

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



محمد محسوب

الملف نماذج مهمة للاختبار القصير الأول مع الإجابة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5



الأوائل

في

اللغة العربية

الصف الثاني عشر

نماذج إجابة الاختبار القصير الأول

أحمد محسوب



2024

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

"اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿٦٣﴾ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٤﴾ قُلْ أَغْيَبُ اللَّهُ نَأْمُرُوتِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿٦٥﴾ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٦٦﴾ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٦٦﴾"

١- اذكر المقصود من قوله تعالى: "وهو على كل شيء وكيل".

الله وحده صمد يحفظ الأرباب، ويدبرها من غير حساب له.

٢- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

يُستخلص من الآيتين الأولى والثانية معاً أن:

- الله يحفظ عباده المؤمنين ويرحمهم.

- الله مستحقُّ بقدرة العباد دون شريك.

- مفاتيح خزائن السماوات والأرض بيد الله.

- الكافرين محرومون من نعيم الله وجنته.

٣- ناقشت الآية قبل الأخيرة قضية. اذكرها، مبيناً الضرر المترتب عليها.

القضية:

الحرص بالله تعالى.

الضرر:

إحباط العمل الصالح، وصحة ثم الخسارة الكبيرة.

السؤال الثاني - من قصة (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب:

(قيل: كان في أيام سُلَيْمَانَ رجل يقال له خُزَيْمَةُ بن بشرٍ من بني أسدٍ، كان له مَرُوءَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَىٰ تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّىٰ قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَاَجَ إِلَىٰ إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ جِينًا ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَعَيَّرُوهُمْ أَتَىٰ امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَىٰ أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَىٰ أَنْ يَأْتِيَنِي المَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقُوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّىٰ نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا.)

١- استنبط صفة لخزيمة مما تحته خط في النص السابق.

العزة - عفة بنفس.

[الإسلام] وَيُقْبَلُ

٢- اذكر رأيك فيما قرّر خزيمة بعد ما ملّه إخوانه، معللاً ما تقول.

- أوافق فيهما فمعلل لأنهم أغلوا ما مله الإرباب كرامتهم وعزوة نفسهم.

- لا أوافق فيهما لأن الإسلام يمدح الضعفاء، والإرباب مأمور بالاجتهاد ماداموا حيا.

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

الفكرة الرئيسة للمقطع السابق:

الزوجة الصالحة من تعين زوجها عند الشدائد.

الصالحون لا يسألون الناس أبداً.

المرء يحتاج إلى إخوة صادقين في محبتهم.

لا مفر لأحد من تقلب أحوال الدهر.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية:

▪ لا تقنطوا من رحمة الله تعالى. تقنطوا: تأسوا

٢- وظف الفعل (حمل) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

حمل المسافر أغراضه حملت الحجرة

ثالثًا: التدوق الفني:

١- صُغِّ من إنشائك أسلوب نهي، غرضه التمني.

يا سيوف الجود، لا تغادري رعاء الظالمين

٢- اكتب الغرض البلاغي للأسلوب الآتي:

▪ عش عزيزًا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود التسوية

٣- من وصية مربي لأبنائه: "أيا متوانيًا وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على الأيام"

اختر الغرض الصحيح للنداء فيما سبق:

- التنبيه

- التعظيم

- الإغراء

- التحسر

رابعًا: النحو:

١- (إن بر الوالدين يرفع مكانة الرجل بين الناس، فينظرون إليه نظرة تتسم بالإعجاب والتقدير، فاحرصوا على ما يرفع قدركم).

▪ استخرج مما سبق:

أ. جملة في محل رفع: يرفع مكانة الرجل ب. جملة في محل نصب: تتسم

ج. جملة لا محل لها من الإعراب: يرفع قدركم - والد بر الوالدين

٢- اختر مما يأتي الآية التي اشتملت على جملة وقعت في محل جر:

- "واذكروا إذ كنتم قليلًا فكثركم"

- "إن الله لا يضيع أجر المحسنين"

- "أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم"

- "قال إني عبد الله"

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

﴿قُلْ يٰعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٥٣﴾ وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ﴿٥٤﴾ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿٥٥﴾ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يٰحَسْرَتِي عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿٥٦﴾﴾

١- اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- المخاطب المقصود من قوله تعالى: "يا عبادي":

كل مسرف في الذنوب والمعاصي
المؤمنون المشفقون من ردّ العمل

العاصون اليائسون من المغفرة
المشركون المعاندون المتكبرون

ب- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بالتعبير الذي قبله:

تعليل نتيجة تأكيد إجمال

٢- اشتملت الآية الكريمة الثانية على دعوة. أذكرها، مبيناً وسيلة الإقناع القائمة عليها.

