

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة درس لا تحاسدوا من سلسلة المعالي

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5



الصف العاشر

الفصل الدراسي الثاني

الموضوع الأول : لا تحاسدوا

الأهداف حسب التوصيف (2021. 2022 م)

أولاً : الفهم والاستيعاب :

- . يستخلص المعاني السامية في النص .
- . يستدل من النص على معنى مقدم له .
- . يبين المقصود بعبارة وفق سياقها من النص ، مستشهدا عليها بموقف من الحياة .
- . يعدد حقوق المسلم على أخيه من خلال الأوامر والنواهي .
- . يبين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع .
- . يحدد علاقة تعبير بما قبله (نتيجة . سبب . إجمال . تفصيل) .
- . ملحوظة (أهداف الفهم متنقلة) "فما يصلح من أهداف موضوع يطبق على غيره من الموضوعات"

ثانياً : الثروة اللغوية

الترادف : التناجش . البغض . التدابر . يخذله . يحقره
المعنى السياقي : (نجش) التصريف : (باع) .
المفرد والجمع : عرض - إخوان - امرؤ
البنية : (حسب)

ثالثاً: التذوق الفني

المقابلة	الطباق
يستخرج مقابلة من نص مقدم له ، مبينا أثرها	. يستخرج طباق (سلب - إيجاب) مبينا أثره في المعنى .
يميز بين الطباق والمقابلة في تعبيرات مقدمة له	. يحول طباق السلب إلى طباق إيجاب والعكس .
يكمل تعبيراً مقدماً إليه محققاً المقابلة	. يصوغ تعبيراً من إنشائه يتضمن طباقاً . (سلب - إيجاب)
. يبين من خلال النصوص المقررة دور الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر (مطلوب في النصوص المقررة)	

رابعاً: السلامة اللغوية :

الفاعل (اللازم . المتعدي)	مصادر الأفعال
يستخرج فعلاً لازماً وآخر متعدياً في تعبير مقدم له	. يستخرج مصدراً لفاعل (ثلاثي . غير ثلاثي) مبيناً فعله .
يحول الفعل اللازم إلى فعل متعد بالهمزة أو التضعيف	. يحدد نوع المصدر لفاعل (ثلاثي . غير ثلاثي)
يستخرج فعلاً متعدياً لمفعولين (مشروطاً)	. يصوغ مصدراً (مشروطاً) صياغة سليمة .
يحول المبتدأ والخبر إلى مفعولين في تعبير مقدم له مع بيان السبب	. يصبغ الخطأ في صياغة المصادر في تعبيرات مقدمة له .
يضبط المفعولين في جملة مقدمة له مع بيان السبب	
يصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً مشروطاً صياغة سليمة.	

خامساً : التعبير: يحدد من تقارير معروضة عليه (أنواعها وعناصرها وخصائصها)

يكتب تقريراً مختصراً عن حدث بسيط في يومه الدراسي .

حديث شريف

www.almanarj.com.kw

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« لا تحاسدوا ، ولا تناجسوا⁽¹⁾ ولا تباغضوا ، ولا تباذروا⁽²⁾ ،
ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ، وكونوا عباد الله إخواناً ،
المسلم أخو المسلم : لا يظلمه ولا يخذله ، ولا يحقره .
التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - يحسب
امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم . كل المسلم على
المسلم حرام دمه وماله وعرضه » .

(رواه مسلم) كتاب البر والصلة

الموضوع الأول : لا تحاسدوا

الثروة اللغوية

(البغض - يخذله - التدابر - يحقره - التناجش)

الترادف:

الكلمة	الترادف	الكلمة	الترادف
البغض	التخاصم وتشاحن	يحقره	يهينه ويذله ويستصغره
يخذله	يتخلى عنه ويتركه	التناجش	الزيادة في سعر سلعه دون الرغبة في الشراء
التدابر	التهاجر والتقاطع		

المفرد والجمع:

إخوان : أخ

عرض : أعراض

امرؤ : رجال

المعنى السياقي : (نجش)



- نجش الرجل النار .
- أوقدها
- نجش الرجل الحديث .
- أذاعه
- نجش الراعي الدابة .
- حثها على السير
- نجش التاجر في البيع .
- زاد في ثمنها
- نجش الرجل الكنزمن تحت الأنقاض
- استخرج

التصريف (باع) (بائع . البيع . مباعه . بيع . البيعة . باع)

- يسرني البائع الأمين.
- أحل الله البيع وحرم الربا.
- السلعة مباعه بثمن زهيد.
- -البيعة نظام حكم مرتبط بالمجتمع الإسلامي.
- للشافعي باع طويل في الفقه الإسلامي.
- يجب على كل شخص عدم بيع نفسه لأجل مال أو شهرة.

