

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



ميام البيلي

الملف مذكرة وشرح قواعد الكناية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة درس(النفاق في سبيل الله وثورة الإتصالات)	1
الانفاق في سبيل الله	2
اسلوب الاغراء والتحذير والاختصاص	3
الفوائد السنوية في القواعد النحوية	4
ثورة الاتصالات	5

الوحدة التعليمية الأولى
(أفكاري ومعتقداتي)

الكناية

موقع
المنهجية ٢ - ٤ - ٢
almanahj.com/kw
(لغة عربية) المعيار ٢
الصف التاسع
(الفصل الدراسي الثاني)

(شرح وتوضيح + حل أسئلة الكتاب
المدرسي + تدريبات خارجية)

إعداد الأستاذة
هيام البيلي

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام
<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن سرقة مجهود الآخرين عمل غير أخلاقي وهذا الأمر تحرّمه الشريعة الإسلامية ؛ لأن فيه اعتداء على حقوق الآخرين والأصل في تحريم السرقة قوله تعالى : **"والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم"** almanahj.com/kw فشدد الإسلام عقوبة السرقة ، ومَن يفعل ذلك يعرّض نفسه للمساءلة القانونية بحكم القانون ومواده.

فلا أحل ولا أسامح كل مَن نسب أعماله إليه وقام ببيعها- وليس من حقه - ، فلقد وهبت أعماله صدقة جارية لوالديّ - رحمهما الله - ولمساعدة أبنائي وبناتي الطلبة والطالبات وأولياء الأمور والهيئة التدريسية في ميدان التعليم راجية الأجر من رب العالمين .

أ / هيام البيلي



هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، و إنما يقصد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي .

أو هي : تعبير استعمل في غير معناه الأصلي (الخيالي) الذي وضع له مع جواز إرادة المعنى الأصلي (الحقيقي) .



- فلان نظيف اليد -

من الواضح أن المعنى الحقيقي هنا ليس مقصوداً وهو معنى غسل اليد و نظافتها من الأقدار ، وإنما يقصد المعنى الخيالي الملازم لذكر هذه العبارة الذي يتولد ويظهر في ذهننا من: (العفة أو الأمانة، أو النزاهة أو الترفع أو نقاء الضمير..). وما شابه ذلك من المعاني المجردة حسب سياق الحديث ، وهذه هي الكناية معنى ملازم للمعنى الحقيقي .

مثال آخر: قال تعالى : "وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ".

لو تأملنا الآية السابقة نجد أن المقصود من هذه الآية ليس المعنى الحقيقي وهو عض اليدين، وإنما يقصد المعنى الخيالي الملازم لذكر هذه الآية الذي يتولد ويظهر في ذهننا من: (الندم الشديد) حيث إن من ظلم نفسه بكفره بالله ورسوله ولم يستجب لدعوة الإيمان يرى مصيره المرعب يوم القيامة ألا وهو الإحراق في النار فيندم على ما كان منه في الحياة في وقت لا ينفع فيه الندم ، فيعض على يديه .

يتم تعريف الكناية بشكل عام على أنها لفظ يشير إلى معنيين ؛ أحدهما معنى ظاهراً ويكون غير مقصود ، والآخر معنى مخفياً ليس ظاهراً ويكون هو المقصود ، وبمعنى آخر ؛ فإن الكناية تستخدم من أجل أن تدل على شيء ما بشكل مباشر في حين أنها تخفي شيئاً آخر مقصود بين طيات العبارة من أجل لفت انتباه المستمع وجعل الكلمات والعبارات أكثر قوة وبلاغة .



سر جمال
الكناية

الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم .

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة



الفرق بين الاستعارة والكناية

الاستعارة

في **الاستعارة** هناك قرينة تمنع وجود المعنى الحقيقي، فحين أقول: رأيت أسداً يحكي بطولاته ، فـ(أسد) هنا استعارة، والقرينة **(يحكي)** وهذه القرينة مانعة لإرادة المعنى الحقيقي ، فلا يوجد أسد يحكي أو يتكلم .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

الكناية

بينما في **الكناية** لا توجد قرينة تمنع وجود المعنى الحقيقي، فحين أقول : **(فلان يده طويلة)** فيجوز إرادة المعنى الحقيقي وهو طول اليد ، كما يجوز إرادة المعنى الخيالي الذي يخفي خلف المعنى الحقيقي و هو أنه لص .



رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالديّ بالرحمة والمغفرة

هيام البيلي
المنهاج الكويتية
حامدناهي



أبين الكناية فيما يأتي :

التعبير	كناية عن
محمد كثير الرماد.	الكرم والسخاء
بدأ يقلب كفيه على ما أنفقه هباءً.	الندم والحسرة
مدحتُها فاحمرَّ وجهها.	الخجل
ألقى الفارس سلاحه.	الاستسلام
فلانة ناعمة الكفين.	الترف والرفاهية والغنى
هذه المرأة نؤوم الضحى.	الترف والرفاهية والغنى
الكرم بين ثوبيه.	الكرم
الفصاحة في بيانه والبلاغة في لسانه.	الفصاحة والبلاغة
أحمد رأسه عالٍ.	الفخر والاعتزاز
المؤمن يرضى بالقليل.	القناعة
محمد طلقُ اليدين.	الكرم
تنتج دول الخليج العربي الذهب الأسود.	البتروال
. تعلم الرجل لغة الضاد.	اللغة العربية
لم أزر مدينة النور من قبل.	باريس
الإكثار من ذكر هادم اللذات يعظ الإنسان.	الموت
قول الخنساء في وصف أخيها صخر: طويلُ النجادِ رفيعُ العمادِ *** كثيرُ الرمادِ إذا ما شتًا	كناية عن طول القامة، وعلو المكانة، والكرم والشجاعة .
ضربته في موطن الأسرار.	القلب
قال تعالى : "وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ "	البخل
وقال تعالى : "وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ "	التبذير



هناك
أمثلة على الكناية

كناية عن	التعبير
سيدنا يونس المناهج الكويتية almanahj.com/kw	قال تعالى : " فاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ "
السفينة	قال الشاعر : يا ابنة اليم ما أبوك بخيل
التسامح	فلان كبير القلب .
السرقه	فلان يده طويلة .
الشهرة	فلان يشار إليه بالبنان .
آدم عليه السلام	قال تعالى : " هو الذي خلقكم من نفس واحدة "
الحزن والندم والحسرة	قال تعالى : " أصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها "
الله - عزوجل -	يقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " والذي نفسي بيده "
السفينة	قال تعالى : " وحملناه على ذات ألواح ودسر "
الحذر والبطء الشديد	فلان يمشي على بيض.
الحلم والصبر	فلان واسع الصدر.
التردد	لا تقدم رجلا وتؤخر أخرى .

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة



أصل ما تحته خط من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب) من خلال الأمثلة التالية :

- ١- قال تعالى : " وَإخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا " **التواضع** .
- ٢- قال تعالى : " وَأحِيطْ بِشَرِّهِ فَأصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنفَقَ فِيهَا " **الندم** .
- ٣- يا ابنة اليم ما أبوك بخيل ما له مولع بمنع وحبس **السفينة** .

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw



• أحاكي الأمثلة بالمثال الأول في الجدول التالي :

التعبير	المقصود منه
فلان نظيف اليد .	الأمانة - العفة - النزاهة
فلان كثير الرماد .	الكرم - السخاء
أخي يشار إليه بالبنان .	الشهرة - علو المنزلة
فلانة ناعمة الكفين .	الغنى والثروة - الترف

أقرأ الآية الكريمة التالية :

قال تعالى : " وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا " .

أبين المعنى المعجمي لما يلي :

- أ- " يَدَكَ مَغْلُولَةً " : المشدودة يده إلى عنقه .
- ب- " تَبْسُطْهَا " : تمدها - تفرشها .

علام تدل الآيات الكريمة الآتية :

- أ- " يَدَكَ مَغْلُولَةً " : كناية عن شدة الإمساك والبخل .
- ب- " تَبْسُطْهَا " : كناية عن التبذير و الإسراف .

هناك
أبواب
البيبي
عاداتنا

الكناية هي تعبير لا يقصد منه المعنى الحقيقي ، وإنما يراد به معنى ملازم للمعنى الحقيقي .

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة



أبين الكناية فيما يلي :

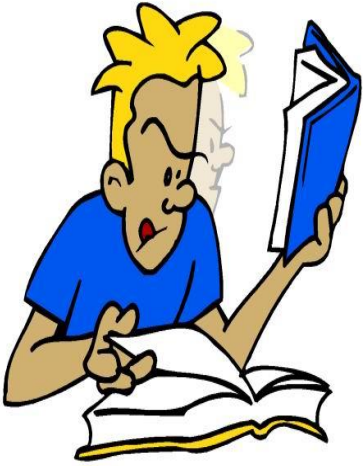
كناية عن العفة والنزاهة
كناية عن الكسل وكثرة النوم والبلادة
كناية عن شدة الحذر والبطء

almanahj.com/kw

- أ- فلان نقي الثوب .
- ب- فلان عريض الوسادة .
- ج- فلان يمشي على بيض .

أكتب جملاً من إنشائي تحتوي على ثلاث كنايات :

- أ- (الشموخ) : محمد رفيع العماد .
- ب- (السرعة) : فلان ركب جناحي نعامة - فلان أطلق ساقيه للريح .
- ج- (الجمال) : فاطمة بعيدة مهوى القرط . - فلانة يشع وجهها نورًا .