الدعوة: الإسراع بالتوبة والرجوع إلى الله تعالى.

وسيلة الإقناع: تحذير العباد بعذاب الله تعالى، وافتقار نصر الله لهم.

٣- استدل من الآيات السابقة بتعبير واحد يبين سبب وجوب العذاب يوم القيامة.

" فَرِطَتْ فِي جَنبِ اللَّهِ " و " وَإِن كُنتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ "

السؤال الثاني - من قصة (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب:

(وأما عكرمة فإنه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته، وسألت عنه فأخبرت بركوبه، فأنكرت ذلك وأرتابت، وقالت له: والي الجزيرة يخرج بعد هدوء من الليل منقرداً، من غلمانة في سر من أهله إلا لزوجة أو سرية. فقال: أعلمي أنني ما خرجت في واحدة منهما. قالت: فخبّرني فيم خرجت؟ قال: يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد. قالت: لا بد أن تخبرني. قال: تكتمينه إذا؟ قالت: فإني أفعل.)

١- يوضح المقطع السابق جانباً نفسياً للزوجة من عكرمة. اذكره، مبيناً دافعه.

الجانب النفسي: الغيرة.

الدافع منه: حرمة سرّاً متسكراً بعد هدوء من الليل منقرداً.

٢- علل حرص عكرمة على الخروج سرّاً دون أن يعلم به أحد.

يطلب بذلك الإخلاص في العمل من زوجها ولا يسجد له راجياً من ربه لقبول.

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

نداء عكرمة لزوجته: (يا هذه ...) يدل على:

ضيقه من إصرارها. تقليله من شأن طلبها. تقديره حبها له. رغبته في إسكاتها.

ثانيًا: الثروة اللغوية:

١- وظف مفرد (مقاليد) في جملة من إنشائك.

لهاء مقاليد الخزينة

٢- أكمل ما يأتي بتصريف مناسب من (جبر):

لا إجبار على اعتناق الدين.

ثالثًا: التدوق الفني:

١- اذكر الغرض البلاغي لكل أسلوب إنشائي فيما يأتي:

أ- قال تعالى حكاية عن إبراهيم، عليه السلام:

" فراغ إلى آلهتهم فقال ألا تأكلون، ما لكم لا تنطقون "

ب- أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت

٢- قال تعالى: " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " اختر الغرض البلاغي للأمر السابق:

- الالتماس

- التهديد

- التحقير

- الدعاء

رابعًا: النحو:

١- حول الجملة المخطوط تحتها فيما يأتي إلى جملة لها محل من الإعراب:

أ- من يسع جاهدًا ينل ما أراد.

من يسع جاهدًا فوف ينال ما أراد.

ب- إن الجنة للمتقين، فاعملوا لها.

قال الواعظ: وإن الجنة للمتقين.

٢- وظف من إنشائك تعبيرًا اشتمل على جملة وقعت صلة موصول.

أقدر من يقول الحق.

٣- اختر من بين البدائل الآتية التعبير الذي اشتمل على جملة وقعت في محل نصب:

- هؤلاء رجال يكرمون الضيف

- يعجبني المسلم يعين إخوانه

- ليت الأطفال يقتدون بأبائهم

- إذا استعان المسلم بغير الله فقد أشرك

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

"وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمْ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ﴿٥٥﴾ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرْتُنِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿٥٦﴾ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٥٧﴾ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةٌ فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٥٩﴾ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٦٠﴾"

١- فسّر قول الله تعالى:

"اتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم": اعملوا بما جاء في إقرآن الكريم
 "فرطت في جنب الله": وهي في عهد الله تعالى وطاعته

٢- علاقة قوله تعالى: "أن تقول نفس ..." بالآية قبله:

تعليل	نتيجة	تأكيد	تفصيل
-------	-------	-------	-------

٣- ما دلالة (لو) في قوله تعالى: "لو أن لي كرة فأكون من المحسنين"؟ التبني

السؤال الثاني - من قصة (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب:

(لما كان الليل عمداً عكرمة إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته، وخرج سراً من أهله، فركب معه غلاماً من غلمانها يحمل المال، ثم سار حتى وقف بباب خزيمه، فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمه فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك فتناوله فراه ثقيلاً فوضعه عن يده.)

