

ورقة عمل لحصص التقوية مادة الفلسفة

فرق بين كلا من :

الفلسفة	الفيلسوف	التفلسف
محبة الحكمة	الشخص المحب للحكمة المقبل على المعرفة	جهد عقلي يستهدف الكشف عن الحقيقة

-عرف الفلسفة عند كلا من :

أرسطو	الكندي	ديكارت	جون ديوي
هي العلم العام الذي تعرف فيه موضوعات العلوم من حيث عللها الأولى.	هي علم الأشياء بقدر طاقة الإنسان	هي شجرة جذورها المتافيزيقا وجذعها الفيزياء وأغصانها بقية العلوم.	هي عملية تكوين نماذج للتفكير.

-أجب عن الأسئلة الواردة في الجدول حسب فهمك لدرس علاقة الدين بالفلسفة عند ابن رشد:

المقارنة	الفلسفة	الدين
التعريف	هي النظر في الموجودات واعتبارها من جهة دلالتها على الصانع.	هي مجموعة الحقائق التي أنزلها الله على الأنبياء
الاتفاق	١-الموضوع : كلاهما يبحثان في الله والعالم والإنسان ٢-الغاية أو الهدف : كلاهما يهدفان للوصول إلى الحقيقة.	
الاختلاف في المنهج	تعتمد على العقل والبرهان	يعتمد على النقل أو الوحي مع استخدام العقل.
حل الاختلاف	عن طريق التاويل البرهاني.	
النتيجة	التاويل البرهاني: هو إخراج اللفظ من دلالاته الحقيقية إلى دلالاته المجازية. ١-الفلسفة حق والدين حق و(الحق لا يصاد الحق بل يوافقه ويشهد له) ٢-الحكمة صاحبة الشريعة والأخت الرضية لها.	

فرق بين كلا من :

المبحث	الوجود (الأنطولوجيا)	المعرفة (الابستمولوجيا)	القيم (الأكسيولوجيا)
التعريف	هو البحث في الوجود بما هو موجود	هو البحث في طبيعة المعرفة وأدواتها وطبيعتها	هو البحث في القيم المطلقة والعليا
أهم التساؤلات	-هل الوجود مادي أم روحي؟	ما هي مصادر المعرفة؟	قيمة الخير: معيار السلوك الإنساني. (علم الأخلاق) قيمة الحق: معيار التفكير السليم (المنطق) قيمة الجمال: معيار التذوق الجمالي (علم الجمال)
أهم القيم	أقدم مباحث الفلسفة.	أول من وضع بحثا فلسفيا منظما عن المعرفة هو جون لوك	

قارن بين الاتجاهات الفلسفية من حيث :

أوجه المقارنة	الاتجاه العقلي	الاتجاه التجريبي	الاتجاه النقدي	الاتجاه البرجماتي	الاتجاه التحليلي
التعريف	يرى أن مصدر المعرفة هو العقل.	يرى أن مصدر المعرفة هي التجربة الحسية.	اتجاه يرى ضرورة إخضاع كل شيء للنقد.	اتجاه ظهر في أمريكا كتعبير عن الروح العملية السائدة	اتجاه يقوم على تجزئة الموضوع إلى وحداته الأولية.
أهم مميزاته	مصدر المعرفة هو العقل. ٢- القول بوجود أفكار فطرية في العقل. ٣- العقل صفحة بيضاء.	١- مصدر المعرفة هو الحواس. ٢- رفض وجود أفكار فطرية في العقل. ٣- العقل صفحة بيضاء.	يرى ضرورة إخضاع كل معرفة للفحص والاختبار	١- يقوم على الفعل أي الواقع العملي للإنسان. ٢- صدق الأفكار يعني أنها أفكار عملية واختبارها في الواقع. ٣- يهتم بنتائج الفعل أكثر من الفعل نفسه لأن نتيجة الفعل تحدد صحة الاعتقاد.	١- تحليل العالم أو الواقع إلى وحدات صغيرة. ٢- تحليل اللغة هو تحليل للأفكار التي نعبّر عنها باللغة ٣- الدقة والوضوح ، لأن الغموض يؤدي إلى سوء الفهم .
أهم رواده	لايبنتز سبينوزا ديكارت	هيوم ستيوارت مل جون لوك	كانت	وليم جيمس جون ديوي	مور رسل فُتجنشتين
الفيلسوف الذي يمثل الاتجاه	ديكارت	جون لوك	كانت	جون ديوي	رسل
أهم كتبه	مقال في المنهج	مقال في الفهم البشري	نقد العقل الخالص	المنطق ، نظرية البحث	تحليل العقل
موقفه المعرفي	١- شك في الحواس لأنها تخدعنا. ٢- شك في الأفكار لأنه قد يكون هناك شيطان يضلنا. ٣- من خلال الشك المنهجي توصل لقاعدته (أنا أفكر إذن أنا موجود)	١- النفس البشرية لوح مصقول والعقل صفحة بيضاء. ٢- تنقسم التجربة لديه إلى ظاهرة متعلقة بالأشياء وباطنية متعلقة بأحوال النفس. ٣- تنقسم الأفكار لديه إلى أفكار بسيطة وأفكار مركبة .	١- الإنسان يعرف ظواهر الأشياء. ٢- المعرفة تتكون من عنصرين أساسيين هما العنصر الحسي والعنصر الإدراكي. ٣- حقيقة المعرفة مقصورة على الظواهر وهي تجريبية وبرهانية ٤- العقل لا يستطيع تجاوز ظواهر الأشياء	١- تجري أن المعرفة أداة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة ٢- منطلق المعرفة هو الخبرة الإنسانية . ٣- الأفكار والتصورات هي مجرد وسائل وتكمن قيمتها في حل المشكلات. ٤- لا يفصل ديوي بين الذات والموضوع (علل) لأن الخبرة هي حصيلة تفاعل الكائن مع بيئته.	١- يتألف العالم من وقائع ذرية. ٢- تتم معرفة العالم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة عن طريق الإدراك الحسي. ٣- ضرورة التمييز بين نوعين من المعرفة ، المعرفة بالاتصال ، والمعرفة بالوصف. ٤- نتصل بالجزئيات عن طريق الحواس ، وبالكليات عن طريق العقل. ٥- ضرورة ممارسة التحليل.