هيام البيبي

هيام البيبي
مادامناهي

رابط قناة أ / هيام البيبي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

الإجابة
عن الكناية
والاستعارة
ص ١٣٢

أولاً - تمهيد

١- أصل الجمل في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب)

م	أ	الرقم	ب
١	الكتاب كالصديق في المؤانسة.	٣	استعارة
٢	فلانة بعيدة مهوى القرط.	٢	كناية
٣	اشتعل الرأس شيباً.	١	تشبيه

٢- ما الفرق بين الصور البلاغية الآتية:

هو عقد مقارنة بين طرفين يشتركان في صفة واحدة باستخدام أداة التشبيه :
(كأن - مثل - يشابه - الكاف - يماثل)
مثال : - أنت كالنجم رفعة وضياء .

التشبيه

هي تشبيه حُدْف منه أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به)
مثل : - " والصبح إذا تنفس " .
- احذر سيفاً بين فكيك .

الاستعارة

هي لفظ يعتمد على معنيين ، أحدهما ظاهر غير مقصود ، وآخر مخفي وهو المقصود .
مثل : أنت كثير الرماد . كناية عن الكرم

الكناية

هيام البيهقي

ثانياً - الإعداد
والنطبق

١- أحول الاستعارات التالية إلى تشبيه.

ب- أقبل الربيع بحنانه على الأرض.

أ- جاء الأسد ميتسماً .

- الربيع مثل الأم في حنانها على أبنائها .

- جاء الجندي كالأسد .

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

٢- أحول التشبيهات التالية إلى استعارة .

أ- إن الرسول ﷺ نور يستضاء به .

* الرسول ﷺ ينير دروبنا بسنته الشريفة.

ب - أنا غرس يديك .

* أنا وارف الظل.

٣- أبين الكناية فيما يلي :

م	الآيات الكريمة	الكناية
١	« أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ »	الغيبة والنميمة
٢	« هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ »	آدم عليه السلام
٣	نؤوم الضحى	الترف والرفاهية والغنى
٤	طويل العماد رفيع النجاد كثير الرماد إذا ما شتا	كناية عن طول القامة، وعلو المكانة، والكرم والشجاعة .

إعداد أ. هيام البيبي

هيام البيبي
أستاذة اللغة العربية
بجامعة الكويت

رابط قناة أ / هيام البيبي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

- أكتب ثلاث جمل من إنشائي تحوي استعارات ، وثلاث جمل أخرى تحوي كنايات.

ثلاث جمل من إنشائي تحوي استعارات :

- طار الخبر في المدينة .
- امتدت يد البحر بالعطاء .
- تستيقظ الأزهار في الصباح الباكر .

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

ثلاث جمل من إنشائي تحوي كنايات:

- فلان يشار إليه بالبنان .
- " هو الذي خلقكم من نفس واحدة "
- قال تعالى : "أصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها "

أساتذة أهيام البيلي

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

هيام البيلي
أساتذة أهيام البيلي

لقد كانت مريم طالبة متفوقة، و كانت منبع الالتزام ، ومصدر الصدق والإخلاص ، وفي نهاية العام عندما ظهرت نتيجة الاختبار تعالت أصوات الزغاريد ؛ لحصولها على المركز الأول ، وجاء الجميع يحملون أجمل التبريكات والهدايا لهذه الطالبة المتفوقة ، ورفع لها الزملاء والمعلمون القبعة .

الإجابة :

- **منبع الالتزام :** كناية عن الالتزام والانضباط.

- **مصدر الصدق والإخلاص :** كناية عن الصدق والأخلاق.

عندما ظهرت النتيجة تعالت أصوات الزغاريد : هذه العبارة كناية عن الفرحة

- والنجاح .

- **يحملون أجمل التبريكات والهدايا :** كناية عن الفرحة .

- **رفع لها الزملاء والمعلمون القبعة :** كناية عن الحفاوة والتقدير

- والاحترام .

أعين موضع الكناية فيما يأتي والمقصود منه :

١- ﴿ وَأَحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرْوَتِهَا ﴾

٢- ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾

٣- ﴿ وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوَاحِ وَدُسِّرْ ﴾

٤- ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾

٥- خالد لا يغلّق باب بيته.

٦- أوما رأيت المجد ألقى رحله *** في آل طلحة ثم لم يتحول

٧- فلان لا يضع العصا على عاتقه.

٨- فلان يُشار إليه بالبنان.

م	التعبير	موضع الكناية	المقصود منه

رابط قناة أ / هيام البيلي على التليجرام

<https://t.me/ommohammedmagdyamer>

أسألكم الدعاء لوالدي بالرحمة والمغفرة

هيام البيلي
البيبي
حامد البيلي