١- (صدقة السر أفضل من صدقة العلانية). دلل على هذا القول من أحداث النص السابق.

..... خروج عكرمة لسرقة خزيمه سراً لا يعلم عنه أحد شيئاً حتى غلامه

٢- استدل من النص السابق بتعبير يدل على كثرة المال الذي تصدق به عكرمة.

..... فتماله فراه ثقيلاً

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

يُعدّ المقطع السابق من القصة:

مكناً	زماناً	حلاً	عقدة
-------	--------	------	------

ثانيًا: الثروة اللغوية:

١- وظف مترادف (بغة) في جملة من إنشائك.

الموت يأتي فجأة .

٢- اضبط بنية (سريّة) في سياقها الآتي:

(السريّة) فرقة من الجيش. الضبط: سريّة

ثالثًا: التدوق الفني:

١- صغ من إنشائك أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

يا صاحبي، اجتنب ما يحزير قلبي .

٢- اذكر الغرض البلاغي للنهي فيما يأتي:

الحث

أ- أيها الشباب، لا تستسلموا للصعاب حتى تلين بين أيديكم.

٣- أضاعوني، وأي فتى أضاعوا؟ ليوم كريهة وسداد ثغر

الغرض البلاغي للاستفهام السابق:

- التسوية

- النفي

- التعظيم

- التقرير

رابعًا: النحو:

١- حول ما تحته خط فيما يأتي إلى جملة لا محل لها من الإعراب:

قدرة من يدافعون عن بلادهم .

أ- قدرت جنودًا يدافعون عن بلادهم.

اتقي الله في زوجك .

ب- قالت الأم لابنتها: اتقي الله في زوجك.

٢- حول الجملة التي تحته خط فيما يأتي إلى جملة صفة، محافظًا على المعنى:

ألقى الشاعر قصيدته وهو حزين. ألقى الشاعر القصيدة شاعر (حزينة حزين - حزين هو حزين).

ألقى الشاعر قصيدته وهو حزين.

٣- اختر من بين البدائل الآتية التعبير الذي اشتمل على جملة وقعت خبرًا:

- إن تطيعوا الله ورسوله فستفوزون

- ما زال العلماء يرتقون ببلادهم

- أنشدت القصيدة معانيها ساحرة

- هؤلاء طلاب يتعاونون فيما بينهم

٤- صغ من إنشائك تعبيرًا اشتمل على جملة وقعت في محل جزم، مخطوطًا تحتها.

صغ من إنشائك تعبيرًا اشتمل على جملة وقعت في محل جزم، مخطوطًا تحتها.

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

"وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مَّسْوُودَةٌ أَلْيَسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٦٠﴾
 وَيَنجِي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦١﴾ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى
 كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ﴿٦٢﴾ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٣﴾
 قُلْ أَفَعَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿٦٤﴾ وَلَقَدْ أَوْحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِن أَشْرَكْتَ
 لَيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٦٥﴾ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٦٦﴾"

١- اذكر المقصود بقوله تعالى: "كذبوا على الله".

نِسْوَالِ لَهُ الشَّرِيحِ وَالْوَالِدِ

٢- علل توجيه الخطاب للرسول محمد صلى الله عليه وسلم والأنبياء من قبله في الآية قبل الأخيرة.

لِيَعْلَمَ أَتَبَاعُهُمْ أَوْ الشَّرِيحِ أَمْرٌ خَطِيئَةٌ، لَا تَبَاوُونَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِ

٣- "بل الله فاعبد وكن من الشاكرين"

اختر المكمل الصحيح لكل تعبير مما يأتي:

أ- دلالة تقديم لفظ الجلالة على الفعل في الآية الكريمة السابقة:

التعقيب	الحث	التعظيم	الحصر
			ب- يُسْتَنْتَجُ من الآية الكريمة السابقة:

إفراد الله بالعبادة نوع من الشكر.