قارن بين أنماط التفكير حسب الجدول التالي:

نوع التفكير	التفكير الخرافي	التفكير الأسطوري	التفكير الغائي	التفكير العلمي
التعريف	أقدم أنماط التفكير الإنساني ظهر مع بدايات ظهور ما يسمى العراف أو الساحر.	تفكير ظهر مع بدايات استقرار الإنسان واكتشاف الزراعة. يقوم بتفسير بدائي لأحداث الطبيعة والعالم.	أحد أقدم أنماط التفكير الإنساني يتعامل مع الطبيعة على أنها كائن حي (مبدأ حيوية الطبيعة)	هو تفكير عصرنا الذي جاء نتيجة جهود العلماء والفلاسفة المعاصرين.
أهم المميزات	<p>١- لا يخضع لأي شكل من أشكال التنظيم. (علل) لأن الخرافة تعبر عن حادثة جزئية وتفسرها بطريقة خارقة</p> <p>٢- يتبع الأسلوب السردى أو القصصي.</p> <p>٣- لا يقدم نظرية عامة و متماسكة للعالم. (علل) لأنه عبارة عن رواية لأحداث لا تتكرر كثيرا.</p>	<p>١- تعد الأسطورة أول شكل من أشكال التفكير المنظم. (علل) لأن الإنسان مع اكتشاف الزراعة واستقراره ، أخذت حياته ظاهرا منتظما ، ومع النظام حياة الإنسان بدأ الفكر الإنساني ينظم أيضا.</p> <p>٢- تدرس الأسطورة نوعين من الموضوعات : الأولى تتعلق بالوجود والطبيعة ، والثانية بالإنسان وقضاياها.</p> <p>٣- تتصف الأسطورة بالشمول والاتساق (علل) لأنها تفسر الأحداث وفقا لنظام يقوم على وجود إله لكل شيء في العالم</p> <p>٤- تتميز اللغة الأسطورية بطابعها الأدبي والخيالي.</p>	<p>١- يقوم على تفسير الأحداث والظواهر الطبيعية على أساس الغايات. (علل) لأنه يرى أن لكل حدث في الطبيعة غاية ، وأن كل ظاهرة أو حدث يسعى إلى هدف.</p> <p>٢- هو تفكير ذاتي يعتمد على التفسير الذاتي. (علل) لأنه يعتمد على الأهواء والميول الذاتية ويفتقر إلى الموضوعية، ولا يضع أدلة وبراهين تدل على صدق التفسير.</p> <p>٣- مثال/ أرسطو يرى أن سبب سقوط الشهب هو: ١- محبتها للأرض ٢- طلبها للراحة.</p>	<p>١- الواقعية : لأنه يتعلق بالواقع المادي والمشكلات الناتجة عنه.</p> <p>٢- التنظيم: لأن البحث العلمي ليس بحثا عشوائيا بل يقوم على المنهج وخاصة المنهج التجريبي بخطواته الأربع : الملاحظة والفرضية والتجربة ثم النتائج.</p> <p>٣- التفسير : الأسباب التي يقدمها العلماء هي أسباب حقيقية و فعلية. (قانون الجاذبية) *</p> <p>٤- الموضوعية : لأن الحقائق العلمية لا تقوم على الأهواء بل على طبيعة الظاهرة</p> <p>٥- الدقة والوضوح : لأنه يستخدم اللغة العلمية المتمثلة بالرياضيات ، والتي تميز عصرنا المعروف باسم العصر الرقمي.</p>