ضبط البنية : (حسب)

- حَسَبَ التاجر مكاسبه .
- عد
- حَسِبَ المريض بمرض جلدي .
- أصابه بياض في جلده
- حَسِبَ الطالب الاختبار سهلا .
- ظن
- حَسَبْنَا الله ونعم الوكيل .
- كاف
- حَسِبَ الرجل لشرف قومه .
- ارتفعت مكانته
- هذا رجل ذو حَسَبٍ ونسب .
- أصل شريف

1. استخلص المعاني السامية في النص .

- الاسلام يدعو إلى الأخوة الإيمانية واجتناب كل ما يضر المسلمين.
- مراعاة واجبات الأخوة من حفظ حقوق وأعراض ودماء .
- التحاسد والتباغض والتناجش أمور تدمر المجتمعات .
- المحافظة على حقوق الآخرين تسبب المحبة.

2- استدل من الحديث الشريف على المعاني الآتية

المعني	الدليل من الحديث
1- الابتعاد عن الحسد ، فهو من أمراض القلوب .	(لا تَحَاسِدُوا)
2- الابتعاد عن الزيادة في ثمن السلعة للإضرار بالمشتري . (مكروخداع)	(لا تَنَاجِشُوا)
3- النهي عن انتشار الكراهية.	(لا تَبَاغِضُوا)
4- هجر المسلم أخاه.	(لا تَدَابِرُوا)
5- الإسلام يحفظ حقوق المسلم في بيعه وتجارته .	(لا يَبِيعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ)
6- الدعوة إلى الأخوة الإيمانية بكل معانيها.	(وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا)
7- القلب هو منبع خشية الله والخوف منه.	(التَّقْوَى هُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ)
8- من أعظم الشرور احتقار المسلم لأخيه .	(بِحَسَبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقُرَ أَخَاهُ)
9- المسلم الحق هو من يصون حقوق أخيه المسلم ويحافظ على دمه وماله وعرضه.	(كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ)

3. بين المقصود بعبارة وفق سياقها ، مستشهدا عليها بموقف من الحياة .

- (لا تحاسدوا):

تمنى زوال النعمة من الغير .

مثال من الواقع : جار يحسد جاره بسبب مهنة أو وظيفة أو نجاح .

- (لا تناجشوا) :

لا يحل للمسلم أن يزيد في سعر سلعة وهو لا يرغب في شرائها بغرض الإضرار بالمشتري .

مثال من الواقع : المزداد وفيه يحاول البعض بخداع المشتري لمصلحة البائع .

- (لا تباغضوا ولا تدابروا):

النهي عن الخصام والتقاطع بين المسلمين لما فيه من قطيعة للرحم ونشر للكراهية .

مثال من الواقع : صديق يخاصم صديقه ويقاطعه مدة من الزمن .

- (لا يبيع بعضكم على بيع بعض) :

أن يشتري رجل سلعة ، ثم يأتي بائع آخر يقدم له السلعة نفسها بثمن أرخص .

أو أن يشتري رجل سلعة ، ثم يأتي مشتر آخر يقدم ثمننا أعلى ليأخذها ،

مثال من الواقع : رأى رجل رجلا آخر اشترى منزلا فقال له افسخ العقد وعندي منزل أفضل منه وسعره أقل .

- (وكونوا - عباد الله - إخواناً) :

أي تعاملوا معاملة الإخوة في المودة والرفق والشفقة والتعاون في الخير،
مثال من الواقع: بيننا وبين أقاربنا مودة ورفق وشفقة وتعاون في الخير .