آيات الله في الكون تدل على وحدانيته

شكر الله اعتراف من العبد بوحداية ربه

الخاسر من لا يعبد الله ولا يشكره

السؤال الثاني - من قصة (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب:

(فَنَزَلَ حُزَيْمَةُ فِي الْإِمَارَةِ وَأَمَرَ أَنْ يُؤَخَذَ لِعِكْرَمَةَ كَفِيلٌ وَأَنْ يُحَاسَبَ، فَحُوسِبَ فَوَجَدَ عَلَيْهِ فَضُولَ
 أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ، فَطَالِبَهُ بِأَدَائِهَا قَالَ: مَا لِي إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ سَبِيلَ. قَالَ: لَا بَدَّ مِنْهَا. قَالَ: لَيْسَتْ عِنْدِي
 فَاصِّنَعُ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. فَأَمَرَ بِهِ إِلَى الْحَبْسِ، ثُمَّ أَنْفَذَ إِلَيْهِ مَنْ يُطَالِبُهُ، فَأَرْسَلَ يَقُولُ: إِنِّي لَسْتُ مِمَّنْ
 يَصُونُ مَالَهُ بِعَرْضِهِ فَاصِّنَعُ مَا شِئْتَ. فَأَمَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ
 وَأَضْرَّ بِهِ.)

١- يمثل المقطع السابق عقدة القصة. وضحاها.

حَسْرَةُ حُزَيْمَةَ، عِكْرَمَةَ، بِطَالِبِهِ مَا عَلَيْهِ مِنْ أَمْوَالِهِ

٢- اذكر رأيك فيما فعله حزيمة نحو عكرمة، معطلاً ما تقول.

أَوْافَقَهُ، لِأَنَّهُ مِمَّنْ وَاجِبُ الْوَالِي الْحَفَافُ عَلَى الْجَمَالِ الْعَمَامِ (وَيُقْبَلُ لِتَعْلِيلِ الْمُنَاسَبِ)

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

يحمل قول عكرمة لخزيمة: (فاصنع ما شئت):

التهديد	التحقير	الشجاعة	الثقة
---------	---------	---------	-------

ثانيًا: الثروة اللغوية:

١- أكمل الجملة الآتية بتصريفٍ مناسبٍ من تصريفات (رحم):

- قدّم المتهم استجاباً للعفو عنه.

٢- اذكر معنى الفعل (مسّ) في كل سياقٍ مما يأتي:

..... أصاب

..... جُدّ

- مسّ المرض الرجل.

- مسّ الشيطان الرجل.

ثالثًا: التدقيق الفني:

١- اختر الغرض البلاغي الصحيح لكل أسلوب مما يأتي:

أ- لا تتركوا مستحيلاً في استحالتة حتى يميظ لكم عن وجه إمكان

- النصح

- الائتماس

- التمني

- الحث

ب- قال تعالى: " أنفقوا طوعاً أو كرهاً لن يتقبل منكم إنكم كنتم قومًا فاسقين "

- التسوية

- الائتماس

- التحقير

- التخيير

ج- قال تعالى: " فمن يهدي من أضل الله "

- النفي

- التقرير

- التسوية

- التعظيم

٢- صغ من إنشائك نداءً، غرضه التعظيم.

يا ذالو الألبان، ما أعظمكم!

رابعًا: النحو:

١- " اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون، ما يأتيهم من ذكر من ربهم إلا استمعوه وهم

يلعبون، لاهية قلوبهم وأسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا إلا بشر مثلكم... "

- استخرج من النص الكريم السابق:

- جملة في محل نصب: وهم في غفلة معرضون

- جملة في محل رفع: يلعبون

- جملة لا محل لها من الإعراب: ظلموا

- اذكر السبب: جملة الموصول

٢- حول الجملة التي تحتها خط فيما يأتي إلى جملة لا محل لها من الإعراب:

- من أراد النجاة فعليه بتقوى الله سرًا وعلانية.

لو أراد العبد النجاة فعليه بتقوى الله سرًا وعلانية.

٣- اختر من بين البدائل التالية ما اشتمل على جملة لها محل من الإعراب مما يأتي:

- " ويقولون متى هذا الوعد "

- " سنة الله التي قد خلت في عباده "

- " فأوحينا إليه أن اصنع الفلك "

- " الذين آمنوا بأياتنا وكانوا مسلمين "

أولاً- الفهم والاستيعاب:

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة الزمر) اقرأ ثم أجب:

"أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَحْسَرْتُنِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿٥٦﴾ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ ﴿٥٧﴾ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ بَلَى قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكٰفِرِينَ ﴿٥٩﴾ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٦٠﴾"

١- ورد في الآيات الكريمة السابقة ادعاء للكافرين يوم القيامة والرد عليه. وضح كلا منهما.