المغالطات المنطقية

المثال	التعريف	اسم المغالطة
الطبيب لأحمد: عليك أن تقلع عن التدخين لأنه مضر. أحمد: عليك أن تقلع أنت عنه قبل أن تنصحني	مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في الأدلة التي يقدمها	المغالطة الشخصية
الشرطي: لماذا وقفت بمكان ممنوع الوقوف؟ السائق: انظر الجميع يفعل ذلك.	محاولة تبرير فكرة ما بناء على الخطأ الشائع بين الناس.	المغالطة القائمة على الشبوع
كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمون. إذن المسلمون إرهابيون.	تعميم حكم رغم أن العينة محدودة.	مغالطة التعميم المتسرع
عبدالله لأحمد: كتابة الرسائل أثناء القيادة خطر. رد عمر: لكنك تفعل ذلك مرارا.	التناقض هو وجود فكرتين لا يمكن أن تكون صحيحتين بالوقت نفسه.	مغالطة التناقض أو عدم الاتساق
كلمة (رسالة) قد تعني رسالة بريدية أو رسالة دكتوراه أو رسالة في الحياة .	اللغة ليست دائما جملا والفاظ واضحة ، فالكلمات ربما تحمل أكثر من معنى .	مغالطة العبارات الغامضة.

الحجج

تستخدم الحجة لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها.

تنقسم الحجج إلى نوعين:

- الحجج الاستنتاجية أو الاستنباطية - الحجج الاستقرائية.

س- فرق بين الحجج الاستنتاجية والحجج الاستقرائية؟

المقارنة	الحجج الاستنتاجية	الحجج الاستقرائية
التعريف في اللغة	استخراج فكرة وإظهارها .	تتبع وتقصي الجزئيات
التعريف في المنطق	القدرة على التوصل إلى النتيجة عن طريق معالجة المعلومات منطقياً.	عملية استدلال تنطلق من فرضيات بغرض إثبات نتائج معينة.
التعريف العام	الانتقال من الكليات إلى الجزئيات	الانتقال من الجزئيات إلى الكليات
مثال	الإنسان فان مقدمة أولى أو كبرى أحمد إنسان مقدمة ثانية أو صغرى أحمد فان نتيجة	الحديد والنحاس والفضة تتمدد بالحرارة المعادن هي الحديد والنحاس والفضة. إذن المعادن تتمدد بالحرارة.

ملاحظات هامة:

١- الاستقراء أقرب للفهم والإدراك لأنه يعتمد على الحواس ، أما الاستنتاج فيعتمد على العقل.

٢- الاستنتاج يكمل الاستقراء ، فنتائج الاستقراء تصلح لتكون مقدمات للاستنتاج.

قسم الأخلاق

علل : هناك الكثير من المعاني التي تحملها كلمة الأخلاق ؟

- ١- الأخلاق صفة تطلق على سلوك الفرد المتفق مع العادات والتقاليد الاجتماعية .
- ٢ في اللغة: الأخلاق مفردتها (الخلق) وتعني السجايا والشيم.
- ٣- الأخلاق هي التي تبحث في الأحكام القيمية التي تنصب على أفعال الإنسان من حيث هي خير أو شر.

س فرق بين الاتجاه النسبي في الأخلاق والاتجاه المطلق؟

الاتجاه المطلق	الاتجاه النسبي
١- الأخلاق مبادئ مطلقة ، ومن هنا يستطيع الفرد أن يقارن بين القيم الأخلاقية. (فلان أصدق من فلان = لا بد من معيار ثابت للمقارنة)	١- ترتبط الأخلاق بالإنسان، وأخلاق الإنسان تختلف باختلاف الزمان والمكان .
٢- الأخلاق ليست اجتماعية خاصة فقط ، وإنما هي أخلاق إنسانية عامة.	٢- الأخلاق أحكام وجدانية تستند للعاطفة ، وبالتالي هي تختلف من فرد لآخر حسب حالته الانفعالية. (الأخلاق في حالة الهدوء تختلف عن حالة العصبية)
٣- القيم الأخلاقية قد تتعدد بين المجتمعات ، ولكن في المجتمع نفسه ينظر للأخلاق على أنها الحقيقة الأخلاقية المطلقة.	٣- ترتبط الأخلاق بالمجتمع ، وبالعواد والتقاليد ، وبالتالي هي متغيرة من مجتمع لآخر.
٤- القيم الأخلاقية فطرية وثابتة وصالحة لكل زمان ومكان.	

