

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ايمان علي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

تطبيقات على معايير الوحدة الثانية للصف الثامن

أولاً: معايير الوحدة الثانية

المعيار	طريقة القياس
(١-٢)	أ- يحدد الغرض الرئيس من النص. ب- يأتي بدليل من النص على الغرض الرئيس. ج- يحدد الفئة المستهدفة من النص (هوية القارئ) مع الدليل.
(٣- ٢)	أ- يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً- نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) ب- يحدد نوع العلاقة بين العبارات (سبب - نتيجة - إجمال - تفصيل)
(٤-٢)	كلمات الحصيلة اللغوية المقررة بالوحدة.
(٨-٢) +	أ- يحدد وجهاً للتشابه بين النصين من مجموعة خيارات. ب- يحدد وجهاً للاختلاف بين النصين من مجموعة خيارات.
(٩- ٢)	- يعلل اختياره للنص من النصين السابقين.
(٥-٣)	- يحول الفعل المضارع من معرب إلى مبني.
(١-٣)	- كتابة نص إنشائي في حدود عشر أسطر.

المعلمة / إيمان علي

أولاً: المعيار ١-٢

أ- (مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري هي مؤسسة ثقافية خاصة غير ربحية تعني بالشعر دون سواه من الأجناس ، وقد تم إشرافها عام ١٩٨٩م في القاهرة بمبادرة من الأستاذ عبد العزيز سعود البابطين ، وتتلخص أهداف المؤسسة بصورة رئيسية في إثراء حركة الشعر العربي ونقده وتشجيع التواصل بين الشعراء والمهتمين بالشعر العربي وتوثيق الروابط بينهم من خلال : إقامة مسابقة عامة في الشعر العربي وفي نقده مرة واحدة كل سنتين ، وتكريم المبدعين في هذه المجالات وإصدار سلسلة " معاجم البابطين " لشعراء العربية المعاصرين والراجلين ، ثم إصدار مطبوعات عن شعراء المؤسسة تتضمن دواوينهم وأعمالهم الإبداعية الأخرى وأبحاثاً عن سيرهم وأدبهم وإقامة الملتقيات الشعرية النوعية).

١- أ صوغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة في صياغة مناسبة. (١)

ب- أحدد من الفقرة السابقة ما يشير إلى الغرض من النص. (١)

ج- أستخلص الفئة المستهدفة من النص السابق . مع الدليل. (٢)

ب- (الكون مليء بالعديد من الدلائل الكونية الدالة على إبداع الخالق ، منها الإبداع في خلق السماء والأرض حيث دعاء المولى - سبحانه وتعالى - إلى التفكير في مظاهر الإبداع في خلق السماء ، ومن ذلك أنه رفع السماء على سبيل المثال من غير أعمدة : فهو يمسكها إمساكاً يليق بجلاله ، وبيده حفظها من أن تزول ، وفي هذا يقول تعالى : " الله الذي رفع السموات بغير عمدٍ ترونها " وتظهر عظمة الإبداع في ذلك من خلال قول العلماء بأنه لو حاولنا استبدال قوة الجذب التي أودعها الله - عز وجل - بين السماء والأرض بأعمدة تمنع سقوط السماء على الأرض لاحتجنا إلى أكثر من مليار عمودٍ ، بحيث يصل قطر العمود الواحد منها إلى خمسة أمتار ، فسبحان المبدع العظيم!

(١)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

(١)

ب- أحدد من الفقرة السابقة ما يشير إلى الغرض من النص.

(٢)

ج- أستخلص الفئة المستهدفة من النص السابق . مع الدليل.

ج- (بتألاً في سماء الكويت الكثير من الشخصيات اللامعة التي أثرت الحياة بمختلف العلوم والفنون ، ومن هذه الشخصيات الدكتورة سعاد الصباح فقد ولدت في دولة الكويت عام ١٩٤٢م في بيئة كويتية تقليدية ، ورثت عن أبيها حب القراءة والاطلاع والشعر ، وعلى الرغم من تخصصها في مجال الاقتصاد فإن كتاباتها لم تنحصر في هذا المجال فقط ، فهي شاعرة قوية العاطفة ، صادقة الشعور ، بل هي إحدى أشهر الشاعرات على مستوى العالم العربي ، وما يميزها أنها حملت وطنها الكويت حجاباً بصدرها ، وارتبطت به روحاً وفكراً وعاطفة ، ولقد تراوحت أشعارها بين الرومانسية والوطنية ، وسيطرت الحرية على كتاباتها ، وانجازت منذ طفولتها إلى الضعفاء والمظلومين)

(١)

المعلمة / إيمان علي

أ- أصوغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

(١)

ب- أحدد من الفقرة السابقة ما يشير إلى الغرض من النص.

(٢)

ج- أستخلص الفئة المستهدفة من النص السابق . مع الدليل.