الادعاء: ضللتهم لم يكلمهم بإرادتهم، بل ربه الله لم يردهم.

الرد: جاءتهم آيات الله تعالى واضحة، وهم صد كذبوا واستكبروا وكفروا.

٢- للنفس الكافرة حالٌ أبدتها الآية الكريمة الثالثة. اذكرها.

تسبي العودة إلى الدنيا رجاء الإسهام وإصلاح ما فات.

٣- دلالة تنكير كلمة (نفس) في الآية الكريمة الأولى:

التعظيم التحقير التخصيص الشمول

السؤال الثاني - من قصة (جابر عثرات الكرام) اقرأ ثم أجب:

(وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجْرَعَتْ، ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةً لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا الْأَمِيرِ خُرَيْمَةَ بْنِ بَشْرٍ وَقُولِي عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتَ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ. فَفَعَلَتْ الْجَارِيَةُ ذَلِكَ: فَلَمَّا سَمِعَ خُرَيْمَةُ كَلَامَهَا نادى: وَاسْوَأَتَاهُ، وَإِنَّهُ لَهُوَ؟ قَالَتْ: نَعَمْ... فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ عِزْمَةٌ وَإِلَى النَّاسِ أَحْسَمَهُ ذَلِكَ، فَتَكَسَّ رَأْسَهُ، فَأَقْبَلَ خُرَيْمَةَ حَتَّى أَكَبَّ عَلَى رَأْسِهِ فَقَبَّلَهُ)

١- وضح الحل الذي فك عقدة القصة من خلال المقطع السابق.

إرسال زوجة عكرمة جارية إلى خزيمه تخبره بأنه صد بالسجد هو عكرمة.

٢- اذكر جانباً من جوانب القدوة تتعلمه من شخصية خزيمه في النص السابق.

الإعتراف بالخطأ، وسجاعة الاعتذار.

٣- اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

الفكرة الرئيسة للمقطع السابق:

الذكاء سبيل المرء للخلاص من مشكلاته

أهل الفضل في معية الله الدائمة

خزيمة شديد الحياء سريع التوبة

كل اعتذار عن الخطأ يمحو الآلام

ثانياً: الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي:

أ- المؤمن ما راعه البلاء.

٢- اضبط بنية (عبد) في سياقها الآتي:

- عبد المهندسون الطرق.

أفرجه

الضبط: ع ب د

ثالثاً: التذوق الفني:

١- اكتب الغرض البلاغي المناسب أمام كل أسلوب إنشائي مما يأتي:

■ قال الشاعر:

إيه يا طير لا تضن بلحن

ينقذ النفس من هموم كثيرة

■ قال جرير في هجاء الفرزدق:

خذوا كحلًا ومجمرًا وعطرًا

فلستم يا فرزدق بالرجال

■ قال الشاعر:

يا شبابي، وأين مني شبابي

آذنتني حباله بانقضاب

٢- صغ من إنشائك استفهامًا، غرضه التسوية.

واب على الموهل أعتذر أم لم يعتذر فليس يقبل منه

رابعاً: النحو:

١- "مَنْ عَيْرَكَ شَيْئًا ففِيهِ مِثْلُهُ، وَمَنْ ظَلَمَكَ وَجَدَ مَنْ يَظْلِمُهُ، وَلَا تَشَاوِرْ مَشْغُولًا وَإِنْ كَانَ حَازِمًا"

■ استخراج مما سبق:

أ- جملة لها محل من الإعراب: ففيه مثله - اذكر إعرابها: جملة شرطية - حال.

ب- جملة لا محل لها من الإعراب: ويجد - اذكر السبب: هواء - غير متصل بالفاء إذا.

٢- حول جملة الصفة فيما يأتي إلى جملة حال، محافظًا على المعنى:

■ يتبع المؤمن نهجًا يضمن له الفلاح في دنياه وآخرته.

النهج

٣- حول ما تحته خط فيما يأتي إلى جملة لا محل لها من الإعراب:

■ علمتُ الصدق يؤدي إلى الجنة.

علمت ما يؤدي إلى الجنة

٤- اختر من بين البدائل الآتية ما اشتمل على جملة وقعت في محل نصب:

- المسلم يصلي ويزكي

- لا يقول المسلم إلا ما يرضي ربه

- من صدق أفلح ونجا

- انصرفت عن القوم غلبهم اليأس