- (المسلم أخو المسلم : لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره):

على المسلم حقوق تجاه أخيه المسلم لا بد من الوفاء بها .

مثال من الواقع : ظلم أخ لأخيه بسبب مال أو ميراث أو يتأخر في نصرته ومساعدته عند الحاجة إليه . أو يقلل من شأنه .

- (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه):

الإضرار بالمسلم حرام ، سواء في الدم أو في المال أو في العرض (الشرف).

مثال من الواقع : قتل أخيك المسلم بدون وجه حق ، أو سرقة أو التحدث في عرضه وشرفه .

4. عدد حقوق المسلم على المسلم من خلال الأوامر والنواهي في الحديث الشريف .

الأوامر: يدعو الحديث الشريف إلى : الأخوة التي تصان فيها الحقوق (الدم والمال والعرض) .

(كونوا عباد الله إخوانا)

النواهي : ينهى الحديث عن كل ما يضر بمفهوم الأخوة من الحسد والبغضاء والفرقة والتناجش والظلم والتحقير

(لا تحاسدوا - لا تناجشوا - لا تدابروا - لا يبيع بعضكم على بيع بعض . لا يظلمه . لا يخذله ولا يحقره)

5. بين أثر شيوع القيم الواردة في النص على الفرد والمجتمع .

- بالنسبة للفرد : العيش في أمان وسكينة وسعادة ، يكتسب احترام الناس ومحبتهم ، رضا الله عزوجل .

- بالنسبة للمجتمع : انتشار المحبة والتآخي والمودة والتماسك والترابط بين أفراد المجتمع ، وتصان الحقوق .

6. حدد علاقة تعبير ما قبله (نتيجة . سبب . إجمال . تفصيل)

(تفصيل)

(المُسْلِمُ أَخُو المُسْلِمِ ، لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ ، وَلَا يَحْقِرُهُ)

(تفصيل)

(كُلُّ المُسْلِمِ عَلَى المُسْلِمِ حَرَامٌ : دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ)

- بين من خلال النصوص المقررة دور الصور الفنية والمحسنات البديعية في إبراز المعاني والاتجاهات والمشاعر (مطلوب في التدقيق الفني)

(التقوى ههنا)

استعارة مكنية : شبه التقوى بشيء مادي وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته (الإشارة بوجودها داخل القلب)

أثرها : تبرز وتؤكد أهمية تقوى الله عزوجل

- **الطباق**: الجمع بين الشيء وضدّه في الكلام، - **قيمته الفنية**: يقوي المعنى ويؤكدّه. مع..... (شرح المعنى الذي أوضحه الطباق).....

أسئلة الاختبار

1- **استخرج الطباق بوضع خط تحته مبدنا نوعه فيما يلي:-**

نوع الطباق	المثال
طباق الإيجاب	أَمَاتِ وَأَحْيَا والذي أمره الأمر
طباق السلب	قال تعالى: (يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ)
طباق الإيجاب	لقد عاش شعبنا مُرَّ الحَيَاةِ وَحَلَوْهَا
طباق السلب	قال تعالى: (تَعْلِمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ)
طباق السلب	قال تعالى (فَلَا تَخْشَوُا النَّاسَ وَاخْشَوْنِ).
طباق الإيجاب	يُظْهِرُ خِلَافَ مَا يَخْفِي
طباق الإيجاب	خير المال عين سَاهِرَةٌ لعين نَائِمَةٌ .
طباق السلب	أَحِبُّ النِّجَاحَ وَلَا أَحِبُّ الفِشْلَ
طباق الإيجاب	قال تعالى "قل هل يستوي الأعمى والبصير....."
طباق الإيجاب	الحياة ضِحْكٌ وبكاء لا تستقر على حال .
طباق الإيجاب	قال تعالى: (فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةً ولا يستقدمون)
طباق السلب	قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون "

2- **حول طباق الإيجاب إلى طباق السلب والعكس فيما يلي:-**

أحب الصدقَ وأكره الخيانة	أحب الصدقَ ولا أحب الخيانة
يَعْلَمُ الإنسانَ أموراً ، ويجهلُ أخرى	يَعْلَمُ الإنسانَ أموراً ، ولا يعلمُ أخرى
العدو يظهر السيئةَ ولا يظهر الخير	العدو يظهر السيئةَ ويخفي الخير
أحترم الصادقَ وأحتقر المنافقَ	أحترم الصادقَ ولا أحترم المنافقَ
أعلم سبب حضورك لكني لا أعلم سبب تأخرك	أعلم سبب حضورك لكني أجهل سبب تأخرك
لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ولا يعطي القريب	لا يليق للمحسن أن يعطي البعيد ، ويمنع القريب

3- **صغ من إنشائك حسب المطلوب:-**

- **طباق بالسلب**: ينجح المجتهدون ولا ينجح غيرهم - **طباق إيجاب**: فرح الطالب لنجاحه وحزن لتقديره.

المقابلة: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول، والثاني الثاني وهكذا. تأتي المقابلة في الكلام على أربعة أنواع بحسب عدد الأضداد فتكون مقابلة ضدين بضدين، وثلاثة أضداد بثلاثة، وأربعة أضداد بأربعة، وخمسة أضداد بخمسة.

الأمثلة :

- 1- قال تعالى " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا "
- 2 - قال تعالى " ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث "
- 3- قال جرير: وباسط خير فيكم بيمينه **** وقابض شر منكم بشماله
- 4 - قال شاعر: على رأس عبد تاج عزيزينه **** وفي رجل حرقيد ذل يُشينه

أسئلة الاختيار

1. بن موضع المقابلة في العبارات الآتية ، مبينا أثرها .

المؤمنون يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

موضع المقابلة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر أثرها : إبراز المعنى وتوضيحه للذهن (مع شرح المعنى)

يقول أحدهم اللهم أعط منفقا خلفا ويقول الآخر اللهم أعط ممسكا تلفا.

موضع المقابلة منفقا خلفا ممسكا تلفا أثرها : إبراز المعنى وتوضيحه للذهن

فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا.

موضع المقابلة ... أذلوا عزيزا أعزوا ذليلا أثرها : إبراز المعنى وتوضيحه للذهن

2. ميز الطباق من المقابلة في التعبيرات الآتية .

- | | |
|------------|---|
| (طباق) | _ فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات. |
| (طباق) | _ الكريم واسع المغفرة ، إذا ضاقت المعذرة . |
| (طباق) | _ أطعنا ربنا وعصاه قوم فذقنا طعم طاعتنا وذاقوا . |
| (مقابلة) | _ لا تخرجوا من عز الطاعة إلى ذل المعصية . |
| (طباق) | _ قال تعالى " وأنه هو أضحك و أبكى * وأنه هو أمات وأحيا " |
| (طباق) | _ قال تعالى " إن الأبرار لفي نعيم * وإن الفجار لفي جحيم " |

3. أكمل التعبيرات الآتية محققا المقابلة .

ويحل لهم الطيبات ،	ويحرم عليهم الخبائث
فرق كبير بين نور العلم و.....	ظلام الجهل
المؤمن يحب الأمانة و	يكره الخيانة

أولاً : مصادر الفعل الثلاثي

- مصادر الفعل الثلاثي مصادر سماعية: وهناك قياسية مشهورة مثل

الفعل	زرع	صهبل	زكم	خضر	طار	جمع	رحل
المصدر	زراعة	صهيل	زكام	خضرة	طيران	جماح	رحيل
الوزن	فعالة	فعليل	فعال	فعلة	فعلان	فعال	فعليل
الدلالة	حرفة	صوت	مرض	لون	اضطراب	الامتناع	السير

ثانياً : مصادر الفعل غير الثلاثي (يعتمد على عدد حروف فعل المصدر وليس المصدر)

1: مصادر الفعل الرباعي

مصادر الأفعال الرباعية قياسية، تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها

1- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) جاء مصدره على وزن : (إفعال)

مثل : أحسن : إحساناً / أقبل : إقبالاً

وإذا كان معتل العين تحذف عينه في المصدر ويُعوّض عنها بتاء مربوطة في آخره.