د- (شاءت إرادة القدر أن يكون طارق محمد يوسف القلاف معاقاً ، فقد بدأت إعاقته منذ الطفولة عندما أصيب بشلل الأطفال ، وكانت طفولته على الكرسي المتحرك ، فقرر أن يحمل رسالة إنسانية يصل بها إلى كل مكان ويطوف بها كل البلدان ، في فترة الشباب كانت المجالات والخيارات متاحة أمامه ، يختار منها ما يشاء لكنه أبقى الرياضة وقد استهوته رياضة المباراة ، وأخذت بعقله وعاطفته ليبدل فيها جهداً مكثفاً . هنا أصبحت الإعاقة دافعاً للإبداع والنجاح والتميز ، يقول : " رسالتي دعم ومؤازرة ذوي الاحتياجات الخاصة وأن أثبت للعالم بأكمله أن المعاق جزء من هذا المجتمع يستطيع أن يفعل الكثير)

(١)

أ- أصوغ الغرض الرئيس للفقرة السابقة في صياغة مناسبة.

(١)

ب- أحدد من الفقرة السابقة ما يشير إلى الغرض من النص.

(٢)

ج- أستخلص الفئة المستهدفة من النص السابق . مع الدليل.

ثانياً : المعيار ٢-٣

أ- قال الشاعر :

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري
الأرض حولك والسماء اهتزتا لروائع الآيات والأثار
ولقد تمر على الغدير تخاله والنبت مرآة زهت بإطار
حلو التسلسل موجهُ وخبرهُ كأنامل مرت على أوتار
مُدت سواعدُ مائه وتألقت فيها الجواهرُ من حصيٍّ وجمارٍ

١- أختار من بين الخيارات الآتية العبارة التي تعدُّ (سبب) للعبارة الآتية :

حتى أريك بديع صنع الباري

- * الأرض حولك والسماء اهتزتا .
* ولقد تمر على الغدير تخاله .
* تلك الطبيعة قف بنا يا ساري .
* كأنامل مرت على أوتار .

(١)

ب- أحدد نوع العلاقة بين البيت الأول الآتي وما يليه من أبيات :

المعلمة / إيمان على

تلك الطبيعة قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري

* إجمال

* تفصيل

* نتيجة

* سبب

ب- قال الشاعر :

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملأ حتى نطاولَ في بنيانها زُحلا
جودوا عليها بما درت مكاسبكم وقابلوا باحتقارٍ كلَّ من بَخلا
إنَّ كانَ للجهلِ في أحوالنا عللٌ فالعلمُ كالطبِّ يشفي تلكمُ العِلا
لا تجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايتكم بل علموا النشءَ علماً ينتجُ العملا
فأجمعوا الرأيَ فيما تعملون بهِ ثمَّ اعملوا بنشاطٍ ينكرُ المملا

(١)

أ - أختار من بين الخيارات الآتية العبارة التي تعدُّ (نتيجة) لقول الشاعر :

حتى نطاولَ في بنيانها زُحلا

- * ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملأ .
* جودوا عليها بما درت مكاسبكم .
* وقابلوا باحتقارٍ كلَّ من بَخلا .
* لا تجعلوا العلمَ فيها كلَّ غايتكم .

(١)

ب- العلاقة بين قول الشاعر: (فأجمعوا الرأيَ فيما تعملون بهِ) ثمَّ اعملوا بنشاطٍ ينكرُ المملا

بما قبلها في الأبيات السابقة علاقة :

* إجمال

* تفصيل

* نتيجة

* سبب

ثالثاً : المعيار ٢-٤

- (٤) أ- أكمل الفراغات الآتية بما هو مناسب :
- ١- المترادف من كلمة (إنبلاج) :
 - ٢- الضد من كلمة (تلين) :
 - ٣- المفرد من كلمة (الأواصر) :
 - ٤- الجمع من كلمة (رابطة) :
- (١) ب- أوظف كلمة (نسج) في جملتين مختلفتين من حيث المعنى.
الجملة الأولى :
- (١) ج- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (سلم) .
١- رجع الجندي من المعركة
٢- ركنٌ من أركان الصلاة.

المعلمة / إيمان على

تابع / المعيار ٢-٤

- = أجب عن المطلوب بين القوسين فيما يأتي:
- (٤) ١- امتحن الأجداد مهنة الغوص على اللؤلؤ في الماضي. مترادف كلمة (امتحن)
٢- أجاب الطالب عن مسألة مبسطة. ضد كلمة (مبسطة)
٣- لكل وطنٍ مفاخر نعتز بها . مفرد كلمة (مفاخر)
٤- أقبل طلاب العلم على منزل المعرفة. جمع كلمة (منزل)
٥- أوظف كلمة (نسج) في جملتين مختلفتين من حيث المعنى.
أ-
ب-
٦- أملاً الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (سلم) .
* من أسماء الله الحسنى
* يعيش الرياضي البنية.

ثالثاً : المعيار ٢-٤

- (٤) أ- أكمل الفراغات الآتية بما هو مناسب :
- ١- المترادف من كلمة (حُنْكَة) :
 - ٢- الضد من كلمة (شجاعة) :
 - ٣- المفرد من كلمة (مصاف) :
 - ٤- الجمع من كلمة (النفس) :
- (١) ب- أوظف كلمة (نسج) في جملتين مختلفتين من حيث المعنى.
الجملة الأولى :
- (١) ج- أكمل الفراغات الآتية بتصريف مناسب لكلمة (سلم) .
١-الوطن مطلب ضروري على جميع أفرادهِ.
٢- يحرصعلى أداء الصلاة.

