه ما فيه من تهذيب للنفس وتدريب لها على تحمل المشقات ، وقد قمتم في حروبكم العالمية بتدريب مواطنكم على احتمال المشاق ، فهل تحلونه لأنفسكم وتحرمونه علينا ؟

وفي نهاية رسالتي أتمنى أن تراجع موقفك وآراءك عن ديني العظيم ، وأنا واثق أنك إذا تعمّقت في قيمه ستدرك حتما عظّمته .

المرسل / مسلم مُحبٌ لدينه .

****الأبيات المقررة حفظاً للصف العاشر (من البيت الأول إلى البيت السابع مع الضبط)**

- 1 - يا ابنة الأقوام إن لمتِ فلا
 - 2 - فإذا أنتِ تبينتِ الذي
 - 3 - إن تكنُ أختُ امرئٍ ليمتُ على
 - 4 - جلّ عندي فعلُ جساسٍ فيا
 - 5 - فعلُ جساسٍ على وجدي بهِ
 - 6 - لو بعينٍ فقتتُ عيني سوى
 - 7 - تحملُ العينُ قذى العينِ
- تعجلي باللوم حتى تسألني .
يوجبُ اللومَ فلومي واعذلي .
شفقٍ منها عليه فافعلني .
حسرتا عما انجلت أو ينجلي .
قاطعٌ ظهري ومدنٍ أجلي .
أختها فانفقاتُ لم أحفل .
كما تحملُ الأمُّ أذى ما تفتلي .

شرح الأبيات :

البيت الأول : (يا ابنة الأقوام إن لمتِ فلا تعجلي باللوم حتى تسألني) .

تخاطب أخت كليب عندما بلغها أنها لامتها واتهمتها بالشماتة قائلة لها لا تعجلي باللوم حتى تنتبتي .

البيت الثاني : (فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي) .

فإن سألت وظهر لك السبب الذي يوجب اللوم ، فلا حرج عليك حينئذ أن تلومي وتعذلي .

البيت الثالث : (إن تكن أخت امرئ ليمت على شفق منها عليه فافعلني) .

إن خوفي على أخي شيء طبيعي لا ألام عليه ، فما من أخت تلام على خوفها وحبها لأخيها .

البيت الرابع : (جلّ عندي فعل جساس فيا حسرتا عما انجلي أو ينجلي) .

عظم عندي فعل جساس فيا حسرتي على ظهر لي من قتل زوجي ويا حسرتي على ما سيظهر مستقبلاً .

البيت الخامس : (فعل جساس على وجدي به قاطع ظهري ومدن أجلي) .

رغم حبي الشديد لأخي جساس إلا أن ما قام به من قتل زوجي أمر بشع تسبب في تدمير حياتي وهلاكي

البيت السادس : (لو بعين فقتت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل) .

لو أن شخصاً آخر قتل زوجي لكانت المصيبة أسهل لكن القاتل والمقتول هما أعز وأقرب الناس .

البيت السابع : (تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي) .

إن العين تتحمل أوساخها وأقذائها لأنها منها فهي مجبرة ، كما تتحمل الأم الأذى من أولادها الصغار .

**** ويكون السؤال في الاختبار كالتالي :**

- اكتب مما حفظت من نصّ (من الشعر الجاهلي) بيتين يعبران عن المعنى الآتي مع الضبط :

1- لا تتسرع في لومك ، بل عليك التثبت من استحقاق اللوم وعدمه ، وبعدها اتخذ قرارك .

- يا ابنة الأقيوم إن لمت فلا تعجلي باللوم حتى تسألني .

- فإذا أنت تبينت الذي يوجب اللوم فلومي واعذلي .

2 – عاطفة الشفقة على الأخ فطرة وطبيعة ، رغم اعترافي بعظم وفداحة ما فعله أخي وأثاره القادمة .

- إن تكن أخت امرئ ليمت على شفقي منها عليه فافعلي .

- جلّ عندي فعلٌ جساسٍ فيا حسرتا عما انجلت أو ينجلي .

3 – إن ما فعله أخي أمر خطير وأثاره لم تنته بل ستمتد للمستقبل ورغم حبي له إلا أنه دمّر حياتي .

- جلّ عندي فعلٌ جساسٍ فيا حسرتا عما انجلت أو ينجلي .

- فعلٌ جساسٍ على وجدي به قاطعٌ ظهري ومدنٍ أجلي .

4 – لو قُتل زوجي بيد غير يد أخي لكان الأمر أيسر احتمالاً ، ومع ذلك فإنني مضطرة إلى تحمّل ما فعله

أخي مثلما تتحمل العين قذاها ومثلما تتحمل الأم أذى ما تفتلي .

- لو بعينٍ فقتت عيني سوى أختها فانفقات لم أحفل .

- تحمل العين قذى العين كما تحمل الأم أذى ما تفتلي .

**** عزيزي الطالب :**

- احرص على طلب مذكرة العشماوي الأساسية (شرح النحو + شرح فنون البلاغة + شرح الموضوعات)

من فروع التوزيع :

1 – حولي (مكتبة العجيري / أطلس / نيويورك) . 2 – الجهراء (مكتبة الابتكار) أعلى سوق بنده .

3 – صباح الناصر (مركز خدمة الطالب بالجمعية قطعة 1) . 4 – فروع خدمة الطالب بالجمعيات .

رقم خدمة توصيل مذكرات العشماوي / 55028033