مثل : أعان : إعانة / أفاد : إفادة

وإذا كان معتل اللام تقلب لامه همزة. مثل : أفضى ، إفضاء / أهدى : إهداء

2- إذا كان الفعل على وزن (فَعَل) جاء مصدره على وزن : (تفعيل)

مثل : قدّم : تقديم / كرمّ : تكريم

وإذا كان معتل اللام أو مهموز يجيء مصدره على وزن

مثل : ربّى : تربية / خطأ : تخطئة

3- إذا كان على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن : (مفاعلة أو فعال)

مثل : قاتل : مقاتلة . قتالا

4- إذا كان على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزن : (فعللة أو فعلال)

مثل : دحرج : دحرجة / زلزل : زلزلة أو زلزال

2. مصادر الأفعال الخماسية والسداسية

- مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية، تختلف أوزانها باختلاف الفعل

1- فإذا كان الفعل مبدوءاً بالفاء وصل جاء مصدره على صورة الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره

مثل : انتصر : انتصاراً / استلطف : استلطفاً

2- إذا كان الفعل مبدوءاً بتاء زائدة جاء مصدره على صورة الماضي مع ضم ما قبل الأخر فإن كان الفعل معتل الآخر

بالألف قلبت ياء في المصدر وكسر ما قبلها.

مثل : تقدّم : تقدّماً / تهمّد : تهمّداً / تصدّى : تصدّياً / تناسى : تناسياً

اعداد الأستاذ / حمادة ماهر (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) تلبيجرام

1- استخراج مصدر كل فعل ثلاثي وغير ثلاثي ، مبينا فعله مما يلي

(إن الاعتزاز بالوطن من الأمور التي يسعد بها الإنسان ، بشرط ألا يكون في حب الوطن اندفاع يؤدي إلى نتيجة عكسية فيؤدي إلى التخلف والابتعاد عن استمرار التقدم، وعرقلة الاستثمار، ويجب على كل منا أن يهض بعمل لا تخاذل فيه ، ولا انتقاص من أعمال الآخرين بل الاستعانة بأفكارهم ، وعدم الاستغناء عن تجارب السابقين وتفانيهم وإخلاصهم في العمل)

المصدر	الاعتزاز	اندفاع	الابتعاد	استمرار	التقدم	عرقلة	الاستثمار	تخاذل	انتقاص
فعله	اعتز	اندفع	ابتعد	استمر	تقدم	عرقل	استثمر	خذل	نقص

2- حدد نوع المصدر (ثلاثي - غير ثلاثي) - فيما يلي

نوع المصدر	الجملة	نوع المصدر	الجملة
ثلاثي	سَعَلَ المريضُ سَعَالًا	ثلاثي	هاج البحر هَيْجَانًا
خماسي	انتقى الطالبُ كتبه انتِقَاءً	سداسي	استغفرت الله استغْفَارًا
خماسي	تفاهم القائد مع جنوده تفَاهُماً	ثلاثي	نبه الطالب نباهةً
رباعي	أذاع الناس أخباره إِذَاعَةً	رباعي	أعلنت الصحف إِعْلَانًا

3- صغ ما هو مطلوب بين القوسين ، وضعه مكان الفراغ في الجمل التالية .

- لبي الحجاج دعاء ربهم**تلبية**.....
- أخرجت المسرحية**إخراجا**.....
- استخرج النفط من الصحراء ..**استخراجا**.....
- استفهم الطالب عما لا يعرف**استفهاما**.....
- انتشر التعليم في الكويت**انتشارا**.....
- شاهدت هزيمة الأعداء**مشاهدة**.....
- صرخ العدو.....**صرخة**.....
- (مصدر فعل رباعي)
- (مصدر فعل رباعي)
- (مصدر فعل سداسي)
- (مصدر فعل سداسي)
- (مصدر فعل خماسي)
- (مصدر فعل رباعي)
- (مصدر فعل ثلاثي)

4- صوب الخطأ في كتابة المصادر التالية

التعبير	الصواب	التعبير	الصواب
أكرمت ضيفي كرما	إكرام	شاهد المعلم شهودا	مشاهدة
نام الطفل نياما	نوما	هاج الموج هوجة	هيجانا
منع الشر مناعة	منعا	كرم المعلم الطالب إكراما	تكريما
انتسب لي نسبا	انتسابا	ربى المعلم الطالب مربية	تربية

الفعل (اللازم – المتعدي)

الفعل قسمان : لازم ومتعد .