أ- المعيار ٢-٨ : النص الأول :

- للكتب فوائد كثيرة بالنسبة للإنسان : فهي مصدر المعرفة الأول ، وتساهم في إثراء تفكيره ، وتطوير قدراته العقلية والمعرفية في كافة المجالات ، وللكتب أنواع كثيرة أبرزها : الكتب الدينية التي تقربنا إلى الله ونتعرف منها القيم الإسلامية ، والكتب الاجتماعية التي توضح لنا أسس التعامل مع الآخرين ، والكتب الأدبية التي تضم الأشعار والقصائد المختلفة التي تساعد على إثراء المهارات اللغوية ، وغيرها من الكتب التي تساهم في نهضة المجتمع وتقدمه ، فلنحرص على القراءة.

النص الثاني : قال الشاعر :

أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وفياً إلا الكتابا
صاحب إن عبته أو لم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا
كلما أخلقته جددني وكساني من حلى الفضائل ثيابا

١- وجه التشابه بين النصين السابقين يتمثل في : (١)

- أنهما من الشعر العربي.
- أنهما نصان علميان .
- أنهما يدوران حول فكرة واحدة.
- أنهما نصان نثريان .

٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في : (١)

- الأول يعظم مكانة العلم والثاني لا يذكرها.
- النص الأول نثري والثاني شعري .
- الأول تناول أهمية الكتب والثاني أنواعها.
- كل منهما ذكر أنواع الكتب .

ب- المعيار ٢-٩ :

١- أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري. (٢)

النص الذي أميل إليه:.....
سبب اختياري :

المعلمة / إيمان علي

أ- المعيار ٢-٨ : النص الأول :

جلس طالبان يتسامران ويتناقشان ، فقال أحدهما : هل تعلم أن العلوم تنقسم إلى نوعين : الأول نظري والآخر تطبيقي ، وأنها أساس الحضارات ومؤشر على تقدم الدول ، فرد أحدهما على الآخر : وأعلم أيضاً أن العلم يرتبط بظهور المجتمعات الإنسانية ، ويرفع من قيمة الفرد في المجتمع ، وقد كانت حضارة اليونان منقولة عن حضارات ما بين النهرين وقدماء المصريين ، والحضارة الصينية قامت على التنظير ثم التجريب منتهية بالاختراع ، وكان العلماء في كل ذلك موضع تقدير واحترام.

النص الثاني : قال الشاعر :

تعلم فليس المرء يولدُ عالماً ولَيْسَ أخو علمٍ كَمَنْ هُوَ جاهِلٌ
وإنَّ كبيرَ القَوْمِ لا علمَ عندهُ صَغِيرٌ إذا التَّقَتْ عَلَيْهِ الجَحَافِلُ
وإنَّ صَغِيرَ القَوْمِ إنْ كانَ عالِماً كبيرٌ إذا رُدَّتْ إليه المحَافِلُ

١- وجه التشابه بين النصين السابقين يتمثل في : (١)

- نظريات العلم.
- أهمية العلم.
- تاريخ العلم .
- وسائل العلم .

٢- وجه الاختلاف بين النصين السابقين يتمثل في : (١)

- العلماء ومكانتهم.
- الفرد ومكانته.
- العلوم وأنواعها.
- العلوم ونتائجها.

ب- المعيار ٢-٩ :

١- أختار نصاً أميل إليه من النصين السابقين ، وأذكر سبب اختياري. (٢)

النص الذي أميل إليه:.....
سبب اختياري :

أ- أوظف الفعل (يحرص) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً .

.....

ب- أوظف الفعل (يجتهد) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً .

.....

ج- أوظف الفعل (يدرس) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً .

.....

د- أوظف الفعل (يخلص) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً .

.....

هـ- أوظف الفعل (يشكر) في جملة مناسبة بحيث يكون فعلاً مبنياً .

.....

أ- التقدم السريع في العلم وكثرة المخترعات أفادت البشرية.

في ضوء المعنى السابق أعدد بعضاً من المخترعات ، ودور العلم في تسهيل الحياة ، وواجبنا تجاه العلم والعلماء مراعيةً ترابط الجمل و التنوع في علامات الترقيم وذلك في حدود عشرة أسطر .

ب- النجاح حليف من يملك عزيمة لا تنالي بالصعاب ، ويحمل بين ضلوعه قلباً مشرقاً بالأمل ، ويمضي في طريقه واثقاً بالله وبنفسه.

في ضوء المعنى السابق أكتب عن أهمية النجاح في الحياة ، وأهم العوامل التي تساعد على النجاح ، وأثره في حياة الفرد. مراعيةً ترابط الجمل و التنوع في علامات الترقيم وذلك في حدود عشرة أسطر .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع أرق الأمنيات بالنجاح والتوفيق