مصادر الإلزام الخلفي

المجتمع	الدين	العقل	الضمير
<p>أهم العناصر التي تؤكد أن المجتمع مصدر من مصادر الإلزام الخلفي.</p> <p>١- الإنسان كائن اجتماعي ، وله رغبات شخصية، مما يؤدي لتعارض بين أنانيته ومطالب الحياة الاجتماعية.</p> <p>٢- يقوم المجتمع بمحاولة التوفيق بين مطالب الفرد وقيم الجماعة.</p> <p>٣- رغم اختلاف القيم الأخلاقية بين مجتمع وآخر، لكنها قيم مشتركة داخل الجماعة نفسها.</p> <p>٤- تتطلب الأخلاق الاجتماعية قدرا من الطاعة والإلزام لأخلاق الجماعة.</p>	<p>-يعتبر الدين مصدرا أساسيا للإلزام الخلفي.</p> <p>-احكام الدين مستمدة من الأوامر والنواهي الإلهية.</p> <p>-قدرة الدين الإلزامية مستمدة من مبدأ الثواب والعقاب الإلهي.</p> <p>-من أهم العلماء والفقهاء الذين اهتموا بالدين كمصدر إلزام (أبو الحسن الماوردي). كتابه (أدب الدنيا والدين).</p> <p><u>س- عدد العناصر التي يظهر من خلالها مبدأ الإلزام الخلفي في الدين؟</u></p> <p>١- الإلزام الخلفي استجابة لنداء الوحي الإلهي.</p> <p>٢- الإلزام الخلفي هو نداء الفطرة السليمة والنقية.</p> <p>٣- يظهر الإلزام الخلفي في مبدأ التكليف الذي يجمع بين الشرع والعقل.</p> <p>٤- يتضمن التكليف الإقرار بمسؤولية الإنسان.</p>	<p>*يرى ديكارت أن : -العقل هو مصدر الإلزام الخلفي. -الأخلاق جزء أصيل من أجزاء الفلسفة (حسب تعريفه للفلسفة) يطبق عليه المنهج العقلي. -يرى أن العقل هو عدل الأشياء قسمة بين الناس، والإنسان يكون أخلاقيا إن احترم القواعد العقلية في أخلاقه. -ترتبط الأخلاق عند ديكارت بالمعرفة، حيث أكد على أن معرفة الحق تكفي لفعل الحق. -تأثر ديكارت بالفيلسوف اليوناني (سقراط) الذي وضع قاعدة (اعرف نفسك) وقال (الفضيلة معرفة). <u>القواعد العقلية عند ديكارت</u> ١ يجب استخدام العقل بأفضل وجه ممكن ليعرف الإنسان ما يجب القيام به. ٢ يجب على الإنسان أن يمتلك الإرادة لتنفيذ أوامر العقل. ٣ يجب أن يعتمد الإنسان على العقل في كل ما يرغب فيه.</p>	<p>*تعريف الضمير: هو خاصية تمكن العقل البشري من إطلاق أحكام معيارية عقوية ومباشرة على القيمة الأخلاقية لأعمال الفرد.</p> <p><u>*سمات وخصائص الضمير:</u></p> <p>١ يتعلق الضمير بأحوال الشخص فقد يكون نيرا أو شاكيا .</p> <p>٢-الضمير نوع من الشعور بالخير والشر الذي يسبق كل دراسة أخلاقية.</p> <p>٣- الأسباب وراء الضمير قد تكون طبيعية أو تربوية أو اجتماعية.</p> <p>٤-الضمير يعرب إعرابا صادقا عن الخير والشر.</p>
<p>يعتبر (دوركهيم) أبرز ممثل لتيار أن المجتمع هو مصدر الإلزام الخلفي. يقول (عندما يتحدث الضمير فإن المجتمع هو الذي يتحدث).</p>	<p>يعتبر الماوردي ممثلا لهذا الاتجاه في الإلزام الخلفي</p>	<p>*يعد (ديكارت) الممثل البارز لهذا التصور في كتابه (تأملات ميتافيزيقية).</p>	<p>*يعتبر جان جاك روسو أكبر المدافعين عن فكرة أن الضمير هو مصدر الإلزام الخلفي. (ما أشعر به أنه حسن فهو حسن، وما أشعر أنه سيء فهو سيء).</p>