الفعل اللازم : هو ما اكتفى بفاعله ولم ينصب مفعولا به .

مثال : جلس الطالب على الكرسي

الفعل المتعدي : هو الذي لم يكتف بفاعله وتعداه ونصب مفعولا به .

مثال : كرم المعلم الطالب المجتهد

- قد يتعدى الفعل اللازم في حالين :

1- إذا زيدت همزة في أوله .

2 - أو ضعفت عينه .

مثال : جلس الطالب على الكرسي . (جلس) فعل لازم لجعله متعد بطريقتين

- اجلس المعلم الطالب على الكرسي . - جلس المعلم الطالب على الكرسي .

الأمثلة :

- يهتم الناس بأخبار العالم العربي (أحمد زويل) .
- حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب .
- حاز أحمد زويل جائزة نوبل في العلوم .
- تقيس جائزة نوبل التفوق العالمي .
- ظن البعض العرب أمة متخلفة عن ركب التقدم .
- علم الجميع الصلة وثيقة بين العرب والتفوق .
- اتخذ العرب العلم سبيلا إلى التقدم .
- منح التاريخ الثقافة العربية مكانة سامية .
- ألبس التاريخ العرب حلة الحضارة الزاهية .
- أرانا الإسلام سبل العلم واضحة .

ينقسم الفعل المتعدي أربعة أقسام :

- 1 - ما ينصب مفعولا به واحدا .
- 2 - ما ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وينقسم هذا بدوره من حيث الدلالة إلى :
 - أ - أفعال تفيد الشك مع ميل إلى الرجحان مثل : (ظنّ - حسب - خال - زعم - جعل - هب)
 - ب - أفعال تفيد اليقين مثل : (رأى - علم - وجد - ألقى - درى)
 - ج - أفعال تفيد تحويل الشيء من حال إلى حال مثل : (اتخذ - جعل - صير - حوّل)
- 3 - ما ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر مثل : (كسا - ألبس - أعطى - منح - منع - سأل - وهب)
- 4 - ما ينصب ثلاث مفاعيل مثل : (أرى - أعلم - أنبأ - أخبر - خبر)

يجب على جيلنا أن يقرأ الكتب المفيدة وأن يطلع على ثقافات الآخرين ، فالقراءة تمنح الأجيال المعرفة وتجعلك مطلعاً على علوم الآخرين ، وتلبسك لباس الحكمة .

1. استخراج من الفقرة السابقة الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية وضعها في الفراغ التالي .

الفعل اللازم : يجب يطلع

الفعل المتعدي : ... تمنح تجعل تلبس

2. حول الفعل اللازم إلى فعل متعدٍ مغيراً ما يلزم في العبارات الآتية :

خرج الطالب من القاعة .

..... أخرج المعلم الطالب من القاعة..... أو..... خرَّج المعلم الطالب من القاعة

سعد الإنسان بالإسلام .

..... أسعد الله الإنسان بالإسلام.....

سمع الرجل الموعدة .

..... أسمع الخطيب الرجل الموعدة.....

3. جاء الربيع فكسا الأرض حلة خضراء ، ورأى الناس لوحة جميلة لا مثيل لها دليل على عظمة الخالق .

استخرج مما سبق :

أ. فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر..... رأى

ب. فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر..... كسا

3. اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب

منح الغني الفقير ثوباً . الضبط : الفقير السبب : مفعول به أول منصوب بالفتحة.....

أعطوا الأجير أجره . الضبط : أجره السبب : مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.....

ظنت المعلمة الطالبات حاضرات . الضبط : الطالبات السبب : مفعول به أول منصوب بالكسرة

4. حول المبتدأ والخبر في كل جملة مما يأتي إلى مفعولين مغيراً ما يلزم .

..... الطالب متفوق في دراسته.. علمت الطالب متفوقاً في دراسته.....

..... العامل ماهر.. رأيت العامل ماهرًا.....

..... المعلمات بارعات. وجدت المعلمات بارعات.....

5. صغ من إنشائك ما يلي :

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر. طننت الباب مفتوحاً.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر. كست الأم ابتهاجاً ثوب العرس.....

تعبيراً يتضمن فعلاً متعدياً لمفعولين من أفعال التحويل. صير التجار الخشب باباً.....

مفهوم التقرير:

وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات أو إعداد معلومات دقيقة عن عمل أو رحلة أو مشروع بأسلوب موضوعي منظم
الأسس الفنية لكتابة التقرير:

- تحديد الزمان والمكان والأشخاص والموضوع .
- استخدام اللغة المباشرة الواضحة ، وتجنب استخدام الخيال .
- مراعاة التسلسل الزمني للأحداث أو المشاهد .
- مراعاة الصدق في عرض الأحداث والمشاهد .
- بيان رأي كاتب التقرير أو انطباعاته بإيجاز .
- مراعاة استخدام علامات الترقيم المناسبة .

ما يراعى عند كتابة التقرير:

- الدقة والوضوح : وتعني العناية بلغة التقرير وأسلوبه .
- الموضوعية : وهي التخلص من التحيز المسبق لفكرة أو رأي معين .
- التوثيق : وهي تقديم كل ما من شأنه البرهنة على ما في التقرير من المعلومات والبيانات والأراء .

نموذج

(كتابة تقرير ووصف تفصيلي لحصة من حصص الفهم)

في تمام الساعة التاسعة مع بداية الحصة الثالثة دخل علينا الأستاذ / غرفة الفصل التعليمي باسم الثغر منشرح الصدر فألقى علينا تحية الإسلام ثم هنا الطلاب بنجاحهم في الفصل الدراسي الأول ونصح المتعثرين بالجد والاجتهاد والمثابرة لتعويض درجاتهم المنخفضة ثم طلب من الجميع إخراج الكتب الدراسية والدفاتر وبعد ذلك شرع في شرح حصة الفهم من درس " لا تحاسدوا " وجرت الحصة على النحو التالي :

توزيع الطلاب إلى مجموعات تعاونية تناقسية .

ألقى المعلم الحديث الشريف علينا بصوت واضح ومسموع للجميع مع التزام ضبط مخارج الحروف وأماكن الوصل والوقف .

طلب من بعض الطلاب المجيدين قراءة الحديث الشريف مصححاً لهم بعض الكلمات الخاطئة .

بعد الانتهاء من القراءة للحديث الشريف مهد للدرس بسؤالين بنائيين : ما المقصود بالسنة النبوية ؟ ما منزلة السنة من التشريع الإسلامي ؟ ثم استقبل إجابات بعض الطلاب المتباينة فقوم بعضها وأعجب بغيرها .

ثم بعد ذلك تناول أسئلة الفهم المقررة طبقاً للأهداف وعالجها معالجة دقيقة من خلال طرح السؤال ومناقشته مع الطلاب للتوصل إلى الإجابة النموذجية ومن ثم يدون الطلاب الإجابات في دفاترهم بخط واضح . ومن بين هذه الأسئلة :

استخلص المعاني السامية من الحديث الشريف .

استدل من الحديث الشريف على المعاني الآتية .

ثم ختم المعلم حصته بتكليف الطلاب بالجهد الذاتي للحصة القادمة .

وفي نهاية الحصة شكرنا المعلم على التفاعل الإيجابي والمشاركة الفاعلة أثناء سير الحصة ونصحنا بمراجعة الدرس واستذكاره عقب العودة إلى المنزل حتى تثبت المعلومة ويسهل استرجاعها وقت الاختبار .

المقترحات:- توثيق مثل هذه الحصص الريادية وبثها عبر وسائل التواصل للاستفادة منها .

تكريم المعلمين المميزين من قبل إدارة المدرسة لتشجيعهم على الإبداع .

كتب التقرير في / /

مقدم التقرير:

لمعرفة كل ما هو جديد الاشتراك في قناة (سلسلة المعالي - حمادة ماهر) على التليجرام